

**PRACTICE  
MAKES  
PERFECT**

# Complete Spanish Grammar

- *Complete Guide to Spanish Grammar  
Presented in 26 Units*
- *More than 3,500 Lively Exercise Questions  
and Answers*
- *Includes Extensive Glossaries and Verb Tables*

**Gilda Nissenberg, Ph.D.**

Soy vas va Var  
n Soy eres es  
omos sois so  
ediste pidió p  
edisteis pidie  
hubiste hubo  
hubisteis hubi  
atrayendo cay  
contrayendo c  
has ha hemow  
¡Sal! ¡Ven! ¡Oy  
azul carmesí d  
eliz fuerte gris  
astante cuan  
mucho ningún  
uerto cualquier  
ismo ¿que?  
his tu tus su s  
uestro suyo h  
egún algo na  
adie siempre  
Cuál? ¿Cuál  
Cuándo? pri  
segundo terce  
hube hubiste  
tro vuestro suy  
mi mis tu tus s  
difícil fácil fata  
hasta para por  
inferior algún t

**PRACTICE  
MAKES  
PERFECT**

# **Complete Spanish Grammar**

**Gilda Nissenberg, Ph.D.**

**[www.interesant.net](http://www.interesant.net)**

**McGraw-Hill**

*New York Chicago San Francisco Lisbon London Madrid Mexico City  
Milan New Delhi San Juan Seoul Singapore Sydney Toronto*

Copyright © 2004 by Gilda Nissenberg, Ph.D. All rights reserved. Manufactured in the United States of America. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

0-07-144260-X

The material in this eBook also appears in the print version of this title: 0-07-142270-6.

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions, or for use in corporate training programs. For more information, please contact George Hoare, Special Sales, at [george\\_hoare@mcgraw-hill.com](mailto:george_hoare@mcgraw-hill.com) or (212) 904-4069.

#### TERMS OF USE

This is a copyrighted work and The McGraw-Hill Companies, Inc. ("McGraw-Hill") and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill's prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED "AS IS." McGRAW-HILL AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

DOI: 10.1036/007144260X



### **Want to learn more?**

We hope you enjoy this McGraw-Hill eBook! If you'd like more information about this book, its author, or related books and websites, please click [here](#).

# Contents

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introduction                                                                                        | ix |
| UNIT 1. <b>The Present Tense of Regular Verbs, Irregular Verbs, and Verbs with Spelling Changes</b> | 1  |
| Regular Verbs in the Present Tense                                                                  | 2  |
| When Is the Present Tense Used in Spanish?                                                          | 4  |
| Irregular Verbs in the Present Tense                                                                | 8  |
| Verbs with Spelling Changes in the Present Tense                                                    | 12 |
| <b>Dar, Haber, Hacer, and Tener</b> in Expressions with a Special Meaning                           | 14 |
| UNIT 2. <b>The Present Tense of Verbs with Stem Changes</b>                                         | 18 |
| Verbs Ending in <b>-ar</b> and <b>-er</b>                                                           | 18 |
| Verbs Ending in <b>-ir</b>                                                                          | 22 |
| Verbs Ending in <b>-uir</b>                                                                         | 24 |
| UNIT 3. <b><i>Ser</i> and <i>Estar</i></b>                                                          | 27 |
| Similarities and Differences Between <b>Ser</b> and <b>Estar</b>                                    | 27 |
| When Is <b>Ser</b> Used in Spanish?                                                                 | 28 |
| When Is <b>Estar</b> Used in Spanish?                                                               | 30 |
| Adjectives That Change Their Meaning When Used with Either <b>Ser</b> or <b>Estar</b>               | 32 |
| Expressions with <b>Estar</b>                                                                       | 33 |
| UNIT 4. <b>The Preterit Tense</b>                                                                   | 35 |
| Regular Verbs in the Preterit                                                                       | 35 |
| When Is the Preterit Used in Spanish?                                                               | 36 |
| Verbs with Spelling Changes in the Preterit                                                         | 39 |
| Stem-Changing Verbs in the Preterit                                                                 | 42 |
| Irregular Verbs in the Preterit                                                                     | 44 |
| Verbs with a Special Meaning in the Preterit                                                        | 47 |
| UNIT 5. <b>The Imperfect Tense</b>                                                                  | 49 |
| Formation of the Imperfect                                                                          | 49 |
| Irregular Verbs in the Imperfect                                                                    | 51 |
| When Is the Imperfect Used in Spanish?                                                              | 52 |
| The Imperfect and the Preterit in the Same Sentence                                                 | 56 |
| UNIT 6. <b>More About the Preterit and the Imperfect</b>                                            | 59 |
| Summary and Contrast of the Preterit and the Imperfect                                              | 59 |
| Verbs with a Special Meaning: <b>Ponerse, Volverse, and Hacerse</b>                                 | 65 |

|                 |                                                                                                                  |            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>UNIT 7.</b>  | <b>The Future and the Conditional</b>                                                                            | <b>67</b>  |
|                 | The Future Tense                                                                                                 | 67         |
|                 | Irregular Verbs in the Future Tense                                                                              | 69         |
|                 | When Is the Future Tense Used in Spanish?                                                                        | 71         |
|                 | Other Ways of Expressing the Future in Spanish                                                                   | 73         |
|                 | The Conditional Mood                                                                                             | 74         |
|                 | Irregular Verbs in the Conditional                                                                               | 76         |
|                 | When Is the Conditional Used in Spanish?                                                                         | 77         |
|                 | Other Uses of the Conditional: Conjecture in the Past and the Conditional in Contrary-to-Fact <i>If</i> -Clauses | 79         |
| <b>UNIT 8.</b>  | <b>Reflexive Verbs and Reflexive Constructions</b>                                                               | <b>81</b>  |
|                 | Reflexive Verbs and Pronouns                                                                                     | 82         |
|                 | More Reflexive Verbs                                                                                             | 83         |
|                 | Reflexive Constructions with Stem-Changing and Irregular Verbs                                                   | 84         |
|                 | The Use of Reflexive Verbs in Spanish                                                                            | 85         |
|                 | Verbs That Change Meaning When Used as Reflexive Verbs                                                           | 86         |
|                 | The Commands in Reflexive Constructions                                                                          | 88         |
|                 | The Infinitive and Present Participle in Reflexive Constructions                                                 | 89         |
|                 | Reflexive Constructions in Reciprocal Actions                                                                    | 91         |
|                 | How to Express <i>to Become</i> in Spanish                                                                       | 92         |
|                 | The Reflexive Construction in Other Tenses                                                                       | 94         |
| <b>UNIT 9.</b>  | <b>The Progressive Tenses</b>                                                                                    | <b>95</b>  |
|                 | The Forms of the Present Participle in Regular, Irregular, and Stem-Changing Verbs                               | 95         |
|                 | Placement of Reflexive Pronouns and Other Object Pronouns with the Present Participle                            | 98         |
|                 | When Is the Present Progressive Used in Spanish?                                                                 | 99         |
|                 | The Progressive Forms in Other Tenses                                                                            | 100        |
|                 | Verbs of Motion in Progressive Tenses                                                                            | 101        |
|                 | Present Participle: Spanish Compared to English                                                                  | 102        |
| <b>UNIT 10.</b> | <b>Compound Tenses: The Present Perfect and the Past Perfect</b>                                                 | <b>104</b> |
|                 | The Present Perfect                                                                                              | 104        |
|                 | Past Participles Ending in <i>-ído</i> and Irregular Past Participles                                            | 106        |
|                 | When Is the Present Perfect Tense Used in Spanish?                                                               | 109        |
|                 | The Past Perfect or Pluperfect                                                                                   | 110        |
|                 | When Is the Past Perfect Used in Spanish?                                                                        | 111        |
|                 | Other Compound Tense Forms: The Preterit Perfect                                                                 | 113        |
|                 | When Is the Preterit Perfect Tense Used in Spanish?                                                              | 113        |
|                 | <b>Haber</b> + a Participle: The Spanish Equivalent of the Perfect Infinitive                                    | 114        |
|                 | When Is the Infinitive of <b>Haber</b> + a Participle Used in Spanish?                                           | 114        |

|          |                                                                                                     |     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| UNIT 11. | <b>Compound Tenses: The Future Perfect and the Conditional Perfect</b>                              | 115 |
|          | The Future Perfect                                                                                  | 115 |
|          | When Is the Future Perfect Used in Spanish?                                                         | 117 |
|          | The Conditional Perfect                                                                             | 119 |
|          | When Is the Conditional Perfect Used in Spanish?                                                    | 121 |
| UNIT 12. | <b>The Passive Voice and Passive Constructions</b>                                                  | 124 |
|          | The Passive Voice in Spanish                                                                        | 125 |
|          | When Is the Passive Voice Used in Spanish?                                                          | 126 |
|          | The Passive Construction with the Pronoun <i>Se</i>                                                 | 127 |
|          | When Is the Passive Construction with <i>Se</i> Used in Spanish?                                    | 128 |
|          | Impersonal Constructions Used to Substitute for Passive Constructions                               | 130 |
| UNIT 13. | <b>The Subjunctive Mood: The Present and the Present Perfect Subjunctive Tenses in Noun Clauses</b> | 131 |
|          | The Subjunctive Mood: The Present Subjunctive                                                       | 131 |
|          | Formation of the Present Subjunctive                                                                | 133 |
|          | Verbs with Spelling Changes in the Present Subjunctive                                              | 134 |
|          | Verbs with Stem Changes in the Present Subjunctive                                                  | 135 |
|          | Irregular Verbs in the Present Indicative and in the Present Subjunctive                            | 138 |
|          | Irregular Verbs in the Present Subjunctive                                                          | 139 |
|          | When Is the Present Subjunctive Used in Spanish?                                                    | 140 |
|          | Other Uses of the Present Subjunctive                                                               | 143 |
|          | The Present Perfect Subjunctive                                                                     | 145 |
|          | When Is the Present Perfect Subjunctive Used in Spanish?                                            | 146 |
| UNIT 14. | <b>More Uses of the Subjunctive: Adverb and Relative Clauses</b>                                    | 148 |
|          | The Subjunctive in Adverb Clauses                                                                   | 148 |
|          | When Is the Subjunctive Used in Dependent Adverb Clauses in Spanish?                                | 149 |
|          | Expressions That May or May Not Require the Subjunctive                                             | 151 |
|          | When Is the Subjunctive <i>Not</i> Used in Dependent Adverb Clauses in Spanish?                     | 153 |
|          | More Uses of the Subjunctive: The Subjunctive in Adjective Clauses                                  | 155 |
|          | When Is the Subjunctive Used in Adjective Clauses?                                                  | 156 |
|          | Other Uses of the Subjunctive                                                                       | 159 |
| UNIT 15. | <b>The Subjunctive Mood Past Tenses: The Imperfect and the Pluperfect Subjunctive</b>               | 162 |
|          | The Imperfect Subjunctive                                                                           | 163 |
|          | When Is the Imperfect Subjunctive Used in Spanish?                                                  | 165 |
|          | Other Uses of the Imperfect Subjunctive                                                             | 167 |
|          | The Pluperfect Subjunctive                                                                          | 168 |
|          | When Is the Pluperfect Subjunctive Used in Spanish?                                                 | 169 |
|          | Other Uses of the Pluperfect Subjunctive                                                            | 170 |
|          | The Imperfect and Pluperfect Subjunctive in Contrary-to-Fact Conditional Clauses                    | 171 |

|          |                                                               |     |
|----------|---------------------------------------------------------------|-----|
| UNIT 16. | <b>The Commands</b>                                           | 175 |
|          | Formal or Polite Commands                                     | 176 |
|          | Formal Commands, Irregular Forms                              | 178 |
|          | When Are Formal Commands Used in Spanish?                     | 179 |
|          | Informal ( <b>Tú</b> ) Affirmative Command Forms              | 181 |
|          | Irregular Forms of the Familiar <b>Tú</b> Command             | 182 |
|          | <b>Tú</b> Negative Command Forms                              | 183 |
|          | Plural Familiar ( <b>Vosotros</b> ) Affirmative Command Forms | 184 |
|          | <b>Vosotros</b> Negative Command Forms                        | 185 |
|          | Irregular Negative <b>Vosotros</b> Forms                      | 185 |
|          | When Are Informal ( <b>Tú</b> ) Commands Used in Spanish?     | 186 |
|          | Commands and the Position of Reflexive and Object Pronouns    | 186 |
|          | Other Ways of Expressing a Command ( <b>Nosotros</b> )        | 187 |
|          | The Infinitive Used as a Command                              | 189 |
| UNIT 17. | <b>Nouns and Articles</b>                                     | 190 |
|          | Gender of Nouns in Spanish: Endings of Nouns                  | 190 |
|          | Masculine Nouns and Their Endings in Spanish                  | 190 |
|          | Feminine Nouns and Their Endings in Spanish                   | 192 |
|          | Other Endings to Consider for the Gender of Nouns             | 193 |
|          | Other Nouns and Their Gender                                  | 195 |
|          | Plural of Nouns                                               | 199 |
|          | Definite Articles                                             | 201 |
|          | When Are Definite Articles Used in Spanish?                   | 202 |
|          | When Are Definite Articles Omitted in Spanish?                | 205 |
|          | Lo, the Neuter Article                                        | 206 |
|          | Indefinite Articles                                           | 207 |
|          | When Are Indefinite Articles Used in Spanish?                 | 208 |
|          | When Are Indefinite Articles <i>Not</i> Used in Spanish?      | 209 |
| UNIT 18. | <b>Adjectives</b>                                             | 211 |
|          | Gender and Number of Adjectives in Spanish                    | 211 |
|          | Where Are Adjectives Placed in Spanish?                       | 215 |
|          | Other Adjective Forms Used Before Nouns: The Shortened Forms  | 217 |
|          | Other Considerations About the Position of Adjectives         | 218 |
|          | Words That Function as Adjectives                             | 219 |
|          | Comparatives and Superlatives                                 | 220 |
|          | Irregular Comparative and Superlative Adjectives              | 223 |
|          | Other Comparisons                                             | 223 |
| UNIT 19. | <b>Personal Pronouns</b>                                      | 225 |
|          | Subject Pronouns                                              | 225 |
|          | Uses of the Subject Pronouns                                  | 226 |
|          | Pronouns as Objects of Prepositions                           | 229 |
|          | When Are Prepositional Pronouns Used in Spanish?              | 229 |
|          | Direct Object Pronouns                                        | 231 |
|          | When Are Direct Object Pronouns Used in Spanish?              | 231 |
|          | Indirect Object Pronouns                                      | 235 |
|          | Where Are Indirect Object Pronouns Placed?                    | 235 |
|          | Double Object Pronouns                                        | 239 |



|          |                                                                                                                                    |     |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|          | How Are Double Object Pronouns Used in Spanish?                                                                                    | 239 |
|          | The Indirect Object Pronoun with <b>Gustar</b> and Other Verbs                                                                     | 241 |
| UNIT 20. | <b>Relative Pronouns</b>                                                                                                           | 244 |
|          | <b>Que:</b> When Is the Relative Pronoun <b>Que</b> Used in Spanish?                                                               | 245 |
|          | <b>Quien:</b> When Is the Relative Pronoun <b>Quien</b> Used in Spanish?                                                           | 247 |
|          | <b>El que</b> and <b>El cual:</b> When Are the Relative Pronouns <b>El que</b> and <b>El cual</b> and Their Forms Used in Spanish? | 248 |
|          | <b>Lo que</b> and <b>Lo cual:</b> When Are the Relative Pronouns <b>Lo que</b> and <b>Lo cual</b> Used in Spanish?                 | 249 |
|          | Relative Pronouns After Prepositions                                                                                               | 251 |
|          | <b>Cuyo, Cuya:</b> When Are the Relative Adjectives <b>Cuyo, Cuya</b> Used in Spanish?                                             | 252 |
| UNIT 21. | <b>Possessive and Demonstrative Adjectives and Pronouns</b>                                                                        | 253 |
|          | Possessive Adjectives and Pronouns                                                                                                 | 253 |
|          | Possessive Adjective Forms: The Short Forms and the Long Forms                                                                     | 253 |
|          | When Are the Short and Long Forms of the Possessive Adjectives Used in Spanish?                                                    | 257 |
|          | Possessive Pronouns                                                                                                                | 258 |
|          | Demonstrative Adjectives                                                                                                           | 260 |
|          | When Are the Different Forms of the Demonstrative Adjectives Used in Spanish?                                                      | 261 |
|          | Demonstrative Pronouns                                                                                                             | 263 |
|          | The Neuter Forms of the Demonstrative Pronouns                                                                                     | 264 |
| UNIT 22. | <b>Adverbs</b>                                                                                                                     | 266 |
|          | Adverb Forms in Spanish                                                                                                            | 266 |
|          | Compound Adverbs                                                                                                                   | 269 |
|          | Other Adverb Forms: Adverbial Expressions                                                                                          | 271 |
|          | Adjectives and Nouns Used as Adverbs                                                                                               | 273 |
|          | Comparisons with Adverbs                                                                                                           | 274 |
|          | When Are Adverbs Used in Spanish?                                                                                                  | 274 |
| UNIT 23. | <b>Prepositions</b>                                                                                                                | 276 |
|          | Frequently Used Prepositions in Spanish                                                                                            | 277 |
|          | Relationships of Commonly Used Prepositions and Compound Prepositions                                                              | 280 |
|          | The Preposition <b>a</b> and the Personal <b>a</b>                                                                                 | 282 |
|          | Uses of Prepositions and Their English Equivalents                                                                                 | 283 |
|          | The Uses of <b>para</b> and <b>por</b>                                                                                             | 284 |
|          | <b>Por</b> in Common Idiomatic Expressions                                                                                         | 287 |
|          | Verbs That Require the Preposition <b>a</b> or <b>de</b> + an Infinitive in Spanish                                                | 290 |
|          | Verbs with Other Prepositions                                                                                                      | 291 |
|          | Verbs That Require a Preposition in English but Not in Spanish                                                                     | 292 |

|                                                                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>UNIT 24. Indefinite and Negative Words and Expressions</b>         | <b>293</b> |
| Indefinite and Negative Words in Spanish                              | 294        |
| When Are Indefinite and Negative Words Used in Spanish?               | 295        |
| Other Negative Expressions                                            | 298        |
| The Conjunctions <b>pero</b> and <b>sino</b> and Negative Expressions | 298        |
| When Are <b>pero</b> and <b>sino</b> Used in Spanish?                 | 299        |
| <b>UNIT 25. Interrogative and Exclamatory Words</b>                   | <b>301</b> |
| Interrogative Words and Expressions                                   | 301        |
| Interrogative Words in Spanish                                        | 301        |
| Other Uses of Interrogative Words and Expressions                     | 302        |
| ¿Para qué? ¿Por qué? When Are They Used in Spanish?                   | 304        |
| Interrogative Words and Expressions in Indirect Questions             | 305        |
| Exclamations                                                          | 306        |
| <b>UNIT 26. Numbers</b>                                               | <b>308</b> |
| Cardinal Numbers                                                      | 308        |
| When Do We Use Cardinal Numbers?                                      | 310        |
| Ordinal Numbers                                                       | 313        |
| Other Numbers: Fractions and Multiple Numbers                         | 315        |
| <b>Verb Tables</b>                                                    | <b>317</b> |
| <b>Glossaries</b>                                                     |            |
| Spanish-English Glossary                                              | 324        |
| English-Spanish Glossary                                              | 332        |
| <b>Answer Key</b>                                                     | <b>341</b> |

# Introduction

*Practice Makes Perfect: Complete Spanish Grammar* is designed as a tool for review and advancement in the language for the advanced beginner and intermediate learner of Spanish. In each unit, clear grammar explanations include comparisons with English grammar followed by practical examples and exercises that provide ample practice of the material and appropriate, useful vocabulary. Instructions in Spanish for the exercises prepare the learner to anticipate the task that follows while practicing vocabulary in context. The variety of exercises suits different learning styles and includes open-ended exercises to encourage the learner to produce creative answers and increase confidence in using Spanish for daily communication.

Each unit can be studied independently to suit individual needs in a specific area and to provide opportunities to learn and review Spanish grammar for those who need additional practice at the high school or college level or for those wishing to continue to learn Spanish.

Learning another language requires dedication, time, and, ultimately, frequent practice. Using what the students already know, making connections with their first language, and building on that base strengthen the foundation on which to advance their learning. For this reason, the vocabulary selected includes numerous cognates of English words, giving the advanced beginner and intermediate learners ample opportunities to reinforce what they already know while advancing their knowledge of Spanish.

New vocabulary is incorporated within the exercises or is highlighted in boxes. The glossaries include words appropriate to this level of learner and make it easy to quickly review or learn new vocabulary. Finally, the verb charts serve as a quick grammar reference.

*This page intentionally left blank.*

## Unit 1

# The Present Tense of Regular Verbs, Irregular Verbs, and Verbs with Spelling Changes

Before studying the present tense of Spanish verbs, let's review some grammatical terms you will find in the units related to verbs. To conjugate a verb in the present tense or in any other tense, you will need the root of a verb and the particular ending that expresses information about the action you wish to communicate. You will find the root (or radical) of the verb in its infinitive form. It is easy to spot an infinitive in English because it is preceded by the word *to*: *to shop*, *to learn*, *to receive*, etc. Infinitives in Spanish are not preceded by a particular word but can be recognized by one of three endings: **-ar**, **-er**, or **-ir**. The infinitive endings are attached to the root of the verb: **habl + ar**, **beb + er**, **decid + ir**.

The three groups of infinitives are called the first, second, and third conjugation, respectively. To conjugate a verb in Spanish, drop the **-ar**, **-er**, or **-ir** and replace it with the corresponding ending that agrees with the subject doing the action.

**Vendo** pólizas de seguro.      *I sell life insurance.*

Because conjugation endings tell who the subject is, subject pronouns in Spanish are usually omitted. The **-o** of the form **vendo** reveals the subject is **yo** (*I*). But conjugated verb endings tell more than just who does the action. Usually, these endings tell the tense (or time) actions take place: the present, past, or future.

**Sales** muy temprano.      *You leave very early.*

**Sales** (*you leave*) is like **vendo** (*I sell*); each indicates an action in the present. The **-es** ending can only refer to the person **tú** in the

present tense of the indicative mood. However, endings convey additional information. With **vendo** and **sales**, the speaker indicates that these actions are perceived as a fact or reality: *I sell*; *you leave*. This is called the indicative mood (**modo indicativo**) of the verb. The mood expresses the attitude of the speaker. The examples **vendo** and **sales** are in the indicative mood because these verbs communicate actions perceived as factual or real. Later on, you will study other moods, such as subjunctive, conditional, and imperative.

Thus, the endings attached to the stem of a verb hold a lot of information: who does the action, when it takes place, and the attitude or perception of the speaker.

## Regular Verbs in the Present Tense

To form the present tense, drop the **-ar**, **-er**, or **-ir** from the root (or radical) of the infinitive, and add the ending that corresponds to the subject. The following verbs can be used as models for all regular verbs in the present tense.

| comprar (to buy)                                          |                                               | aprender (to learn)                                            |                                                    | recibir (to receive)                                              |                                                       |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| SINGULAR                                                  | PLURAL                                        | SINGULAR                                                       | PLURAL                                             | SINGULAR                                                          | PLURAL                                                |
| compro<br><i>I buy</i>                                    | compramos<br><i>we buy</i>                    | aprendo<br><i>I learn</i>                                      | aprendemos<br><i>we learn</i>                      | recibo<br><i>I receive</i>                                        | recibimos<br><i>we receive</i>                        |
| compras<br><i>you (fam.) buy</i>                          | compráis<br><i>you buy</i>                    | aprendes<br><i>you (fam.) learn</i>                            | aprendéis<br><i>you learn</i>                      | recibes<br><i>you (fam.) receive</i>                              | recibís<br><i>you receive</i>                         |
| compra<br><i>he/she/it buys,</i><br><i>you (for.) buy</i> | compran<br><i>they buy,</i><br><i>you buy</i> | aprende<br><i>he/she/it learns,</i><br><i>you (for.) learn</i> | aprenden<br><i>they learn,</i><br><i>you learn</i> | recibe<br><i>he/she/it receives,</i><br><i>you (for.) receive</i> | reciben<br><i>they receive,</i><br><i>you receive</i> |

In the following conjugations, note the *subject pronouns*, as well as the English equivalents:

|                               |                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>yo</b> compro              | <i>I buy, am buying, do buy</i>                        |
| <b>tú</b> compras             | <i>you (familiar singular) buy, are buying, do buy</i> |
| <b>él</b> compra              | <i>he buys, is buying, does buy</i>                    |
| <b>ella</b> compra            | <i>she buys, is buying, does buy</i>                   |
| <b>usted (Ud.)</b> compra     | <i>you (formal singular) buy, are buying, do buy</i>   |
| <b>nosotros</b> compramos     | <i>we (masculine) buy, are buying, do buy</i>          |
| <b>nosotras</b> compramos     | <i>we (feminine) buy, are buying, do buy</i>           |
| <b>vosotros</b> compráis      | <i>you (masculine plural) buy, are buying, do buy</i>  |
| <b>vosotras</b> compráis      | <i>you (feminine plural) buy, are buying, do buy</i>   |
| <b>ellos</b> compran          | <i>they (masculine) buy, are buying, do buy</i>        |
| <b>ellas</b> compran          | <i>they (feminine) buy, are buying, do buy</i>         |
| <b>ustedes (Uds.)</b> compran | <i>you (formal plural) buy, are buying, do buy</i>     |

Study the conjugations above and remember that:

- the first-person singular **yo** has the same ending in all three conjugations.
- in the **-er** and **-ir** verb categories all three third-person singular forms have the same endings.
- the subject pronouns are usually omitted in Spanish. Verb endings give information about the subject.

Some commonly used regular verbs appear in the following lists.

| <b>-ar</b>       |              | <b>-er</b>        |               | <b>-ir</b>       |                    |
|------------------|--------------|-------------------|---------------|------------------|--------------------|
| <b>bajar</b>     | to step down | <b>beber</b>      | to drink      | <b>abrir</b>     | to open            |
| <b>cocinar</b>   | to cook      | <b>comer</b>      | to eat        | <b>compartir</b> | to share           |
| <b>comprar</b>   | to buy       | <b>comprender</b> | to understand | <b>cubrir</b>    | to cover           |
| <b>conversar</b> | to talk      | <b>correr</b>     | to run        | <b>decidir</b>   | to decide          |
| <b>cooperar</b>  | to cooperate | <b>creer</b>      | to believe    | <b>discutir</b>  | to discuss         |
| <b>dibujar</b>   | to draw      | <b>leer</b>       | to read       | <b>escribir</b>  | to write           |
| <b>escuchar</b>  | to listen    | <b>responder</b>  | to answer     | <b>repartir</b>  | to distribute      |
| <b>limpiar</b>   | to clean     | <b>romper</b>     | to break      | <b>subir</b>     | to climb, to go up |
| <b>preparar</b>  | to prepare   | <b>temer</b>      | to fear       | <b>sufrir</b>    | to suffer          |
| <b>sacar</b>     | to take out  | <b>vender</b>     | to sell       | <b>vivir</b>     | to live            |
| <b>sumar</b>     | to add (up)  |                   |               |                  |                    |
| <b>trabajar</b>  | to work      |                   |               |                  |                    |

**ejercicio****1-1**

*¿Qué hacen? Escribe la forma del presente del verbo entre paréntesis.*

1. Pedro Gómez \_\_\_\_\_ (vivir) con su familia en mi edificio de apartamentos.
2. Lucía, la esposa de Pedro, no \_\_\_\_\_ (trabajar) todos los días.
3. La hija, Mercedes, \_\_\_\_\_ (estudiar) en la universidad.
4. Lucía y su esposo \_\_\_\_\_ (planear) una visita a Mercedes esta semana.
5. Ahora, yo \_\_\_\_\_ (subir) a su apartamento.
6. Yo \_\_\_\_\_ (sacar) a su perro a caminar todos los días.
7. Y tú, ¿\_\_\_\_\_ (conversar) con los Gómez?
8. Pedro \_\_\_\_\_ (necesitar) una persona para cuidar su apartamento esta semana.

**ejercicio****1-2**

*Práctica. Escribe en español.*

1. I prepare dinner. \_\_\_\_\_
2. The children climb the stairs. \_\_\_\_\_
3. My cats drink milk. \_\_\_\_\_
4. The customer adds up the bill (**la cuenta**). \_\_\_\_\_

5. Carli's mother talks to the reporter (el/la reportero[a]). \_\_\_\_\_
6. The actress fears the critics. \_\_\_\_\_
7. Your friends eat fajitas. \_\_\_\_\_

## When Is the Present Tense Used in Spanish?

The present tense is used in Spanish:

- to describe an action happening now. Often, it is translated with the *-ing* form in English.

Ahora, **veo** a Anna.

*Now I see Anna.*

Louis **llega** a la puerta.

*Louis is arriving at the gate.*

- to express actions that take place regularly, in a habitual way, although the actions may not be occurring in the present. Expressions of time and other adverbs are often used to indicate that these actions take place routinely in the present.

**Normalmente, compro** las frutas  
en el supermercado.

*Usually I buy fruit at the supermarket.*

- to describe events that will take place in the near future. A reference to the future may appear in the context or sentence.

**Mañana discuto** el plan con ustedes  
en la reunión.

*Tomorrow I will discuss the plan at the meeting.*

**Este verano, viajo** a Alemania.

*I will travel to Germany this summer.*

- to ask questions, especially questions requesting permission or someone's opinion or preference.

¿**Bebes** café o té?

*Do you drink coffee or tea?*

¿**Abro** la puerta?

*Shall I open the door?*

¿**Compramos** la casa?

*Do we buy the house?*

Keep in mind the auxiliary verb *do* in English is not translated. In Spanish, an auxiliary verb is not needed to ask a question.

Often the context or words surrounding a verb help pin down information about the time the action takes place. The following are some expressions of time used frequently to refer to actions that take place customarily in the present:

### vocabulario

**al mediodía**

at noon

**nunca**

never

**de vez en cuando**

from time to time

**por la mañana**

in the morning

**el lunes, el martes, etc.**

on Monday,

or this morning

on Tuesday, etc.

**por la noche**

in the evening

**esta semana**

this week

or at night

**este mes**

this month

**por la tarde**

in the afternoon

**hoy**

today

**siempre**

always

**los lunes, los martes, etc.**

on Mondays,

**todos los días**

every day

on Tuesdays, etc.



## ejercicio

1-3

*Y en tu caso... ¿Es verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Desayuno a las ocho todos los días.
- \_\_\_\_\_ 2. Miro los programas de noticias por el cable por la tarde.
- \_\_\_\_\_ 3. Trabajo ocho horas.
- \_\_\_\_\_ 4. Escribo mensajes electrónicos todos los días.
- \_\_\_\_\_ 5. Preparo la cena de lunes a viernes.
- \_\_\_\_\_ 6. Como muchas frutas y vegetales frescos.

## ejercicio

1-4

*En español. Usa el presente.*

- 1. Today Martha and Linus are celebrating their anniversary. \_\_\_\_\_
- 2. Their relatives (**los parientes**) arrive on time. \_\_\_\_\_
- 3. Some friends are talking in the living room. \_\_\_\_\_
- 4. In the backyard, the children listen to Latin music. \_\_\_\_\_
- 5. The smell (**el olor**) of enchiladas circulates through the house. \_\_\_\_\_
- 6. The children drink lemonade. \_\_\_\_\_

## ejercicio

1-5

*Preguntas personales. Usa el presente.*

- 1. ¿Vives en el campo o en una ciudad? \_\_\_\_\_
- 2. ¿Lees novelas de misterio o de ciencia-ficción? \_\_\_\_\_
- 3. ¿Hablas de política o de deportes con tus amigos? \_\_\_\_\_
- 4. ¿Bebes té o café? \_\_\_\_\_
- 5. ¿Trabajas de día o de noche? \_\_\_\_\_
- 6. ¿Compartes tu tiempo libre con tu perro o con tu gato? \_\_\_\_\_

## Other Uses of the Present Tense

The present is also used:

- to tell facts considered unquestionable or universal truths.

Cinco más quince **son** veinte.

*Five plus fifteen **is** twenty.*

- to describe a past event, making it more vivid. This is called the historical present.

En 1969 el primer hombre **llega** a la luna.

*The first man **gets** to the moon in 1969.*

- to express hypothetical actions introduced by **si**.

**Si llega** el tren, salimos.

*If the train **arrives**, we leave.*

- to refer to possible consequences from an action that took place in the past with **casi...** (*almost*) and **por poco...** (*nearly*).

Sacó la pistola y casi me **mata**.

*He drew the gun and nearly **killed** (**kills**) me.*

### ejercicio

1-6

*Un poco de historia. ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Napoleón invade España en el siglo XIX.
- \_\_\_\_\_ 2. La mujer vota por primera vez en los Estados Unidos en 1929.
- \_\_\_\_\_ 3. Mel Fisher finalmente descubre el buque “Atocha” cerca de Key West.
- \_\_\_\_\_ 4. Colón visita la Florida en 1495.
- \_\_\_\_\_ 5. Los hispanos colonizan gran parte de los Estados Unidos antes que los ingleses.

## One More Use of the Present Tense

The present tense is used:

- to express actions that began in the past and continue in the present with the construction **hace** + expression of time + **que** + verb in the present tense.

**Hace tres años que esperamos**  
una respuesta.

***We have been waiting for an answer for three years.***

This construction has two other variations that carry the same meaning:

- verb in the present tense + **hace** + expression of time

**Esperamos una respuesta hace tres**  
años.

***We have been waiting for an answer for three years.***

- verb in the present tense + **desde hace** + expression of time

**Esperamos una respuesta desde hace**  
tres años.

***We have been waiting for an answer for three years.***

Note the following questions using each of these constructions. They all have the same meaning:

|                                                   |                                                     |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ¿Cuánto tiempo hace que observas las estrellas?   | } <i>How long have you been watching the stars?</i> |
| ¿Desde hace cuánto tiempo observas las estrellas? |                                                     |
| ¿Desde cuándo observas las estrellas?             |                                                     |

**ejercicio****1-7**

*En español. Responde a las preguntas.*

1. ¿Cuánto tiempo hace que estudias español? \_\_\_\_\_
2. ¿Desde hace cuánto tiempo usas la computadora? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos años hace que los Estados Unidos son una nación independiente? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuánto tiempo hace que usamos la Internet? \_\_\_\_\_
5. ¿Desde cuándo escuchas música clásica? \_\_\_\_\_

**ejercicio****1-8**

*Tu propia experiencia. En español, completa la oración con tu información personal.*

1. Hace una semana que \_\_\_\_\_.
2. Desde hace un año \_\_\_\_\_.
3. Hace diez días \_\_\_\_\_.
4. Desde hace un año, no \_\_\_\_\_.
5. Hace tres meses \_\_\_\_\_.

**ejercicio****1-9**

*¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Hace un siglo (*century*) que usamos la Internet.
- \_\_\_\_\_ 2. Los médicos usan la penicilina para curar las infecciones desde hace diez años.
- \_\_\_\_\_ 3. Desde hace unos cincuenta años, los norteamericanos ven a Lucy en la tele.
- \_\_\_\_\_ 4. Hace más de doscientos años que los Estados Unidos son independientes.
- \_\_\_\_\_ 5. Desde hace casi un siglo, los hombres conducen automóviles.

## Irregular Verbs in the Present Tense

Many Spanish verbs do not follow the patterns of the regular verbs you have just studied. Instead, they change the root (or radical) of the verb, the conjugation endings, or both. Because they follow different patterns, they are considered *irregular* verbs. Since irregular verbs are so commonly used, a good strategy to identify and learn them is to focus on similarities, grouping them into patterns. Study the following groups of irregular verbs in the present:

- Verbs with irregular first-person singular only; all other forms in the present are regular.

|              |         |              |              |             |               |
|--------------|---------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| <b>caber</b> | to fit  | <b>quepo</b> | <b>saber</b> | to know     | <b>sé</b>     |
| <b>caer</b>  | to fall | <b>caigo</b> | <b>salir</b> | to leave    | <b>salgo</b>  |
| <b>dar</b>   | to give | <b>doy</b>   | <b>traer</b> | to bring    | <b>traigo</b> |
| <b>estar</b> | to be   | <b>estoy</b> | <b>valer</b> | to be worth | <b>valgo</b>  |
| <b>hacer</b> | to do   | <b>hago</b>  | <b>ver</b>   | to see      | <b>veo</b>    |
| <b>poner</b> | to put  | <b>pongo</b> |              |             |               |

### ejercicio

1-10

*Práctica. En español.*

- I give. \_\_\_\_\_
- They put. \_\_\_\_\_
- You (Uds.) see. \_\_\_\_\_
- We fit in. \_\_\_\_\_
- I bring. \_\_\_\_\_
- I fall. \_\_\_\_\_
- You (tú) do. \_\_\_\_\_
- I go out. \_\_\_\_\_

The compounds of these verbs are also irregular in the **yo** form only; they add the consonant **g** between the radical and the verb ending. Compounds are easy to spot because they show a prefix (**des-**, **dis-**, **com-**, **con-**, etc.) preceding the radical. Here is a list of frequently used compounds of **hacer**, **poner**, and **traer**:

|                     |             |                  |                 |            |                 |
|---------------------|-------------|------------------|-----------------|------------|-----------------|
| <b>componer</b>     | to compose  | <b>compongo</b>  | <b>proponer</b> | to propose | <b>propongo</b> |
| <b>deshacer</b>     | to undo     | <b>deshago</b>   | <b>rehacer</b>  | to remake  | <b>rehago</b>   |
| <b>disponer</b>     | to arrange  | <b>dispongo</b>  | <b>reponer</b>  | to replace | <b>repongo</b>  |
| <b>distraer(se)</b> | to distract | <b>distraigo</b> | <b>suponer</b>  | to suppose | <b>supongo</b>  |

### ejercicio

1-11

*En español.*

- I propose a break (**un descanso**). \_\_\_\_\_
- You (tú) suppose the worst (**lo peor**). \_\_\_\_\_
- They replace the money. \_\_\_\_\_

4. I undo the work. \_\_\_\_\_
5. She composes a song. \_\_\_\_\_
6. The girls distract the driver (**el conductor**). \_\_\_\_\_

**ejercicio****1-12**

**Pareados.** *Escribe la letra de la respuesta más lógica.*

- |                    |                                            |
|--------------------|--------------------------------------------|
| _____ 1. Sé        | a. a mis compañeros de trabajo.            |
| _____ 2. Distraigo | b. que trabajas mucho.                     |
| _____ 3. No quepo  | c. música para mis canciones.              |
| _____ 4. Compongo  | d. en esa trampa ( <i>trap</i> ) a menudo. |
| _____ 5. Propongo  | e. de la conferencia ahora.                |
| _____ 6. Pongo     | f. una solución para tu problema.          |
| _____ 7. Salgo     | g. el agua en un vaso.                     |
| _____ 8. Caigo     | h. en estos pantalones.                    |

### Other Verbs with Irregular Forms in the First Person

- Verbs that end in a vowel followed by **-cer** and **-cir** change **c** to **zc** in the first-person singular only. They are conjugated like **conocer**.

**Conozco** muy bien a Margo.

*I know Margo very well.*

#### **-er verbs like conocer**

|                   |                          |                   |
|-------------------|--------------------------|-------------------|
| <b>agradecer</b>  | to thank, to be grateful | <b>agradezco</b>  |
| <b>aparecer</b>   | to appear                | <b>aparezco</b>   |
| <b>complacer</b>  | to please                | <b>complazco</b>  |
| <b>crecer</b>     | to grow                  | <b>crezco</b>     |
| <b>establecer</b> | to establish             | <b>establezco</b> |
| <b>merecer</b>    | to deserve               | <b>merezco</b>    |
| <b>ofrecer</b>    | to offer                 | <b>ofrezco</b>    |
| <b>padecer</b>    | to suffer                | <b>padezco</b>    |
| <b>permanecer</b> | to remain                | <b>permanezco</b> |
| <b>pertenecer</b> | to belong                | <b>pertenezco</b> |
| <b>reconocer</b>  | to recognize             | <b>reconozco</b>  |

#### **-ir verbs like traducir**

|                 |                   |                 |
|-----------------|-------------------|-----------------|
| <b>traducir</b> | to translate      | <b>traduzco</b> |
| <b>conducir</b> | to drive, to lead | <b>conduzco</b> |
| <b>producir</b> | to produce        | <b>produzco</b> |

## ejercicio

1-13

**Práctica.** Escribe la forma correspondiente del verbo entre paréntesis.

- Yo \_\_\_\_\_ (conducir) el coche.
- Marta y tú \_\_\_\_\_ (salir) de casa juntos (*together*).
- Yo no \_\_\_\_\_ (conocer) a esa familia.
- ¿Quién \_\_\_\_\_ (ofrecer) más por este cuadro?
- ¡Yo no \_\_\_\_\_ (merecer) este regalo!
- Las asistentes del director \_\_\_\_\_ (obedecer) sus órdenes.
- ¡Tú \_\_\_\_\_ (pertenecer) a una familia muy famosa!
- Marcia \_\_\_\_\_ (conocer) a los padres de Luisa.

## ejercicio

1-14

**¿Y yo?** Escribe en español. Usa el presente.

- I deserve a raise. \_\_\_\_\_
- Do I go out now? \_\_\_\_\_
- I am grateful for your friendship. \_\_\_\_\_
- I do not belong to this group. \_\_\_\_\_
- I translate the instructions. \_\_\_\_\_
- I seldom impose my ideas! \_\_\_\_\_
- I remain quiet (**callado[a]**). \_\_\_\_\_

### Other Frequently Used Verbs with Irregular Forms in the Present Tense

Study the conjugations of the verbs that follow. They have irregular forms in the present tense:

| decir ( <i>to say</i> ) |         | ir ( <i>to go</i> ) |       | oír ( <i>to hear</i> ) |       |
|-------------------------|---------|---------------------|-------|------------------------|-------|
| digo                    | decimos | voy                 | vamos | oigo                   | oímos |
| dices                   | decís   | vas                 | vais  | oyes                   | oís   |
| dice                    | dicen   | va                  | van   | oye                    | oyen  |

| <b>ser</b> ( <i>to be</i> )                               | <b>tener</b> ( <i>to have</i> )                                    | <b>venir</b> ( <i>to come</i> )                                   |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| soy          somos<br>eres        sois<br>es          son | tengo        tenemos<br>tienes       tenéis<br>tiene        tienen | vengo        venimos<br>vienes       venís<br>viene        vienen |

Note that **haber** is also irregular. One meaning of **haber** is *to have*. However, in the present as well as in other tenses, **haber** is more frequently used as an impersonal verb in the third-person singular form. The present tense form is **hay**. It means *there is* and *there are*.

**Hay** tres sillas en la sala.

**There are** three chairs in the living room.

**Hay** una posibilidad solamente.

**There is** only one possibility.

Compounds of **tener** have the same irregular forms.

Verbs like **tener**

|                 |             |                 |
|-----------------|-------------|-----------------|
| <b>contener</b> | to contain  | <b>contengo</b> |
| <b>detener</b>  | to detain   | <b>detengo</b>  |
| <b>mantener</b> | to maintain | <b>mantengo</b> |
| <b>obtener</b>  | to obtain   | <b>obtengo</b>  |
| <b>retener</b>  | to retain   | <b>retengo</b>  |
| <b>sostener</b> | to sustain  | <b>sostengo</b> |

### ejercicio

1-15

*En español.*

- There is one person. \_\_\_\_\_
- There are ten programs. \_\_\_\_\_
- I go now. \_\_\_\_\_
- I do not hear music. \_\_\_\_\_
- Do you (Ud.) see the bus? \_\_\_\_\_
- I tell the truth. \_\_\_\_\_
- You (Uds.) have time. \_\_\_\_\_
- They stop the car. \_\_\_\_\_

### ejercicio

1-16

*La televisión y la cocina. Escribe la forma correspondiente del presente.*

- Nosotros \_\_\_\_\_ (estar) en un estudio de televisión con el Chef Horacio.
- Él \_\_\_\_\_ (ser) un apasionado de la cocina y \_\_\_\_\_ (decir) que sus platos son una obra de arte.
- \_\_\_\_\_ (Haber) muchos aficionados que ven su programa, "Cocina con Horacio".
- El Chef Horacio \_\_\_\_\_ (oír) los comentarios favorables de sus admiradores.

5. Ellos \_\_\_\_\_ (venir) al estudio para ver a su estrella favorita.
6. Luisa \_\_\_\_\_ (venir) para probar las creaciones exquisitas de Horacio.
7. Los técnicos \_\_\_\_\_ (estar) ocupados filmando el programa de hoy.
8. Sus admiradores \_\_\_\_\_ (ir) al estudio muy temprano.

## Verbs with Spelling Changes in the Present Tense

In the present tense, certain verbs have spelling changes. These are determined by Spanish rules of pronunciation to preserve the sound appearing in the infinitive. The following groups of verbs have spelling changes before the verb ending **-o**, in the **yo** form only.

- Verbs ending in **-ger** or **-gir** change **g** to **j** before the **-o** ending.

| <b>coger</b> ( <i>to catch, grab</i> ) |         | <b>exigir</b> ( <i>to demand</i> ) |          |
|----------------------------------------|---------|------------------------------------|----------|
| cojo                                   | cogemos | exijo                              | exigimos |
| coges                                  | cogéis  | exiges                             | exigís   |
| coge                                   | cogen   | exige                              | exigen   |

### Verbs like **coger**

|                 |            |                |
|-----------------|------------|----------------|
| <b>encoger</b>  | to shrink  | <b>encojo</b>  |
| <b>escoger</b>  | to choose  | <b>escojo</b>  |
| <b>proteger</b> | to protect | <b>protejo</b> |
| <b>recoger</b>  | to pick up | <b>recojo</b>  |

### Verbs like **exigir**

|                |            |               |
|----------------|------------|---------------|
| <b>dirigir</b> | to direct  | <b>dirijo</b> |
| <b> fingir</b> | to pretend | <b>finjo</b>  |

Other **-gir** verbs have stem changes as well. Check the sections on stem-changing verbs in Unit 2.

- Verbs ending in **-guir** change **gu** to **g** before the **-o** ending.

| <b>distinguir</b> ( <i>to distinguish</i> ) |              |
|---------------------------------------------|--------------|
| distingo                                    | distinguimos |
| distingues                                  | distinguís   |
| distingue                                   | distinguen   |

### Verbs like **distinguir**

|                  |               |
|------------------|---------------|
| <b>extinguir</b> | to extinguish |
|------------------|---------------|

Other **-guir** verbs have stem changes as well. Check the sections on stem-changing verbs in Unit 2.



- Verbs ending in **-cer** and **-cir** change **c** to **z** before the **-o** ending.

| <b>convencer</b> ( <i>to convince</i> ) |             |
|-----------------------------------------|-------------|
| convenzo                                | convencemos |
| convences                               | convencéis  |
| convence                                | convencen   |

#### Verbs like **convencer**

|                |                            |               |
|----------------|----------------------------|---------------|
| <b>ejercer</b> | to practice (a profession) | <b>ejerzo</b> |
| <b>vencer</b>  | to overcome                | <b>venzo</b>  |

Some **-cer** and **-cir** verbs may have stem changes as well: **e** changes to **i** and **o** to **ue**.

|               |            |               |
|---------------|------------|---------------|
| <b>elegir</b> | to correct | <b>elijo</b>  |
| <b>torcer</b> | to twist   | <b>tuerzo</b> |

#### **ejercicio**

**1-17**

*“Yo también...” Marlo hace todo lo que Ramón hace. Write the present tense of the y o form of the verb in italics.*

1. *Exige* una explicación. \_\_\_\_\_
2. *Escoge* los colores. \_\_\_\_\_
3. *Extingue* el fuego. \_\_\_\_\_
4. *Recoge* los periódicos. \_\_\_\_\_
5. *Vence* los obstáculos. \_\_\_\_\_
6. *Protege* sus derechos (*rights*). \_\_\_\_\_
7. *Convince* a sus amigos. \_\_\_\_\_
8. No *finge*. \_\_\_\_\_

#### **ejercicio**

**1-18**

**Traduce.** *Patricia habla de los quehaceres domésticos. Usa el vocabulario útil.*

Every day I leave my house at seven. I drive my car to the office, and there I work hard. When I come home, I do the household chores. Thank heavens for electrical appliances! I convince my children and my husband to help, and we all share the work. My husband vacuums the floor. I put the clothes in the washing machine and later my daughter Mati dries them in the dryer and puts the clothes in the closets. I assign the household chores. Then I propose a plan for dinner.

My son Rob comes into the kitchen and listens to my instructions. The microwave oven is Rob's favorite appliance and he prepares quick meals. After dinner, Rob and Mati load the dishwasher. Now I deserve a break, and I watch my favorite TV programs!

### vocabulario útil

|                       |                                       |                 |                     |
|-----------------------|---------------------------------------|-----------------|---------------------|
| a rest                | un descanso                           | to put away     | guardar             |
| assign                | distribuir                            | to vacuum       | pasar la aspiradora |
| dryer                 | la secadora                           | vacuum cleaner  | la aspiradora       |
| electrical appliances | los aparatos                          | washing machine | la lavadora         |
|                       | electrodomésticos                     |                 |                     |
| household chores      | los quehaceres de la casa, domésticos |                 |                     |

## ***Dar, Haber, Hacer, and Tener in Expressions with a Special Meaning***

In this unit, you studied **dar**, **haber**, **hacer**, and **tener**, verbs with irregular forms in the present. These verbs appear frequently in idiomatic expressions. Many are formed with a conjugated verb + an infinitive, called **formas perifrásticas** or **perífrasis verbales** in Spanish.

Other idiomatic verbal expressions will appear in other units. Learn them as lexical (vocabulary) items.

Note the use of the present tense in the examples with **dar**, **haber**, **hacer**, and **tener** that follow. Keep in mind that, in different contexts or surrounded by expressions of time referring to the past or the future, these idioms may also be used in other tenses.

### • Dar

**dar un abrazo** *to hug, to embrace*

Le da un abrazo a su amigo.

*He hugs his friend.*

**dar gritos** *to shout*

La multitud da gritos.

*The crowd screams.*

**dar la hora** *to strike the hour*

El reloj da la una.

*The clock strikes one.*

### • Haber

**hay que** + infinitive *to be necessary (to express obligation)*

Hay que estudiar para aprender.

*It is necessary to study in order to learn.*

**haber sol** *to be sunny*

Hay sol por la mañana.

*It is sunny in the morning.*

**haber neblina** *to be foggy*

Hay neblina esta mañana.

*It is foggy this morning.*

## ejercicio

1-19

*Y en tu caso... ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Ahora hay mucho sol.
- \_\_\_\_\_ 2. Mi reloj da la una y media.
- \_\_\_\_\_ 3. Generalmente, hay sol por la noche.
- \_\_\_\_\_ 4. A veces hay neblina en la carretera.
- \_\_\_\_\_ 5. Los jóvenes dan gritos en los conciertos de rock.

## ejercicio

1-20

*Tu lista. Escribe cinco cosas que **hay que** hacer para tener amigos.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

- **Hacer** in expressions that refer to weather conditions

**hacer calor, hacer fresco** *to be hot, to be cool*

Hace fresco, no hace calor.

*It is cool; it is not hot.***hacer viento** *to be windy*

Hace viento.

*It is windy.***hacer un viaje** *to take a trip*

Lina hace un viaje a las Bahamas.

*Lina takes a trip to the Bahamas.*

- **Hacer** in other expressions

**hacer una visita** *to pay a visit*

Marcus hace una visita a su tío.

*Marcus visits his uncle.***hacer daño** *to harm, damage*

Beber mucha agua no te hace daño.

*Drinking a lot of water does not harm you.***hacer caso a** *to notice, pay attention (to)*

Los niños no hacen caso al maestro.

*The children do not pay attention to the teacher.*

**hacer el papel de** *to play the role of*

El actor hace el papel de Hamlet.

*The actor plays the role of Hamlet.*

• **Tener**

To express obligation with a conjugated verb use the formula **tener** + **que** + infinitive.

Tenemos que salir.

*We must leave.*

**tener frío** *to be cold*

Tengo frío.

*I am cold.*

**tener hambre** *to be hungry*

¿Tienes hambre?

*Are you hungry?*

**tener miedo** *to be afraid*

No tienen miedo a las serpientes.

*They are not afraid of snakes.*

**tener razón** *to be right*

Yo tengo razón.

*I am right.*

**tener sed** *to be thirsty*

¿Tienes sed?

*Are you thirsty?*

**tener prisa** *to be in a hurry*

Mi esposo tiene prisa.

*My husband is in a hurry.*

**tener la culpa (de)** *to be to blame*

El sospechoso tiene la culpa de este accidente.

*The suspect is to blame for this accident.*

**tener lugar** *to take place*

La reunión tiene lugar los domingos.

*The meeting takes place on Sundays.*

**ejercicio**

**1-21**

*Y en tu caso... ¿Es verdadero o falso?*

\_\_\_\_\_ 1. Tengo sed y hambre.

\_\_\_\_\_ 2. No tengo la culpa de nada.

\_\_\_\_\_ 3. Tengo que limpiar mi cuarto.

\_\_\_\_\_ 4. Hace calor aquí.

\_\_\_\_\_ 5. Tengo frío.

\_\_\_\_\_ 6. Tengo mucho sueño.

\_\_\_\_\_ 7. Nunca tengo prisa.

\_\_\_\_\_ 8. Hago un viaje pronto.

**ejercicio****1-22**

*En español.*

1. Are you (tú) hungry? \_\_\_\_\_

2. We are thirsty. \_\_\_\_\_

3. Lori pays a visit to her cousin. \_\_\_\_\_

4. Mario hugs his friend. \_\_\_\_\_

5. They are in a hurry. \_\_\_\_\_

6. You (tú) are right this time. \_\_\_\_\_

7. I am not afraid. \_\_\_\_\_

8. Are you (Ud.) cold? \_\_\_\_\_

**ejercicio****1-23**

*Conecta la letra. Escribe la letra de la expresión apropiada.*

\_\_\_\_\_ 1. Quiero comer.

a. Tengo razón.

\_\_\_\_\_ 2. Escucho a mi médico.

b. Hago caso.

\_\_\_\_\_ 3. Quiero beber.

c. Hago una visita.

\_\_\_\_\_ 4. Sé lo que digo.

d. Tengo prisa.

\_\_\_\_\_ 5. Llego tarde.

e. Tengo hambre.

\_\_\_\_\_ 6. Quiero dormir.

f. Tengo sueño.

\_\_\_\_\_ 7. Voy a casa de Mario.

g. No tengo la culpa.

\_\_\_\_\_ 8. Soy inocente.

h. Tengo sed.

# The Present Tense of Verbs with Stem Changes

You have learned that regular verbs, when conjugated, keep their stem (also called root or radical), drop the **-ar**, **-er**, and **-ir** infinitive endings, and add the corresponding endings for the respective subjects (**yo**, **tú**, etc.). However, stem-changing verbs do not follow the regular verb patterns of conjugation. As their name suggests, they change a vowel in the stem. Remember that stem changes affect all persons in the singular and in the third-person plural. The exceptions are the **nosotros** and **vosotros** forms, both plural forms.

Although they do not always use the same system, vocabulary and verb lists in textbooks and dictionaries usually indicate stem changes: **e > ie**, **o > ue**, etc., following the infinitive in the entry. For example: **empezar** (**e > ie**) tells you the present tense is **empiezo**, **empiezas**, etc.

Stem-changing verbs are grouped according to the infinitive endings and the patterns of change in the stem vowels. Several lists of stem-changing verbs appear in this unit for you to use as reference and vocabulary building. You will see **(-se)** attached to some of the infinitives, indicating they are used as reflexive verbs with the reflexive pronouns (**me**, **te**, **se**, **nos**, **os**, **se**). You may wish to review the unit on reflexive verbs (Unit 8) as you study stem-changing verbs.

### Verbs Ending in **-ar** and **-er**

- **-Ar** and **-er** stem-changing verbs with the stem vowel **e** change to **ie**. Remember that the stem changes occur in all forms except the plural forms **nosotros** and **vosotros**.

| <b>cerrar</b> ( <i>to close</i> ) |                 | <b>querer</b> ( <i>to love, want</i> ) |                 |
|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------------|-----------------|
| <b>cierro</b>                     | <b>cerramos</b> | <b>quiero</b>                          | <b>queremos</b> |
| <b>cierras</b>                    | <b>cerráis</b>  | <b>quieres</b>                         | <b>queréis</b>  |
| <b>cierra</b>                     | <b>cierran</b>  | <b>quiere</b>                          | <b>quieren</b>  |

The following is a list of commonly used verbs that follow the pattern of **cerrar** and **querer**:

| <b>-ar</b>            |                             | <b>-er</b>       |                     |
|-----------------------|-----------------------------|------------------|---------------------|
| <b>acertar</b>        | to guess                    | <b>defender</b>  | to defend           |
| <b>atravesar</b>      | to cross (over)             | <b>descender</b> | to descend, go down |
| <b>comenzar</b>       | to start, begin             | <b>encender</b>  | to light up         |
| <b>confesar</b>       | to confess                  | <b>entender</b>  | to understand       |
| <b>despertar(se)</b>  | to wake up                  | <b>perder</b>    | to lose, miss       |
| <b>empezar</b>        | to start, begin             |                  |                     |
| <b>encerrar</b>       | to lock in, contain         |                  |                     |
| <b>fregar</b>         | to wash dishes; to scrub    |                  |                     |
| <b>gobernar</b>       | to govern, rule             |                  |                     |
| <b>helar</b>          | to freeze                   |                  |                     |
| <b>negar</b>          | to deny                     |                  |                     |
| <b>nevar</b>          | to snow                     |                  |                     |
| <b>pensar (en)</b>    | to think (of, about)        |                  |                     |
| <b>recomendar</b>     | to recommend, advise        |                  |                     |
| <b>remendar</b>       | to mend, patch              |                  |                     |
| <b>sentar(se)</b>     | to sit down, seat (oneself) |                  |                     |
| <b>tropezar (con)</b> | to stumble (into, across)   |                  |                     |

Keep in mind that **helar** and **nevar** are impersonal verbs used in the third-person singular only.

Podemos esquiar si **nieva**.

*We can ski if **it** **snows**.*

La carretera es peligrosa cuando **hiela**.

*The road is dangerous when **it** **freezes**.*

## **ejercicio**

**2-1**

**Práctica.** Completa la oración con la forma apropiada del verbo entre paréntesis.

1. En invierno, yo \_\_\_\_\_ (preferir) esquiar.
2. El camarero no \_\_\_\_\_ (recomendar) el pescado.
3. ¿Quién \_\_\_\_\_ (encender) el fuego en la hoguera (*fireplace*)?
4. Ustedes sí \_\_\_\_\_ (entender) las instrucciones del profesor.
5. El presidente de Brasil \_\_\_\_\_ (gobernar) con la aprobación del congreso.
6. Kelly siempre \_\_\_\_\_ (pensar) antes de responder.
7. El guardia \_\_\_\_\_ (cerrar) las puertas del palacio.

## ejercicio

2-2

*¿Qué hacen estas personas? Choose the infinitive that fits the message of the sentence. Then write the appropriate form of the present.*

comenzar      entender      helar  
defender      gobernar      sentarse

1. El presidente \_\_\_\_\_ desde la Casa Blanca.
2. El abogado \_\_\_\_\_ al acusado ante el jurado (*jury*).
3. ¿A qué hora \_\_\_\_\_ el partido de béisbol?
4. Cuando \_\_\_\_\_ las temperaturas descienden.
5. ¿Quién no \_\_\_\_\_ la pregunta?
6. Nosotros \_\_\_\_\_ en el salón para ver la televisión.

- **-Ar** and **-er** stem-changing verbs with the stem vowel **o** change to **ue**.

| contar ( <i>to count; to tell, retell</i> ) |          | volver ( <i>to return</i> ) |          |
|---------------------------------------------|----------|-----------------------------|----------|
| cuento                                      | contamos | vuelvo                      | volvemos |
| cuentas                                     | contáis  | vuelves                     | volvéis  |
| cuenta                                      | cuentan  | vuelve                      | vuelven  |

The following is a list of commonly used **-ar** and **-er** verbs that follow the pattern of **contar** and **volver**:

| <b>-ar</b>     |                                    | <b>-er</b> |                                |
|----------------|------------------------------------|------------|--------------------------------|
| acordar(se) de | to remember                        | conmover   | to move ( <i>emotionally</i> ) |
| acostar(se)    | to go to bed                       | devolver   | to return ( <i>something</i> ) |
| almorzar       | to eat lunch                       | doler      | to hurt                        |
| aprobar        | to approve                         | llover     | to rain                        |
| colgar         | to hang (up)                       | morder     | to bite                        |
| costar         | to cost                            | mover      | to move ( <i>an object</i> )   |
| demostrar      | to demonstrate; to prove           | oler       | to smell                       |
| encontrar      | to find                            | poder      | to be able to                  |
| jugar (a)      | to play ( <i>a game or sport</i> ) | resolver   | to solve                       |
| mostrar        | to show                            | revolver   | to shake                       |
| probar(se)     | to try; to taste; to try on        | soler      | to be accustomed to            |
| recordar       | to remember                        |            |                                |
| rogar          | to beg                             |            |                                |
| sonar          | to ring, sound                     |            |                                |
| soñar (con)    | to dream                           |            |                                |
| tronar         | to thunder                         |            |                                |
| volar          | to fly                             |            |                                |



Keep in mind the following:

- **Jugar** (*to play [a game or sport]*) is a **u** stem verb conjugated like **contar**. (It is the only **u > ue** stem-changing verb in Spanish.)
- Spanish spelling rules require **h** to precede all present tense forms of **oler**, except **nosotros** and **vosotros**: **huelo**, **huelas**, etc.
- **Llover** and **tronar** are usually used in the third-person singular only, **llueve** (*it's raining*) and **trueno** (*it's thundering*) except when used in figurative speech.

Le **llueven** proposiciones de negocios.      *The business **propositions** are **pouring in**.*

- Some stem-changing verbs have spelling changes as well. **Torcer**(se), *to twist*, and **cocer**, *to cook*, change the stem **o** to **ue** and the **yo** form follows the pattern of **-cer** verbs with spelling changes.

Me **tuerzo** el pie si no tengo cuidado.      *I'll **twist** my foot if I am not careful.*  
Si **cuezo** los vegetales, podemos comer pronto.      *If I **cook** the vegetables, we can eat soon.*

## ejercicio

2-3

*De vacaciones en la playa. Escribe la forma apropiada del verbo entre paréntesis.*

1. Burt y yo \_\_\_\_\_ (poder) descansar durante las vacaciones de verano.
2. Lejos de la playa, una habitación en el "Hotel Novoa" no \_\_\_\_\_ (costar) mucho.
3. Mi agente de viajes siempre \_\_\_\_\_ (encontrar) tarifas (*rates*) especiales.
4. Yo \_\_\_\_\_ (soler) almorzar al mediodía.
5. Cuando estoy de vacaciones \_\_\_\_\_ (almorzar) más tarde.
6. Yo \_\_\_\_\_ (jugar) al tenis por las mañanas.
7. Si \_\_\_\_\_ (llover), voy al gimnasio.
8. Burt y yo \_\_\_\_\_ (recordar) nuestras vacaciones en Puerto Rico.

## ejercicio

2-4

*En español.*

1. It is thundering. \_\_\_\_\_
2. I remember (**recordar**). \_\_\_\_\_
3. It costs ten dollars. \_\_\_\_\_

4. She wraps the gift. \_\_\_\_\_
5. Silvia counts the bills. \_\_\_\_\_
6. We play now. \_\_\_\_\_
7. You (tú) show the photo. \_\_\_\_\_
8. They smell the flowers. \_\_\_\_\_

### Verbs Ending in **-ir**

In the present tense, stem-changing verbs ending in **-ir** are grouped in one of three patterns according to the change in the stem vowel: **e** to **ie**, **o** to **ue**, and **e** to **i**. As with all stem-changing verbs, the changes occur in all forms except the plural forms **nosotros** and **vosotros**.

- **-ir** verbs with stem vowel **e** change to **ie**

| <b>preferir</b> ( <i>to prefer</i> ) |            |
|--------------------------------------|------------|
| prefiero                             | preferimos |
| prefieres                            | preferís   |
| prefiere                             | prefieren  |

#### Verbs like **preferir**

|                     |                     |                      |                      |
|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| <b>advertir</b>     | to notify, warn     | <b>presentir</b>     | to forebode, predict |
| <b>convertir</b>    | to convert          | <b>referir(se) a</b> | to refer to          |
| <b>divertir(se)</b> | to have a good time | <b>sentir</b>        | to regret            |
| <b>hervir</b>       | to boil             | <b>sentir(se)</b>    | to feel              |
| <b>mentir</b>       | to lie              |                      |                      |

### **ejercicio**

**2-5**

**Práctica.** Usa la forma apropiada del verbo entre paréntesis.

1. Elsa \_\_\_\_\_ (preferir) café.
2. Ese hombre \_\_\_\_\_ (mentir).
3. Los jugadores \_\_\_\_\_ (presentir) ya la victoria.
4. Los funcionarios del gobierno \_\_\_\_\_ (advertir) el peligro a la población.
5. ¡Tú \_\_\_\_\_ (mentir)!
6. Yo \_\_\_\_\_ (sentir) mucho su ausencia.

7. ¿Por qué Uds. no \_\_\_\_\_ (convertir) los dólares a pesos?
8. La nota en el libro \_\_\_\_\_ (referir) a la página 225.

**ejercicio****2-6***En español.*

1. The water boils (is boiling). \_\_\_\_\_
2. Martha doesn't lie. \_\_\_\_\_
3. He feels fine. \_\_\_\_\_
4. They have a good time. \_\_\_\_\_
5. You (Ud.) are lying. \_\_\_\_\_
6. We prefer to play chess (**ajedrez**). \_\_\_\_\_

- **-ir** verbs with the stem vowel **o** change to **ue**

| <b>dormir</b> ( <i>to sleep</i> ) |         |          |
|-----------------------------------|---------|----------|
|                                   | duermo  | dormimos |
|                                   | duermes | dormís   |
|                                   | duerme  | duermen  |

**Morir(se)** (*to die*) is conjugated like **dormir**.

- **-ir** stem vowel changes **e** to **i**

| <b>pedir</b> ( <i>to ask for, request</i> ) |       |         |
|---------------------------------------------|-------|---------|
|                                             | pido  | pedimos |
|                                             | pides | pedís   |
|                                             | pide  | piden   |

Verbs that follow the conjugation pattern of **pedir** are:

|                     |                               |                    |                          |
|---------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------------|
| <b>despedir</b>     | to fire ( <i>from a job</i> ) | <b>repetir</b>     | to repeat                |
| <b>despedir(se)</b> | to say good-bye               | <b>seguir</b>      | to follow; to continue   |
| <b>impedir</b>      | to avoid, prevent             | <b>servir</b>      | to serve                 |
| <b>medir</b>        | to measure                    | <b>sonreír(se)</b> | to smile                 |
| <b>perseguir</b>    | to pursue; to follow          | <b>vestir(se)</b>  | to dress; to get dressed |
| <b>reírse (de)</b>  | to laugh; to make fun (of)    |                    |                          |

Note the spelling changes of **seguir** and its compounds where the soft **g** sound is followed by **e**: **sigues**, **sigue**, **siguen**. All forms of **reír** and **sonreír** have an accent mark on the stem vowel **í**.

## ejercicio

2-7

*Práctica. En español. Usa el presente.*

1. You (tú) measure the fabric (la tela). \_\_\_\_\_
2. I always follow the rules. \_\_\_\_\_
3. She laughs. \_\_\_\_\_
4. The flight attendant repeats the instructions. \_\_\_\_\_
5. Gloria says good-bye. \_\_\_\_\_
6. The manager fires incompetent employees. \_\_\_\_\_
7. Who serves dinner? \_\_\_\_\_

## ejercicio

2-8

*Pareados. Escribe la letra que corresponde para completar la idea.*

- |                         |                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------|
| _____ 1. La camarera    | a. se despiden antes de subir al avión.            |
| _____ 2. Los soldados   | b. sirve unos refrescos.                           |
| _____ 3. El cliente     | c. se visten para entrar a la sala de operaciones. |
| _____ 4. Los viajeros   | d. siguen a su líder.                              |
| _____ 5. Las enfermeras | e. pide flan de postre.                            |
| _____ 6. El policía     | f. impide el robo.                                 |

**Verbs Ending in -uir**

- Verbs ending in **-uir** add a **y** following the **u** in all forms except the **nosotros** and **vosotros** forms. The indication (y) reminds you of this change in verb lists and glossaries.

| <b>incluir</b> ( <i>to include</i> ) |           |
|--------------------------------------|-----------|
| incluyo                              | incluimos |
| incluyes                             | incluís   |
| incluye                              | incluyen  |

Note that verbs ending in **-guir** are not included in this group.

Verbs that follow the pattern of **incluir**:

|                   |               |                   |               |
|-------------------|---------------|-------------------|---------------|
| <b>atribuir</b>   | to attribute  | <b>distribuir</b> | to distribute |
| <b>concluir</b>   | to conclude   | <b>huir</b>       | to flee       |
| <b>contribuir</b> | to contribute | <b>influir</b>    | to influence  |
| <b>destruir</b>   | to destroy    | <b>sustituir</b>  | to substitute |

**ejercicio****2-9**

*¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Generalmente, un policía distribuye el correo.
- \_\_\_\_\_ 2. Los huracanes destruyen árboles.
- \_\_\_\_\_ 3. La comida influye en la salud.
- \_\_\_\_\_ 4. La ciencia contribuye al progreso.
- \_\_\_\_\_ 5. La temporada de fútbol americano concluye en octubre.
- \_\_\_\_\_ 6. Las vitaminas sustituyen la comida saludable (*healthy*).

**ejercicio****2-10**

*Tu turno. Responde en español.*

- 1. ¿Influye la opinión de tus amigos en tus decisiones? \_\_\_\_\_
- 2. ¿Contribuyes con tus ideas o tu tiempo a tu comunidad? \_\_\_\_\_
- 3. ¿Concluyes tus tareas a tiempo? \_\_\_\_\_
- 4. ¿Huyes de tus responsabilidades? \_\_\_\_\_
- 5. ¿Atribuyes tus problemas a la falta de tiempo? \_\_\_\_\_

**ejercicio****2-11**

*¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Colgamos la ropa en el armario.
- \_\_\_\_\_ 2. Los perros vuelan.
- \_\_\_\_\_ 3. Después de terminar mi llamada de teléfono, cuelgo.

- \_\_\_\_\_ 4. Casi todos los americanos sueñan con tener su casa.
- \_\_\_\_\_ 5. Los cajeros (*cashiers*) cuentan el dinero.
- \_\_\_\_\_ 6. Las personas bilingües entienden más de una lengua.

**ejercicio****2-12**

**La palabra apropiada.** Entre paréntesis, subraya (underline) el verbo que tiene sentido en cada frase.

1. ¿Quién no (entiende | espía) este párrafo?
2. Tú (quieres | pierdes) ganar la lotería.
3. Nosotros siempre (nos referimos | nos resfriamos) en invierno.
4. Si esta conferencia (actúa | continúa), ¡me voy a dormir!
5. (Enviamos | Confiamos) los regalos por correo aéreo.
6. La venta especial (cuenta | concluye) mañana.

**ejercicio****2-13**

**Un sueño.** Traducción. Usa el **vocabulario útil**.

At “Casa Marcelo” I greet the customers. I show them the menu. I always suggest the special of the day. While I work, I dream a lot. My dream? This is my dream: I am a movie star. Why not? I am 5’10” and I am good-looking. I confess I am a bit shy. I bite my nails when I have an audition. But I want to be a famous movie star. In my dreams, my agent finds the perfect role in an action movie. In one of the scenes, I find many clues, and I follow three men. They spy for the enemy, and I fight hard to stop their crimes. The three men die in an ambush inside a tunnel. At the movie houses, the audiences shake in their seats and scream. The phone rings. . . . I wake up from my dream. A customer wants to come here tonight at eight, and he asks for a table near a window. They all want a table near a window! I go back to my dream. I prefer to go back to my dream and be a spy.

**vocabulario útil**

|              |                               |            |                            |
|--------------|-------------------------------|------------|----------------------------|
| action movie | <b>una película de acción</b> | movie star | <b>la estrella de cine</b> |
| agent        | <b>el/la agente</b>           | nail       | <b>la uña</b>              |
| ambush       | <b>una emboscada</b>          | reality    | <b>la realidad</b>         |
| audience     | <b>el público</b>             | scene      | <b>la escena</b>           |
| clue         | <b>la pista</b>               | shy        | <b>tímido(a)</b>           |
| crime        | <b>el crimen</b>              | to fight   | <b>pelear</b>              |
| dream        | <b>el sueño</b>               | tunnel     | <b>el túnel</b>            |
| enemy        | <b>el enemigo</b>             |            |                            |

# *Ser and Estar*

## Similarities and Differences Between *Ser* and *Estar*

- Learning the different uses of **ser** and **estar** in Spanish may present some challenges for the English speaker. Both **ser** and **estar** are equivalent to the English *to be*, and they are frequently used in daily communication. A comparison of **ser** and **estar** will help highlight some similarities and differences.
- Both **ser** and **estar** are irregular verbs in some tenses. For the sake of comparison, let us look at the present tense forms.

| <b>ser</b> ( <i>to be</i> ) |       | <b>estar</b> ( <i>to be</i> ) |         |
|-----------------------------|-------|-------------------------------|---------|
| soy                         | somos | estoy                         | estamos |
| eres                        | sois  | estás                         | estáis  |
| es                          | son   | está                          | están   |

See the Verb Tables at the back of this book for the other tenses of **ser** and **estar**.

- Both **ser** and **estar** are used as the main verb in a sentence.  

**Soy** de los Estados Unidos.  
**Estoy** en Washington.

***I am** from the United States.*  
***I am** in Washington.*
- Both are used as auxiliary verbs. **Ser** is used in the passive voice; and **estar** helps conjugate the progressive forms (equivalent of *-ing* in English).

El caso **fue estudiado** por  
las autoridades.  
 Estamos **considerando** tu  
propuesta.

*The case **was studied** by the  
authorities.*  
***We are considering** your  
proposal.*

But **ser** and **estar** are very different both in meaning and in usage.

Let's start with a key distinction: **ser** is used to describe permanent or more lasting situations, while **estar** indicates location and what are considered temporary situations.

Soy Graciela.  
Ahora, **estoy** en Madrid.

*I am Graciela.*  
*I am in Madrid now.*

Trying to reason out what is permanent and what is temporary will not help us in all situations where either **ser** or **estar** may be used. The initial, basic distinction between permanent and temporary conditions is not absolute, and, on occasion, may appear somewhat confusing. Sometimes the uses of these two verbs seem to defy logic:

¡**Está** muerto!

*He is dead!*

Is death not permanent? As you become familiar with their uses, it will be easier to choose which of these two verbs you will need to communicate your meaning.

## When Is Ser Used in Spanish?

Use **ser** to indicate:

- the identity of the subject (person, thing, or event).

Soy Pedro.  
Éste **es** el mercado.  
El 4 de julio **es** la independencia de  
los Estados Unidos.

*I am Pedro.*  
*This is the market.*  
*The Fourth of July is the independence (day)*  
*of the United States.*

- someone's occupation or profession.

Raúl **es** dentista.  
**Somos** estudiantes.

*Raul is a dentist.*  
*We are students.*

Note that the indefinite article **un**, **una**, **unos**, or **unas** is omitted in Spanish when stating a profession following the verb **ser**. The indefinite article is used if an adjective modifies the occupation.

Eres **un buen** estudiante.

*You are a good student.*

- essential or inherent qualities not likely to change such as nationality, moral attributes, and religion.

El guacamole **es** un plato mejicano.  
Felicia **es** cubana.  
El señor Benigno **es** muy honrado.  
La familia de Delia **es** católica.

*Guacamole is a Mexican dish.*  
*Felicia is Cuban.*  
*Mr. Benigno is very honest.*  
*Delia's family is Catholic.*

Remember that adjectives and nouns of nationalities are not capitalized in Spanish.

- characteristics of physical appearance and personality. They may also be considered inherent. A person's appearance may change: one's hair may be colored, for instance, but the results are considered lasting if not permanent.

Charley **es** alto, rubio y simpático.  
Antes, Rosa **era** pelirroja. Ahora,  
**es** rubia.

*Charley is tall, blond, and pleasant.*  
*Before, Rosa used to be a redhead. Now she*  
*is blond.*

- relationships. Even after the death or dissolution of someone or something, a relationship is expressed with a form of **ser**. Relationships are examples of identity.



Ellas **son** mis hermanas.  
 John **es** su ex-marido.  
 ¡Tú **eres** mi amigo!

*They **are** my sisters.*  
*John **is** her ex-husband.*  
*You **are** my friend!*

- time. The singular form **es** is used to refer to *it is* for *one o'clock*. Use the plural **son** for all other hours.

Es la una y media.  
**Son** las ocho y cuarto.

*It **is** half past one.*  
*It **is** eight thirty.*

- place and date of an event.

Mañana **es** mi cumpleaños.  
 Las reuniones **son** en el salón de conferencias.  
 Hoy **es** el primero de mayo.

*Tomorrow **is** my birthday.*  
*The meetings **are** in the conference room.*  
*Today **is** May 1.*

- origin, possession, and the materials objects are made of, with the preposition **de**.

Estos zapatos **son de** Italia.  
 La casa **es de** Lucy.  
 Mi reloj no **es de** oro.

*These shoes **are** from Italy.*  
*The house **is** Lucy's.*  
*My watch **is** not (made of) gold.*

- quantity and price.

Cuatro por tres **son** doce.  
 —¿Cuánto **es**?  
 —**Son** doce euros.

*Four times three **is** twelve.*  
*"How much **is** it?"*  
*"It **is** twelve euros."*

- with the passive voice construction **ser** + participle + **por**.

Las playas **son admiradas por** los turistas.  
 El libro **será publicado** en San Juan.

*The beaches **are admired by** the tourists.*  
*The book **will be published** in San Juan.*

Note that in the passive voice construction with **ser**, the past participle of the verb functions as an adjective and must agree in gender and number with the subject.

- with impersonal expressions.

¡**Es urgente** llamar a tu casa ahora!

*It **is urgent** to call your house now!*

## ejercicio

3-1

### ¿Verdadero o falso?

- \_\_\_\_\_ 1. La luna es un planeta.
- \_\_\_\_\_ 2. Picasso es un científico famoso.
- \_\_\_\_\_ 3. Cuatro por cinco son veinte.
- \_\_\_\_\_ 4. La biología es una ciencia.
- \_\_\_\_\_ 5. Buenos Aires es la capital de Ecuador.
- \_\_\_\_\_ 6. Una hora es una medida de tiempo.

## ejercicio

3-2

*Te presento a unos amigos. En español.*

1. This is Manuel Ortiz. \_\_\_\_\_
2. He is from Puerto Rico. \_\_\_\_\_
3. This is his assistant, Leticia. \_\_\_\_\_
4. She is Ecuadorian. \_\_\_\_\_
5. They are our friends. \_\_\_\_\_
6. Manuel is an excellent athlete. \_\_\_\_\_

## ejercicio

3-3

*Pareados. Busca la respuesta para cada pregunta. Escribe la letra que corresponde.*

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| _____ 1. ¿Qué hora es?               | a. Es muy joven.                   |
| _____ 2. ¿Cuándo es el concierto?    | b. Son de Inglaterra.              |
| _____ 3. ¿Dónde es el concierto?     | c. Son más, gracias.               |
| _____ 4. ¿Quién es la cantante?      | d. Es la una y cuarto.             |
| _____ 5. ¿Cómo es ella?              | e. Es el ocho de enero a las ocho. |
| _____ 6. ¿De dónde son los músicos?  | f. Es Shakira.                     |
| _____ 7. ¿De quién son estas llaves? | g. Es en el Parque Central.        |

**When Is *Estar* Used in Spanish?**

You learned that **estar** is used mainly to indicate location and temporary situations or conditions. Use **estar** to express:

- location—permanent, temporary, or short term, real or imaginary.

La ciudad de Miami **está** en la Florida.  
**Estoy** en la sala ahora.  
**Estaré** afuera en dos minutos.  
 Ella **está** en la luna.

*The city of Miami **is** in Florida.*  
***I am** in the living room now.*  
***I will be** outside in two minutes.*  
*She **is** lost.*

- temporary physical conditions.

Los chicos **están** enfermos.

*The children **are** ill.*

Remember that temporary conditions are not characteristics. A temporary condition could indicate a short-lived state, as is the case with **están enfermos**. The condition described with **estar** could also indicate the result of a previous action.

La sesión **está** cancelada.

*The session **is** cancelled.*

- temporary mental conditions and moods.

¡Yo **no** **estoy** loca!

*I **am not** crazy!*

¡Estás deprimida!

*You **are** depressed!*

- temporary traits or qualities. **Estar** emphasizes a short-term condition or a basis for a comparison with a previous state or condition.

Hombre, **estás** delgado.

*Listen, you **are** (you look) thin.*

Para su edad, **están** muy maduros  
estos chicos.

*For their age, these kids **are** very mature.*

- a temporary situation with the preposition **de**.

Luisa **es** ingeniera pero ahora **está de**  
camarera en un restaurante muy fino.

*Luisa **is** an engineer but now she **is** a server  
at a fancy restaurant.*

- with the **-ando**, **-iendo** forms or the **gerundio** in the present progressive construction.

**Estamos buscando** trabajo.

***We are looking** for work.*

Los bailarines **están saliendo** al  
escenario.

*The dancers **are coming out** to the stage.*

### ejercicio

3-4

*¿Ser o estar? Pancho lee el mensaje de Berta. Lee las oraciones. De acuerdo al contexto, escribe la forma apropiada de **ser** o **estar**.*

1. Pancho \_\_\_\_\_ con Lucía en la piscina.
2. Ahora \_\_\_\_\_ las ocho y media.
3. Nosotras \_\_\_\_\_ descansando y tomando el sol porque \_\_\_\_\_ muy pálidas.
4. Si tú ya \_\_\_\_\_ listo, ven.
5. La sesión de ejercicios aeróbicos \_\_\_\_\_ a las diez en el gimnasio del hotel.
6. El bolso con tu traje de baño \_\_\_\_\_ en la habitación de Paco.

### ejercicio

3-5

*¿Por qué? Vuelva al ejercicio 3-4. Explica por qué escribiste **ser** o **estar** en cada oración.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**ejercicio****3-6**

**Las características familiares.** Traduce. Usa las palabras del **vocabulario útil**.

Arturo's children think he is the ideal candidate to be the governor of his state. Arturo is nice and very firm in his decisions. He and his family are from the United States, and his ancestors are from Europe. He is very honest but he is brutally frank. That's why he is not very popular in some cities. His children are not like Arturo. They are a bit hypocritical and are volunteers in their father's campaign office. They are very happy because they believe their father is the future governor of the state. They are preparing to celebrate the inauguration of their father's mandate. That event is not until next year. For well-educated people, they are very naïve. It is important that they understand reality. They must be prepared for defeat.

**vocabulario útil**

|          |                    |              |                        |            |                    |
|----------|--------------------|--------------|------------------------|------------|--------------------|
| ancestor | <b>ancestro</b>    | frank        | <b>franco(a)</b>       | naïve      | <b>ingenuo(a)</b>  |
| brutally | <b>brutalmente</b> | hypocritical | <b>hipócrita</b>       | reality    | <b>la realidad</b> |
| campaign | <b>la campaña</b>  | inauguration | <b>la inauguración</b> | that's why | <b>por eso</b>     |
| defeat   | <b>la derrota</b>  | mandate      | <b>el mandato</b>      |            |                    |

## Adjectives That Change Their Meaning When Used with Either *Ser* or *Estar*

**Ser** or **estar** determine the meaning of some adjectives. The ideas they convey are different, as you can see in the following examples. Keep in mind that your choice of **ser** or **estar** will strongly affect your message.

| <b>ser</b>              |                         | <b>estar</b>              |                                     |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>ser aburrido(a)</b>  | to be boring            | <b>estar aburrido(a)</b>  | to be bored                         |
| <b>ser bueno(a)</b>     | to be good              | <b>estar bueno(a)</b>     | to be attentive ( <i>in class</i> ) |
| <b>ser listo(a)</b>     | to be clever            | <b>estar listo(a)</b>     | to be ready                         |
| <b>ser malo(a)</b>      | to be bad               | <b>estar malo(a)</b>      | to be ill                           |
| <b>ser orgulloso(a)</b> | to be conceited, vain   | <b>estar orgulloso(a)</b> | to be proud                         |
| <b>ser pálido(a)</b>    | to be pale complexioned | <b>estar pálido(a)</b>    | to be pale                          |
| <b>ser rico(a)</b>      | to be rich              | <b>estar rico(a)</b>      | to be tasty                         |
| <b>ser seguro(a)</b>    | to be safe              | <b>estar seguro(a)</b>    | to be sure, certain                 |
| <b>ser viejo(a)</b>     | to be old               | <b>estar viejo(a)</b>     | to look old                         |
| <b>ser vivo(a)</b>      | to be sharp             | <b>estar vivo(a)</b>      | to be alive                         |

## ejercicio

3-7

¿Ser o estar? Subraya (Underline) la respuesta correcta.

1. Arturo quiere bailar. Él (es | está) listo para la fiesta.
2. ¡Ay! ¡Alicia tiene solamente treinta años pero en la foto (es | está) vieja!
3. Yo necesito saber la respuesta. Quiero (ser | estar) seguro.
4. Voy a comprar estos quesos. (Son | Están) frescos.
5. Los empleados (son | están) orgullosos de su trabajo.
6. Ella siempre ayuda a sus amigos. (Es | Está) atenta y servicial.

## ejercicio

3-8

En español.

1. We are ready! \_\_\_\_\_
2. The roaches are dead. \_\_\_\_\_
3. This novel is very boring. \_\_\_\_\_
4. Jules is from Israel and his wife is American. \_\_\_\_\_
5. My eyes are green. \_\_\_\_\_
6. Today is March 9. \_\_\_\_\_

## Expressions with *Estar*

**Estar** appears in common expressions used in everyday communication in Spanish. Note the English equivalents of the examples.

**estar a + date** *to be a certain date*

Estamos a cuatro de mayo.

*It is May 4.*

**estar a punto de + infinitive** *to be just about to*

Estoy a punto de acabar.

*I am just about to finish.*

**estar de acuerdo (con)** *to agree with*

Estamos de acuerdo con María.

*We agree with María.*

**estar para + infinitive** *to be about to*

Estoy para salir.

*I am about to leave.*

**estar por** + a noun *to be in favor of*

Estoy **por** la reducción de los impuestos.

*I am in favor of cutting taxes.*

**estar conforme (con)** *to agree, be in agreement (with)*

¿Están **conformes** con nuestra decisión?

*Do you agree with our decision?*

**estar de vacaciones** *to be on vacation*

Eva López **está de vacaciones** en Los Ángeles.

*Eva López is on vacation in Los Angeles.*

**estar de vuelta** *to be back*

Todos **están de vuelta**.

*They are all back.*

### ejercicio

3-9

*Es lo mismo. Escoge la letra necesaria para traducir la frase.*

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| _____ 1. It's April 25.             | a. estar de vacaciones |
| _____ 2. She is about to finish.    | b. estar a punto de    |
| _____ 3. We are all for peace.      | c. estar a             |
| _____ 4. Do you (tú) agree with me? | d. estar de acuerdo    |
| _____ 5. They are on vacation.      | e. estar de vuelta     |
| _____ 6. The boss is back.          | f. estar por           |

### ejercicio

3-10

*Te toca a ti. En español. Go back to **ejercicio 3-9**. Translate the numbered sentences into Spanish using the expressions you selected.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

# The Preterit Tense

## Regular Verbs in the Preterit

The preterit (**el pretérito**) is one of several past tenses used in Spanish. As you study how to narrate and communicate in the past, you will be able to distinguish these past tenses by their endings and the specific functions they perform in context.

The preterit of regular verbs is formed by dropping the **-ar**, **-er**, and **-ir** of the infinitives and adding the following endings:

| <b>nadar</b> ( <i>to swim</i> ) | <b>comer</b> ( <i>to eat</i> ) | <b>vivir</b> ( <i>to live</i> ) |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| nadé    nadamos                 | comí    comimos                | viví    vivimos                 |
| nadaste   nadasteis             | comiste   comisteis            | viviste   vivisteis             |
| nadó    nadaron                 | comió    comieron              | vivió    vivieron               |

Note the following:

- The first- and third-person singular forms of the preterit have a written accent mark.
- The **nosotros** form of **-ar** and **-ir** verbs is the same in the preterit and the present.

The context (words surrounding the conjugated verb) will give you the cues necessary to identify and use the appropriate tense. In the examples that follow, each of the first two statements expresses an habitual action in the present with the help of the expressions **todos los días** (*every day*) and **siempre** (*always*). The present tense is appropriate in these examples.

Llegamos a las doce  
todos los días.

*We arrive at noon every day.*

Siempre viajamos a  
California los veranos.

*We always travel to California  
in the summer.*

On the other hand, the expressions of time **ayer... a la una y media** (*yesterday . . . at one thirty*) and **el año pasado** (*last year*) change the context of the statements, pointing to actions or events that took place at specific times in the past.

**Ayer** llegamos a la una y media.

*Yesterday we arrived at one thirty.*

**El año pasado** viajamos a Venezuela.

*Last year we traveled to Venezuela.*

These expressions of time provide context and help determine when the actions take or took place.

## ejercicio

4-1

*¿Y ayer, qué hicieron? Escribe la forma apropiada del pretérito del verbo entre paréntesis.*

1. Los hombres \_\_\_\_\_ (abrir) las puertas de la oficina.
2. ¿\_\_\_\_\_ (perder) tú el dinero?
3. La atleta \_\_\_\_\_ (correr) en el maratón.
4. ¡Tú \_\_\_\_\_ (olvidar) los documentos en el autobús!
5. Marcelo y yo \_\_\_\_\_ (recibir) una invitación para tu fiesta.
6. Marta y Melisa \_\_\_\_\_ (terminar) su trabajo a tiempo.
7. Marta \_\_\_\_\_ (enviar) la carta por correo.
8. ¿\_\_\_\_\_ (comprar) Ud. estos pantalones en una venta especial?

## When Is the Preterit Used in Spanish?

Verb endings in Spanish indicate which noun or pronoun is doing the action. In addition, they provide details about the time and the circumstances under which the action takes place. As you describe experiences, events, or situations in the past, remember that different past tenses communicate different ideas. Thus, you must choose the tense that fits the message you want to convey. You have already seen some examples of uses of the preterit and expressions of time used with this tense.

The preterit is used to express:

- an action that was totally completed in the past.

Ellos **viajaron** el mes pasado.

*They **traveled** last month.*

- an action completed at a definite, specific moment in the past.

Mi suegro **regresó** a las cuatro.

*My father-in-law **came back** at four o'clock.*

Key time expressions help us establish the meaning of each sentence. **El mes pasado** and **a las cuatro** point out the time the actions took place and signal the use of the preterit. Sometimes these signals or expressions may not be stated literally. A single word such as **Salí** is equivalent to *I left*, communicating a simple action completed in the past. Learn the following expressions,



which indicate a specific or fixed point in the past, or when an action began or ended, so that you may use the preterit clearly.

### vocabulario

|                    |                          |                   |                 |
|--------------------|--------------------------|-------------------|-----------------|
| a esa hora         | at that time             | el año pasado     | last year       |
| anoche             | last night               | el (lunes) pasado | last (Monday)   |
| anteanoche         | the night before last    | el mes pasado     | last month      |
| anteayer           | the day before yesterday | en ese momento    | at that moment  |
| ayer al mediodía   | yesterday at noon        | hace (diez) años  | (ten) years ago |
| ayer por la mañana | yesterday morning        | hoy por la mañana | this morning    |
| ayer por la noche  | yesterday evening        | la semana pasada  | last week       |
| ayer por la tarde  | yesterday afternoon      |                   |                 |

### ejercicio

4-2

*En español.* Usa la lista de expresiones para escribir en español las oraciones siguientes.

1. The night before last, Ana returned home. \_\_\_\_\_
2. This morning, Pilar sent three e-mails to the bank. \_\_\_\_\_
3. Roberto traveled to San Antonio last month. \_\_\_\_\_
4. Ten years ago I moved to this building. \_\_\_\_\_
5. Detective Rojas and his assistant solved (**resolver**) the case last week. \_\_\_\_\_
6. At eight o'clock this morning, the doctor visited his new patient. \_\_\_\_\_

### ejercicio

4-3

*Y en tu caso...* ¿Verdadero o falso?

- \_\_\_\_\_ 1. Anoche, salí de casa a las ocho.
- \_\_\_\_\_ 2. Tomé dos tazas de café por la mañana.
- \_\_\_\_\_ 3. Compré dos billetes de lotería.
- \_\_\_\_\_ 4. Visité un museo en la ciudad.
- \_\_\_\_\_ 5. Regresé a casa por la tarde.
- \_\_\_\_\_ 6. Leí mis mensajes en Internet.

## Other Uses of the Preterit

The preterit is also used to communicate other actions in the past, such as:

- an action or event that lasted for a specific period of time. If you can determine for how long the action took place, use the preterit.

**Esperó dos horas** en el consultorio  
del Dr. Bernal.

*She waited two hours at Dr. Bernal's office.*

- a series of actions or events completed in the past. Note that you may not be able to determine when these actions took place or for how long; yet you can identify a series of specific actions in the past.

**Yo llegué** a la oficina, **preparé** un café,  
**me senté** y **llamé** a un cliente.

*I arrived at the office, prepared a cup of coffee,  
sat down, and called a client.*

- actions or events that are not usually repeated, such as:

**cumplir años**      to turn a specific age  
**darse cuenta de**      to realize  
**decidir**      to decide

**descubrir**      to discover  
**graduarse**      to graduate  
**morir**      to die

Usually it is easy to establish that the action was completed at a certain point in the past or to determine the specific time it occurred, making the use of the preterit logical.

Mi hermano **cumplió** treinta años.

*My brother turned twenty.*

Los gemelos **se graduaron** hace  
varios años.

*The twins graduated a few years ago.*

Ella **murió** a los noventa años.

*She died at ninety years of age.*

### ejercicio

4-4

*Momentos importantes de la vida de Paco. Indica el orden de esos momentos con los números 1 a 5.*

- \_\_\_\_\_ 1. Estudió cuatro años en la escuela secundaria.
- \_\_\_\_\_ 2. Trabajó en un proyecto de arquitectura por tres años.
- \_\_\_\_\_ 3. Decidió cambiar de profesión.
- \_\_\_\_\_ 4. Nació en una ciudad pequeña.
- \_\_\_\_\_ 5. Se graduó de arquitecto de la universidad de Madrid.

### ejercicio

4-5

*Carlos y su amigo pasaron el fin de semana juntos. En español.*

Mi amigo y yo...

1. watched the game on television. \_\_\_\_\_

2. ate Mexican food, drank a soda, and washed the dishes. \_\_\_\_\_
3. visited my aunt Matilde. \_\_\_\_\_
4. arrived at 3:00 and chatted with my aunt. \_\_\_\_\_
5. realized that Matilde's dog is very ugly. \_\_\_\_\_

**ejercicio****4-6**

*¿Qué hiciste ayer? Escribe en español.*

1. Por la mañana \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
2. Al mediodía, yo \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
3. Por la tarde \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y también yo \_\_\_\_\_.
4. Por la noche \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

### **Verbs with Spelling Changes in the Preterit**

Some verbs have spelling changes in the preterit tense. Technically, they are not irregular verbs, but the changes are required by Spanish spelling rules to preserve the hard sound of the consonants **g** and **c** with **-que** and **-gue**. Note that in the preterit these changes apply to the **yo** form only:

- Verbs that end in **-car** change the **c** to **qu**: **explicar**, expliqué
- Verbs that end in **-gar** change the **g** to **gu**: **llegar**, llegué
- Verbs that end in **-zar** change the **z** to **c**: **almorzar**, almorcé

Study the following frequently used verbs that show these spelling changes.

| <b>-car</b>      |                                                      | <b>-gar</b>     |                                    | <b>-zar</b>         |                    |
|------------------|------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|---------------------|--------------------|
| <b>atacar</b>    | to attack                                            | <b>agregar</b>  | to add                             | <b>abrazar</b>      | to hug             |
| <b>buscar</b>    | to look for                                          | <b>apagar</b>   | to put out ( <i>a light</i> )      | <b>alcanzar</b>     | to reach           |
| <b>chocar</b>    | to crash                                             | <b>cargar</b>   | to load                            | <b>almorzar</b>     | to eat, have lunch |
| <b>colocar</b>   | to place                                             | <b>castigar</b> | to punish                          | <b>cruzar</b>       | to cross           |
| <b>complicar</b> | to complicate                                        | <b>entregar</b> | to hand over                       | <b>empezar</b>      | to begin           |
| <b>explicar</b>  | to explain                                           | <b>jugar</b>    | to play ( <i>a game or sport</i> ) | <b>gozar</b>        | to enjoy           |
| <b>pescar</b>    | to fish                                              | <b>negar</b>    | to deny                            | <b>lanzar</b>       | to throw           |
| <b>practicar</b> | to practice                                          | <b>pagar</b>    | to pay                             | <b>rezar</b>        | to pray            |
| <b>sacar</b>     | to take out                                          | <b>pegar</b>    | to glue; to pick up                | <b>tranquilizar</b> | to calm            |
| <b>tocar</b>     | to touch;<br>to play ( <i>music, an instrument</i> ) |                 |                                    | <b>tropezar</b>     | to trip            |

## ejercicio

4-7

*El sábado Marta estuvo muy ocupada. Entre paréntesis, subraya el verbo que tiene sentido en la frase.*

1. (Busqué | Indiqué) mi equipo de béisbol por toda la casa.
2. (Tranquilité | Llegué) al parque a las ocho.
3. Entonces (lancé | abracé) la pelota unos minutos para calentar el brazo.
4. (Apagué | Jugué) un partido con mis amigos de la oficina.
5. Al mediodía (almorcé | cargué) con mis amigos.
6. Luego (crucé | saqué) unas fotos de mis colegas.
7. (Organicé | Castigué) una fiesta para mi jefe.
8. (Jugué | Toqué) el piano en la fiesta.
9. (Negué | Gocé) mucho ese día.

## ejercicio

4-8

*¿Qué hiciste tú? Busca el verbo que tiene sentido. Después, escribe la primera persona del pretérito.*

|          |         |          |       |           |
|----------|---------|----------|-------|-----------|
| abrazar  | buscar  | empezar  | jugar | practicar |
| almorzar | colocar | explicar | pagar | tocar     |

1. \_\_\_\_\_ las cuentas a tiempo con mi tarjeta de crédito.
2. \_\_\_\_\_ una nueva dieta.
3. \_\_\_\_\_ un empleo en el periódico.
4. \_\_\_\_\_ el piano por dos horas.
5. \_\_\_\_\_ al tenis con un amigo.
6. \_\_\_\_\_ las ropas en el ropero (*closet*).
7. \_\_\_\_\_ una sopa y vegetales antes del mediodía.
8. \_\_\_\_\_ español con mis amigos mexicanos.
9. \_\_\_\_\_ mis síntomas a mi médico.
10. \_\_\_\_\_ a mis amigos cuando llegaron a casa.

## Other Spelling Changes in the Preterit

Other verbs have spelling changes in the preterit. Observe the conjugations of **leer**, **oír**, and **construir**.

| <b>leer</b> ( <i>to read</i> )                                        | <b>oír</b> ( <i>to hear</i> )                                   | <b>construir</b> ( <i>to build</i> )                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| leí            leímos<br>leíste       leísteis<br>leyó        leyeron | oí            oímos<br>oíste       oísteis<br>oyó        oyeron | construí    construimos<br>construiste    construisteis<br>construyó    construyeron |

Observe that:

- **leer**, **oír**, and **construir** change **i** to **y**, but only in the third-person singular and plural forms. All the forms of **leer** and **oír** have accent marks on the endings except the **ellos/ellas** form.
- other verbs frequently used in Spanish follow the patterns of **leer**, **oír**, and **construir**.

Read and study the following lists.

### Verbs like **leer**

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| <b>caer(se)</b> | to fall         |
| <b>creer</b>    | to believe      |
| <b>poseer</b>   | to own, possess |

### Verbs like **oír**

|               |           |
|---------------|-----------|
| <b>desoír</b> | to ignore |
|---------------|-----------|

### Verbs like **construir**

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| <b>concluir</b>   | to finish             |
| <b>contribuir</b> | to contribute         |
| <b>distribuir</b> | to distribute         |
| <b>huir</b>       | to flee               |
| <b>incluir</b>    | to include            |
| <b>intuir</b>     | to feel, have a sense |

## ejercicio

4-9

*Práctica.* Escribe la forma que corresponde en el pretérito.

1. He fell. \_\_\_\_\_
2. Alicia read the magazine. \_\_\_\_\_
3. She heard my song! \_\_\_\_\_
4. My aunt distributed the money. \_\_\_\_\_
5. She believed a lie. \_\_\_\_\_
6. The ceremony concluded on time. \_\_\_\_\_
7. My friends built a house. \_\_\_\_\_
8. Did she read the book? \_\_\_\_\_
9. The horse fled. \_\_\_\_\_

## ejercicio

4-10

*Un misterio. Escribe en el pasado. Change the verb in italics to the preterit tense.*

1. El detective Martínez *lee* una carta anónima. \_\_\_\_\_
2. En la carta, el autor *incluye* noticias acerca de un caso muy misterioso y difícil. \_\_\_\_\_
3. Martínez *intuye* la identidad del autor de la carta. \_\_\_\_\_
4. Sus asistentes *distribuyen* copias de la carta a los oficiales. \_\_\_\_\_
5. La carta *contribuye* a resolver un caso muy complicado. \_\_\_\_\_
6. Todos *concluyen* que Martínez siempre gana. \_\_\_\_\_

### Stem-Changing Verbs in the Preterit

As in the present tense, there is a pattern of stem changes in the Spanish preterit. Remember that:

- **-ar** verbs with stem changes in the present tense *do not* have stem changes in the preterit.
- **-ir** verbs with stem changes in the present tense also have stem changes in the preterit.

The changes in the preterit for **-ir** verbs are as follows: **e** changes to **i** and **o** changes to **u**, *only* in the third-person singular and plural forms.

| <b>pedir</b> (to ask for)                                        | <b>dormir</b> (to sleep)                                               | <b>preferir</b> (to prefer)                                                        |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| pedí      pedimos<br>pediste    pedisteis<br>pidió      pidieron | dormí      dormimos<br>dormiste    dormisteis<br>durmió      durmieron | preferí      preferimos<br>preferiste    preferisteis<br>prefirió      prefirieron |

Study the following verbs conjugated like **pedir**, **dormir**, and **preferir**.

Verbs like **pedir**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>conseguir</b>   | to get         |
| <b>convertir</b>   | to change      |
| <b>reír</b>        | to laugh       |
| <b>repetir</b>     | to repeat      |
| <b>seguir</b>      | to follow      |
| <b>servir</b>      | to serve       |
| <b>sonreír(se)</b> | to smile       |
| <b>vestir(se)</b>  | to get dressed |

Verbs like **dormir**

|              |        |
|--------------|--------|
| <b>morir</b> | to die |
|--------------|--------|

Verbs like **preferir**

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| <b>divertir(se)</b> | to have fun               |
| <b>mentir</b>       | to lie (tell a falsehood) |
| <b>sentir</b>       | to feel; to be sorry      |

Observe the conjugation of **reír** and **sonreír** in the preterit. All the forms except the third-person plural of **reír** and **sonreír** have a written accent mark.

| <b>reír</b> ( <i>to laugh</i> ) |          | <b>sonreír</b> ( <i>to smile</i> ) |             |
|---------------------------------|----------|------------------------------------|-------------|
| reí                             | reímos   | sonreí                             | sonreímos   |
| reíste                          | reísteis | sonreíste                          | sonreísteis |
| rió                             | rieron   | sonrió                             | sonrieron   |

**ejercicio****4-11**

*Una reunión en el restaurante. Escribe la forma apropiada del pretérito.*

1. Hace una semana, Pedro \_\_\_\_\_ (invitar) a sus amigos Roberto y Elsa a cenar en “El patio”.
2. Ayer, Pedro \_\_\_\_\_ (vestirse) y a las seis \_\_\_\_\_ (salir) de casa para ir al restaurante.
3. Cuando él \_\_\_\_\_ (llegar), sus amigos lo saludaron y \_\_\_\_\_ (sonreír).
4. Después, ellos tres \_\_\_\_\_ (pedir) arroz con pollo, la especialidad de “El patio”.
5. Al poco rato, el camarero \_\_\_\_\_ (servir) la cena.
6. Elsa y Roberto \_\_\_\_\_ (seguir) hablando de sus planes para el verano.
7. Pedro \_\_\_\_\_ (divertirse) mucho con las anécdotas de Elsa.
8. De postre, Roberto \_\_\_\_\_ (pedir) flan.
9. Elsa \_\_\_\_\_ (preferir) un helado de chocolate.
10. Pedro no \_\_\_\_\_ (conseguir) su postre favorito, arroz con leche.

**ejercicio****4-12**

*¿Qué pasó? En español. Usa el pretérito.*

1. At the gym, Marisa managed (**conseguir**) to finish her exercises early. \_\_\_\_\_
2. She got dressed and arrived at the movies at 6:00 P.M. \_\_\_\_\_
3. She bought a ticket and ordered (**pedir**) a soda. \_\_\_\_\_
4. A young girl served her the drink and smiled. \_\_\_\_\_
5. In the theater, she sat and watched the commercials. \_\_\_\_\_

6. So many commercials! She paid to see a movie, not boring commercials! \_\_\_\_\_
7. Marisa slept for one hour. \_\_\_\_\_
8. She woke up twenty minutes before the end of the movie. \_\_\_\_\_

## Irregular Verbs in the Preterit

Many common verbs have irregular forms in the Spanish preterit. These verbs have irregular stems and are easy to group according to their patterns of stem changes and endings. Instead of the regular preterit verb endings they have a distinctive set of endings. Note that they are without accent marks: **-e, -iste, -o, -imos, -isteis, -ieron**.

Study the following patterns of irregular verbs.

- Verbs with **uv** in the stem:

|                                 |               |                                                               |
|---------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>andar</b> ( <i>to walk</i> ) | <b>anduv-</b> | anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron |
| <b>estar</b> ( <i>to be</i> )   | <b>estuv-</b> | estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron |
| <b>tener</b> ( <i>to have</i> ) | <b>tuv-</b>   | tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron             |

- Verbs with a **u** in the stem:

|                                     |             |                                                   |
|-------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|
| <b>caber</b> ( <i>to fit</i> )      | <b>cup-</b> | cupe, cupiste, cupo, cupimos, cupisteis, cupieron |
| <b>haber</b> ( <i>must, to be</i> ) | <b>hub-</b> | hube, hubiste, hubo, hubimos, hubisteis, hubieron |
| <b>poder</b> ( <i>to be able</i> )  | <b>pud-</b> | pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron |
| <b>poner</b> ( <i>to put</i> )      | <b>pus-</b> | pusé, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron |
| <b>saber</b> ( <i>to know</i> )     | <b>sup-</b> | supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron |

### ejercicio

4-13

**Práctica.** Usa el pretérito.

1. Alberto could not. \_\_\_\_\_
2. Last night Rita put the keys on the table. \_\_\_\_\_
3. The suitcase did not fit in the car trunk. \_\_\_\_\_
4. Yesterday there was a meeting. \_\_\_\_\_
5. They were here. \_\_\_\_\_
6. I put the fork in the drawer (**gaveta**). \_\_\_\_\_
7. We had to go to the store. \_\_\_\_\_
8. Were you (**Uds.**) at the party? \_\_\_\_\_
9. My friends had an accident. \_\_\_\_\_



- Verbs with **i** in the stem:

|                                  |              |                                                         |
|----------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------|
| <b>hacer</b> ( <i>to do</i> )    | <b>hic-</b>  | hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron       |
| <b>querer</b> ( <i>to want</i> ) | <b>quis-</b> | quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron |
| <b>venir</b> ( <i>to come</i> )  | <b>vin-</b>  | vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron       |

Note that, because of a spelling change, the third-person form of **hacer** is **hizo**.

- Verbs that have **j** in the stem:

|                                         |                |                                                                    |
|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>atraer</b> ( <i>to attract</i> )     | <b>atraj-</b>  | atraje, atrajiste, atrajo, atrajimos, atrajisteis, atrajeron       |
| <b>decir</b> ( <i>to say</i> )          | <b>dij-</b>    | dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron                   |
| <b>producir</b> ( <i>to produce</i> )   | <b>produj-</b> | produje, produjiste, produjo, produjimos, produjisteis, produjeron |
| <b>traer</b> ( <i>to bring</i> )        | <b>traj-</b>   | traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron             |
| <b>traducir</b> ( <i>to translate</i> ) | <b>traduj-</b> | traduje, tradujiste, tradujo, tradujimos, tradujisteis, tradujeron |

Note that the third-person plural ending of this last group of verbs is **-eron**.

## ejercicio

4-14

*Más práctica. Usa el pretérito.*

- I did not tell a lie. \_\_\_\_\_
- She brought a cake. \_\_\_\_\_
- They translated the exercises. \_\_\_\_\_
- We did the work. \_\_\_\_\_
- You (**tú**) came late. \_\_\_\_\_
- Tim did the homework. \_\_\_\_\_
- Did they come? \_\_\_\_\_

Many compound verbs are formed with a prefix plus an irregular verb. These compounds follow the conjugation patterns of the basic verbs. Here are some examples:

### Compounds of **poner**

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| <b>componer</b> | to repair; to compose  |
| <b>disponer</b> | to arrange; to dispose |
| <b>suponer</b>  | to assume              |

### Compounds of **hacer** and **venir**

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| <b>deshacer</b> | to undo                  |
| <b>rehacer</b>  | to make over; to rebuild |
| <b>convenir</b> | to agree                 |

### Compounds of **decir**, **producir**, and **traer**

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| <b>desdecir</b>   | to disagree  |
| <b>predecir</b>   | to predict   |
| <b>reproducir</b> | to reproduce |
| <b>atraer</b>     | to attract   |
| <b>distraer</b>   | to distract  |

## More Irregular Verbs in the Preterit

- **Dar**, **ser**, and **ir** are irregular.

| <b>dar</b> ( <i>to give</i> ) |         | <b>ser</b> ( <i>to be</i> ) and <b>ir</b> ( <i>to go</i> ) |          |
|-------------------------------|---------|------------------------------------------------------------|----------|
| di                            | dimos   | fui                                                        | fuimos   |
| diste                         | disteis | fuiste                                                     | fuisteis |
| dio                           | dieron  | fue                                                        | fueron   |

Note that:

- **dar** takes the regular **-er**, **-ir** preterit endings.
- **ser** and **ir** forms in the preterit are the same for both verbs. The context (the words surrounding the verb) will help you guess their meaning.

Ellos **no fueron** a la playa el domingo.

*They **did not go** to the beach on Sunday.*

Ellos **fueron** los campeones del torneo de golf.

*They **were** the champions of the golf tournament.*

In the first example, **ir** is the logical guess because the preposition **a** follows: **a la playa**. In the second example, **fueron**, a preterit form of **ser**, links the pronoun **ellos** and the noun **campeones**. For better understanding, always try to read or listen to the entire sentence or meaningful group of words.

### ejercicio

4-15

*La semana pasada en la agencia. Escribe la forma del pretérito que corresponde.*

1. El lunes, Ana \_\_\_\_\_ (hacer) todo su trabajo.
2. La Srta. Simpson \_\_\_\_\_ (traer) unos paquetes para las secretarias.
3. La secretaria le \_\_\_\_\_ (dar) un informe a su jefe.
4. Paula y yo \_\_\_\_\_ (ir) al departamento de finanzas.
5. El miércoles yo \_\_\_\_\_ (poner) un aviso en el boletín (*newsletter*).
6. El vicepresidente de la compañía \_\_\_\_\_ (venir) a saludar a los trabajadores.
7. El jueves, los anuncios en la página de la Web \_\_\_\_\_ (producir) buenos resultados.
8. Ana y yo \_\_\_\_\_ (proponer) una campaña para la tele.
9. El viernes yo no \_\_\_\_\_ (poder) ir a la oficina.
10. Mi jefe \_\_\_\_\_ (suponer) que yo estaba enfermo.

## Verbs with a Special Meaning in the Preterit

Some verbs change their basic meaning when conjugated in the preterit. Remember the following special meanings in the preterit:

- **conocer** (*to meet*)

Conocí al director de la escuela ayer. *I met the school principal yesterday.*

- **saber** (*to find out, discover*)

Supo la verdad. *He found out the truth.*

- **poder** (*to manage*)

No pudieron terminar. *They did not manage to finish.*

- **querer** (*to refuse [in negative sentences]*)

Yo no quise salir a tiempo. *I refused to leave on time.*

- **querer** (*to try*)

Marta quiso ayudarme. *Marta tried to help me.*

- **tener** (*to receive, get*)

Tuve noticias hoy. *I got (received) news today.*

### ejercicio

4-16

*En español.*

- Two days ago Marcos brought the flowers. \_\_\_\_\_
- The interpreter translated the exercises in this book. \_\_\_\_\_
- Yesterday I gave my key to your sister. \_\_\_\_\_
- We went to the park on Sunday. \_\_\_\_\_
- Ricardo was the company's president for three years. \_\_\_\_\_
- The two brothers were here last night. \_\_\_\_\_
- Elisa and I could not get to your meeting at six o'clock. \_\_\_\_\_
- Did you (Ud.) put the money on the table? \_\_\_\_\_
- You (tú) were not in class last night. \_\_\_\_\_
- I did not have an accident last week! \_\_\_\_\_
- We met Ambrosio a month ago. \_\_\_\_\_

## ejercicio

4-17

*¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. John Glenn fue el primer hombre en llegar a la luna.
- \_\_\_\_\_ 2. Los soviéticos enviaron el primer perro al espacio.
- \_\_\_\_\_ 3. El muro de Berlín cayó en 1990.
- \_\_\_\_\_ 4. Los juegos olímpicos de 1992 fueron en Barcelona.
- \_\_\_\_\_ 5. Los Yankees ganaron la serie mundial de béisbol en 1999.
- \_\_\_\_\_ 6. *ET* recibió el premio a la mejor película en 1982.
- \_\_\_\_\_ 7. La canción “Macarena” popularizó un ritmo de España en los Estados Unidos.
- \_\_\_\_\_ 8. Comenzamos a usar la Internet activamente en 1960.

## ejercicio

4-18

*En la librería. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

Bookstores are not just places to buy books. Bookstores are comfortable places to spend time away from home. You can read a magazine, listen to your favorite music CD, or have a snack. Last week, I stopped by my favorite bookstore. “Why not?” I thought and went inside. I saw a big sign with the title *The Black Spot*, a new mystery novel. With a copy of the novel, I sat in a very comfortable chair near the café. I read a few pages and decided to have a cup of decaffeinated coffee. I went back to my chair and drank my coffee slowly. When I decided to leave, I noticed a coffee stain on my new tie. I got up, went to the cash register, paid for the novel with my credit card, and went out. Unfortunately, the discount I received with my reader’s discount card did not pay for the dry cleaner’s bill.

## vocabulario útil

|               |                         |                 |                      |
|---------------|-------------------------|-----------------|----------------------|
| bookstore     | la librería             | place           | el lugar             |
| cash register | la caja                 | reader          | el lector/la lectora |
| CD            | el disco compacto (CD)  | sign            | el anuncio           |
| comfortable   | cómodo(a)               | special sale    | la venta especial    |
| credit card   | la tarjeta de crédito   | to have a snack | comer algo           |
| decaffeinated | descafeinado            | to pick, choose | tomar, coger         |
| discount      | el descuento            | to spill        | derramar             |
| discount card | la tarjeta de descuento | to stop at      | detenerse            |
| magazine      | la revista              |                 |                      |

# The Imperfect Tense

## Formation of the Imperfect

The imperfect (**el pretérito imperfecto** or **el imperfecto**) is a tense used to communicate certain circumstances about actions occurring in the past. One of these circumstances is the unspecified duration or length of the action, another is how frequently the action took place.

When narrating in the past, we may want to recount what we used to do in earlier days, without setting specific times or the length of the actions. We may consider this an indeterminate duration. The beginning and ending of the action is neither specified nor necessary for your message.

**Yo tenía un perro.**

*I used to have a dog.*

The message may also indicate the repeated nature of some actions while, again, not specifying the length of the action or the point at which it started or finished. In the next example, the imperfect communicates an action that was ongoing in the past:

Mi perro Sultán y yo  
**jugábamos** casi todos  
los días.

*My dog Sultan and I played  
almost every day.*

We will first review the formation of the imperfect and then consider its use. The imperfect is formed by dropping the endings of the infinitive, **-ar**, **-er**, and **-ir**, and adding the following endings:

| <b>nadar (to swim)</b> |           |
|------------------------|-----------|
| nadaba                 | nadábamos |
| nadabas                | nadabais  |
| nadaba                 | nadaban   |

| <b>comer</b> ( <i>to eat</i> ) |          | <b>vivir</b> ( <i>to live</i> ) |          |
|--------------------------------|----------|---------------------------------|----------|
| comía                          | comíamos | vivía                           | vivíamos |
| comías                         | comíais  | vivías                          | vivíais  |
| comía                          | comían   | vivía                           | vivían   |

Note that in the imperfect:

- **-er** and **-ir** verbs share the same endings and all forms have a written accent mark.
- the **nosotros** form is the only **-ar** verb with a written accent mark.

**ejercicio****5-1**

**Vacaciones.** ¿Qué hacían Ignacio y sus amigos durante las vacaciones en Cancún?

1. Todas las mañanas, Ignacio \_\_\_\_\_ (caminar) a la playa.
2. Generalmente él \_\_\_\_\_ (nadar) por un rato y luego \_\_\_\_\_ (dormir) un poco.
3. Todos los días, Ana \_\_\_\_\_ (comer) en el restaurante cerca de la piscina.
4. De vez en cuando ellos dos \_\_\_\_\_ (jugar) al voleibol en la playa.
5. También yo \_\_\_\_\_ (correr) en la playa muchas veces.
6. Raras veces, yo \_\_\_\_\_ (volver) a mi habitación antes de las tres.
7. Por lo general Ignacio \_\_\_\_\_ (bañarse) y \_\_\_\_\_ (vestirse) para dar una vuelta por el pueblo.
8. Mis amigos y yo \_\_\_\_\_ (salir) juntos a veces.

**ejercicio****5-2**

¿Qué hacía Carlos? Usa el verbo más apropiado para cada frase. Escribe la forma correspondiente del imperfecto.

|          |        |       |         |       |
|----------|--------|-------|---------|-------|
| aprender | cantar | leer  | recibir | tocar |
| arreglar | jugar  | mirar | tener   | vivir |

1. \_\_\_\_\_ fútbol todos los días.
2. \_\_\_\_\_ en su clase mucho.
3. \_\_\_\_\_ su cama todas las mañanas.

4. \_\_\_\_\_ el piano a menudo.
5. \_\_\_\_\_ buenas notas.
6. \_\_\_\_\_ cuentos de fantasía.
7. \_\_\_\_\_ en San Antonio.
8. \_\_\_\_\_ la televisión por las noches.
9. \_\_\_\_\_ un perro y un gato.
10. \_\_\_\_\_ cuando se bañaba.

### **Irregular Verbs in the Imperfect**

It is easy to remember that:

- there are only three verbs with irregular conjugations in the imperfect: **ir**, **ser**, and **ver**.

| <b>ir</b> ( <i>to go</i> ) |        | <b>ser</b> ( <i>to be</i> ) |        | <b>ver</b> ( <i>to see</i> ) |         |
|----------------------------|--------|-----------------------------|--------|------------------------------|---------|
| iba                        | íbamos | era                         | éramos | veía                         | veíamos |
| ibas                       | ibais  | eras                        | erais  | veías                        | veíais  |
| iba                        | iban   | era                         | eran   | veía                         | veían   |

#### **ejercicio**

**5-3**

*El grupo musical favorito de Felicia. Lee las oraciones y decide. Usa la forma apropiada del imperfecto de **ir**, **ver** o **ser**, de acuerdo al mensaje de la frase.*

1. El cantante principal \_\_\_\_\_ muy guapo.
2. El guitarrista \_\_\_\_\_ muy bueno.
3. Todos en el grupo \_\_\_\_\_ muy talentosos.
4. Yo \_\_\_\_\_ a todos los conciertos.
5. Nosotros \_\_\_\_\_ sus programas por televisión.
6. Carlos y Ana \_\_\_\_\_ miembros del club de admiradores.
7. Julia y Pepe \_\_\_\_\_ a los conciertos también.
8. Y tú, ¿\_\_\_\_\_ a los conciertos cuando \_\_\_\_\_ joven?

## When Is the Imperfect Used in Spanish?

The imperfect is one of the tenses used to narrate past actions. Unlike the preterit, the imperfect does not refer to the specific time an action took place or when the beginning or the end of an action occurred. The imperfect tense describes the ongoing duration of an action or how frequently the action took place. You will use the imperfect tense:

- to describe continuing, ongoing actions in the past.

Elsa **tenía** muchos amigos y pocas preocupaciones.

*Elsa **had** many friends and few worries.*

The above example refers to a past time (**tenía**). It does not tell us exactly when or for how long Elsa was in these circumstances. The speaker's message (with **tenía**) includes the notion of a continuing action.

- to indicate actions that took place on a regular basis, actions that were repeated, or were habitual or customary in the past.

Cuando Carlos **vivía** en Nueva York, **iba** al teatro con frecuencia.

*When Carlos **lived** in New York, **he used to go** to the theater frequently.*

In the previous example, the imperfect form **vivía** refers to a past, ongoing time when Carlos lived in New York. It does not tell us when specifically the action of **vivir** took place, nor for how long. The second part of the sentence, **iba** (*he used to go*), refers to a past action whose exact time or number of times is not specified, since it is not important to the message. Rather, the emphasis is on the repeated nature of Carlos's activity, reinforced by the expression **con frecuencia** (*frequently*).

### ejercicio

5-4

**Práctica.** Escribe la forma apropiada del imperfecto.

1. Alisha \_\_\_\_\_ (salir) de compras.
2. Sergio y su hermano \_\_\_\_\_ (montar) a caballo.
3. Nosotros no \_\_\_\_\_ (bailar) salsa.
4. Sus hijos \_\_\_\_\_ (tener) hambre.
5. Mis padres ya \_\_\_\_\_ (saber) mi historia.
6. Tú y yo ya \_\_\_\_\_ (conocer) ese libro.
7. Los músicos \_\_\_\_\_ (tocar) una sinfonía.
8. Ud. \_\_\_\_\_ (poder) descansar.
9. Yo \_\_\_\_\_ (querer) un reloj de oro.



## Other Uses of the Imperfect

The imperfect tense is also used in other circumstances. Remember to use the imperfect:

- to describe people or states of indefinite duration in the past.

**Era** un político muy honrado.

**He was** a very honest politician.

In this example, **era** underscores the ongoing nature of the characteristic. Again, the description does not convey a specific time or times.

Keep in mind that **ser** is used to describe qualities or states of indefinite duration in the past.

Marta **era** extremadamente cuidadosa.

Marta **was** extremely careful.

- to express the English equivalent of the construction *would* + verb, referring to actions that took place repeatedly or customarily in the past.

**Yo pasaba** muchas horas allí.

**I used to (would)** spend many hours there.

Note that this use of *would* does not imply the conditional mood in English. There is no condition to be met. Compare the following examples and observe the context.

**Compraría** (*conditional*) el carro pero no tiene dinero.

**She would buy** the car but she does not have the money.

**Compraba** (*imperfect*) un vestido nuevo todos los meses el día de cobro.

**She would buy (used to buy)** a new dress every month on payday.

In the first example, *would buy* is a clear use of the conditional in English and corresponds to the use of the conditional in Spanish; if a condition were met—having money—then *she would buy the car*. In the second example, *she would buy* is the same as “she used to buy,” a customary action and the Spanish equivalent is **compraba**. The sentence includes an expression of time, **todos los meses**, indicating a repeated action and showing its habitual nature (**compraba**).

### ejercicio

5-5

*¿Qué hacían? En español.*

1. Ana would buy chocolates. \_\_\_\_\_

2. I used to write postcards. \_\_\_\_\_

3. She used to swim. \_\_\_\_\_

4. You (Ud.) would call often. \_\_\_\_\_

5. You (Uds.) and I would work. \_\_\_\_\_

6. They used to go to the library. \_\_\_\_\_

7. You (tú) would always help. \_\_\_\_\_

8. Louise and you (tú) would save money. \_\_\_\_\_

Certain expressions of time stress the customary or repetitive nature of the actions in the imperfect tense. You learned some of these expressions in **ejercicio 5-1**. The list that follows contains several more. Try to use these expressions when you use the imperfect to communicate repeated actions in the past.

### vocabulario

|                         |                   |                          |               |
|-------------------------|-------------------|--------------------------|---------------|
| <b>a menudo</b>         | often             | <b>muchas veces</b>      | many times    |
| <b>a veces</b>          | at times          | <b>por lo general</b>    | generally     |
| <b>algunas veces</b>    | sometimes         | <b>rara vez</b>          | rarely        |
| <b>casi nunca</b>       | hardly ever       | <b>siempre</b>           | always        |
| <b>casi siempre</b>     | almost always     | <b>todas las mañanas</b> | every morning |
| <b>de vez en cuando</b> | from time to time | <b>todos los años</b>    | every year    |
| <b>generalmente</b>     | generally         | <b>todos los días</b>    | every day     |
| <b>mientras</b>         | while             |                          |               |

### ejercicio

**5-6**

*En español. Usa el imperfecto.*

1. Every day she would rest after lunch. \_\_\_\_\_
2. Almost always they put sugar in their coffee. \_\_\_\_\_
3. At times you (Ud.) would get up early. \_\_\_\_\_
4. From time to time Sheila stayed at home. \_\_\_\_\_
5. Generally the train arrived late in the morning. \_\_\_\_\_
6. Many times I would miss the bus. \_\_\_\_\_
7. My mother would hardly ever sleep. \_\_\_\_\_

### More About the Uses of the Imperfect

The imperfect is also used:

- to express age in the past.

La actriz **tenía** treinta años.

*The actress **was** thirty years old.*

- to describe the background or circumstances of an action.

**Era** un día hermoso, fresco.

***It was** a beautiful, cool day.*

- to indicate the time of day in the past.

**Eran** las cuatro de la tarde.

***It was** four in the afternoon.*

## ejercicio

5-7

*Quando Lucinda vivía en Nueva York. Traduce las experiencias de Lucinda. Note that many of the statements express a customary or repeated action during the time she spent in the city.*

1. When I was twenty years old, I lived with my friends in New York City. \_\_\_\_\_
2. We have known each other since we were in kindergarten. \_\_\_\_\_
3. Every morning I went to my English class. \_\_\_\_\_
4. Usually my class would end at noon. \_\_\_\_\_
5. The weather was beautiful in spring. \_\_\_\_\_
6. I liked New York. \_\_\_\_\_
7. My friends and I lived near Chinatown. \_\_\_\_\_
8. They worked for a Chilean company. \_\_\_\_\_
9. I would often help with the household chores. \_\_\_\_\_

## ejercicio

5-8

*¿Por qué usamos el imperfecto? Go back to your answers to the previous exercise (ejercicio 5-7). For each statement, write down any key Spanish expression that signals a customary or repeated action. If no expression of time appears in a given statement, leave a blank.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

The imperfect is also used to express the past:

- to indicate a mental state, a mental action, or a state of indefinite duration with verbs such as **sentir**, **creer**, **conocer**, **pensar**, **querer**, and **saber**. Mental states are considered ongoing conditions.

Él **pensaba** en mí.

Nos **conocíamos** desde que **éramos**  
*little.*

*pequeños.*

Me **gustaba** caminar por las calles.

*He thought about me.*

*We have known each other since we were*

*I used to like walking down the streets.*

- in the Spanish equivalent of the English *-ing* forms, referring to past actions. Usually they refer to *simultaneous* actions, and there is no mention of a specific time in the past.

Ella **trabajaba** y yo **descansaba**.

El ladrón **salía** mientras **nosotras**  
**entrábamos** a la habitación.

*She was working and I was resting.*

*The thief was leaving while we were going  
into the room.*

## ejercicio

5-9

Completa las frases con la forma apropiada de uno de los verbos. Usa el imperfecto.

**comprar**

**estar**

**salir**

**decir**

**pensar**

**sentir**

- Siempre \_\_\_\_\_ en ti.
- Yo no \_\_\_\_\_ mentiras (*lies*).
- Sus amigos \_\_\_\_\_ mucho dolor.
- En el cine tú \_\_\_\_\_ las entradas.
- El día \_\_\_\_\_ espectacular.
- Llovía cuando tú \_\_\_\_\_ de la tienda.

## The Imperfect and the Preterit in the Same Sentence

Often more than one tense will be needed in a sentence: the imperfect to point out ongoing actions or background information and the preterit to express actions seen as “interrupting” the actions in the imperfect.

Llovía y de momento **salió** el sol.

*It was raining and all of a sudden the sun  
came out.*

In the previous example note the description in the past. The verb **llovía** appears in the imperfect. While this action is taking place, a different action is expressed in the preterit (**salió**). **De momento** (*suddenly*) points to the specific time that action took place. The preterit is the appropriate tense to express the “interrupting” action.

Mientras **caminaba** por la calle me  
saludó Juan.

While *I was walking* down the street, **Juan**  
*greeted me.*

The ongoing action in the second example above is **caminaba**, expressed with reference to **saludó**, an action completed in the past. Again, the preterit is used to describe the “interrupting” action.

**ejercicio**

**5-10**

*Ahora tú. Escribe la forma apropiada del imperfecto.*

1. Yo \_\_\_\_\_ (dormir) cuando Robin me llamó para darme la noticia.
2. \_\_\_\_\_ (Haber) una venta especial en mi tienda favorita de aparataos electrónicos.
3. Robin \_\_\_\_\_ (querer) comprar un ordenador nuevo.
4. La venta especial \_\_\_\_\_ (ser) fenomenal.
5. Ese día ellos \_\_\_\_\_ (tener) una rifa (*raffle*) para una computadora.
6. Yo \_\_\_\_\_ (preferir) descansar en casa pero acompañé a Robin.
7. Cuando llegamos, los vendedores \_\_\_\_\_ (ayudar) a muchos clientes.

**ejercicio**

**5-11**

*¿Qué pasó mientras Luis...? Escribe la forma apropiada del imperfecto del verbo que corresponde a cada oración.*

|                |               |              |                 |
|----------------|---------------|--------------|-----------------|
| <b>bañarse</b> | <b>entrar</b> | <b>leer</b>  | <b>regresar</b> |
| <b>dormir</b>  | <b>hablar</b> | <b>mirar</b> | <b>ser</b>      |

1. \_\_\_\_\_ cuando sonó el despertador.
2. \_\_\_\_\_ cuando tú llamaste por teléfono.
3. \_\_\_\_\_ el periódico y entonces el perro quiso salir al patio.
4. Salía de casa cuando \_\_\_\_\_ las ocho.
5. \_\_\_\_\_ en el mercado cuando empezó a llover.
6. \_\_\_\_\_ la televisión cuando empezó su película favorita.
7. Mientras \_\_\_\_\_ con un cliente, el jefe lo interrumpió.
8. \_\_\_\_\_ a casa cuando descubrieron al ladrón.

**ejercicio****5-12***Preguntas personales.*

1. ¿Qué hacías ayer mientras trabajabas? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué soñaste cuando dormías? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué anunciaron mientras escuchabas la radio? \_\_\_\_\_
4. ¿Dónde estabas cuando sonó el teléfono? \_\_\_\_\_
5. ¿Quién te interrumpió cuando hablabas por teléfono? \_\_\_\_\_

**ejercicio****5-13***Frank viaja a España. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

Frank was a methodical man. Each spring he would travel to Spain on a nonstop flight to Madrid. At the Chicago airport, he would show his passport, check his luggage, and rest at the gate. He would get on the plane and ask the flight attendant for a pillow. In his pocket, he would carry a list of gifts for his family and would think of the days shopping at the Spanish department stores. He would fall asleep and when he arrived at the airport in Madrid, he would go to the luggage terminal, pick up his suitcase, and go through customs. Then he would go to his hotel. But last year was different. The plane made a stop in New York, and Frank decided to visit the city. Frank missed the flight to Madrid, and he determined to start a new tradition: to spend his vacation in the United States.

**vocabulario útil**

|                  |                          |                    |                         |
|------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------|
| customs          | la aduana                | passport           | el pasaporte            |
| flight attendant | el/la asistente de viaje | suitcase           | la maleta               |
| gate             | la puerta de embarque    | terminal           | la terminal de equipaje |
| luggage          | el equipaje              | to check (luggage) | facturar (el equipaje)  |
| nonstop flight   | el vuelo directo         |                    |                         |

# More About the Preterit and the Imperfect

## Summary and Contrast of the Preterit and the Imperfect

Continue to review and contrast the uses of the preterit and the imperfect, keeping in mind the ideas you want to communicate when narrating in the past. In English, the context often communicates the meanings conveyed by Spanish verb tenses alone, since Spanish verb endings give the subject of the verb and also the time (present, past, future, etc.). Contrast *She used to smoke* with **Fumaba**, where a single word indicates a habitual action repeated in the past.

This unit will help you review and practice the preterit and the imperfect and their specific messages. As you work with the exercises, you may wish to go back to the previous units (Units 4 and 5) on the preterit and the imperfect to review the explanations.

The following list summarizes the uses of the preterit and the imperfect tenses.

### Preterit

Use the preterit when you wish:

- to indicate an action that took place in the past.

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Ellos se casaron el mes pasado. | <i>They got married last month.</i> |
|---------------------------------|-------------------------------------|

- to express an action completed at a definite moment in the past.

|                                      |                                              |
|--------------------------------------|----------------------------------------------|
| Los Ortega regresaron anoche.        | <i>The Ortegas returned last night.</i>      |
| Yo estuve en su casa por tres horas. | <i>I was in their house for three hours.</i> |

- to express a series of actions or events completed in the past.

Tú **entraste**, **miraste** a Felipe y le **diste** la mano.      *You entered, looked at Felipe, and shook his hand.*

- to express actions that, because of their nature, are not usually repeated, such as: *to get married* (**casarse**), *to turn a specific age* (**cumplir años**), *to realize (something)* (**darse cuenta de**), *to decide* (**decidir**), *to graduate* (**graduarse**), *to die* (**morir**), etc.

El hijo de Antonio **nació** en ese hospital.      *Antonio's son was born in that hospital.*

Here are some expressions associated with the use of the preterit:

|                                |                            |                         |                    |
|--------------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------|
| <b>anoche</b>                  | last night                 | <b>entonces</b>         | then               |
| <b>anteanoche</b>              | (the) night before last    | <b>finalmente</b>       | finally            |
| <b>anteayer</b>                | (the) day before yesterday | <b>la semana pasada</b> | last week          |
| <b>ayer</b>                    | yesterday                  | <b>por fin</b>          | finally            |
| <b>de pronto</b>               | suddenly                   | <b>por primera vez</b>  | for the first time |
| <b>de repente</b>              | suddenly                   | <b>un día</b>           | one day            |
| <b>el mes pasado</b>           | last month                 | <b>una noche</b>        | one night          |
| <b>en ese (aquel) instante</b> | at that moment             | <b>una vez</b>          | once               |
| <b>en ese (aquel) momento</b>  | at that moment             |                         |                    |

## Imperfect

Use the imperfect tense:

- to describe actions that took place on a regular basis, that were repeated, or were habitual or customary in the past.

Yo **veía** a mis primos todas las semanas.      *I used to see my cousins every week.*

- to describe continuing or ongoing conditions or actions in the past.

El teatro **tenía** tres salidas.      *The theater had three exits.*

- to describe people or states of indefinite duration in the past with no reference to its beginning or end.

Su esposo **era** alto.      *Her husband was tall.*  
Nosotros **estábamos** muy nerviosos.      *We were very nervous.*

- to express age in the past.

Mis abuelos **tenían** sesenta años.      *My grandparents were sixty years old.*

- to express time in the past.

**Eran** las diez.      *It was ten o'clock.*

- to express a mental state or a mental action.

Ellas **pensaban** en sus parientes.      *They were thinking (used to think) about their relatives.*



Here are some expressions associated with the use of the imperfect:

|                             |                      |                           |                 |
|-----------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------|
| <b>a menudo</b>             | often, frequently    | <b>mientras</b>           | while           |
| <b>a veces</b>              | at times             | <b>muchas veces</b>       | many times      |
| <b>algunas veces</b>        | sometimes            | <b>normalmente</b>        | normally        |
| <b>cada día, cada noche</b> | each day, each night | <b>por lo general</b>     | generally       |
| <b>con frecuencia</b>       | frequently, often    | <b>siempre</b>            | always          |
| <b>constantemente</b>       | constantly           | <b>todas las mañanas,</b> | every morning,  |
| <b>de costumbre</b>         | usually              | <b>tardes...</b>          | afternoon . . . |
| <b>de vez en cuando</b>     | from time to time    | <b>todos los meses,</b>   | every month,    |
| <b>frecuentemente</b>       | frequently           | <b>años...</b>            | year . . .      |
| <b>generalmente</b>         | generally            |                           |                 |

**ejercicio****6-1**

*¿El pretérito o el imperfecto? Remember: the choice of the imperfect or the preterit can sometimes be determined by the idea you wish to convey. Focus on the nature of the verbs and the expressions of time to help you choose the appropriate tense.*

- Ellos no \_\_\_\_\_ (saber) bailar el tango.
- ¿Qué hora \_\_\_\_\_ (ser) cuando salieron tus hermanas?
- Anteanoche Elsa \_\_\_\_\_ (dar) un paseo por el centro.
- ¿Cuánto tiempo tú \_\_\_\_\_ (observar) los planetas con el telescopio?
- Felix \_\_\_\_\_ (llegar) al concierto a las nueve, \_\_\_\_\_ (sentarse) y de repente \_\_\_\_\_ (irse).
- Elena y Rosa \_\_\_\_\_ (ver) muchas películas todos los fines de semana.

**ejercicio****6-2**

*Los domingos. En español. El domingo, ¿es tu día favorito también? Tip: use the Spanish preterit for each verb in italics.*

- Sunday was my favorite day of the week. I would wake up late and read the newspaper in bed.  
\_\_\_\_\_
- That Sunday *was* different. \_\_\_\_\_
- I *got up* early, *got dressed* quickly, and *left* to ride my bike around the neighborhood (**el barrio**).  
\_\_\_\_\_

4. It was a beautiful morning. It was chilly, too. \_\_\_\_\_
5. While I rode my bicycle there were many active people in the park. \_\_\_\_\_
6. Two young women were jogging while a dog followed them. \_\_\_\_\_
7. An older gentleman exercised in the park and two children played. \_\_\_\_\_
8. Suddenly, so much activity *made* me feel tired. \_\_\_\_\_
9. I then *went* back home, *put away* the bike, and *fixed* a cup of hot chocolate. \_\_\_\_\_

**ejercicio****6-3**

**La decisión correcta.** Go back to your Spanish translations for the previous exercise (**ejercicio 6-2**), and explain why each of the verbs in English italics was best translated by the preterit.

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

**More Uses of the Preterit and the Imperfect**

The following reference list contains a few more uses of these two tenses.

- The preterit is used to “interrupt” an ongoing action or the background information surrounding an action in the past.

Hacía un día hermoso y de repente  
empezó a llover.

El reportero **salía** de la tienda cuando  
ocurrió el accidente.

*It **was** a beautiful day and suddenly **it started**  
to rain.*

*The reporter **was leaving** the store when the  
accident **occurred**.*

- The imperfect is used to indicate simultaneous actions.

Ana **cocinaba** mientras yo **preparaba**  
la mesa.

*Ana **cooked** while I **set** the table.*

- If you want to express an action that went on for a period of time in the past, you may use the following constructions: 1) **hacía** + expression of time + **que** + verb in the imperfect, or 2) verb in the imperfect + **desde hacía** + expression of time.

Hacía tres meses **que trabajaba** en la  
oficina de turismo.  
Trabajaba en la oficina de turismo  
**desde hacía** tres meses.

*I **had been working** in the tourist office  
for three months.*

To ask a question using this construction, use either of the following models.

¿Cuánto (tiempo) hacía que + verb in the imperfect?

¿Hacía cuánto (tiempo) que + verb in the imperfect?

Study the following three examples of these constructions and their single English equivalent.

|                                                               |                                                               |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ¿Cuánto tiempo hacía que trabajabas en la oficina de turismo? | } <i>How long had you been working in the tourist office?</i> |
| ¿Hacía cuánto tiempo que trabajabas en la oficina de turismo? |                                                               |
| ¿Desde cuándo trabajabas en la oficina de turismo?            |                                                               |

If you want to express a past action that took place at a specific time (*ago*), use the preterit in the following construction:

Hace + expression of time + **que** + verb in the preterit

Hace dos meses **que vi** a Ricardo.

*I saw Ricardo two months ago.*

### ejercicio

6-4

*En español.*

- How long had you been living in Mexico? \_\_\_\_\_
- While I was singing, Juan came into the room. \_\_\_\_\_
- My boss had been on vacation for three weeks. \_\_\_\_\_
- She was singing, and all of a sudden someone opened the door. \_\_\_\_\_

### ejercicio

6-5

¿Qué hacías tú? Traduce la expresión entre paréntesis. Then use it to tell how often you used to do these actions when you were younger. Note the example.

EJEMPLO iba a la playa (*once in a while*) → Yo iba a la playa de vez en cuando.

Cuando yo era más joven...

- leía novelas de ciencia-ficción (*often*) \_\_\_\_\_
- salía con mis amigos (*every weekend*) \_\_\_\_\_
- ponía la mesa para la cena (*every night*) \_\_\_\_\_
- no me preocupaba mucho (*never*) \_\_\_\_\_
- era muy impaciente (*always*) \_\_\_\_\_

## ejercicio

6-6

*En español. Escribe en español la expresión entre paréntesis.*

1. \_\_\_\_\_ (On Monday) compré una novela de ciencia-ficción.
2. \_\_\_\_\_ (Last weekend) salí con mis amigos.
3. \_\_\_\_\_ (Last night) puse la mesa para la cena.
4. \_\_\_\_\_ (Two months ago) estuve preocupado por mi situación económica.
5. \_\_\_\_\_ (Yesterday) estaba muy impaciente.
6. \_\_\_\_\_ (This morning) pensé en mis padres.

## ejercicio

6-7

*¿Cuál es la respuesta correcta? Decide si el pretérito o el imperfecto es la respuesta correcta y subráyala (underline it). Remember that the message in an isolated sentence must rely on the words surrounding the verb. You may find that both tenses are acceptable in some of your answers.*

1. Julio (salía | salió) a las ocho en punto.
2. (Hacía | Hizo) buen tiempo cuando empezó el partido de tenis.
3. (Veíamos | Vimos) la película el mes pasado.
4. Los vendedores (ganaban | ganaron) el 20% de comisión ese día.
5. Los niños (creían | creyeron) el cuento.
6. Ustedes (eran | fueron) imparciales.
7. Mientras tú cantabas yo (tocaba | toqué) el piano.

## ejercicio

6-8

*¿Por qué es la respuesta correcta? For each of the sentences in the previous exercise (ejercicio 6-7), write the reason you chose the preterit or the imperfect. If a key expression gives you a clue, include it in your answer.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

**ejercicio****6-9**

**La boda.** Traduce. Usa el **vocabulario útil**.

Ana was twenty-eight years old when she married Marco. She became a nurse a month before the wedding. The ceremony was magnificent. Marco's family traveled from California to the celebration. It was eight o'clock when the reception started at the hotel. While the guests arrived, the waiters served some drinks. It was eight thirty when Ana and her husband arrived at the party. At that moment, the orchestra began to play a beautiful melody, and Ana's mother started to cry.

Ana's mother lived in Germany and didn't see her daughter often. All mothers cry at their daughters' weddings. Despite the tears, the guests enjoyed the evening. It was twelve thirty when the newlyweds decided to leave on their honeymoon. And do you (tú) know where they went? To Germany!

**vocabulario útil**

|             |                   |           |                    |
|-------------|-------------------|-----------|--------------------|
| despite     | a pesar de        | nurse     | el/la enfermero(a) |
| Germany     | Alemania          | orchestra | la orquesta        |
| guest       | el/la invitado(a) | tear      | la lágrima         |
| honeymoon   | la luna de miel   | to cry    | llorar             |
| husband     | el esposo         | to enjoy  | disfrutar          |
| magnificent | magnífico(a)      | to marry  | casarse            |
| newlywed    | recién casado(a)  | wedding   | la boda            |

---

**Verbs with a Special Meaning: Ponerse, Volverse, and Hacerse**


---

Some verbs are used more frequently in the past than in other tenses. One example in English is *to become*. **Poner(se)**, **volverse**, and **hacer(se)** are all reflexive verbs (used with the corresponding reflexive pronouns) that express *to become* in English. For a more detailed explanation of reflexive constructions in Spanish, consult Unit 8 in this book.

Note the use of the preterit in the following examples. Keep in mind that in different contexts these verbs communicate different ideas. These examples are narrations in the past, but you will also see these verbs in other tenses.

- Use **ponerse** + adjective to express changes of an emotional or physical nature.

Él se puso enojado.

*He became angry.*

- Use **volverse** + adjective to express an involuntary or sudden change.

**Carlos se volvió loco.**

*Carlos became crazy.*

The message intended here implies a sudden expression of rage that may suggest true insanity.

- Use **hacerse** + noun or adjective or **llegar a ser** + adjective (not reflexive) to express a profession or social status which required effort, dedication, and time.

**Yo me hice contable.**

*I became an accountant.*

**Nosotros llegamos a ser mejores que los otros jugadores.**

*We became better than the other players.*

### **ejercicio**

**6-10**

*Y en tu caso... ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Después de estudiar mucho, me hice ingeniero(a).
- \_\_\_\_\_ 2. Cuando me aumentaron el sueldo me puse muy contento(a).
- \_\_\_\_\_ 3. De tanto pensar en mi problema, me volví loco(a).
- \_\_\_\_\_ 4. Practiqué mucho y llegué a ser un(a) gran tenista.
- \_\_\_\_\_ 5. Cuando vi los resultados de la bolsa de valores (*the stock market*), me puse triste.

### **ejercicio**

**6-11**

**Una explicación lógica.** Usa el pretérito de **hacerse**, **ponerse** o **volverse** de acuerdo al contexto y termina la oración.

1. Después de asistir a la universidad por cuatro años Julio \_\_\_\_\_ (hacerse) \_\_\_\_\_.
2. Cuando su novia le dijo que no iba a salir más con él, Marcos \_\_\_\_\_ (volverse) \_\_\_\_\_.
3. En el metro me robaron la cartera y cuando me di cuenta yo \_\_\_\_\_ (ponerse) \_\_\_\_\_.
4. Ayer Lina y Sandy tuvieron una entrevista y \_\_\_\_\_ (ponerse) \_\_\_\_\_.
5. Cuando olvidé mis documentos en el autobús \_\_\_\_\_ (volverse) \_\_\_\_\_.
6. Después de trabajar muy duro por diez años yo \_\_\_\_\_ (hacerse) \_\_\_\_\_.

# The Future and the Conditional

## The Future Tense

The future tense is used to indicate actions that will take place at some point later on, viewed from the present. In Spanish **el futuro** is the equivalent of English *will* or *shall* followed by a verb. Although you will find the future tense in written Spanish, spoken Spanish, like spoken English, frequently conveys the future with a **perífrasis**. **Perífrasis** literally means the use of a *group of words* to express an idea, a concept, or an action. Note in the second example below how the same idea is expressed with the future tense and then with periphrasis in both languages:

|                                    |                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------|
| Compraremos el auto<br>mañana.     | <i>We will buy the car tomorrow.</i>         |
| Vamos a comprar el auto<br>mañana. | <i>We are going to buy the car tomorrow.</i> |

Both English and Spanish use the “to go” verb: *going to* (*buy, run, work, etc.*) = **ir a** + infinitive to express the future.

## Formation

The future tense in Spanish is formed by attaching the appropriate future endings to the (entire) infinitive of a verb. Use the following conjugations as models for all regular verbs in the future tense.

| arreglar ( <i>to fix</i> ) |              |
|----------------------------|--------------|
| arreglaré                  | arreglaremos |
| arreglarás                 | arreglaréis  |
| arreglará                  | arreglarán   |

| <b>devolver</b> ( <i>to return</i> ) |              | <b>pedir</b> ( <i>to ask for</i> ) |           |
|--------------------------------------|--------------|------------------------------------|-----------|
| devolveré                            | devolveremos | pediré                             | pediremos |
| devolverás                           | devolveréis  | pedirás                            | pediréis  |
| devolverá                            | devolverán   | pedirá                             | pedirán   |

Note that:

- all future forms have an accent mark, except the **nosotros** form.
- the three conjugations have the same endings.
- the future tense in Spanish is expressed by a single word. (The auxiliaries *shall* or *will* are needed to conjugate the equivalent tense in English.)

Marta **leerá** las noticias.  
Mañana **será** martes.

Marta **will read** the news.  
Tomorrow **will be** Tuesday.

### ejercicio

### 7-1

**Conjugación.** Escribe el futuro de los siguientes verbos entre paréntesis.

- yo \_\_\_\_\_ (bajar)
- sus padres \_\_\_\_\_ (viajar)
- nosotras no \_\_\_\_\_ (cocinar)
- tus amigos \_\_\_\_\_ (pedir)
- nosotros \_\_\_\_\_ (leer)
- ustedes \_\_\_\_\_ (decidir)
- mis hermanos \_\_\_\_\_ (recibir)
- las chicas \_\_\_\_\_ (bailar)
- ellos \_\_\_\_\_ cooperar
- tú \_\_\_\_\_ (vender)
- Ud. \_\_\_\_\_ (temer)
- los norteamericanos \_\_\_\_\_ (elegir)

### ejercicio

### 7-2

**¿Qué harán?** Escribe la forma apropiada del futuro del verbo entre paréntesis.

- Mañana, Alicia \_\_\_\_\_ (estar) ocupada.
- Primero, ella \_\_\_\_\_ (llevar) su carro al mecánico temprano por la mañana.
- Yo la \_\_\_\_\_ (recoger) allí a las nueve.
- Después nosotros \_\_\_\_\_ (ir) al consulado de Chile.
- Alicia y su hermana \_\_\_\_\_ (pasar) dos meses en Suramérica este verano.
- Sus padres \_\_\_\_\_ (mudarse) a Chile en unas semanas.



## ejercicio

## 7-3

*En español.*

1. You (tú) will prepare dinner. \_\_\_\_\_
2. The children shall not climb the trees. \_\_\_\_\_
3. The sales clerk will add up the bill (la cuenta). \_\_\_\_\_
4. Carly's mother will not talk to her neighbor. \_\_\_\_\_
5. My friends will eat at "La Valentina." \_\_\_\_\_
6. My sister and I will wait. \_\_\_\_\_

### Irregular Verbs in the Future Tense

There are relatively few irregular verbs in the future tense. They follow one of three patterns: **poner** (to put), **poder** (to be able), and **decir** (to tell).

- Verbs like **poner** drop the **e** or **i** of the infinitive and add the consonant **d**: **pon(e)dré**.

**poner** (to put)      pondré, pondrás, pondrá, pondremos, pondréis, pondrán

Verbs like **poner**

|              |                     |               |                       |
|--------------|---------------------|---------------|-----------------------|
| <b>salir</b> | to leave, to go out | <b>saldré</b> | I will/shall go out   |
| <b>tener</b> | to have             | <b>tendré</b> | I will/shall have     |
| <b>valer</b> | to be worth         | <b>valdré</b> | I will/shall be worth |
| <b>venir</b> | to come             | <b>vendré</b> | I will/shall sell     |

- Verbs like **poder** drop the vowel of the infinitive entirely: **pod(e)ré**.

**poder** (to be able)      podré, podrás, podrá, podremos, podréis, podrán

Verbs like **poder**

|               |          |               |                               |
|---------------|----------|---------------|-------------------------------|
| <b>caber</b>  | to fit   | <b>cabré</b>  | I will/shall fit (suit), etc. |
| <b>haber</b>  | there is | <b>habrá</b>  | there will be                 |
| <b>querer</b> | to want  | <b>querré</b> | I will/shall want, etc.       |
| <b>saber</b>  | to know  | <b>sabré</b>  | I will/shall know, etc.       |

- The verbs **decir** and **hacer** have irregular stems: **diré** and **haré**.

**decir** (to tell)      diré, dirás, dirá, diremos, diréis, dirán

**hacer** (to do)      haré, harás, hará, haremos, haréis, harán

Remember that these irregularities occur only in the radical (or stem). Compounds of these verbs are also irregular. The endings are the same for regular and irregular verbs in the future tense.

The future of **haber**, when not used as an auxiliary verb in a perfect tense, translates *there will be* and is used in the third-person singular only:

**Habrá** muchas sorpresas en la fiesta.

*There will be many surprises at the party.*

## Compound verbs

|                 |             |                  |                   |             |                     |
|-----------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|---------------------|
| <b>componer</b> | to fix      | <b>compondré</b> | <b>oponer(se)</b> | to oppose   | <b>(me) opondré</b> |
| <b>deshacer</b> | to undo     | <b>desharé</b>   | <b>proponer</b>   | to propose  | <b>propondré</b>    |
| <b>detener</b>  | to detain   | <b>detendré</b>  | <b>rehacer</b>    | to do again | <b>reharé</b>       |
| <b>disponer</b> | to dispose  | <b>dispondré</b> | <b>reponer</b>    | to replace  | <b>repondré</b>     |
| <b>exponer</b>  | to expose   | <b>expondré</b>  | <b>retener</b>    | to retain   | <b>retendré</b>     |
| <b>imponer</b>  | to impose   | <b>impondré</b>  | <b>satisfacer</b> | to satisfy  | <b>satisfaré</b>    |
| <b>mantener</b> | to maintain | <b>mantendré</b> | <b>suponer</b>    | to suppose  | <b>supondré</b>     |
| <b>obtener</b>  | to obtain   | <b>obtendré</b>  |                   |             |                     |

*Note:* The verb **satisfacer** is a compound of **hacer**. The **f** is an indication of the old spelling and pronunciation of **facier** (which later became **hacer**) and has remained in this compound.

## ejercicio

7-4

*Práctica.* Cambia los verbos **en negrita** (in bold face) y escribe el futuro. Some verbs have irregular forms in the future.

1. **Salimos** de la ciudad para ir al campo. \_\_\_\_\_
2. En la ciudad **hay** mucho ruido. \_\_\_\_\_
3. En el campo **encuentras** tranquilidad y paz. \_\_\_\_\_
4. ¿No **quieres** ir al campo con nosotros? \_\_\_\_\_
5. Ud. **puede** viajar en el auto con nosotros porque **tenemos** espacio. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Los chicos no **vienen** esta vez con nosotros. \_\_\_\_\_

## ejercicio

7-5

*En español.*

1. I will go with you. \_\_\_\_\_
2. Are you (**tú**) going too? \_\_\_\_\_
3. She will smile. \_\_\_\_\_
4. Who will help? \_\_\_\_\_
5. Will they do the homework? \_\_\_\_\_
6. We will not fit in. \_\_\_\_\_

## When Is the Future Tense Used in Spanish?

The future tense is used to indicate actions that will take place in the future. However, the future tense in Spanish communicates other messages as well. Here is a summary of its uses.

- To indicate an action or event that will happen or is likely to happen at a future time.

Mañana, **veré** a Ada.

La fiesta **será** el viernes.

Tomorrow **I will** see Ada.

The party **will be** on Friday.

The key expressions **mañana** and **el viernes** in the examples above give the time the action is supposed to take place. Here are some frequently used time expressions that indicate the future.

|                     |                      |                     |                        |
|---------------------|----------------------|---------------------|------------------------|
| a la una, a las dos | at one, at two       | esta primavera      | this spring            |
| de la tarde         | in the afternoon     | esta tarde          | this afternoon         |
| de aquí a dos       | in two (three, etc.) | este verano         | this summer            |
| (tres, etc.) días   | days                 | la semana que viene | next week              |
| el año que viene    | next year            | luego               | later                  |
| el lunes que viene  | next Monday          | mañana              | tomorrow               |
| el martes           | on Tuesday           | mañana por la       | tomorrow morning       |
| el mes que viene    | next month           | mañana              |                        |
| en un mes           | in a month           | mañana por la noche | tomorrow night         |
| en una semana       | in one week          | mañana por la tarde | tomorrow afternoon     |
| esta noche          | tonight              | pasado mañana       | the day after tomorrow |

- To express a conjecture, supposition, or probability in the present. This use is the equivalent of some English expressions: *can*, *I wonder*, *must be*, and *probably*.

La chica que viene, ¿**será** María?

**E**staremos a diez millas de Madrid.

¿Cuánto **costará** ese bolso tan bonito?

The girl who is coming, **can it be** María?

**We must be** ten miles away from Madrid.

**I wonder** how much that beautiful bag **costs**.

Note in the last example the English equivalent is an indirect question preceded by *I wonder*.

### ejercicio

7-6

¿Qué planes tienes tú para mañana? Usa el futuro en tus respuestas.

- ¿A qué hora te despertarás mañana? \_\_\_\_\_
- ¿Qué sección leerás en el periódico? \_\_\_\_\_
- ¿Qué ropas llevarás? \_\_\_\_\_
- ¿Adónde irás, al mercado? \_\_\_\_\_
- ¿Qué comprarás? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos ejercicios harás en tu cuaderno de español? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas horas trabajarás? \_\_\_\_\_

## ejercicio

7-7

**Conjeturas.** After each statement, complete the question to indicate a conjecture about each sentence. Use the future tense of the verb in italics.

EJEMPLO No *conocemos* al nuevo jefe. ¿Quién...? → ¿Quién *conocerá* al nuevo jefe?

1. *Es* una mujer famosa. ¿Quién \_\_\_\_\_?
2. Ahora *va* a un lugar secreto. ¿Adónde \_\_\_\_\_?
3. Sé que *hay* una fiesta en su honor. ¿Dónde \_\_\_\_\_ una fiesta?
4. ¿Sabes a qué hora *llega* su limosina? ¿Cuándo \_\_\_\_\_ su limosina?
5. *Vienen* muchos a la fiesta. ¿Quiénes \_\_\_\_\_?

## ejercicio

7-8

**Predicciones.** ¿Verdadero o falso? ¿Eres pesimista u optimista?

De 6 respuestas con V, eres muy optimista.

De 4 a 5, eres optimista.

De 2 a 3, eres algo pesimista.

De 1, sin comentarios!

- \_\_\_\_\_ 1. Habrá paz en el mundo.
- \_\_\_\_\_ 2. Existirá una crema mágica para eliminar las arrugas (*wrinkles*).
- \_\_\_\_\_ 3. Tendremos menos corrupción en la política.
- \_\_\_\_\_ 4. Los científicos encontrarán la cura para muchas enfermedades.
- \_\_\_\_\_ 5. Consumiremos menos productos saludables (*healthy*).
- \_\_\_\_\_ 6. Comeremos más carne.

## ejercicio

7-9

**El pronóstico del tiempo.** En español. En tu traducción usa el futuro del verbo español entre paréntesis.

1. Tomorrow it will rain (**llover**) in California. \_\_\_\_\_
2. In Texas the temperature will rise (**subir**) to 92 degrees. \_\_\_\_\_
3. Heavy rain will fall (**caer**) in south Florida. \_\_\_\_\_

4. The sun will shine (**brillar**) all day in Colorado. \_\_\_\_\_
5. The skies will be (**estar**) cloudy in the Northwest (**norroeste**). \_\_\_\_\_

### Other Ways of Expressing the Future in Spanish

Several other Spanish constructions indicate future actions or events. A reference to a future time will often appear in the context along with these constructions. In this unit, review the earlier list of expressions of time that refer to the future. The time expressions are also used in sentences with the following future constructions. Use:

- a form of **ir a** + an infinitive to indicate an action or event that will take place in the near future.

|                                                   |                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Luego, <b>voy a comprar</b> peras en la frutería. | <i>Later I will buy pears at the fruit stand.</i> |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

- the present indicative to describe events that will take place in a not-too-distant future.

|                                              |                                                       |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Mañana <b>discuto</b> el plan en la reunión. | <i>Tomorrow I'll discuss the plan at the meeting.</i> |
| Este verano, <b>viajo</b> a Alemania.        | <i>I will travel to Germany this summer.</i>          |

Note that the English use of the future (*will, shall*) does not always correspond to the use of the future tense in Spanish. Use:

- a form of the Spanish present instead of the future to ask questions requesting instructions or permission. (The equivalent English situations translate with *will* or *shall*.)

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| ¿ <b>Bebes</b> agua o vino? | <i>Will you drink wine or water?</i> |
| ¿ <b>Abro</b> la puerta?    | <i>Shall I open the door?</i>        |

- a form of the Spanish present (not the future) in conditional *if*-clause sentences to state the condition in the present. The verb in the main clause, also called the *result clause*, may be either in the present or the future.

|                                                                   |                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Si <b> tienes </b> dinero, <b> puedes </b> comprar las golosinas. | <i>If you have money, you can buy the candy.</i>             |
| Si <b> tienes </b> dinero, <b> podrás </b> comprar las golosinas. | <i>If you have money, you will be able to buy the candy.</i> |

#### ejercicio

7-10

**Condiciones.** Escribe el resultado de las condiciones siguientes. Usa el futuro.

1. Si no llega el paquete, yo \_\_\_\_\_ (exigir) una explicación.
2. Si Luis se queja (*to complain*), ella \_\_\_\_\_ (venir) a ayudarme.
3. Si Felipe no trabaja, ¡yo tampoco \_\_\_\_\_ (trabajar)!
4. Si tú vas conmigo al cine, yo \_\_\_\_\_ (pagar) las entradas.

5. Si tu convences al vendedor, nosotros \_\_\_\_\_ (tener) una buena rebaja.
6. Ellos \_\_\_\_\_ (levantarse) temprano, si suena el despertador.
7. Yo \_\_\_\_\_ (llevar) mi paraguas si llueve.

**ejercicio****7-11**

**La telenovela.** Traduce. Usa el **vocabulario útil**.

My neighbor Lidia is probably (*future of probability*) a good person, but she is a bit unusual. Every morning, Lidia reads the newspaper. Today Lidia will open the front door, she will pick up the newspaper, and she will read her favorite section: "Showtime." She will read a title like "Table for Two," and she will want to tell me about the movie. And she will come with her coffee cup to my kitchen, and she will describe the last chapter of her favorite soap opera: "The Tamed Shrew." She will bring a list of the possible final scenes: Will The Shrew (that is the name of the main character!) marry Leonardo? Will Leonardo buy a diamond ring? Will they have a sensational wedding? Will they live in an exotic place? Or will there be a totally unexpected and surprising finale? Here comes Lidia now. I will wear my earplugs, and I will smile happily while she speaks.

**vocabulario útil**

|                |                        |            |               |
|----------------|------------------------|------------|---------------|
| earplugs       | tapones para los oídos | soap opera | la telenovela |
| front door     | la puerta de la casa   | tamed      | domado(a)     |
| main character | el/la protagonista     | title      | el título     |
| neighbor       | el/la vecino(a)        | to pick up | recoger       |
| Showtime       | Espectáculos           | unexpected | inesperado(a) |
| shrew          | la fiera               | unusual    | raro(a)       |

## The Conditional Mood

The future and the conditional are used to indicate different circumstances at a future time. The formation of the future and the conditional are similar. Both use the infinitive, including the endings **-ar**, **-er**, or **-ir**, as the base of each conjugation. In addition, the same verbs have the same irregular stems in the future and the conditional.

First, let us look at the forms of the conditional, called the **condicional** or **potencial** in Spanish. The conditional is formed by attaching the following endings to the infinitive.

| <b>sacar</b> ( <i>to take out</i> ) |            | <b>perder</b> ( <i>to lose</i> ) |             | <b>servir</b> ( <i>to serve</i> ) |             |
|-------------------------------------|------------|----------------------------------|-------------|-----------------------------------|-------------|
| sacaría                             | sacaríamos | perdería                         | perderíamos | serviría                          | serviríamos |
| sacarías                            | sacaríais  | perderías                        | perderíais  | servirías                         | serviríais  |
| sacaría                             | sacarían   | perdería                         | perderían   | serviría                          | servirían   |

Study the endings and remember that:

- all conditional forms have an accent mark on the *í*.
- the three conjugations (-ar, -er, and -ir) have the same endings.
- the conditional in Spanish is a single-word construction. (The word *would* is needed to conjugate the equivalent in English.)

**Yo no compraría** esta silla.  
Tocan a la puerta. ¿Qué **harías**?

*I would not buy this chair.*  
*They knock on the door. What would you do?*

**ejercicio**
**7-12**

**Conjugación.** Escribe el condicional de los verbos que aparecen entre paréntesis.

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. yo _____ (subir)               | 4. Wilma _____ (investigar) |
| 2. su padre _____ (comprar)       | 5. ustedes _____ (leer)     |
| 3. las chicas no _____ (planchar) | 6. vosotros _____ (comer)   |

**ejercicio**
**7-13**

**Problemas con el auto.** ¿Qué sugerirían estas personas? Escribe la forma apropiada del condicional del verbo entre paréntesis.

- Alberto y Lilly \_\_\_\_\_ (llamar) al servicio de grúas (*tow-truck service*).
- Marcos \_\_\_\_\_ (esperar) a sus amigos que tienen un coche nuevo.
- Nosotros \_\_\_\_\_ (ofrecer) ayuda a nuestros amigos si la necesitan.
- Mis hijos me \_\_\_\_\_ (llevar) al centro comercial.
- Bertha \_\_\_\_\_ (tomar) un autobús.
- Fred \_\_\_\_\_ (volver) a dormirse.

**ejercicio**
**7-14**

**En español.**

- Would you (Uds.) eat the tortillas? \_\_\_\_\_
- The children would not play with this toy. \_\_\_\_\_
- Who would bring the beer? \_\_\_\_\_

4. Pedro would not laugh. \_\_\_\_\_
5. I would not read this novel. \_\_\_\_\_
6. The mail carrier would bring (**traer**) the magazines. \_\_\_\_\_

## Irregular Verbs in the Conditional

The irregular verbs in the conditional are the same verbs that have irregular stems in the future tense. Study these groups and their corresponding patterns:

- Verbs like **poner** drop the **e** or **i** of the infinitive and add the consonant **d**: **pon(e)dría**.

**poner** (*to put*)      pondría, pondrías, pondría, pondríamos, pondríais, pondrían

Verbs like **poner**

|              |                |                        |
|--------------|----------------|------------------------|
| <b>salir</b> | <b>saldría</b> | I would go out, etc.   |
| <b>tener</b> | <b>tendría</b> | I would have, etc.     |
| <b>valer</b> | <b>valdría</b> | I would be worth, etc. |
| <b>venir</b> | <b>vendría</b> | I would sell, etc.     |

- Verbs like **poder** drop the vowel of the infinitive entirely: **pod(e)ría**.

**poder** (*to be able*)      podría, podrías, podría, podríamos, podríais, podrían

Verbs like **poder**

|               |                |                    |
|---------------|----------------|--------------------|
| <b>caber</b>  | <b>cabría</b>  | I would fit, etc.  |
| <b>haber</b>  | <b>habría</b>  | there would be     |
| <b>querer</b> | <b>querría</b> | I would want, etc. |
| <b>saber</b>  | <b>sabría</b>  | I would know, etc. |

**Habría**, the third person of **haber**, is the equivalent of *there would be*. Remember that **haber** is also used as an auxiliary verb in the perfect (compound) tenses.

- The verbs **decir** and **hacer** show a change in their base or radical: **diría**, **haría**.

|                                 |                                                 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>decir</b> ( <i>to tell</i> ) | diría, dirías, diría, diríamos, diríais, dirían |
| <b>hacer</b> ( <i>to do</i> )   | haría, harías, haría, haríamos, haríais, harían |

Remember that in the irregular forms, only the stem (or base) of the verb changes. All endings for regular and irregular verbs are the same. Compounds of these verbs are also irregular. Consult the list of compound verbs in the section *Irregular Verbs in the Future Tense*, which appears earlier in this unit.

### ejercicio

7-15

**Un plan de compras.** *Subraya (Underline) el verbo en el presente. Después, escribe el verbo en el condicional.*

EJEMPLO Carlos sube al autobús. → Carlos sube al autobús. → subiría

1. Yo salgo de casa a las siete. \_\_\_\_\_
2. A esa hora en la carretera no hay mucho tránsito. \_\_\_\_\_



3. Puedo llegar a la tienda muy temprano. \_\_\_\_\_
4. No quiero perder mucho tiempo sin encontrar buenas rebajas (*sales*). \_\_\_\_\_

**ejercicio****7-16**

*En español. Usa la forma apropiada del condicional en tus respuestas.*

1. There would be too much noise. \_\_\_\_\_
2. Would they go too? \_\_\_\_\_
3. Carlos would smile. \_\_\_\_\_
4. Who would come? \_\_\_\_\_

**ejercicio****7-17**

*En cada situación, ¿qué harías? What would you do? Write an affirmative or negative sentence using the appropriate present conditional form of the infinitive that appears after the sentence.*

1. La fregadora de platos no funciona. (fregar) \_\_\_\_\_
2. El auto no tiene gasolina. (ir) \_\_\_\_\_
3. No hay un programa interesante en la tele. (alquilar [*to rent*]) \_\_\_\_\_
4. ¡Pablo quema la cena! (cenar) \_\_\_\_\_

---

### **When Is the Conditional Used in Spanish?**

---

Both in English and Spanish the conditional is used to communicate several different messages. As you have seen in the previous examples and exercises, it expresses probability. The conditional is also used:

- to indicate the probability of a future action from the perspective of a previous action in the past.

Mona dijo que **vendría**.

*Mona said she would come.*

- to indicate hypothetical actions or events that may or may not happen in the future.

Claro que **iríamos** a Roma.

*Of course we would go to Rome.*

**Valdría la pena** preguntar cuándo es la conferencia.

*It would be worth it to ask when the conference is (takes place).*

In the first example above, the speaker expresses the possibility of traveling to Rome, **iríamos**, but there is no certainty about the time the action will take place, or even if the action will happen at all.

- to express hypothetical actions or events which may or may not happen in the present.

Ahora mismo, **me tomaría** una copa de vino.      *Now I would drink a glass of wine.*

**Sería** conveniente salir pronto.      *It would be convenient to go out soon.*

The use of the conditional indicates the action is not happening at the present moment. **Me tomaría una copa de vino** tells us the speaker is willing, but is currently not yet drinking a glass of wine.

**ejercicio****7-18**

**Las elecciones.** *Usa el condicional de los verbos entre paréntesis.*

1. El periódico anunció que \_\_\_\_\_ (haber) una reunión para la campaña electoral.
2. Los candidatos dijeron que \_\_\_\_\_ (comunicar) sus ideas al público.
3. Luis aseguró que él \_\_\_\_\_ (votar) por la señora Gómez.
4. Sus amigos decidieron que \_\_\_\_\_ (hacer) una fiesta para recoger fondos.
5. Pedro indicó que las elecciones \_\_\_\_\_ (ser) muy reñidas (*close*).
6. Muchos creían que el señor Martínez no \_\_\_\_\_ (ganar) las elecciones.
7. Los voluntarios prometieron que ellos \_\_\_\_\_ (contar) los votos.
8. La señora Gómez dijo que ella \_\_\_\_\_ (celebrar) la victoria.

**ejercicio****7-19**

**Conexiones.** *¿Qué les gustaría hacer a estas personas? Choose the letter of the statement that indicates why these people would like to do these things.*

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| _____ 1. Alina comería una paella. | a. Está de vacaciones.         |
| _____ 2. Iría a Hawai.             | b. Tengo sueño.                |
| _____ 3. Beberían una cerveza.     | c. Tienen frío.                |
| _____ 4. Cerrarían la ventana.     | d. Tienen sed.                 |
| _____ 5. Compraría un auto.        | e. Tiene hambre.               |
| _____ 6. Podría dormir.            | f. No les gusta ir en autobús. |

## Other Uses of the Conditional: Conjecture in the Past and the Conditional in Contrary-to-Fact *If*-Clauses

In some situations, you will need to consider the context to determine the message conveyed by the conditional. The conditional is used:

- to communicate probability or conjecture referring to a past time or activity with verbs such as **decir**, **estar**, **haber**, **ser**, and **tener**. The English equivalents *approximately*, *probably*, *must have*, *could*, *I wonder*, etc., are used to express the sense of wondering or conjecture.

**Estaríamos** ocupados cuando llamaste.

*We were probably busy when you called.*

**Habría** unos veinte autos.

*There were approximately twenty cars.*

¿Cuánto **costaría** el traje que compró  
**cost.**

*I wonder how much the suit Ricardo bought*

Ricardo?

### ejercicio

7-20

*¿El crimen perfecto? En español. Las probabilidades en el pasado. Usa la forma apropiada del condicional en tus respuestas.*

- It probably happened (**ocurrir**) after midnight. \_\_\_\_\_
- I wonder what time it was when Cynthia left. \_\_\_\_\_
- A thief (**un ladrón**) probably went into the house. \_\_\_\_\_
- He probably saw the painting in the living room. \_\_\_\_\_
- An accomplice (**un cómplice**) probably helped him. \_\_\_\_\_
- He probably put the painting in a truck. \_\_\_\_\_

### ejercicio

7-21

*Y en tu caso... ¿Verdadero o falso?*

1. ¿Podrías ganar más dinero este año? \_\_\_\_\_
2. ¿Aprenderías alemán y francés? \_\_\_\_\_
3. ¿Viajarías a Europa este verano? \_\_\_\_\_
4. ¿Compraría una casa en la playa? \_\_\_\_\_
5. ¿Aprenderías a tocar la guitarra? \_\_\_\_\_
6. ¿Dormirías más cada mañana? \_\_\_\_\_

## The Conditional in Contrary-to-Fact *If*-Clauses

The conditional is used in other hypothetical situations. As its name suggests, the conditional is linked to explicit or implicit conditions for an action or event to be completed, if the conditions can be met. Use the conditional:

- to express hypothetical situations in conditional clauses.

Si pudiera, **compraría** este brazalete de perlas. *If I could, I would buy this pearl bracelet.*

The speaker is talking about his or her wish to buy the pearl bracelet using the conditional form **compraría**. It is unlikely that this wish will become a reality. This type of sentence is known as *contrary-to-fact* because the actions are hypothetical, not real. Note that the tense appearing in the *if*-clause is the past subjunctive: **si pudiera**. The unlikely outcome appears in the *result clause*, where you find the conditional. To study contrary-to-fact sentences, you may also review the unit on the subjunctive (Unit 13).

*Note:* The imperfect tense of **deber** in the expression **deber de** plus an infinitive is also used to communicate probability in the past.

**Debían de ser** las ocho cuando llegó Carmen. *It was probably eight o'clock when Carmen arrived.*

Remember that in English, *would* is also used to express habitual actions in the past. When *would* is used in the sense of *used to*, use the imperfect indicative in Spanish.

Los chicos **iban** a la playa todos los veranos. *The kids would go to the beach every summer.*

### ejercicio

7-22

**La salud.** Traduce. Usa el **vocabulario útil**. Use the conditional or the future as needed in each situation.

Jack would like to be healthier. He has a plan: he will eat less and he will exercise.

He could run and lift weights. Jack would lose a few pounds. And he would improve his health. The doctor said he would sleep better, too. Jack decided he would go to the gym. We think Jack will follow his plan. I wonder how long Jack spent at the gym today. Tim thinks Jack will not exercise every day. Of course Tim would help Jack. Jack will lift fifty pounds tomorrow. I wonder how many pounds Jack wants to lose. If Jack wants to go to the gym tomorrow, I will go too.

### vocabulario útil

|             |                 |                 |                  |
|-------------|-----------------|-----------------|------------------|
| gym         | el gimnasio     | to follow       | seguir           |
| health      | la salud        | to improve      | mejorar          |
| healthy     | saludable       | to lift         | levantar         |
| pound       | la libra        | to lift weights | levantar pesas;  |
| to exercise | hacer ejercicio |                 | hacer culturismo |

# Reflexive Verbs and Reflexive Constructions

Reflexive verbs are used in reflexive constructions, which consist of a verb + a reflexive pronoun that indicates the same person or thing as the subject of the verb. A verb is reflexive if the action the subject does is directed back to the subject. Study the following examples:

|                                       |                                                       |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Nos <b>duchamos</b> por la<br>mañana. | <i>We shower in the morning.</i>                      |
| Siempre <b>te miras</b> al espejo.    | <i>You always look at yourself<br/>in the mirror.</i> |

The first example literally says *we shower ourselves*. The ending in the present-tense form **duchamos** indicates the person **nosotros** as the subject, as does the reflexive pronoun **nos** preceding the verb. The same is true for the second example and the person **tú**, indicated by the ending **-as** in **miras** and the reflexive pronoun **te**, the object of the action. In other words, the subject and the object receiving the action are the same.

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <b>Me afeito</b> todos los días. | <i>I shave (myself) every day.</i> |
|----------------------------------|------------------------------------|

In the previous example, the person **yo** does the action, **afeito**. The subject **yo** receives the action; the pronoun **me** indicates the subject, i.e., the receiver of the action.

Reflexive verbs in English are not quite as common as in Spanish. However, one use of reflexive pronouns in English is indeed equivalent to the reflexive pronouns in Spanish.

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| Leo <b>se defendió</b> . | <i>Leo defended himself.</i> |
|--------------------------|------------------------------|

In English, reflexive pronouns are often used to emphasize an action. In those cases, they are equivalent to Spanish emphatic forms of the subject pronouns with **mismo(a)**, **misimos(as)** (*myself, yourself, him/herself, etc.*). Reflexive pronouns in Spanish are also used to emphasize something a person does for himself or herself. The first example below shows the subject pronoun and **mismo(a)** used *without* a reflexive construction; the second example, with similar meaning, is instead expressed with a reflexive verb.

**Yo mismo(a)** escogí el número ganador.

*I myself chose the winning number.*

**Ellos se compran** los billetes en la Internet.

*They themselves purchase the tickets on the Internet.*

Spanish has numerous reflexive verbs. Practically any verb that takes a direct object may be used with a reflexive pronoun. Because they are used with their corresponding reflexive pronouns, textbooks and dictionaries usually list them with the pronoun **se** attached to the infinitive: **lavar(se)**, **afeitar(se)**, **vestir(se)**, etc. Remember that their English equivalents may *not* necessarily be used reflexively (i.e., with *-self*, *-selves*).

## Reflexive Verbs and Pronouns

To conjugate a reflexive verb, use the corresponding reflexive pronoun. Use the following model to form reflexive verbs in the present tense.

| <b>bañar(se)</b> ( <i>to bathe, take a bath</i> ) |                 |                    |
|---------------------------------------------------|-----------------|--------------------|
|                                                   | <b>me</b> baño  | <b>nos</b> bañamos |
|                                                   | <b>te</b> bañas | <b>os</b> bañáis   |
|                                                   | <b>se</b> baña  | <b>se</b> bañan    |

Study the pronouns, and remember that:

- the forms of the reflexive pronouns are:

|           |                          |            |                       |
|-----------|--------------------------|------------|-----------------------|
| <b>me</b> | myself                   | <b>nos</b> | ourselves             |
| <b>te</b> | yourself                 | <b>os</b>  | yourselves            |
| <b>se</b> | yourself/himself/herself | <b>se</b>  | yourselves/themselves |

- persons **Ud.**, **Uds.**, **él/ella**, and **ellos/ellas** have the same reflexive pronoun, **se**.
- reflexive pronouns are placed immediately before a conjugated verb.

Some commonly used regular reflexive verbs appear in the lists that follow. Remember the type of situation where reflexive verbs are likely to appear in Spanish: verbs that express actions related to personal care and daily routine or habits are often reflexive, because the subject receives the action he or she does to or on himself or herself.

|                    |                   |                 |                         |
|--------------------|-------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>afeitarse</b>   | to shave          | <b>mirarse</b>  | to look at oneself      |
| <b>cepillarse</b>  | to brush          | <b>ponerse</b>  | to put on               |
| <b>desayunarse</b> | to have breakfast | <b>quitarse</b> | to take off             |
| <b>ducharse</b>    | to shower         | <b>secarse</b>  | to dry oneself, dry off |

### ejercicio

8-1

**Mi rutina diaria.** Choose one of the reflexive verbs from the previous list to complete the thought in each sentence. Use the **yo** form.

- Generalmente no \_\_\_\_\_ hasta las ocho.

2. Voy al baño y \_\_\_\_\_ en el espejo.
3. Entonces, \_\_\_\_\_ la barba con cuidado.
4. \_\_\_\_\_ el pijama y entro en la ducha.
5. Con agua caliente, \_\_\_\_\_ y canto bajo el agua.
6. Cuando termino, \_\_\_\_\_ con la toalla.
7. Después \_\_\_\_\_ los dientes.

### More Reflexive Verbs

When expressing actions regarding personal care, Spanish reflexive verbs are used with a definite article preceding parts of the body. In English, the possessive adjective is used instead.

Nos lavamos **la cara**.  
Se cepillan **los dientes**.

*We wash **our** faces.*  
*They brush **their** teeth.*

Note that **la cara**, the noun referring to a part of the body, is singular, despite the fact that more than one person is washing his or her face. In Spanish, it is understood that each one washes his or her own face. The same use of the singular applies to individual items of clothing with reflexive verbs. Of course, if the noun refers to more than one item, the plural of the noun is used.

Se quitan **el sombrero** para saludar.  
Estos chicos no se limpian **las uñas**.

*They take off **their hats** to greet you.*  
*These kids do not clean **their nails**.*

#### Typical verbs

|                           |                       |                              |                    |
|---------------------------|-----------------------|------------------------------|--------------------|
| <b>bañarse</b>            | to bathe, take a bath | <b>maquillarse</b>           | to put makeup on   |
| <b>cortarse</b>           | to cut                | <b>peinarse</b>              | to comb one's hair |
| <b>destaparse</b>         | to uncover, take off  | <b>pintarse (los labios)</b> | to put on lipstick |
| <b>lavarse</b>            | to wash               | <b>taparse</b>               | to cover           |
| <b>limarse (las uñas)</b> | to file (one's nails) |                              |                    |

### ejercicio

8-2

**En español.** Escribe la forma apropiada del verbo y el pronombre reflexivo.

1. I cut my nails. \_\_\_\_\_
2. Lana combs her hair. \_\_\_\_\_
3. We wash our hands. \_\_\_\_\_
4. The clowns (**payasos**) put makeup on. \_\_\_\_\_
5. I cover myself with a blanket. \_\_\_\_\_
6. Why do you (**tú**) uncover yourself? \_\_\_\_\_

## Reflexive Constructions with Stem-Changing and Irregular Verbs

### Stem-Changing Verbs in Reflexive Constructions

The following list contains several reflexive verbs with stem changes in the present. Review them before doing the next exercise. If necessary, consult the unit on verbs with stem changes (Unit 2) for a more extensive review.

|                      |                               |              |
|----------------------|-------------------------------|--------------|
| acostarse (o > ue)   | to go to bed                  | me acuesto   |
| despedirse (e > i)   | to say good-bye               | me despido   |
| despertarse (e > ie) | to wake up                    | me despierto |
| desvestirse (e > i)  | to get undressed              | me desvisto  |
| dormirse (o > ue)    | to go to sleep                | me duermo    |
| probarse (o > ue)    | to try on ( <i>clothing</i> ) | me pruebo    |
| sentarse (e > ie)    | to sit down                   | me siento    |
| torcerse (o > ue)    | to twist                      | me tuerzo    |
| vestirse (e > i)     | to dress (up)                 | me visto     |

### ejercicio

8-3

*¿Qué hacen? Escribe la forma apropiada del presente del verbo reflexivo entre paréntesis.*

- Hace calor y Marcela \_\_\_\_\_ (vestirse) con ropas ligeras (*light*).
- En la tienda, las señoras \_\_\_\_\_ (probarse) unos sombreros muy elegantes.
- Antes de darse un baño, Ana \_\_\_\_\_ (desvestirse).
- Todos los días, los chicos \_\_\_\_\_ (despedirse) de sus amigos antes de regresar a casa.
- Casi todas las noches yo \_\_\_\_\_ (acostarse) a las 11 de la noche.
- Tom nunca \_\_\_\_\_ (dormirse) antes de la medianoche.

### Irregular Reflexive Verbs

Many irregular verbs are used in reflexive constructions.

**Me pongo** el abrigo.

*I put on my coat.*

Here are a few irregular verbs used in reflexive constructions. Examples are given in the present and with the *yo* form:

|            |                             |              |
|------------|-----------------------------|--------------|
| distraerse | to distract oneself         | me distraigo |
| irse       | to leave                    | me voy       |
| reponerse  | to get better               | me repongo   |
| sostenerse | to support, sustain oneself | me sostengo  |

*Note:* Many of these verbs are compounds of irregular verbs like **tener**, **traer**, etc., and are conjugated like the basic verb. Not all the English equivalents are expressed with *-self* or *-selves*.



## The Use of Reflexive Verbs in Spanish

Reflexive verbs and pronouns are used:

- to describe actions related to personal care and habitual routines.

**Se lavan** los dientes.

Por la noche, **me siento** para ver mi telenovela en español.

*They wash/brush their teeth.*

*At night, I sit (down) to watch my soap opera in Spanish.*

- to express feelings and emotions or changes in conditions, moods, and emotional states. In English, the verbs *to get*, *to become*, or a non-reflexive construction communicate these ideas.

Vi la película y **me enamoré** de Mel Gibson.

**Nos divertimos** mucho con estos chistes.

Allan **se enferma** cada vez que **se moja**.

Bella **se enoja** con su contable si tiene que pagar más impuestos.

*I saw the movie and I fell in love with Mel Gibson.*

*We have fun (enjoy ourselves) with these*

*Allan gets sick every time he gets wet.*

*Bella gets upset with her accountant if she has to pay more taxes.*

Review the following list of verbs. Note that some are used with or without certain prepositions. Some of the English equivalents require corresponding prepositions, while others do not.

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| <b>aburrirse</b> (de)        | to get bored (with)                 |
| <b>acordarse</b> (de)        | to remember                         |
| <b>alegrarse</b> (de)        | to be glad, rejoice (about)         |
| <b>convertirse</b> (en)      | to become                           |
| <b>disgustarse</b> (de, con) | to become upset (over, about, with) |
| <b>divertirse</b> (con)      | to enjoy oneself (with)             |
| <b>enfermarse</b>            | to become ill, get sick             |
| <b>enloquecer</b> (se)       | to drive crazy; to go crazy         |
| <b>enojarse</b> (con)        | to get mad, angry (about, with)     |
| <b>olvidarse</b> (de)        | to forget                           |
| <b>volverse</b>              | to become                           |

### ejercicio

8-4

*En español.*

- I get upset. \_\_\_\_\_
- She gets sick easily. \_\_\_\_\_
- We get bored in this class. \_\_\_\_\_
- You (Ud.) forget the rules. \_\_\_\_\_
- Ines is glad. \_\_\_\_\_
- He becomes (**volverse**) an animal! \_\_\_\_\_

7. How do you (Uds.) remember? \_\_\_\_\_
8. They become upset. \_\_\_\_\_
9. I enjoy the movies. \_\_\_\_\_
10. Marcos goes crazy. \_\_\_\_\_

**ejercicio****8-5**

*¿Eres sensible* (sensitive)? *Indica sí o no.*

- \_\_\_\_\_ 1. ¿Te enojas cuando los vecinos hacen ruido por la noche?
- \_\_\_\_\_ 2. ¿Te disgustas si llegas tarde a tu trabajo?
- \_\_\_\_\_ 3. ¿Te olvidas del cumpleaños de tu supervisor?
- \_\_\_\_\_ 4. ¿Te alegras cuando tu rival pierde a su novio(a)?
- \_\_\_\_\_ 5. ¿Te enfermas de los nervios si tu jefe te regaña?
- \_\_\_\_\_ 6. ¿Te acuerdas de las fechas más importantes para tus familiares?
- \_\_\_\_\_ 7. ¿Te niegas a cooperar con los trabajos de la casa?
- \_\_\_\_\_ 8. ¿Te aburres en el trabajo todos los días?
- \_\_\_\_\_ 9. ¿Te arrepientes inmediatamente después de pelear con un amigo?
- \_\_\_\_\_ 10. ¿Te muerdes las uñas cuando ves una película de horror?

---

### **Verbs That Change Meaning When Used as Reflexive Verbs**

---

Numerous verbs may be used as reflexive or non-reflexive. In many cases, the basic meaning of the verb changes in the reflexive form.

Lavamos el coche.

*We wash the car.*

Nos lavamos las manos.

*We wash our hands.*

The meaning in these two examples changes slightly. In the reflexive form (the second example), the action is directed to the subject; in the first, the car receives the action. However, note the more significant change in meaning in the next two examples:

Los soldados **acuerdan** no pelear más.

*The soldiers **agree** not to fight any longer.*

Nos **acordamos** de traer el dinero.

*We **remember** to bring the money.*

Compare the change in meaning of the following verbs, non-reflexive versus reflexive. This is of course a selected list; almost any Spanish verb may be used in both a non-reflexive and a reflexive construction.

| Basic meaning              |                                         | Reflexive meaning   |                                              |
|----------------------------|-----------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|
| <b>acercar</b>             | to bring near                           | <b>acercarse</b>    | to get closer                                |
| <b>acordar (o &gt; ue)</b> | to agree                                | <b>acordarse</b>    | to remember                                  |
| <b>acostar (o &gt; ue)</b> | to put to bed                           | <b>acostarse</b>    | to go to bed                                 |
| <b>colocar</b>             | to place                                | <b>colocarse</b>    | to get a job                                 |
| <b>dormir (o &gt; ue)</b>  | to put to sleep                         | <b>dormirse</b>     | to fall asleep                               |
| <b>enfermar</b>            | to make ill, sick                       | <b>enfermarse</b>   | to become ill, get sick                      |
| <b>engañar</b>             | to deceive                              | <b>engañarse</b>    | to deceive oneself                           |
| <b>esconder</b>            | to hide ( <i>something or someone</i> ) | <b>escondarse</b>   | to hide                                      |
| <b>llamar</b>              | to call                                 | <b>llamarse</b>     | to be called, named                          |
| <b>llevar</b>              | to take                                 | <b>llevarse con</b> | to get along with ( <i>someone</i> )         |
| <b>negar (e &gt; ie)</b>   | to deny                                 | <b>negarse</b>      | to refuse                                    |
| <b>parecer</b>             | to appear                               | <b>parecerse a</b>  | to look like ( <i>someone</i> )              |
| <b>preparar</b>            | to prepare                              | <b>prepararse</b>   | to get ready                                 |
| <b>probar (o &gt; ue)</b>  | to try, test; to taste                  | <b>probarse</b>     | to try on                                    |
| <b>quitar</b>              | to take away                            | <b>quitarse</b>     | to take off                                  |
| <b>sentir (e &gt; ie)</b>  | to feel                                 | <b>sentirse</b>     | to feel ( <i>emotionally or physically</i> ) |
| <b>volver (o &gt; ue)</b>  | to return                               | <b>volverse</b>     | to become                                    |

**ejercicio****8-6**

*¿Reflexivo o no? Choose the verb with the basic or the reflexive meaning that fits the sentence. Then write the appropriate form of the verb in the present tense.*

- Ahora, Ted \_\_\_\_\_ (preparar/prepararse) la sopa para nosotros.
- Ted también \_\_\_\_\_ (preparar/prepararse) para una fiesta.
- Si tú tomas la sopa de Ted, tú \_\_\_\_\_ (enfermar/enfermarse).
- ¡Esa sopa \_\_\_\_\_ (enfermar/enfermarse) a cualquiera!
- Elisa \_\_\_\_\_ (probar/probarse) la sopa.
- Ahora ella \_\_\_\_\_ (probar/probarse) un vestido nuevo para ir a la fiesta.
- Luisa \_\_\_\_\_ (quitar/quitarse) los zapatos.
- Nancy \_\_\_\_\_ (quitar/quitarse) los platos de la mesa.
- Yo \_\_\_\_\_ (llevar/llevarse) bien con todos mis parientes.
- Nosotros \_\_\_\_\_ (llevar/llevarse) unos regalitos para todos.
- Luis \_\_\_\_\_ (acostar/acostarse) a los niños a las ocho.
- Berta \_\_\_\_\_ (acostar/acostarse) en el sofá.

## The Commands in Reflexive Constructions

In the previous examples and exercises you have seen reflexive pronouns precede the conjugated verb in simple tenses. Reflexive pronouns precede perfect (compound) tenses as well.

Los gimnastas **se han preparado** para  
las olimpiadas.  
**No se habían engañado.**

*The gymnasts **have prepared themselves** for  
the Olympic games.  
**They had not fooled themselves.***

Reflexive verbs and reflexive constructions are also used in commands (imperative forms; see Chapter 16). Before creating a command with a reflexive pronoun, note whether the command is negative or affirmative.

- With affirmative commands, attach the pronoun to the command.

**Cepíllense los dientes** antes de  
acostarse.  
**Llévese Ud.** estos papeles.

***Brush your teeth** before you go to bed.  
**Take these papers with you.***

- In the case of two object pronouns, place the reflexive pronoun (indirect object) *before* any direct object pronoun that may appear in the same sentence. Note that both pronouns are attached to the command in that order:

¡Mesero! Este pescado no huele bien.  
¡**Lléveselo!**

*Waiter! This fish does not smell good.  
**Take it away (with you)!***

Remember to place an accent mark on the stressed vowel of the affirmative command if a reflexive pronoun is followed by another pronoun.

La cena está lista. ¡**Sírvansela!**  
¿Por qué llevas los zapatos mojados?  
¡**Quítatelos!**

*Dinner is ready. **Serve it (to yourselves)!**  
Why are you wearing wet shoes? **Take them off!***

- With negative commands, follow the general rule for sentences and place the pronoun before the verb.

**No se lave Ud.** los cabellos con ese  
jabón.  
¡**No os olvidéis** de enviarme la carta!

***Do not wash** your hair with that soap.  
**Do not forget** to send me the letter!*

### ejercicio

8-7

***¡Practica!** Escribe la forma del mandato del verbo entre paréntesis. Escribe el acento si es necesario.*

1. No \_\_\_\_\_. (levantarse/tú)
2. ¡\_\_\_\_\_! (subirse/Ud.)
3. No \_\_\_\_\_. (asustarse/tú)
4. ¡\_\_\_\_\_! (acostarse/vosotros)
5. ¡\_\_\_\_\_ los zapatos! (quitarse/Uds.)

6. No \_\_\_\_\_. (dormirse/tú)
7. Vengan y \_\_\_\_\_ el abrigo. (quitarse/Uds.)
8. Marta, \_\_\_\_\_. (prepararse/tú)

**ejercicio****8-8**

*En español. Usa las formas reflexivas.*

1. Brush them (*m.*)! (Uds.) \_\_\_\_\_
2. Lucy, put it (*f.*) on. (tú) \_\_\_\_\_
3. Do not comb your hair here. (Uds.) \_\_\_\_\_
4. Shave it (*f.*), Max. (tú) \_\_\_\_\_
5. Take them (*m.*) off. (Ud.) \_\_\_\_\_
6. Try it (*m.*) on! (tú) \_\_\_\_\_
7. Have fun! (Uds.) \_\_\_\_\_
8. Go to bed now. (tú) \_\_\_\_\_

---

### **The Infinitive and Present Participle in Reflexive Constructions**

---

As a rule, reflexive pronouns precede both the simple and compound tenses of conjugated verbs. With a present participle (**gerundio** in Spanish), the verb forms that end in **-ando**, **-iendo** (equivalents of *-ing* in English), or with an infinitive, two options are possible:

- Reflexive pronouns may be attached to either verbal form.

Estoy durmiéndome.

*I am falling asleep.*

Quiero acostarme.

*I want to go to bed.*

- Or, pronouns may precede conjugated forms that end with an infinitive or a **gerundio**.

**Me** estoy durmiendo.

*I am falling asleep.*

**Me** quiero acostar.

*I want to go to bed.*

Remember to place the reflexive pronoun (indirect object) before any direct object pronoun that may appear in the construction.

¿Dónde está mi sombrero? Quiero  
ponérmelo.

*Where is my hat? I want to **put it on**.*

¿Y mis guantes? **Me los** quiero poner.

*And my gloves? I want to **put them on**.*

Notice the added accent mark on the original stressed vowel when the attached pronoun(s) add one or more syllables to a multi-syllable **gerundio** or infinitive, as is the case in **durmiéndome** and **ponérmelo** in the above examples. There is no accent mark if the verb form with pronouns naturally maintains its stressed vowel (**levantarme**, **dormirse**, etc.).

## ejercicio

8-9

*Y en tu caso... ¿Es verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Me gusta levantarme temprano.
- \_\_\_\_\_ 2. Ahora, estoy cepillándome los dientes.
- \_\_\_\_\_ 3. Me gusta probarme la ropa en la tienda.
- \_\_\_\_\_ 4. Estoy quitándome los zapatos.
- \_\_\_\_\_ 5. Voy a dormirme por unos minutos.
- \_\_\_\_\_ 6. Antes de bañarme, siempre me desvisto.
- \_\_\_\_\_ 7. Estoy secándome el pelo con la secadora.
- \_\_\_\_\_ 8. Voy a sentarme en un sofá.
- \_\_\_\_\_ 9. Me estoy vistiendo ahora.
- \_\_\_\_\_ 10. Voy a ponerme el pijama esta noche.
- \_\_\_\_\_ 11. ¡Estoy volviéndome loco(a) con este capítulo!

## ejercicio

8-10

*Consejos y mandatos. Escribe la letra de la frase que indica un consejo (advice) o mandato apropiado.*

- |                                                     |                               |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------|
| _____ 1. Tengo calor.                               | a. Tranquilízate.             |
| _____ 2. Tengo frío en las manos.                   | b. Acuéstate a dormir.        |
| _____ 3. Mi barba está muy crecida ( <i>long</i> ). | c. Llévatela.                 |
| _____ 4. Estoy muy nervioso.                        | d. Quítate la chaqueta.       |
| _____ 5. ¡Estoy aburrida!                           | e. Despidete de tus abuelos.  |
| _____ 6. Mis manos están sucias.                    | f. Búscalas en tu dormitorio. |
| _____ 7. No encuentro mis pulseras.                 | g. Lávatelas.                 |
| _____ 8. Necesito usar tu calculadora.              | h. Aféitatela.                |
| _____ 9. Tengo sueño.                               | i. Ponte los guantes.         |
| _____ 10. Adiós. Voy a la fiesta.                   | j. ¡Diviértete!               |

## ejercicio

8-11

*En la tienda. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

Carlos and Alexandra go shopping frequently. Alex tries on expensive dresses at the store, but Carlos does not get angry. Usually, she does not spend a lot of money, but she takes a long time shopping. Alex goes to the fitting room, she undresses, she tries on several dresses of famous designers, she looks at herself in the mirror, and she forgets about Carlos. He gets tired of waiting, sits on a sofa, and falls asleep. While Carlos sleeps, Alex goes to the shoe department and puts on several pairs of shoes. Then she goes to the perfume and makeup section, and she buys herself several beauty products. She knows Carlos does not get upset because she does not spend too much money. Later, Alex says good-bye to the saleslady, and she meets Carlos. He wakes up. He is surprised because Alex is carrying many packages, and he worries a bit. Alex says she does not spend too much money, and Carlos calms down. They go to the cafeteria, and they have an afternoon snack. As usual, it is late, and they decide it is not worth it to go to the men's department.

## vocabulario útil

|                      |                               |                            |                |
|----------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------|
| afternoon snack      | la merienda                   | to be surprised            | sorprenderse   |
| as usual             | como siempre                  | to be worried              | preocuparse    |
| beauty product       | el producto de belleza        | to be worth it             | valer la pena  |
| designer             | el/la diseñador(-a)           | to calm oneself            | tranquilizarse |
| fitting room         | el probador                   | to get tired               | cansarse       |
| makeup               | el maquillaje                 | to meet ( <i>someone</i> ) | reunirse       |
| pair of shoes        | el par de zapatos             | to say good-bye            | despedirse     |
| shoe department      | la zapatería                  |                            |                |
| the men's department | el departamento de caballeros |                            |                |

## Reflexive Constructions in Reciprocal Actions

The plural forms of the reflexive constructions in Spanish are also used to indicate reciprocal actions between or among people, animals, or objects. Note the English and Spanish equivalents. Use a reflexive construction to indicate:

- mutual actions with the plural forms of reflexive verbs and the corresponding pronouns. The equivalent in English is the phrase *each other*:

Pedro y yo **nos ayudamos**.

*Pedro and I help each other.*

Mi gato y mi perro **se pelean** todos los días.

*My cat and my dog fight with each other every day.*

- Use the phrases **el uno al otro**, **la una a la otra**, **los unos a los otros**, **las unas a las otras**, or the adverb **mutuamente** to point out the reciprocal use of the reflexive pronouns when the context is not sufficiently clear.

Nunca nos enfadamos **el uno con el otro**.

*We are never upset with each other.*

Ellos se ven en el espejo.

*They see themselves in the mirror.*

Ellos se ven mutuamente en el espejo.

*They see each other in the mirror.*

In the first example, without any added clarification, **nos enfadamos** could mean either *We get angry* or *We get angry at each other*. If we add the adverb **mutuamente** to the second example, we clarify the message (as in the third example), and we understand *they see each other* (or *one another*) *in the mirror*.

**ejercicio****8-12***En español.*

1. We love each other. \_\_\_\_\_
2. They see themselves. \_\_\_\_\_
3. Sugar dissolves (itself). \_\_\_\_\_
4. They fight with each other. \_\_\_\_\_
5. We admire one another. \_\_\_\_\_
6. We brush our hair. \_\_\_\_\_
7. Do you (Uds.) know each other? \_\_\_\_\_
8. We do not write each other. \_\_\_\_\_
9. Do you (vosotros) see each other? \_\_\_\_\_
10. Sally and I put on our shoes. \_\_\_\_\_

**How to Express *to Become* in Spanish**

**Poner(se)**, **volver(se)**, and **hacer(se)** are reflexive verbs used with reflexive pronouns to communicate equivalents of *to become*. In Spanish, each of these constructions suggests a specific idea and offers a subtle distinction not present in the other two.

The following constructions express *to become* in Spanish:

- Use **ponerse** + adjective to express changes of an emotional or physical nature, which do not require a conscious effort.

Él se pone pálido cuando su jefe le habla.

*He becomes pale when his boss speaks to him.*

Él se puso triste.

*He became sad.*

- **Volverse** + adjective is used to express an involuntary sudden change.

Carlos se volvió loco.

*Carlos became (went) crazy.*



- Use **hacerse** + noun or adjective to express the attainment of a profession or social status that requires a considerable effort.

Puedes **hacerte** contable, si estudias.  
Juan **se hizo** una persona respetable.

*You can become an accountant if you study.*  
*Juan became a respectable person.*

**ejercicio**
**8-13**

*¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Si piensas mucho puedes volverte loco(a).
- \_\_\_\_\_ 2. Nos ponemos furiosos(as) si se ríen de nosotros(as).
- \_\_\_\_\_ 3. Nos ponemos contentos(as) cuando nos critican.
- \_\_\_\_\_ 4. Si estudias sicología, puedes hacerte ingeniero(a).
- \_\_\_\_\_ 5. Te haces un(a) tenista famoso(a) si practicas todos los días.
- \_\_\_\_\_ 6. Cuando pierdo mis llaves me vuelvo loco(a).
- \_\_\_\_\_ 7. Podemos hacernos ricos(as) si ahorramos disciplinadamente.
- \_\_\_\_\_ 8. Cuando nuestro equipo no gana, nos ponemos tristes.
- \_\_\_\_\_ 9. Si comes demasiado te pones flaco(a) (*thin*).

**ejercicio**
**8-14**

*¿Qué pasa en estas circunstancias? Subraya (Underline) la forma apropiada de **hacerse**, **volverse** o **ponerse***

*de acuerdo al contexto de las frases siguientes.*

1. Miranda (se hizo | se puso | se volvió) arquitecta.
2. Marla (se hace | se pone | se vuelve) muda (*silent, mute*) cuando le hablo de su novio.
3. Yo (me hago | me pongo | me vuelvo) nerviosa cuando veo a Marcos.
4. Cuando Sandra llama a su novio, él (se hace | se pone | se vuelve) contento.
5. Si (te haces | te pones | te vuelves) loco, pierdes tu trabajo.
6. Si ellos (se hacen | se ponen | se vuelven) impacientes no los ayudaremos.
7. Nadie (se hace | se pone | se vuelve) millonario sin trabajar mucho.

8. Nadia y yo (nos hacemos | nos ponemos | nos volvemos) mudos cuando tenemos miedo.

**ejercicio****8-15**

*En español.*

1. Lina gets angry when she works too much. \_\_\_\_\_
2. I become very nervous when you (tú) shout! \_\_\_\_\_
3. People (la gente, singular) become crazy when there is a party. \_\_\_\_\_
4. (Tú) Do not get angry! \_\_\_\_\_
5. Who becomes an expert without experience? \_\_\_\_\_

---

### **The Reflexive Construction in Other Tenses**

---

In this unit, you have practiced reflexive constructions mostly in the present tense, along with infinitives and commands. Reflexive constructions are used in all tenses, present, past, and future, as well as in all moods: indicative, subjunctive, conditional, and imperative. As always, the appropriate reflexive pronouns are required.

**Los chicos se acostaron** a las ocho.

**Mientras se reían, nosotros nos**  
**divertíamos** también.

**Me bañaré** antes de acostarme.

**Ellos se acostarían.**

*The children went to bed at eight.*

*While they laughed, we were having fun too.*

*I will take a bath before going to bed.*

*They would go to bed.*

As usual, the context will help you determine the tense or mood you need. If necessary, review certain units on verb tenses or moods in this book.

**ejercicio****8-16**

*El sueño de Martín. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

Martin was tired. He got undressed, took a shower, and went to bed. He started watching a television program, and he felt better. He fell deeply asleep, and he dreamt of extraterrestrials. One of them moved into his neighborhood and met a girl. They fell in love and got married. In the morning, Martin woke up, got up, and went to the bathroom. He looked at himself in the mirror, and he shaved. When he finished, he became pale. Without his beard and mustache, he looked like the extraterrestrial in his dream!

# The Progressive Tenses

The progressive tenses are formed with the present participle (or **gerundio** in Spanish). They express a continuing action in the present, the past, or the future. The English equivalent of these constructions consists of a form of the auxiliary verb *to be* followed by a present participle, the *-ing* form of the verb.

*The detective **is searching** for the victim.*

*She **was singing** when I came in.*

*I **will be waiting** before you get to the station.*

In the three examples above, the action is in progress, not yet completed, and it is taking place at that moment, whether in the present, the past, or the future. In Spanish, this construction is known as **la forma continua**. It is made up of a form of **estar** plus **el gerundio** (*Estoy leyendo, I am reading*).

## The Forms of the Present Participle in Regular, Irregular, and Stem-Changing Verbs

With their **-ndo** ending, the Spanish **gerundio** forms are easy to spot.

### Regular Verbs

For regular verbs you will:

- drop the **-ar**, **-er**, or **-ir** from the infinitive, and add the corresponding ending, **-ando** for **-ar** verbs and **-iendo** for **-er** and **-ir** verbs.

|        |             |           |
|--------|-------------|-----------|
| sacar  | to take out | sacando   |
| beber  | to drink    | bebiendo  |
| sufrir | to suffer   | sufriendo |

Remember that **-er** and **-ir** verbs have the same ending.

|                                                |                                                   |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| El autobús <b>está llegando</b> a la estación. | <i>The bus <b>is arriving</b> at the station.</i> |
| Estoy <b>aprendiendo</b> a cocinar con Hernán. | <i>I <b>am learning</b> to cook with Hernan.</i>  |
| Ahora ellos <b>están firmando</b> el contrato. | <i>Now <b>they are signing</b> the contract.</i>  |

## ejercicio

9-1

**Imagínate.** Tú estás en la playa, ¿qué ves? Indicate with an **X** what is probably happening at this moment at the beach. If the statement doesn't fit, leave a blank.

- \_\_\_\_\_ 1. Un chico está caminando por la arena.
- \_\_\_\_\_ 2. Dos señoras están comprando zapatillas en la tienda.
- \_\_\_\_\_ 3. Una chica está escuchando la radio.
- \_\_\_\_\_ 4. Tú estás haciendo los ejercicios del libro de español.
- \_\_\_\_\_ 5. Los niños están construyendo un castillo de arena.
- \_\_\_\_\_ 6. Una señora está pasando la aspiradora.
- \_\_\_\_\_ 7. Tú no estás haciendo nada.
- \_\_\_\_\_ 8. Unos señores están pescando.

## Present Participle Endings in **-yendo**

Verbs with stems that end in a vowel have slightly different present participle forms.

- For **-er** and **-ir** verbs with stems ending in a vowel, add **-yendo**.

|                                                          |                                                               |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Lara <b>está leyendo</b> las instrucciones en la receta. | <i>Lara <b>is reading</b> the instructions in the recipe.</i> |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

The following is a list of commonly used present participles that end in **-yendo**:

| Verbs ending in <b>-er</b> |             |                    | Verbs ending in <b>-ir</b> |               |                      |
|----------------------------|-------------|--------------------|----------------------------|---------------|----------------------|
| <b>atraer</b>              | to attract  | <b>atrayendo</b>   | <b>construir</b>           | to build      | <b>construyendo</b>  |
| <b>caer</b>                | to fall     | <b>cayendo</b>     | <b>contribuir</b>          | to contribute | <b>contribuyendo</b> |
| <b>contraer</b>            | to contract | <b>contrayendo</b> | <b>destruir</b>            | to destroy    | <b>destruyendo</b>   |
| <b>creer</b>               | to believe  | <b>creyendo</b>    | <b>huir</b>                | to flee       | <b>huyendo</b>       |
| <b>leer</b>                | to read     | <b>leyendo</b>     | <b>incluir</b>             | to include    | <b>incluyendo</b>    |
| <b>traer</b>               | to bring    | <b>trayendo</b>    | <b>influir</b>             | to influence  | <b>influyendo</b>    |
|                            |             |                    | <b>oír</b>                 | to hear       | <b>oyendo</b>        |

## ejercicio

9-2

*Un poco de lógica.* From the previous list of present participles choose the one that fits the meaning of each of the following sentences.

1. La chica está \_\_\_\_\_ la radio.
2. El criminal está \_\_\_\_\_ de la policía.
3. El huracán está \_\_\_\_\_ los árboles.
4. En la playa, los niños están \_\_\_\_\_ un castillo de arena.
5. ¡El pastel está \_\_\_\_\_ las moscas!
6. Tus comentarios están \_\_\_\_\_ a complicar la situación.

### Stem-Changing Verbs

Verbs with stem changes in the present have the following present participle forms:

- Some **-ir** verbs change the stem vowel **o** to **u**. Two verbs in this group are:

|               |          |                  |
|---------------|----------|------------------|
| <b>dormir</b> | to sleep | <b>durmiendo</b> |
| <b>morir</b>  | to die   | <b>muriendo</b>  |

¿Quién **está durmiendo** en mi sofá?

*Who **is sleeping** on my sofa?*

- Some **-ir** verbs change the stem vowel **e** to **i**. For example, for **repetir**:

El maestro **está repitiendo** las  
instrucciones a los alumnos.

*The teacher **is repeating** the instructions  
to the students.*

Here is a list of commonly used verbs with the **e** to **i** change in the gerund:

|                  |            |                       |                |            |                   |
|------------------|------------|-----------------------|----------------|------------|-------------------|
| <b>advertir</b>  | to warn    | <b>advirtiendo</b>    | <b>reír</b>    | to laugh   | <b>riendo</b>     |
| <b>competir</b>  | to compete | <b>compitiendo</b>    | <b>reñir</b>   | to fight   | <b>riñendo</b>    |
| <b>conseguir</b> | to get     | <b>consiguiendo</b>   | <b>repetir</b> | to repeat  | <b>repitiendo</b> |
| <b>consentir</b> | to agree   | <b>consintiendo</b>   | <b>seguir</b>  | to follow  | <b>siguiendo</b>  |
| <b>convertir</b> | to convert | <b>convirtiéndose</b> | <b>sentir</b>  | to feel    | <b>sintiendo</b>  |
| <b>decir</b>     | to say     | <b>diciendo</b>       | <b>servir</b>  | to serve   | <b>sirviendo</b>  |
| <b>hervir</b>    | to boil    | <b>hirviendo</b>      | <b>sugerir</b> | to suggest | <b>sugiriendo</b> |
| <b>mentir</b>    | to lie     | <b>mintiendo</b>      | <b>venir</b>   | to come    | <b>viniendo</b>   |
| <b>pedir</b>     | to ask for | <b>pidiendo</b>       |                |            |                   |

*Note:* We suggest that you review stem-changing verbs in the third-person singular of the preterit tense (Unit 4). They mirror the changes in the present participle.

### Irregular Present Participles

- The verbs **ir** and **poder** have irregular gerund forms:

|              |            |                 |
|--------------|------------|-----------------|
| <b>ir</b>    | to go      | <b>yendo</b>    |
| <b>poder</b> | to be able | <b>pudiendo</b> |

## ejercicio

9-3

**Decide.** From the list of verbs, choose the one that fits, and write the present participle to complete the meaning of each of the following sentences.

|          |        |        |
|----------|--------|--------|
| competir | hervir | seguir |
| decir    | reñir  | servir |

1. El camarero está \_\_\_\_\_ la cena.
2. El agua está \_\_\_\_\_.
3. Las autoridades están \_\_\_\_\_ al criminal.
4. ¿Por qué siempre estás \_\_\_\_\_ con tus vecinos?
5. Todos los atletas están \_\_\_\_\_ en los juegos preliminares del estado.
6. Ahora, la profesora está \_\_\_\_\_ que vamos a tomar un examen.

### Placement of Reflexive Pronouns and Other Object Pronouns with the Present Participle

As a rule, reflexive pronouns precede the conjugated forms of verbs. The pronouns may be attached to the end of the present participle, however. An alternate Spanish form has the pronoun *preceding* the conjugated form of **estar** in the progressive construction. Both constructions are equally common. Observe the placement of the reflexive pronouns in the examples that follow:

|                                               |                                    |
|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| El gato <b>no</b> está despertándose.         | } <i>The cat is not waking up.</i> |
| El gato <b>no</b> <i>se</i> está despertando. |                                    |

The same rules apply to direct or indirect object pronouns.

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ¿Quién está vendiéndolo?         | } <i>Who is selling it?</i> |
| ¿Quién <i>lo</i> está vendiendo? |                             |

Note the accent mark on **despertándose** and **vendiéndolo**. When a pronoun is added to the Spanish present participle, the accent mark indicates the original stressed vowel.

## ejercicio

9-4

**En el cine.** ¿Qué están haciendo las personas en el cine? Indica con una **X** si estás de acuerdo. Leave a blank if the statement does not fit.

- \_\_\_\_\_ 1. Unos espectadores están afeitándose en el teatro.
- \_\_\_\_\_ 2. Unos jóvenes están alquilándoles (*renting*) una película de horror a sus amigos.
- \_\_\_\_\_ 3. Tus amigos te están esperando en el lobby del teatro.

- \_\_\_\_\_ 4. La Sra. López está vendiendo unos tomates.
- \_\_\_\_\_ 5. Es este momento, Lucy está sentándose en una butaca (*armchair*).
- \_\_\_\_\_ 6. Tú estás lavándote los dientes.

## When Is the Present Progressive Used in Spanish?

The present progressive, as its name states, indicates an action in progress in the present. In the previous exercises and examples you have seen its Spanish form expressed with the present tense of **estar** followed by the **-ando** or **-iendo** verb forms.

Chris **está preparando** la cena.

*Chris is preparing dinner.*

Juan **está aprendiendo** a usar el nuevo programa de la computadora.

*Juan is learning to use the new computer program.*

The present progressive in Spanish is used:

- to express an action that is in progress now.

Laura **se está duchando**.

*Laura is taking a shower (is showering).*

Note that the action is not finished: Laura is not done taking her shower.

- to say that an action is continuing in the present.

**Estoy aprendiendo** a manejar.

*I am learning to drive.*

This example also indicates an action in progress, but the process is gradual. It takes time to learn to drive.

The present progressive is not used in Spanish as frequently as it is in English. Spanish normally uses the present tense—*not* the present progressive—to describe an action happening now. However, the English equivalent of the simple Spanish present is often a progressive form:

**Traigo** las manzanas en la bolsa.

*I am bringing the apples in my bag.*

### ejercicio

9-5

*¿Qué están haciendo ahora? Escribe la forma apropiada del presente de **estar** y el gerundio de los verbos entre paréntesis.*

1. El ladrón \_\_\_\_\_ (esconder) la evidencia del robo (*robbery*).
2. El reloj \_\_\_\_\_ (dar) las ocho.
3. ¿Quiénes \_\_\_\_\_ (gritar) en el pasillo (*corridor*)?
4. Los hermanos Díaz \_\_\_\_\_ (esperar) el autobús para ir a Málaga.
5. ¿Y Marlo? ¿\_\_\_\_\_ (dormir) la siesta?
6. Andy \_\_\_\_\_ (vivir) una pesadilla (*nightmare*).

## ejercicio

9-6

*En español. Usa el verbo **estar** + el gerundio.*

1. The fans (**fanáticos**) are watching a good game. \_\_\_\_\_
2. It is not raining now. \_\_\_\_\_
3. The team is playing well. \_\_\_\_\_
4. The trainer (**entrenador**) is encouraging (**animar**) his players (**jugadores**). \_\_\_\_\_
5. A beer vendor (**vendedor**) is climbing up the stairs. \_\_\_\_\_
6. He is yelling: "Peanuts, beer!" \_\_\_\_\_
7. Now the band is playing music. \_\_\_\_\_
8. The fans are having fun. \_\_\_\_\_
9. The other team is losing the game. \_\_\_\_\_

## The Progressive Forms in Other Tenses

In Spanish, as in English, there are progressive forms in all tenses and moods. Here are some examples:

El reportero **estaba investigando**  
el incidente.

*The reporter **was investigating** the incident.*

Pedro **estuvo buscándote** ayer por  
la mañana.

*Pedro **was looking for you** yesterday morning.*

**Estaríamos durmiendo.**

*We **might have been sleeping.***

*Note:* A continuing action in the past can be expressed with the imperfect tense *or* with the imperfect of **estar** + **gerundio**.

Yo dormía.  
Yo estaba durmiendo. } *I was sleeping.*

Both examples above communicate the same idea: the action was in the process of taking place, and it was of unspecified duration.

## ejercicio

9-7

*En el banco. Practiquemos un poco. Describe la escena en el banco ayer. Usa el verbo **estar** en el imperfecto de indicativo (**estaba, estabas, estaba...**) + el gerundio.*

1. Carlos (buscar) una silla para sentarse. \_\_\_\_\_



2. Marta y Raúl (rellenar) una planilla (*form*). \_\_\_\_\_
3. La secretaria (escribir) una nota. \_\_\_\_\_
4. Las telefonistas (responder) a los clientes por teléfono. \_\_\_\_\_
5. El cajero (*teller*) (recibir) los depósitos de los clientes. \_\_\_\_\_
6. Dos señoras (hacer) unas preguntas en el pasillo. \_\_\_\_\_
7. Yo (cambiar) euros por dólares. \_\_\_\_\_
8. El director de finanzas (tomar) un café. \_\_\_\_\_
9. Marta (leer) un libro en la fila (*line*). \_\_\_\_\_

**ejercicio****9-8**

*Preguntas personales. Contesta en español.*

1. ¿Qué estás haciendo ahora? \_\_\_\_\_
2. ¿Quién está gobernando los Estados Unidos ahora? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué libro estás leyendo? \_\_\_\_\_
4. ¿Con quién estabas hablando ayer por teléfono? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué estabas haciendo anoche a las diez? \_\_\_\_\_

---

## **Verbs of Motion in Progressive Tenses**

---

The **formas continuas**, or progressive tenses formed with the present participle (**-ando**, **-iendo** forms), are used with the verbs **seguir** and **continuar** and with verbs of motion such as **andar**, **ir**, and **venir**. As with **estar**, they emphasize an action that continues, is repeated, or is not finished.

**Sigue trabajando** para la misma  
compañía chilena.

**Ando buscando** trabajo.

**Van diciendo** que somos una pareja.

**Vienen caminando**.

*He/She is still working for the same Chilean  
company.*

*I am looking for a job.*

*They are going around saying we are a couple.*

*They come walking.*

These forms are also used in other tenses and moods. The following examples are in the past, future, and conditional.

Thomas **andaba buscando** a su  
hermana.

¿**Irás caminando** o en auto?

¿**Continuarías viendo** esta película?

*Thomas was looking for his sister.*

*Will you go walking or by car?*

*Would you continue watching this movie?*

## ejercicio

9-9

*En español. Usa el verbo entre paréntesis para traducir el verbo en cursiva.*

1. Miriam *continues* singing the same song. (seguir) \_\_\_\_\_
2. My son *is* looking for a job. (andar) \_\_\_\_\_
3. Who *continues* making noise (**ruido**)? (continuar) \_\_\_\_\_
4. We'll *go* searching for an answer. (ir) \_\_\_\_\_
5. They will not *continue* lying. (seguir) \_\_\_\_\_
6. She *is* losing hope. (estar) \_\_\_\_\_
7. He will *go on* supporting (**apoyar**) his friends. (continuar) \_\_\_\_\_
8. *Were* you (**tú**) working in this office yesterday? (estar) \_\_\_\_\_

## Present Participle: Spanish Compared to English

We have studied **-ando**, **-iendo** forms in uses equivalent to the English progressive tenses. In that role, the **gerundio** is equivalent to the English present participle.

There are three other considerations regarding the present participle:

- As the equivalent of the English present participle, used in a phrase *without* an auxiliary verb such as **estar**.

**Meneando** la cola, el gato se sentó en el sofá.

*Swaying its tail, the cat sat down on the sofa.*

Los huéspedes, **esperando** pacientemente en la fila, hablan del tiempo.

*The guests, **waiting** patiently in line, talk about the weather.*

Note the phrases above followed or enclosed by commas. In English these are called participial phrases.

The Spanish infinitive, and not **el gerundio**, is used in sentences as a noun.

**Bailar** es divertido.

*Dancing is fun.*

In the example above, literal translation into the **-ando**, **-iendo** Spanish forms is not possible.

- In Spanish, always use the infinitive after prepositions.

**Después de desayunar**, ya estaba corriendo por el barrio.

*After **having breakfast**, he/she was running around the neighborhood.*

- **Al** + infinitive is equivalent to *upon* + present participle in English.

**Al escuchar** sonar el teléfono, se levantaron.

*Upon **hearing** the phone ring, they got up.*

**ejercicio****9-10**

**En la piscina.** ¿El gerundio o el infinitivo? Escribe la forma apropiada del gerundio o el infinitivo del verbo entre paréntesis, de acuerdo a la frase.

1. Ando \_\_\_\_\_ (buscar) a mis amigos.
2. Quiero encontrarlos para \_\_\_\_\_ (ir) a la piscina.
3. \_\_\_\_\_ (nadar) es un ejercicio excelente y muy relajante.
4. Por fin, después de \_\_\_\_\_ (encontrar) a Marcos, estamos ya en la piscina.
5. ¡Hay mucha gente \_\_\_\_\_ (disfrutar) esta mañana en la piscina!
6. Delia está \_\_\_\_\_ (broncearse) al sol.
7. Pedro está \_\_\_\_\_ (flotar) en la piscina.
8. Alina y Tony siguen \_\_\_\_\_ (dormir).

**ejercicio****9-11**

**En el maratón.** Traduce. Usa el **vocabulario útil**.

We are reporting to you live from Central Park. We see many participants who are getting ready to run the marathon. The spectators are anxiously awaiting the beginning of this sports event. The athletes are trying to relax, smiling. Here, to my right, you can see volunteers who are working hard, distributing bottles of water to the runners. The camera operators and reporters from Channel 1 are working hard to inform the viewers. Upon hearing the signal, the runners are leaving, smiling again to our cameras. And as you (Uds.) can observe, I am following the runners of this marathon from the Channel 1 van, bringing (to) you the latest news. Continue watching this special program on your favorite channel, Channel 1.

**vocabulario útil**

|                 |                      |              |                        |
|-----------------|----------------------|--------------|------------------------|
| anxiously       | ansiosamente         | sports event | el evento deportivo    |
| camera operator | el/la camarógrafo(a) | to get ready | prepararse             |
| live            | en vivo              | to relax     | relajar(se)            |
| marathon        | el maratón           | to report    | reportar               |
| reporter        | el reportero(a)      | TV channel   | el canal de televisión |
| runner          | el/la corredor(a)    | van          | la camioneta           |
| signal          | el disparo           | viewer       | el público             |

## Compound Tenses: The Present Perfect and the Past Perfect

Compound tense forms (**formas compuestas**), as their name indicates, consist of more than one verb element. These tenses are conjugated with a basic form of a verb called a past participle (**participio**), preceded by an auxiliary verb.

*Reminder:* Knowing to which of the three groups (**-ar**, **-er**, or **-ir**) a verb infinitive belongs (**cantar**, **beber**, or **vivir**) helps us conjugate both simple and compound tenses.

|                                                   |                                                          |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Elisa canta bien, bebe té<br/>y vive aquí.</b> | <i>Elisa sings well, drinks tea,<br/>and lives here.</i> |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

In Spanish, past participles, equivalents of *-ed* forms or regular past participles in English, are also based on the infinitive. They end in **-ado** or **-ido**. The following example shows two verbs in the present perfect.

|                                                  |                                                 |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Elisa ha terminado pero<br/>no ha salido.</b> | <i>Elisa has finished but has<br/>not left.</i> |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

Notice the similarities in the formation of the English and Spanish present perfect (**ha terminado**, *has finished*). Note also that in the present perfect, **haber** rather than **tener** is used as the auxiliary verb.

### The Present Perfect

The present perfect (**pretérito perfecto**) is one of several compound tenses used in Spanish and English. In Spanish it uses a form of the auxiliary **haber**, a verb not commonly used in simple tenses, except for the impersonal forms **hay** (*there is, there are*), **había** (*there was, there were*), etc. Here are the present tense forms of **haber**, used to form the present perfect:

|             |            |                   |               |
|-------------|------------|-------------------|---------------|
| yo          | <b>he</b>  | nosotros/nosotras | <b>hemos</b>  |
| tú          | <b>has</b> | vosotros/vosotras | <b>habéis</b> |
| él/ella/Ud. | <b>ha</b>  | ellos/ellas/Uds.  | <b>han</b>    |

As you know, the past participle is the second component of a compound tense. To form regular past participles in Spanish, take the infinitive and:

- drop the **-ar** ending, and add **-ado**: bail(ar) → bailado
- drop the **-er** and **-ir** endings, and add **-ido**: ten(er) → tenido, sal(ir) → salido

The present perfect is formed with a present form of **haber** followed by the past participle of the verb you wish to conjugate.

| <b>pintar</b> (to paint)                                                                  | <b>perder</b> (to lose)                                                                   | <b>salir</b> (to leave, go out)                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| he pintado    hemos pintado<br>has pintado    habéis pintado<br>ha pintado    han pintado | he perdido    hemos perdido<br>has perdido    habéis perdido<br>ha perdido    han perdido | he salido    hemos salido<br>has salido    habéis salido<br>ha salido    han salido |

**Gabriela ha pintado** retratos magníficos.

¡**He perdido** mi reloj de oro!

Lisa y Frank **han recibido** buenas noticias.

***Gabriela has painted** magnificent portraits.*

***I lost** my gold watch!*

***Lisa and Frank have received** good news.*

### ejercicio

10-1

**Práctica.** Usa la forma apropiada del pretérito perfecto del verbo entre paréntesis.

1. Pedro y yo \_\_\_\_\_ (caminar).
2. Tú no \_\_\_\_\_ (acabar) tus ejercicios.
3. Las señoras \_\_\_\_\_ (salir).
4. Yo ya \_\_\_\_\_ (comer).
5. ¿Quién \_\_\_\_\_ (llegar)?

### ejercicio

10-2

**Tu lista.** ¿Has estado muy activo(a) hoy? Indica **sí** o **no**.

- |                                              |                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------|
| _____ 1. Me he despertado antes de la siete. | _____ 4. He trabajado en casa.   |
| _____ 2. He tomado un baño.                  | _____ 5. He tomado un café.      |
| _____ 3. Me he cepillado los dientes.        | _____ 6. He pagado tres cuentas. |

## ejercicio

10-3

*En español. En la consulta del doctor.*

1. Dr. Taylor has arrived. \_\_\_\_\_
2. I have not talked to him. \_\_\_\_\_
3. Have you (tú) called? \_\_\_\_\_
4. Lola has turned on the TV in the waiting room. \_\_\_\_\_
5. The nurse has not come out. \_\_\_\_\_
6. Who has taken (llevarse) my magazine? \_\_\_\_\_
7. The examination (examen, *m.*) has ended. \_\_\_\_\_

### Past Participles Ending in **-ído** and Irregular Past Participles

Two groups of commonly used verbs form their past participles in a slightly different way:

- **-Er** or **-ir** verbs with stem vowels **a**, **e**, or **o** immediately preceding the infinitive ending require a written accent mark over the **-í** of the participle form. Some examples are:

|        |            |         |         |          |          |
|--------|------------|---------|---------|----------|----------|
| atraer | to attract | atraído | oír     | to hear  | oído     |
| caer   | to fall    | caído   | reír    | to laugh | reído    |
| creer  | to believe | creído  | sonreír | to smile | sonreído |
| leer   | to read    | leído   | traer   | to bring | traído   |

## ejercicio

10-4

*En la fiesta, ¿qué ha pasado? Choose a past participle from the list above to complete each of the following sentences. Use the appropriate form of the auxiliary verb in the present perfect.*

1. Yo \_\_\_\_\_ la invitación para esta fiesta.
2. El camarero \_\_\_\_\_ unas copas de vino.
3. ¿\_\_\_\_\_ Ud. esta canción antes?
4. El público \_\_\_\_\_ con los chistes.
5. Las chicas \_\_\_\_\_ al fotógrafo.
6. ¡Pobre Carlos!, se \_\_\_\_\_ en el salón.
7. Ellos no \_\_\_\_\_ tus mentiras (*lies*).

- Irregular past participles in Spanish

|                     |             |                 |                 |            |                 |
|---------------------|-------------|-----------------|-----------------|------------|-----------------|
| <b>abrir</b>        | to open     | <b>abierto</b>  | <b>morir</b>    | to die     | <b>muerto</b>   |
| <b>cubrir</b>       | to cover    | <b>cubierto</b> | <b>poner</b>    | to put     | <b>puesto</b>   |
| <b>decir</b>        | to tell     | <b>dicho</b>    | <b>resolver</b> | to resolve | <b>resuelto</b> |
| <b>disolver(se)</b> | to dissolve | <b>disuelto</b> | <b>romper</b>   | to break   | <b>roto</b>     |
| <b>escribir</b>     | to write    | <b>escrito</b>  | <b>ver</b>      | to see     | <b>visto</b>    |
| <b>hacer</b>        | to make     | <b>hecho</b>    | <b>volver</b>   | to return  | <b>vuelto</b>   |
| <b>imprimir</b>     | to print    | <b>impreso</b>  |                 |            |                 |

**ejercicio****10-5**

*Otra vez, la palabra apropiada. Usa uno de los participios irregulares de la lista anterior y completa la frase con la forma apropiada del pretérito perfecto.*

- El azúcar se \_\_\_\_\_ en el café.
- ¿Quién \_\_\_\_\_ los zapatos encima de la mesa?
- Lana me \_\_\_\_\_ una carta de recomendación.
- Berta no \_\_\_\_\_ la ventana.
- ¿\_\_\_\_\_ tú ese problema ya?
- Yo no \_\_\_\_\_ la tarea.
- Los chicos no \_\_\_\_\_ de Perú.

- Compounds of the verbs with irregular past participles in the list above also have irregular past participles.

|                  |                          |                    |                    |                           |                  |
|------------------|--------------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|------------------|
| <b>componer</b>  | to mend;<br>to compose   | <b>compuesto</b>   | <b>imponer</b>     | to impose                 | <b>impuesto</b>  |
| <b>describir</b> | to describe              | <b>descrito</b>    | <b>oponer(se)</b>  | to oppose                 | <b>opuesto</b>   |
| <b>descubrir</b> | to find, discover        | <b>descubierto</b> | <b>predecir</b>    | to predict                | <b>predicho</b>  |
| <b>deshacer</b>  | to undo, break           | <b>deshecho</b>    | <b>proponer</b>    | to propose                | <b>propuesto</b> |
| <b>devolver</b>  | to return<br>(something) | <b>devuelto</b>    | <b>reponer(se)</b> | to get better,<br>recover | <b>repuesto</b>  |
| <b>disponer</b>  | to dispose               | <b>dispuesto</b>   | <b>revolver</b>    | to stir                   | <b>revuelto</b>  |
| <b>freír</b>     | to fry                   | <b>frito</b>       | <b>suponer</b>     | to suppose                | <b>supuesto</b>  |

**ejercicio****10-6**

*¿Qué ha pasado? En español. Usa el pretérito perfecto.*

- I have discovered there is a mouse (**ratón, m.**) in my room. \_\_\_\_\_
- I have not recovered from the experience. \_\_\_\_\_

3. I have described the scene to my neighbor Rosa. \_\_\_\_\_
4. She has proposed to call an exterminator (**exterminador**). \_\_\_\_\_
5. She has predicted the end of my problem. \_\_\_\_\_

**ejercicio****10-7**

*Contesta en español. Usa el perfecto en tus respuestas.*

1. ¿Qué películas has visto últimamente? \_\_\_\_\_
2. ¿Has recibido un aumento de sueldo? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos ejercicios has hecho en este capítulo? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué deporte has practicado esta semana? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué noticias has escuchado hoy? \_\_\_\_\_
6. ¿Te has levantado hoy de buen humor? \_\_\_\_\_
7. ¿Te has cepillado los dientes más de tres veces? \_\_\_\_\_

**ejercicio****10-8**

*¿Cuál es la pregunta? Indica la letra de la pregunta apropiada para cada respuesta.*

- |                                            |                                              |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------|
| _____ 1. Sí, pero no me gustan.            | a. ¿Me ha llamado alguien por teléfono?      |
| _____ 2. Sí, fui hace dos años.            | b. ¿Quiénes han hablado de este asunto?      |
| _____ 3. Sí, una chuleta y papas fritas.   | c. ¿Han pedido un vino tinto ( <i>red</i> )? |
| _____ 4. No, son muy caras.                | d. ¿Has decidido qué vas a comer?            |
| _____ 5. No, preferimos una cerveza fría.  | e. ¿Han comprado Uds. las entradas?          |
| _____ 6. Sí, pero se ha ido otra vez.      | f. ¿Qué equipo ha ganado?                    |
| _____ 7. ¡Pues sí, se ha terminado!        | g. ¿Has probado los espárragos?              |
| _____ 8. Juan y sus dos hermanas.          | h. ¿Ha viajado Ud. a Europa?                 |
| _____ 9. Nunca leo la sección de deportes. | i. ¿Has visto a Juan? Quiero hablarle.       |
| _____ 10. Nadie.                           | j. ¿Hemos llegado tarde a la fiesta?         |



## When Is the Present Perfect Tense Used in Spanish?

The name *present perfect* hints at the time of the action or event in several of its uses. It is a past tense, yet we refer to it as the *present* perfect, indicating that the action may still be going on. This is true of the present perfect in both Spanish and English.

Use the present perfect in Spanish to communicate the following situations:

- An action or event initiated in the past that is continuing into the present.

**Hemos vivido** aquí por más de diez años.      *We have lived here for over ten years.*

The message says we *have lived* here and we continue to live here.

- An action or event occurring in the past that does not refer to a concrete time. It is often used to refer to an action completed at a recent moment in time. See, for example, the second example below:

Elly nos **ha esperado** en recepción.      *Elly has waited for us in the reception area.*  
El correo **ha llegado**.      *The mail has arrived.*

Remember that you can also express an action recently completed with the present of **acabar** + **de** + infinitive (*to have just*):

El correo **acaba de llegar**.      *The mail has just arrived.*

The form of **haber** always begins the present perfect. Object pronouns are placed immediately before the auxiliary **haber**: first, indirect or reflexive object pronouns, and then direct object pronouns, in that order. Adverbs cannot be placed between the form of **haber** and the present participle; the two elements are never separated in Spanish.

Sabrina **se ha comido** tres chocolates.      *Sabrina has eaten three chocolates.*  
Ella **ha respondido rápidamente** a mis preguntas.      *She has quickly answered my questions.*

### ejercicio

10-9

¿Verdadero o falso?

- \_\_\_\_\_ 1. Los Estados Unidos han participado en todos los juegos olímpicos.
- \_\_\_\_\_ 2. El béisbol ha sido el deporte más popular en el mundo entero.
- \_\_\_\_\_ 3. Los japoneses han creado automóviles más económicos.
- \_\_\_\_\_ 4. El Oscar ha consistido en el premio más prestigioso de la música.
- \_\_\_\_\_ 5. Desde hace más de cien años ha existido el arte de la fotografía.
- \_\_\_\_\_ 6. La ciencia médica ha alargado (*prolonged*) la vida del hombre.
- \_\_\_\_\_ 7. Los insectos han sobrevivido (*survived*) por miles de años.

## ejercicio

10-10

**La mudada.** Traduce. Usa el *vocabulario útil*.

I have always wanted a new home. We have finally moved to our new house. We have discovered a few surprises. I have written a list of the repairs. We have fixed a leak in the roof. We have bought new tools, and I have learned to use a hammer. I have repaired a wall and changed many light bulbs! Luckily, I have not broken my nails or fractured a finger. And we have laughed, too. We've invited many friends. They have come to help us and they have brought food and gifts. I have heard many times that friends are like family. I have discovered this is true.

## vocabulario útil

|              |             |                 |                           |
|--------------|-------------|-----------------|---------------------------|
| finger       | el dedo     | light bulb      | un bombillo, una bombilla |
| (finger)nail | la uña      | to fracture     | fracturar                 |
| gift         | el regalo   | to move (house) | mudar(se)                 |
| hammer       | el martillo | to repair       | arreglar                  |
| it is true   | es verdad   | tool            | una herramienta           |
| leak         | una gotera  | wall            | la pared                  |

## The Past Perfect or Pluperfect

The past perfect or pluperfect (**el pretérito pluscuamperfecto**) is another compound tense similar in both Spanish and English. As usual, in Spanish two components are needed: a form of the auxiliary verb **haber** plus the past participle of the verb to be conjugated. In English, the auxiliary form *had* is used for every person of this tense. The forms of the Spanish imperfect (**el imperfecto**) of **haber** are used in the past perfect, followed by the past participle of the verb conjugated:

| <b>bailar</b> ( <i>to dance</i> ) |                  | <b>ser</b> ( <i>to be</i> ) |               | <b>ir</b> ( <i>to go</i> ) |              |
|-----------------------------------|------------------|-----------------------------|---------------|----------------------------|--------------|
| había bailado                     | habíamos bailado | había sido                  | habíamos sido | había ido                  | habíamos ido |
| habías bailado                    | habíais bailado  | habías sido                 | habíais sido  | habías ido                 | habíais ido  |
| había bailado                     | habían bailado   | había sido                  | habían sido   | había ido                  | habían ido   |

Note that:

- the first- and third-person singular of the past perfect forms are the same.
- there are written accent marks on the *í* of all the imperfect forms of **haber**.

## ejercicio

10-11

*Practica.* Usa el *pluscuamperfecto* del verbo entre paréntesis.

1. Ellos no \_\_\_\_\_ (salir).
2. ¿Por qué Ud. no \_\_\_\_\_ (empezar) los ejercicios?
3. Las actrices \_\_\_\_\_ (entrar) al teatro.
4. Pedro \_\_\_\_\_ (devolver) el libro a la biblioteca.
5. ¿Quiénes \_\_\_\_\_ (vivir) aquí antes que tú?
6. ¡Berta y yo \_\_\_\_\_ (sacar) esas fotos!

## ejercicio

10-12

*Preguntas personales.* Antes de salir ayer de casa, ¿qué habías hecho? Escribe *sí* o *no*.

- \_\_\_\_\_ 1. Había escuchado las noticias.
- \_\_\_\_\_ 2. Había leído el periódico.
- \_\_\_\_\_ 3. Me había cepillado el pelo.
- \_\_\_\_\_ 4. Había contestado mi correspondencia electrónica.
- \_\_\_\_\_ 5. Había desayunado.
- \_\_\_\_\_ 6. Había hablado por teléfono.

### When Is the Past Perfect Used in Spanish?

The past perfect tenses in English and Spanish are formed similarly, and their uses are practically the same in both languages.

- Use the past perfect to express an event or an action completed in the past before other actions or events.

La fiesta **había comenzado**.

*The party **had begun**.*

Marta **había salido** cuando yo entré.

*Marta **had left** when I arrived.*

In the first of the two examples, there is no indication when the action took place other than at a distant point in the past: **había comenzado**. This isolated sentence does not give any other clues about time. But, in the second example, we know that **Marta** was already gone, **había salido**, prior to a past action indicated by **yo entré**.

Before you do the following exercises, you may wish to review the presentation of irregular past participles and participles with added accent marks earlier in this unit.

## ejercicio

10-13

*Un poco de historia. Escribe si es verdadero (V) o falso (F).*

- \_\_\_\_\_ 1. Otros exploradores europeos habían llegado a América antes que Cristóbal Colón.
- \_\_\_\_\_ 2. La cámara fotográfica había sido inventada antes que el cine.
- \_\_\_\_\_ 3. En los años veinte los artistas habían creado los dibujos animados (*cartoons*) para la televisión.
- \_\_\_\_\_ 4. Don Juan había amado a muy pocas damas.
- \_\_\_\_\_ 5. En 1940 ya habían empezado los vuelos espaciales.

## ejercicio

10-14

*Subraya (Underline) el participio apropiado de acuerdo al sentido de la frase.*

1. ¡Habían (visto | vuelto) una cucaracha en la cocina!
2. El meteorólogo había (predicho | opuesto) una tormenta de nieve.
3. Mi hermano no había (dispuesto | disuelto) el azúcar en el café.
4. No te conocieron porque no te habías (revuelto | repuesto) de tu accidente.
5. El gobierno había (impreso | impuesto) nuevas regulaciones para la importación de frutas.
6. Mi gato se había (creído | caído) del techo varias veces.

## ejercicio

10-15

*¿Qué habías hecho el año pasado? What had you done or not before the New Year? You may use the following list of verbs and expressions to talk about your accomplishments or unfinished plans.*

## vocabulario

aprender otra lengua

to learn another language

dejar de fumar

to quit smoking

bajar de peso

to lose weight

empezar un negocio

to start a business

casarse

to get married

liquidar las deudas

to pay off debts

comprar un auto nuevo

to buy a new car

pagar la hipoteca

to pay off the

conseguir un empleo

to find a better job

publicar un libro

mortgage

mejor

to publish a book

## ejercicio

10-16

*Sorpresas en una reunión. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

Lina had planned to see her old friends from school. She had not seen them in quite some time. So many years had passed! She went into the ballroom and observed from a corner. Lina had gone to many football games with Gerard, an athletic and good-looking young man, blond and without eyeglasses. Had he become this heavy man, bald and with glasses? Helena had been Lina's rival. She had always attracted boys with her long hair and beautiful figure. Had she really kept her beauty? Or perhaps she had visited a plastic surgery center? Lina decided to come out of the corner and face her possible critics. That is life!

## vocabulario útil

|          |                       |                 |                      |
|----------|-----------------------|-----------------|----------------------|
| athletic | atlético(a)           | (eye)glasses    | los lentes           |
| bald     | calvo(a)              | good-looking    | hermoso(a)           |
| beauty   | la belleza            | plastic surgery | la cirugía plástica  |
| corner   | una esquina/un rincón | to become       | hacerse, convertirse |
| critic   | el/la crítico(a)      | to face         | enfrentar            |

### Other Compound Tense Forms: The Preterit Perfect

The preterit perfect (**el pretérito anterior**) is included here mainly for recognition. Its use is practically limited to formal or literary style; nowadays, it is hardly used in everyday communication. It is formed with the preterit (**el pretérito**) of **haber** and the past participle of the verb. Like the pluperfect, it is translated into English as *had* + past participle.

**hube** pagado, vendido, salido  
**hubiste** pagado, vendido, salido  
**hubo** pagado, vendido, salido

**hubimos** pagado, vendido, salido  
**hubisteis** pagado, vendido, salido  
**hubieron** pagado, vendido, salido

Cuando **hubo terminado**, fuimos a su despacho.

*As soon as **he had finished**, we went into his office.*

### When Is the Preterit Perfect Tense Used in Spanish?

Note the name of this tense in Spanish: **pretérito anterior**. **Anterior** indicates prior or before. The preterit perfect tense is used when:

- the action or event expressed in the preterit perfect happened immediately before another past action. The preterit perfect is frequently replaced by the preterit.

|                                                              |                                                                    |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| En cuanto <b>hubo empezado</b> la película, Ángela se sentó. | } <i>As soon as the movie <b>had started</b>, Angela sat down.</i> |
| En cuanto <b>empezó</b> la película, Ángela se sentó.        |                                                                    |

- after adverbs and phrases such as **cuando**, **después de que**, **en cuanto**, **tan pronto como**, and others that point to a recently completed action.

**Tan pronto como** el general **hubo**  
**desertado**, llamó a sus parientes.

*As soon as the general had deserted,*  
*he/she called his/her relatives.*

---

### ***Haber* + a Participle: The Spanish Equivalent of the Perfect Infinitive**

---

The perfect infinitive in English is expressed with the construction *having* + a past participle (see examples below). In Spanish, this construction is rendered by the infinitive of the auxiliary verb **haber** + a past participle. The Spanish form has a noun function and is used after certain prepositions or as a complement of verbs.

No pude votar en las elecciones  
**después de haber llegado** tarde.  
**Por haber comido** tanto, tienes dolor  
de estómago.

*After having arrived late, I could not vote*  
*in the election.*  
*For having eaten so much, you have a*  
*stomachache.*

---

### **When Is the Infinitive of *Haber* + a Participle Used in Spanish?**

---

As in English, this compound form is used to indicate an action or event that happened prior to another action or event:

**Al haber cruzado** la calle, vimos a Lola.      *Upon having crossed the street, we saw Lola.*

**Al haber cruzado** happened prior to **vimos**. Keep in mind that the infinitive and *not* the **gerundio** (-ando or -endo form) follows a preposition in Spanish.

#### **ejercicio**

**10-17**

***Te toca a ti.*** Completa la frase de una manera lógica. You may choose any ending you consider appropriate.

1. Por haber ganado la lotería \_\_\_\_\_.
2. Al cruzar la avenida \_\_\_\_\_.
3. Después de recibir un regalo \_\_\_\_\_.
4. Por haber dormido la siesta \_\_\_\_\_.
5. Después de haber trabajado toda la semana \_\_\_\_\_.
6. Sin haber estudiado \_\_\_\_\_.
7. Al haber llegado al cine \_\_\_\_\_.
8. Por haber hecho mis ejercicios en este libro \_\_\_\_\_.

# Compound Tenses: The Future Perfect and the Conditional Perfect

## The Future Perfect

In English, the future perfect tense describes an action or event that will be completed at a moment in the future, *before* some other action or event takes place. As with other compound tenses, the future perfect consists of two elements: an auxiliary verb plus a past participle. In the sentence: *I will have waited at least an hour by the time you arrive at the airport*, the action of *waiting* will have taken place before the action expressed in *you arrive*. Note that in the English sentence, *you arrive* is expressed in the present tense, not in the future.

In Spanish, the equivalent tense is **el futuro perfecto**.

As usual, the forms of the future tense of **haber** are used as the auxiliary verb of the future perfect. The past participle follows the auxiliary.

Here are examples of the three conjugations **pagar**, **vender**, and **salir** in the future perfect:

**habré** pagado, vendido, salido  
**habrás** pagado, vendido, salido  
**habrá** pagado, vendido, salido  
  
**habremos** pagado, vendido, salido  
**habréis** pagado, vendido, salido  
**habrán** pagado, vendido, salido

Remember that:

- all auxiliary (**haber**) future forms have an accent mark on the last syllable, except the **nosotros** form.
- the elements of a compound tense cannot be separated in Spanish.

El paciente seguramente **se habrá recuperado**.

*The patient **will surely have recovered**.*

Mañana a las ocho, ya **habremos terminado** este capítulo.

*Tomorrow at eight we **will have** this chapter **finished**.*

### ejercicio

### 11-1

*Práctica. Usa el futuro perfecto.*

1. Ustedes no \_\_\_\_\_ (caminar) mucho.
2. ¿Por qué tú no \_\_\_\_\_ (acabar) estos ejercicios a tiempo?
3. Ellos ya \_\_\_\_\_ (comer).
4. ¿\_\_\_\_\_ (tomar) el paciente la medicina?
5. María \_\_\_\_\_ (recibir) tu mensaje.
6. ¿\_\_\_\_\_ (salir) las señoras?
7. ¿Quiénes \_\_\_\_\_ (llegar) mañana por la noche?
8. ¿No \_\_\_\_\_ (preferir, tú) otro trabajo?

### ejercicio

### 11-2

*¿Cuáles son tus planes? Indica sí o no. Will you have done these things a year from now?*

- \_\_\_\_\_ 1. Habré comprado una casa nueva.
- \_\_\_\_\_ 2. Habré ganado muchos amigos.
- \_\_\_\_\_ 3. Habré conocido a muchos famosos.
- \_\_\_\_\_ 4. Habré aprendido español.
- \_\_\_\_\_ 5. Habré realizado mis sueños.
- \_\_\_\_\_ 6. Habré pagado todas mis deudas.
- \_\_\_\_\_ 7. Habré recibido una invitación para una boda.



## ejercicio

11-3

**La duda.** Escribe la forma apropiada del futuro perfecto. Some of the participles are irregular or have spelling changes.

1. ¿Quién \_\_\_\_\_ (creer) que Susie tiene treinta y nueve años?
2. ¿Por qué ella \_\_\_\_\_ (cubrirse) la cara con tanto maquillaje?
3. Uds. \_\_\_\_\_ (oír) que ella es más joven que yo.
4. Todos nosotros \_\_\_\_\_ (hacer) la misma pregunta.
5. Yo no \_\_\_\_\_ (resolver) el misterio de la edad de Susie.
6. Pero todos Uds. \_\_\_\_\_ (ver) que ella no revela su edad.

## ejercicio

11-4

**En español.** Estaremos listos para el fin de semana. Usa el futuro perfecto en tus respuestas.

1. The weather will have improved tomorrow. \_\_\_\_\_
2. The mechanic will have fixed the car. \_\_\_\_\_
3. I will have filled the gas tank. \_\_\_\_\_
4. Will you (tú) have picked up the clothes from the laundry (la lavandería)? \_\_\_\_\_
5. I will have bought the fruit at the market. \_\_\_\_\_
6. We will have paid the bills for this month. \_\_\_\_\_

## When Is the Future Perfect Used in Spanish?

In Spanish, the future perfect is used:

- to express an action that will take place in the future before another action or event.

A estas horas mañana ya ellos **habrán salido** del país.

*At this time tomorrow they **will have left** the country.*

- to express conjecture or probability in the past.

¿Quién **habrá tocado** a la puerta?  
Larry no respondió. **Se habrá ido.**

*Who **could have knocked** at the door?  
Larry did not answer. **He must have left.***

- to express reservations or to question the reality of an action in the past.

Lucy **habrá bajado de peso** pero no se nota.

*Lucy **might have lost weight** but it is not noticeable.*

## ejercicio

11-5

*Y en tu opinión... ¿Verdadero o falso? En diez años... ¿qué habrá pasado?*

- \_\_\_\_\_ 1. Habremos logrado (*achieved*) la paz en el mundo.
- \_\_\_\_\_ 2. Habremos evitado (*avoided*) la corrupción en la política.
- \_\_\_\_\_ 3. Los científicos habrán descubierto una píldora para curar todas las enfermedades.
- \_\_\_\_\_ 4. Habremos reducido el consumo de gasolina en un cincuenta por ciento.
- \_\_\_\_\_ 5. La violencia en la televisión habrá disminuido considerablemente.
- \_\_\_\_\_ 6. El gobierno habrá reducido muchos de los impuestos (*taxes*).
- \_\_\_\_\_ 7. Los profesores habrán eliminado las tareas en las escuelas.
- \_\_\_\_\_ 8. Los científicos habrán encontrado sustitutos para la gasolina.

## ejercicio

11-6

*Mis predicciones para el futuro. Completa las frases con tus propias ideas. Usa el futuro perfecto.*

1. Dentro de cinco años yo \_\_\_\_\_.
2. El año que viene \_\_\_\_\_.
3. Esta tarde \_\_\_\_\_.
4. Pasado mañana yo \_\_\_\_\_.
5. El día de mi cumpleaños \_\_\_\_\_.
6. La semana que viene \_\_\_\_\_.
7. Mañana por la mañana \_\_\_\_\_.
8. El próximo viernes \_\_\_\_\_.

## ejercicio

11-7

*Conjeturas. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

Today I must have received fifteen messages from strangers: three credit card offers, two advertisements about a miraculous pill that cures all illnesses, six dishonest propositions, two jokes, and two letters I must forward to other users. Who could have sent so many e-mails? How many people could have received this information? Who could have found the addresses of so many

people? Cyberspace might have created infinite possibilities of communication at great speed, but it has not foreseen the great number of ridiculous and suspicious messages we receive every day. This message says that if I mail this letter to ten people, in three days I will have received a pleasant surprise. And these people will have returned the same messages ten more times! But if I do not send the message, in one week I will have seen an unfavorable change in my life. What will I find out three days from today? I will drive carefully . . . just in case.

### vocabulario útil

|               |                                |             |                      |
|---------------|--------------------------------|-------------|----------------------|
| advertisement | el anuncio                     | speed       | la velocidad         |
| cyberspace    | el espacio cibernético         | stranger    | el/la desconocido(a) |
| dishonest     | deshonesto(a)                  | suspicious  | sospechoso(a)        |
| illness       | la enfermedad, el padecimiento | to foresee  | prever               |
| joke          | el chiste                      | to forward  | reenviar             |
| just in case  | por si acaso                   | unfavorable | desfavorable         |
| miraculous    | milagroso(a)                   | user        | el/la usuario(a)     |
| proposition   | la proposición                 |             |                      |

## The Conditional Perfect

Consider an action or event that *would have* happened but did not, because some conditions, specified by the speaker or not, were not met, or other events prevented the action from taking place. In other words, the event or actions expressed with the conditional perfect did not really happen. This is the message in an English utterance such as “They would have come.” What prevented the subject *they* from completing the action? When explained, *if* or *but* is usually included in the statement (“. . . if they’d been free”).

The conditional perfect (**el condicional perfecto**) in Spanish is a compound tense. The forms of the conditional (**el condicional simple**) of **haber** are used as the auxiliary verb for the conditional perfect. The past participle of the verb being conjugated is added to the auxiliary to create the compound tense.

*Note:* Remember that the verb **haber** is also commonly used in the impersonal forms **hay** (*there is, there are*), **habría** (*there was, there were*), etc.

Here are examples of the three conjugations **pagar**, **vender**, and **salir** in the conditional perfect:

|                                        |                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>habría</b> pagado, vendido, salido  | <b>habríamos</b> pagado, vendido, salido |
| <b>habrías</b> pagado, vendido, salido | <b>habríais</b> pagado, vendido, salido  |
| <b>habría</b> pagado, vendido, salido  | <b>habrían</b> pagado, vendido, salido   |

Remember that:

- all conditional forms of **haber**, the auxiliary verb, have an accent mark on the *í*.
- the elements of a compound tense cannot be separated.

Rosa **habría comprado** un diamante.  
¡Yo te **habría ayudado**!

*Rosa would have bought a diamond.*  
*I would have helped you!*

## ejercicio

11-8

**En la playa.** *Práctica. Usa la forma apropiada del condicional perfecto del verbo entre paréntesis.*

1. Yo no \_\_\_\_\_ (tomar) sol.
2. ¿\_\_\_\_\_ (Llevar) tú tu cuaderno de español?
3. Las chicas nunca \_\_\_\_\_ (ponerse) esos trajes de baño.
4. Nosotras \_\_\_\_\_ (sacar) muchas fotos.
5. ¿Quiénes no \_\_\_\_\_ (caminar) por la playa?
6. ¡Clara y su hermana \_\_\_\_\_ (comprar) el bronceador (*suntan lotion*)!

## ejercicio

11-9

**En caso de una tormenta.** *Estudia los participios irregulares si es necesario. Escribe la forma apropiada del condicional perfecto.*

1. El viento \_\_\_\_\_ (romper) los cristales.
2. El Canal 1 de televisión \_\_\_\_\_ (cubrir) el desastre de la tormenta.
3. Los vecinos \_\_\_\_\_ (volver) a sus casas después del huracán.
4. Todos nosotros \_\_\_\_\_ (oír) el viento.
5. Yo \_\_\_\_\_ (poner) el auto en el garaje.
6. Varios árboles \_\_\_\_\_ (caerse) en el barrio.

## ejercicio

11-10

**Durante tus vacaciones** ¿Habrías hecho estas cosas? Indica *sí* o *no*.

- \_\_\_\_\_ 1. Habría ido a México.
- \_\_\_\_\_ 2. Me habría despertado tarde todos los días.
- \_\_\_\_\_ 3. Habría ido en un crucero (*cruise*).
- \_\_\_\_\_ 4. Habría visitado lugares remotos.
- \_\_\_\_\_ 5. Habría viajado con unos amigos.

- \_\_\_\_\_ 6. Habría probado platos mexicanos auténticos.
- \_\_\_\_\_ 7. Habría pedido un préstamo (*loan*) para pagar mi viaje.

**ejercicio****11-11**

*El periódico del domingo. Traduce en español.*

1. We would have read the whole newspaper. \_\_\_\_\_
2. I would have looked for the crossword puzzle (*crucigrama, m.*). \_\_\_\_\_
3. Lisa would have asked for the sports section. \_\_\_\_\_
4. The children would have fought for the comics (*comiquitas*). \_\_\_\_\_
5. Fernando would have examined (*revisar*) the classifieds (*anuncios clasificados*). \_\_\_\_\_
6. My mother would have cut out the coupons. \_\_\_\_\_

---

### When Is the Conditional Perfect Used in Spanish?

---

Use the conditional perfect in Spanish to indicate:

- an action or event that *would have* happened if certain conditions, expressed or not, were met in the past.

**Habríamos comprado** los regalos.

*We would have bought the gifts.*

**Habríamos comprado** los regalos **pero**  
no tuvimos tiempo.

*We would have bought the gifts but we had  
no time.*

**Luis habría terminado** la carrera **pero**  
estaba agotado.

*Luis would have finished the race but he was  
exhausted.*

Note that the condition expressed in the second example above is introduced with **pero** followed by **no tuvimos tiempo**, in the preterit indicative. In the last example above, the verb following **pero** is in the imperfect, also an indicative tense.

- an action or event that *did not* happen followed by an *if*-clause. The *if*-clause expresses the situation that prevented the action from taking place.

**La fiesta habría terminado** más tarde  
**si tu hubieras tocado** la guitarra.

*The party would have ended later if you had  
played the guitar.*

In this contrary-to-fact sentence, a form of the *imperfect subjunctive* follows **si** (*if*). The uncertainty and improbability implied in the message of the *if*-clause requires the use of the subjunctive. Note that the *if*-clause may also begin this type of sentence:

**Si tu hubieras tocado** la guitarra, **la fiesta habría terminado** más tarde.

For a more detailed explanation of *if*-clauses, turn to the unit on the subjunctive tenses in the past (Unit 15).

## ejercicio

11-12

*¿Qué habría pasado? Completa la oración usando el condicional perfecto del verbo entre paréntesis.*

1. Nosotros \_\_\_\_\_ (terminar) el informe pero no fue posible.
2. Luisa ya \_\_\_\_\_ (salir) de compras pero no tenía dinero.
3. Si Carlos se lo hubiera pedido, Romina \_\_\_\_\_ (casarse) con él.
4. Yo no \_\_\_\_\_ (ir) al banco.
5. El profesor no \_\_\_\_\_ (cancelar) la clase.
6. ¿Quién no \_\_\_\_\_ (ver) la película?

## ejercicio

11-13

*¿Que habrías hecho tú en estas situaciones? What would you have done? Use the conditional perfect of the verb in parentheses to complete your statement.*

1. Una amiga te invitó a comer enchiladas en su casa. (decir) \_\_\_\_\_
2. Otra amiga te pidió una donación de \$500. (negarse) \_\_\_\_\_
3. Tu jefe dijo que eras muy perezoso(a). (contestar) \_\_\_\_\_
4. Sabes que el novio de tu amiga le mintió (*lied*). (informar) \_\_\_\_\_
5. Descubriste que un ladrón entró en tu casa. (llamar) \_\_\_\_\_

## ejercicio

11-14

*En español.*

1. I would have given you the money. \_\_\_\_\_
2. She would have rested all day. \_\_\_\_\_
3. Would they have gone to the baseball game? \_\_\_\_\_
4. They would have eaten the chocolates but I did not let them (**dejar**). \_\_\_\_\_
5. I would have slept well but you called at two in the morning. \_\_\_\_\_
6. She would have washed the clothes but the washing machine broke down. \_\_\_\_\_

## One More Use of the Conditional Perfect

Probability or conjecture in the past is expressed with the conditional perfect. In this case, the equivalent phrases in English are *I wonder*, *could . . . ?*, or *probably*.

Habríamos caminado unas diez  
cuadras.

*We had probably walked ten blocks.*

¿Habrían depositado el dinero?

*I wonder if they had deposited the money.*

### ejercicio

11-15

**Una pequeña prueba.** ¿Que habrías hecho tú? Usa el **vocabulario útil**.

Una persona desconocida se enfrentó a cinco situaciones hipotéticas. Responde qué habrías hecho tú en esas situaciones. Después, observa los resultados de esta prueba.

- \_\_\_\_\_ 1. La vendedora le entregó diez dólares extra.
  - a. Habría devuelto el dinero.
  - b. No habría dicho nada.
  
- \_\_\_\_\_ 2. Rompió una lámpara en la sección de muebles.
  - a. Habría avisado al gerente.
  - b. Habría ido a otro departamento.
  
- \_\_\_\_\_ 3. Devolvió los zapatos después de usarlos una semana.
  - a. Habría pedido un par nuevo.
  - b. Me habría quedado con los zapatos viejos.
  
- \_\_\_\_\_ 4. Ganó un premio de cinco mil dólares.
  - a. Habría donado una cantidad a la Cruz Roja.
  - b. Habría puesto todo el dinero en el banco.
  
- \_\_\_\_\_ 5. Vio a un ladrón salir de una joyería.
  - a. Habría cooperado con la policía.
  - b. No habría dicho nada a nadie.

### Resultados

De 3 a 5 respuestas **a**: eres un(-a) ciudadano(a) responsable, generoso(a) y honesto(a).

De 1 a 2 respuestas **a**: tienes dudas en cuanto a tus responsabilidades como ciudadano(a)

0 respuestas **a**: sin comentarios

### vocabulario útil

|               |                      |           |              |
|---------------|----------------------|-----------|--------------|
| furniture     | los muebles          | to check  | comprobar    |
| jewelry store | la joyería           | to donate | donar        |
| manager       | el/la gerente        | to face   | enfrentarse  |
| prize         | un premio            | to keep   | quedarse con |
| thief         | el ladrón/la ladrona |           |              |

# The Passive Voice and Passive Constructions

In English and Spanish we use both the active and the passive voices to describe actions and events. In the active voice, the subject of the sentence performs the actions. In the passive voice, the subject of the sentence receives the action. An agent accomplishes the action in the passive voice. If the agent is expressed, it is introduced with the preposition *by* in English and with the preposition *por* in Spanish.

|                                                                               |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Los mecánicos repararon<br>el auto.<br>(active voice, subject: los mecánicos) | <i>The mechanics repaired the<br/>car.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|

|                                                                                                       |                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| El auto fue reparado por<br>dos mecánicos.<br>(passive voice, subject: el auto; agent: dos mecánicos) | <i>The car was fixed by two<br/>mechanics.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|

Think of the passive verb form **fue reparado** as an action performed *upon* the subject. The car *was fixed* by the agent, in this case *two mechanics*. Remember that in the passive voice the agent does not need to be named.

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| Los votos fueron contados. | <i>The votes were counted.</i> |
|----------------------------|--------------------------------|

In English, grammar texts and computerized grammar checkers advise against the overuse of the passive voice. Its use is recommended in two types of situations: to express an action whose subject is unknown or when it is tactful or advantageous not to make the subject known. Note that the agent is omitted in the following two examples:

|                                              |
|----------------------------------------------|
| <i>The books were delivered yesterday.</i>   |
| <i>Bad taste was shown in this decision.</i> |

In the first sentence, who delivered the books is probably not known or irrelevant. In the second, the speaker has chosen not to disclose who had bad taste.



## The Passive Voice in Spanish

The use of the passive voice (**la voz pasiva**) in Spanish is similar to its use in English. Consider the following statement in the active voice: **Diego Velázquez pintó el cuadro “Las Meninas”.**

Now note the passive version of this sentence: **El cuadro “Las Meninas” fue pintado por Diego Velázquez.** In the passive voice, **el cuadro “Las Meninas”** becomes the subject receiving the action from the agent **Diego Velázquez**.

In forming sentences in the passive voice in Spanish:

- always use a form of **ser** + a past participle:

El elefante **fue atacado** por un león.

*The elephant **was attacked** by a lion.*

Las mariposas **serán dibujadas**.

*The butterflies **will be sketched**.*

- the agent may be expressed as follows:

subject + a form of **ser** + a past participle + **por** + the agent

La película fue filmada **por un director británico**.

*The movie was filmed **by a British director**.*

- or the agent may be omitted:

subject + a form of **ser** + a past participle

Después, el director **fue aclamado** en el festival de cine.

*Later, the director **was acclaimed** at the movie festival.*

In Spanish the past participle in the passive voice functions as an adjective and must agree in gender and number with the subject of the sentence. In the first two examples above, the participles **dibujadas** and **filmada** agree with **las mariposas** and **la película**, the subjects of the sentences. In the last example, **aclamado** agrees with **el director**. Note that in the last example the agent is not named.

In the above examples, the speaker uses the preterit tense (**fue**, a form of **ser**). The passive voice with **ser** may be used in any tense, but it appears most frequently in the past. You may wish to review the other tenses of the irregular verb **ser** and the irregular past participles in Units 3, 4, 5, 7, 10, 13, and the Verb Tables.

### ejercicio

### 12-1

*Cada uno en su trabajo. Práctica. Change the sentences to the passive voice. Usa el pretérito del verbo **ser**.*

1. Carlos arregló su auto. \_\_\_\_\_
2. La profesora anuló los exámenes. \_\_\_\_\_
3. Los cocineros prepararon la cena. \_\_\_\_\_
4. El agente vendió las pólizas de seguro (*insurance policies*). \_\_\_\_\_
5. El jefe despidió a los empleados. \_\_\_\_\_

## ejercicio

12-2

*¿Cómo será la fiesta de fin de año? En español. Usa la forma pasiva del futuro del verbo ser.*

1. The food will be prepared by Helena and Paco. \_\_\_\_\_
2. The refreshments will be donated by Carla. \_\_\_\_\_
3. Cigars and cigarettes will not be allowed (**permitir**). \_\_\_\_\_
4. The gifts will be distributed. \_\_\_\_\_
5. All my friends will be invited. \_\_\_\_\_
6. The New Year will be celebrated with music. \_\_\_\_\_
7. The police will not be called (**avisar**) by my neighbors. \_\_\_\_\_

### When Is the Passive Voice Used in Spanish?

Spanish, in general, prefers the use of the active voice, especially in everyday communication. However, newscasters use the passive voice, and it appears frequently in written communication, especially in newspaper and magazine articles. The passive voice construction with **ser**:

- is used to underscore the agent who performs the action.

|                                                                                    |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Los ciudadanos <b>fueron recibidos por el presidente</b> de la República de Chile. | <i>The citizens <b>were welcomed by the president</b> of the Republic of Chile.</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

- is used in written language, especially journalistic style. The agent is usually expressed.

|                                                            |                                                           |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Los manifestantes <b>fueron detenidos por la policía</b> . | <i>The protesters <b>were detained by the police</b>.</i> |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

- appears most frequently in the past and future tenses.

|                                                      |                                                               |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| El poema <b>fue escrito</b> por Pablo Neruda.        | <i>The poem <b>was written</b> by Pablo Neruda.</i>           |
| La boda <b>será celebrada</b> en el salón Primavera. | <i>The wedding <b>will be celebrated</b> at the ballroom.</i> |

## ejercicio

12-3

*Un poco de historia. ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. La radio fue inventada por Marconi.
- \_\_\_\_\_ 2. El básquetbol fue popularizado en los Estados Unidos.
- \_\_\_\_\_ 3. La Mona Lisa fue pintada por Picasso.

- \_\_\_\_\_ 4. La película “Los pájaros” fue dirigida por Roman Polanski.
- \_\_\_\_\_ 5. La frase famosa “Ser o no ser” fue pronunciada por Don Quijote.
- \_\_\_\_\_ 6. La Florida fue descubierta por Cristóbal Colón.
- \_\_\_\_\_ 7. La ciudad de Nueva York fue fundada por los alemanes.
- \_\_\_\_\_ 8. Y la ciudad de San Agustín fue fundada por los españoles.
- \_\_\_\_\_ 9. El teléfono fue inventado por A. Graham Bell.

**ejercicio****12-4**

*Una noticia curiosa. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

Last-minute news. A car with a peculiar passenger was discovered on the Avenida Simón Bolívar. A lion was seen in the backseat. The authorities were called immediately. The driver was detained by the police. The car was driven by a mysterious woman whose identity still is not known. The woman and the lion were finally identified as members of the Circo Moderno. When she was interviewed, the extravagant woman introduced her lion, Bebé. The mystery woman offered a lot of information to the press. It was revealed that Bebé wears a leash with diamonds. The incident has been considered a publicity stunt.

**vocabulario útil**

|             |                    |              |             |
|-------------|--------------------|--------------|-------------|
| authorities | las autoridades    | press        | la prensa   |
| backseat    | el asiento trasero | stunt        | el truco    |
| extravagant | extravagante       | to call      | avisar      |
| identity    | la identidad       | to detain    | detener     |
| last-minute | de última hora     | to interview | entrevistar |
| leash       | una correa         | to reveal    | revelar     |
| passenger   | el/la pasajero(a)  | whose        | cuyo/cuya   |

---

**The Passive Construction with the Pronoun Se**


---

Spanish has another passive construction that is actually used more frequently than **ser** + past participle. It is called the **pasiva pronominal** or **pasiva refleja** because one of its components is the reflexive pronoun **se**. This construction consists of the pronoun **se** + the third person of the verb, singular or plural. The verb agrees with the subject receiving the action.

**Se habla inglés.**

*English **is spoken** (here).*

**Se cierran** las puertas a las ocho.

*The doors **are closed** at eight.*

The passive construction with **se** is also an impersonal construction because the agent is never named.

## ejercicio

12-5

*¿Qué se hace en estos lugares? Escribe la letra que completa mejor la frase.*

- |                                   |                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|
| _____ 1. En la zapatería          | a. se compran sellos.                                |
| _____ 2. En el bar                | b. se sirven tapas y cerveza fría.                   |
| _____ 3. En la oficina de correos | c. se visitan los enfermos.                          |
| _____ 4. En el banco              | d. se despachan ( <i>sell</i> ) aspirinas y jarabes. |
| _____ 5. En la farmacia           | e. se deposita dinero.                               |
| _____ 6. En el hospital           | f. se venden zapatos.                                |

### When Is the Passive Construction with *Se* Used in Spanish?

Use this passive construction:

- in everyday communication.

**Se dice** que la gasolina va a subir de precio.

*It is said* that the price of gas is going up.

- if the subject is not a person.

**Se alquila** casa amueblada.

*Furnished house (is) for rent.*

- when the agent or “doer” is deliberately omitted.

**Se cometieron** muchos errores.

*Many mistakes were made.*

- to underscore an impersonal construction.

**Se pueden visitar** los lugares históricos.

*Historical places can be visited.*

## ejercicio

12-6

*Ahora te toca a ti. Contesta las preguntas.*

- ¿Qué se lee en los periódicos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué se comenta en la calle? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde se come bien? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde se habla francés? \_\_\_\_\_
- ¿Qué se compra en el mercado? \_\_\_\_\_
- ¿Qué se bebe en tu casa? \_\_\_\_\_

## ejercicio

12-7

**En la cocina.** ¿Cómo se prepara? Usa la pasiva refleja (construcción con el pronombre *se*) y la forma apropiada del presente del verbo entre paréntesis.

1. La pasta \_\_\_\_\_ (preparar) con tomate.
2. Los espárragos \_\_\_\_\_ (servir) con aceite y limón.
3. Las papas \_\_\_\_\_ (pelar) antes de freírlas.
4. La sal \_\_\_\_\_ (añadir) con mucho cuidado.
5. Las grasas \_\_\_\_\_ (evitar) en las dietas saludables.
6. Los vegetales \_\_\_\_\_ (cortar) antes de hervirlos (*boil*).

## ejercicio

12-8

**¿Verdadero o falso?**

- \_\_\_\_\_ 1. Se habla español en Portugal.
- \_\_\_\_\_ 2. En los Estados Unidos se eligen los presidentes cada cuatro años.
- \_\_\_\_\_ 3. Se nada en una piscina.
- \_\_\_\_\_ 4. Se ven muchos árboles en el desierto.
- \_\_\_\_\_ 5. Se aceptan tarjetas de crédito en muchas tiendas.
- \_\_\_\_\_ 6. Se fuma en los vuelos (*flights*) internacionales.

## ejercicio

12-9

**En español.** Usa la pasiva refleja (con *se*). Observa si el verbo está en el presente, pasado o futuro.

1. Used cars are sold here. \_\_\_\_\_
2. It is said that crime does not pay. \_\_\_\_\_
3. Credit cards will not be accepted. \_\_\_\_\_
4. English and Spanish are spoken here. \_\_\_\_\_
5. The museum will be inaugurated (*inaugurar*) tomorrow. \_\_\_\_\_

## Impersonal Constructions Used to Substitute for Passive Constructions

There are other Spanish constructions in which the agent or “doer” is omitted. These include a variety of impersonal constructions. The translations below will remind you that the equivalent constructions are also very common in English. Other constructions include:

- **se** + intransitive Spanish verbs. (Intransitive verbs have no direct object.)

¿Cómo **se sale** de este laberinto?  
**Se está** muy mal en la cárcel.

*How does one leave (get out of) this labyrinth?*  
*One feels bad in jail.*

- the **tú** form with the pronoun **te**.

**Te matas** a trabajar y nadie **te ayuda**.  
*you.*

*You kill yourself working and no one helps*

- **uno** as the subject of the sentence.

¡**Uno no sabe** qué hacer!

*One does not know what to do!*

- the third-person plural form of the verb.

**Cuentan** que ella no tiene dinero.

*They say she has no money.*

### ejercicio

12-10

*En busca de un tesoro. Traduce. Usa el vocabulario útil y la pasiva refleja.*

“One gets information, prepares oneself, and looks for lost treasures at the bottom of the sea. It is known that in the waters of the Caribbean Sea many sunken treasures are found. The Spanish ship *Santa Margarita* was discovered by divers looking for treasure. More than two million dollars in gold and jewels were recovered from that ship! And from the ship *Atocha* almost fifty tons of silver and thousands of emeralds the size of a walnut! But you have to prepare yourself. You buy yourself the best diving equipment, you find an ideal spot for your adventure, and you go find your treasure.” These words were said by an expert treasure hunter. You believe these words, you buy your equipment with your credit card, you go looking for treasure, you forget about reality, you spend your life under the ocean, and you go bankrupt before you find your sunken treasure at the bottom of the sea.

### vocabulario útil

|               |                        |                |                          |
|---------------|------------------------|----------------|--------------------------|
| bottom        | el fondo               | silver         | la plata                 |
| Caribbean Sea | el Mar Caribe          | size           | el tamaño                |
| diver         | el buzo                | sunken         | hundido(a), enterrado(a) |
| diving        | el buceo               | to go bankrupt | arruinar(se)             |
| emerald       | la esmeralda           | to recover     | recuperar                |
| hunter        | el cazador/la cazadora | ton            | la tonelada              |
| jewel         | la joya                | treasure       | el tesoro                |
| lost          | perdido(a)             | walnut         | la nuez                  |
| ship          | el barco, el buque     |                |                          |

## The Subjunctive Mood: The Present and the Present Perfect Subjunctive Tenses in Noun Clauses

### The Subjunctive Mood: The Present Subjunctive

When you study the indicative mood tenses (**el indicativo**) in Spanish, you learn that the speaker is talking about actions, events, or states that he or she perceives as facts or truths. When studying the subjunctive mood (**el subjuntivo**), you will see that the attitude of the speaker determines the mood that will convey the message. Note the attitude or point of view of the subject in the following examples:

|                                                             |                                                            |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Mario <b>confirmó</b> su<br>reservación.                    | <i>Mario <b>confirmed</b> his<br/>reservation.</i>         |
| Mario <b>recibirá</b> su billete<br>por correo electrónico. | <i>Mario <b>will receive</b> his ticket<br/>by e-mail.</i> |

Both **confirmó** in the preterit and **recibirá** in the future are actions expressed in the indicative mood. The speaker perceives these actions as real—facts or actual events that happened in the past or will happen in the future. The description of Mario's activities directly expresses that reality. On the other hand, if the perspective of the subject conveys doubt or uncertainty, the *subjunctive mood* is necessary. Study the following example:

|                                                                                 |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mario <b>duda que</b> el agente<br>de viajes <b>confirme</b> su<br>reservación. | <i>Mario <b>doubts (that)</b> the travel<br/>agent <b>will confirm</b> his<br/>reservation.</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

Note that there are two parts or clauses (**cláusulas**) in the preceding example. The first clause (**Mario duda**) is in the indicative mood, and it reflects Mario's own feelings (doubt) about the action or future action of a different subject, *the travel agent*. In the second clause, **confirme** is in the subjunctive mood because this action is not likely to be true or may not be completed at the time the action in the first clause takes place. Mario is uncertain about the outcome of the action performed by the agent; it may not even take place! The two clauses in this sentence are linked by the conjunction **que**. Note that the subject of the second or dependent clause (**el agente de viajes**) is different from the subject expressing doubt (**Mario**).

The clause in the indicative mood is called the main or independent clause (**la cláusula or proposición principal**). The clause containing the verb in the subjunctive mood is the dependent clause (**la cláusula or proposición subordinada**). In grammatical terms, these dependent clauses are known as noun clauses (**las cláusulas or proposiciones subordinadas sustantivas**) because they have a function similar to that of a noun in a simple sentence.

The subjunctive mood communicates the personal feelings or emotions of the subject in the main clause; these include wishes, hopes, and preferences. Verbs such as **esperar** (*to hope*), **querer** (*to wish*), **desear** (*to desire*), **preferir** (*to prefer*), **permitir** (*to allow*), and others are used in the main clause, followed by **que** introducing a different subject. Later we will study in more detail the uses of the subjunctive in Spanish. For now note its use in the following examples:

|                                                                      |                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Marta <b>quiere que</b> Ana <b>mande</b> la carta.                   | <i>Marta wants Ana to send the letter.</i>                       |
| <b>Espero que</b> tu hermana <b>acepte</b> mi oferta.                | <i>I hope your sister accepts my offer.</i>                      |
| <b>Preferimos que</b> los miembros del equipo <b>viajen</b> en tren. | <i>We prefer (that) the members of the team travel by train.</i> |

The English clauses do not necessarily include a literal translation of **que**, as you can see in the above English equivalents. The English infinitive form as well as the English future tense are often used to translate the Spanish subjunctive. **Que** *always* links the two clauses in Spanish. The dependent clause may also contain indicative forms. The perspective of the verb in the main clause determines which mood is used in the dependent clause:

|                                                                                                                    |                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| El aviso <b>dice que</b> la sesión <b>termina</b> por la tarde. ( <b>termina</b> , indicative)                     | <i>The notice says that the session ends in the afternoon.</i>        |
| El investigador <b>duda que</b> el interrogatorio <b>termine</b> antes de la seis. ( <b>termine</b> , subjunctive) | <i>The investigator doubts the interrogation will end before six.</i> |

In the first example, the verb **decir** (**dice**) does not convey an attitude of doubt (uncertainty, hope, desire, need, etc.) in the main clause and therefore does not require the use of the subjunctive in the dependent clause. In that sentence, **termina** is in the present indicative. In the second example, the verb **dudar** (**duda**) communicates doubt and therefore requires the subjunctive (**termine**) in the dependent clause. Later, you will see that the dependent clauses in the subjunctive can be present or past forms. The subjunctive is used more frequently in Spanish than in English. Determining when to use it will require some skill and experience.

There are six subjunctive tenses in Spanish; four are frequently used: the present, the present perfect, the imperfect, and the pluperfect subjunctive. Two are presented in this unit: the present and the present perfect subjunctive.



## Formation of the Present Subjunctive

To conjugate the present subjunctive of most verbs, refer to the present indicative forms, and follow these steps:

- Drop the **-o** of the **yo** form as shown in the models **cant-o**, **com-o**, and **recib-o**.
- Add the corresponding endings for each person in the three conjugations, as follows:

| <b>cantar</b> ( <i>to sing</i> )                                | <b>comer</b> ( <i>to eat</i> )                            | <b>recibir</b> ( <i>to receive</i> )                                  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| cante      cantemos<br>cantes      cantéis<br>cante      canten | coma      comamos<br>comas      comáis<br>coma      coman | reciba      recibamos<br>recibas      recibáis<br>reciba      reciban |

Observe that:

- the first- and third-person singular present subjunctive forms have the same endings.
- **-er** and **-ir** regular verbs have the same endings.

Note that this rule applies to most verbs. Verbs with spelling changes in the present indicative preserve the spelling change in the present subjunctive. (Review the lists in Unit 1.)

- verbs ending in **-ger** and **-gir** change the **g** of the stem to **j**, keeping the **j** in the stem of the present subjunctive.

| <b>recoger</b> ( <i>to pick up</i> )                                  | <b>exigir</b> ( <i>to demand</i> )                              |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| recoja      recojamos<br>recojas      recojáis<br>recoja      recojan | exija      exijamos<br>exijas      exijáis<br>exija      exijan |

**Escojo** mi vestido en este catálogo.  
Quiero que tú **escojas** tus zapatos también.

*I choose my dress from this catalog. I want you to choose your shoes, too.*

**Exijo** mis derechos. Quiero que todos **exijan** sus derechos también.

*I demand my rights. I want everyone to demand their rights, too.*

- verbs that end in **-guir** change **gu** to **g** in the present subjunctive.

| <b>extinguir</b> ( <i>to extinguish</i> )                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| extinga      extinguamos<br>extingas      extinguáis<br>extinga      extingan |

- verbs that end in **-cer** change the **c** to **z** in the **yo** form: **convencer**, **convenzo**.

El candidato **no convence** a los trabajadores. La oposición duda que **convenza** a los maestros.

*The candidate does not convince the workers. The opposition doubts that he convinces the teachers.*

## ejercicio

## 13-1

**Práctica.** Usa la forma apropiada del presente de subjuntivo del verbo entre paréntesis.

1. El taxista duda que el cliente \_\_\_\_\_ (dejar) una buena propina.
2. El gerente exige que los empleados \_\_\_\_\_ (recoger) los periódicos de ayer.
3. Los ciudadanos prefieren que el senador \_\_\_\_\_ (abandonar) la campaña política.
4. Yo dudo que esta proposición \_\_\_\_\_ (ayudar) a solucionar el problema.
5. Prefiero que tú \_\_\_\_\_ (escoger) el regalo.
6. Mi maestro quiere que yo \_\_\_\_\_ (repetir) las oraciones en voz alta.

## ejercicio

## 13-2

**¿Indicativo o subjuntivo?** Decide. Read the sentence and underline the correct answer. Pay close attention to the “message” of the verb in the main clause.

1. Los estudiantes prefieren que el profesor no (exige | exija) un examen final.
2. Marta dice que el tren (llega | llegue) tarde.
3. El vendedor duda que este joven (compra | compre) un auto nuevo.
4. Los ciudadanos prefieren que el gobernador (acaba | acabe) la corrupción en el gobierno.
5. En la carta, Ana comenta que mañana (celebra | celebre) su cumpleaños.
6. ¿Quién duda que el actor (recibe | reciba) el premio Oscar?

## Verbs with Spelling Changes in the Present Subjunctive

In Unit 4 review the preterit indicative verbs with spelling changes (i.e., verbs that end in **-car**, **-gar**, and **-zar**) to learn spelling changes in the present subjunctive forms. For the present subjunctive, use the spelling changes that occur in the **yo** form of the preterit indicative. Note the change applies to all the forms of the present subjunctive:

- **-car** changes to **qu**.

Ayer **explicé** mis propuestas. Hoy,  
quiero que tú **expliques** el problema.

*Yesterday I **explained** my proposal. Now I want  
you to **explain** the problem.*

- **-gar** changes to **gu**.

Llegué a tiempo. Espero que **llegues**  
a tiempo también.

*I **arrived** on time. I hope that you **arrive** on time  
also.*

- **-zar** changes to **c**.

Ya **empecé** a investigar el caso Smith.  
Quiero que **empecemos** a revisar  
los resultados.

*I began to research the Smith case. I want  
(that we start) us to start to review the results.*

Refer to the lists of frequently used verbs with spelling changes in Unit 4.

### ejercicio

13-3

*En español.* Use the present subjunctive to translate the italicized verb constructions.

1. I want *you (tú)* to practice this dance. \_\_\_\_\_
2. Marcos wants *us to have lunch (almorzar)* at this restaurant. \_\_\_\_\_
3. They prefer *that we explain* our plan. \_\_\_\_\_
4. We want *you (Ud.)* to look for the answer. \_\_\_\_\_
5. The cashier (*f.*) doubts *that you'll (Uds.) pay* cash (**en efectivo**). \_\_\_\_\_
6. The public prefers *that Lamas play* the guitar. \_\_\_\_\_
7. Marta and I doubt *that he'll take out* the money. \_\_\_\_\_

## Verbs with Stem Changes in the Present Subjunctive

To conjugate the present subjunctive of stem-changing verbs, refer to the stem changes that occur in the present indicative. You may want to review Unit 2.

### Stem-Changing Verbs Ending in **-ar** and **-er**

**-Ar** and **-er** verbs that change the stem vowel **e** to **ie** in the present indicative show the same changes in the present subjunctive. As in the present indicative, this change affects all forms except the plurals **nosotros** and **vosotros**.

| <b>pensar</b> ( <i>to think</i> ) |          | <b>entender</b> ( <i>to understand</i> ) |            |
|-----------------------------------|----------|------------------------------------------|------------|
| piense                            | pensemos | entienda                                 | entendamos |
| pienses                           | penséis  | entiendas                                | entendáis  |
| piense                            | piensen  | entienda                                 | entiendan  |

Quiero que **pienses** en tu problema.  
Dudo que **entiendan** mis explicaciones.

*I want you to think about your problem.  
I doubt they understand my explanations.*

Refer to the lists of frequently used verbs with changes in the preterit (indicative) in Unit 4.

## ejercicio

13-4

*En español. Use the present subjunctive in the dependent clause.*

1. I do not want you (**Ud.**) to lose this tennis match. \_\_\_\_\_
2. They doubt that you (**Uds.**) understand the rules. \_\_\_\_\_
3. They wish that it would snow. \_\_\_\_\_
4. We prefer that you (**tú**) confess the truth. \_\_\_\_\_
5. Who doubts that they'll start now? \_\_\_\_\_
6. My mother wants me to wash the dishes. \_\_\_\_\_
7. Does he want me to recommend a restaurant? \_\_\_\_\_

**-Ar** and **-er** verbs that change the stem vowel **o** to **ue** in the present indicative show the same changes in the present subjunctive. As in the present indicative, this change affects all forms except the plurals **nosotros** and **vosotros**.

| <b>volar</b> ( <i>to fly</i> ) |         | <b>devolver</b> ( <i>to return</i> [something]) |            |
|--------------------------------|---------|-------------------------------------------------|------------|
| vuele                          | volemos | devuelva                                        | devolvamos |
| vueles                         | voléis  | devuelvas                                       | devolváis  |
| vuele                          | vuelen  | devuelva                                        | devuelvan  |

## ejercicio

13-5

*Y en tu opinión... ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Muchos jóvenes desean que sus padres resuelvan sus problemas.
- \_\_\_\_\_ 2. Los jugadores de tenis prefieren que llueva durante el partido.
- \_\_\_\_\_ 3. Algunos empleados prefieren que su jefe encuentre una excusa para ir de vacaciones.
- \_\_\_\_\_ 4. Muchos padres permiten que sus hijos se acuesten muy tarde.
- \_\_\_\_\_ 5. Los espectadores desean que los actores demuestren sinceridad.

### Stem-Changing Verbs Ending in **-ir**

**-Ir** stem-changing verbs show the following changes in the stem vowel in the present subjunctive: **e** to **ie**, **o** to **ue**, and **e** to **i**.

| e to ie<br><b>sentir</b> ( <i>to feel</i> )                         | o to ue<br><b>dormir</b> ( <i>to sleep</i> )                        | e to i<br><b>pedir</b> ( <i>to ask for, request</i> )     |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| sienta      sintamos<br>sientas      sintáis<br>sienta      sientan | duerma      durmamos<br>duermas      durmáis<br>duerma      duerman | pida      pidamos<br>pidas      pidáis<br>pida      pidan |

Note that changes occur in all forms of these verbs and that a different change affects the **nosotros** and **vosotros** forms: **e** changes to **i**, and **o** changes to **u**.

Los meteorólogos dudan que **sintamos**  
los efectos de la tormenta aquí.  
El gerente del hotel prefiere que **los**  
**perros no duerman** en el lobby.  
Dudo que **él pida** un descuento.

*The meteorologists doubt that **we feel** the effects  
of the storm here.  
The hotel manager prefers that **the dogs (do)**  
**not sleep** in the lobby.  
I doubt that **he'll ask for** a discount.*

### ejercicio

13-6

*Una lista: el líder ideal. Usa el presente de subjuntivo para comunicar las ideas de los verbos entre paréntesis.*

La gente prefiere que los líderes...

- \_\_\_\_\_ (servir) a los ciudadanos.
- \_\_\_\_\_ (demostrar) que son sinceros.
- no \_\_\_\_\_ (mentir).
- \_\_\_\_\_ (defender) los derechos de todos.
- \_\_\_\_\_ (gobernar) con justicia.

Verbs ending in **-uir** add a **y** following the **u** in all forms of the present subjunctive.

| <b>incluir</b> ( <i>to include</i> ) |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| incluya<br>incluyas<br>incluya       | incluyamos<br>incluyáis<br>incluyan |

**-Iar** and **-uar** verbs in the present subjunctive have an accent mark on the **í** or **ú**, except the **nosotros** and **vosotros** forms. (Note the usual accent mark on the **é** of the second-person plural.)

| <b>enviar</b> ( <i>to send</i> )                                | <b>situar</b> ( <i>to place</i> )                               |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| envíe      enviemos<br>envíes      enviéis<br>envíe      envíen | sitúe      situemos<br>sitúes      situéis<br>sitúe      sitúen |

## ejercicio

## 13-7

**Decide.** ¿El presente de indicativo o el presente de subjuntivo?

1. La universidad prefiere que (envías | envíes) la solicitud por correo electrónico.
2. Los científicos avisan que los cambios meteorológicos (continúan | continúen).
3. Pedro no quiere que ustedes (sustituyen | sustituyan) los ingredientes de la receta.
4. El artículo dice que las tormentas no (destruyen | destruyan) las plantas.
5. Preferimos que la película (concluye | concluya) pronto.
6. Las autoridades comunican que la policía (desvía | desvíe) el tránsito (*traffic*) aquí.

### Irregular Verbs in the Present Indicative and in the Present Subjunctive

Refer to the forms of irregular verbs in the indicative (Unit 1 and Verb Tables) to conjugate the corresponding forms of the present subjunctive. The following list includes **-er** and **-ir** verbs that have an irregular **yo** form only in the present indicative. To conjugate the present subjunctive of these verbs, follow the general rule: drop the **-o** and add **-a** to the first person. For the rest of the forms, use this “subjunctive” stem, and add the set of endings you have already learned for **-er** and **-ir** regular present subjunctive conjugations:

| Infinitive     |              | Indicative | Subjunctive |
|----------------|--------------|------------|-------------|
| <b>caber</b>   | to fit       | quep-o     | quepa       |
| <b>caer</b>    | to fall      | caig-o     | caiga       |
| <b>hacer</b>   | to do        | hag-o      | haga        |
| <b>parecer</b> | to look like | parezc-o   | parezca     |
| <b>poner</b>   | to put       | pong-o     | ponga       |
| <b>salir</b>   | to go out    | salg-o     | salga       |
| <b>traer</b>   | to bring     | traig-o    | traiga      |
| <b>valer</b>   | to be worth  | valg-o     | valga       |
| <b>ver</b>     | to see       | ve-o       | vea         |

## ejercicio

## 13-8

**En español.**

1. Pedro wants them to bring the new CDs. \_\_\_\_\_
2. My mother prefers that you (**tú**) do the list. \_\_\_\_\_
3. They want you (**Ud.**) to see the results. \_\_\_\_\_
4. She prefers that you (**Uds.**) leave at once. \_\_\_\_\_

5. I doubt the movie is worth it (*valer la pena*). \_\_\_\_\_
6. Sheila hopes her suitcase fits in the car. \_\_\_\_\_

### Irregular Verbs in the Present Subjunctive

Six verbs do not follow the regular rule for the formation of the present subjunctive. The irregular present subjunctives follow:

|              |             |                                           |
|--------------|-------------|-------------------------------------------|
| <b>dar</b>   | to give     | dé, des, dé, demos, deis, den             |
| <b>estar</b> | to be       | esté, estés, esté, estemos, estéis, estén |
| <b>haber</b> | (auxiliary) | haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan |
| <b>ir</b>    | to go       | vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan |
| <b>saber</b> | to know     | sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan |
| <b>ser</b>   | to be       | sea, seas, sea, seamos, seáis, sean       |

#### ejercicio

13-9

*En español. Usa el subjuntivo.*

El gerente quiere que...

- the secretary to bring the papers. \_\_\_\_\_
- the assistant to go out. \_\_\_\_\_
- the accountant to see the documents. \_\_\_\_\_
- the president to know his wishes to earn more money. \_\_\_\_\_
- his employees to be courteous. \_\_\_\_\_

#### ejercicio

13-10

*Pareados. Escribe la letra que corresponde a la respuesta correcta.*

- |                                          |                           |
|------------------------------------------|---------------------------|
| _____ 1. Ana prefiere que tú             | a. es mejor que la carne. |
| _____ 2. Quiero que Juan y tú            | b. es peligrosa.          |
| _____ 3. Anuncian que tú                 | c. ganas el partido.      |
| _____ 4. Mi médico dice que el pescado   | d. pongas la mesa.        |
| _____ 5. Nosotros no queremos que Luisa  | e. sean los ganadores.    |
| _____ 6. La noticia dice que la tormenta | f. vaya a la reunión.     |

## When Is the Present Subjunctive Used in Spanish?

### The Present Subjunctive in Noun Clauses

You have learned how to conjugate the present subjunctive and have seen examples of its uses. They include complex (two-clause) sentences in which the subject expresses doubt, a wish, or a preference in the main clause about the outcome of a course of action by a different subject in the dependent clause. In the dependent clause, the conjunction **que** introduces the second subject + a verb in the present subjunctive. Here is a more detailed look at the uses of the subjunctive.

It is used:

- in the dependent clause to reflect denial, doubt, disbelief, or uncertainty about the reality or the outcome of actions or events of a different subject. The verbal expression of “uncertainty” occurs in the main clause.

No creo que llueva.

Samuel duda que tú lo ayudes.

*I do not believe that it will rain.*

*Samuel doubts that you (will) help him.*

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| dudar (que)                 | to doubt (that)       |
| negar (que)                 | to deny (that)        |
| no creer (que)              | not to believe (that) |
| no estar seguro(a) de (que) | not to be sure (that) |
| no pensar (que)             | not to think (that)   |

- in the dependent clause following verbs that express advice, command, or suggestion.

Te aconsejo que salgas.

Mi padre no deja que Bertha vaya a la fiesta.

*I advise you to leave.*

*My father does not let Bertha go to the party.*

|                 |                                                                  |                  |                     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
| aconsejar (que) | to advise (that)                                                 | hacer (que)      | to make (that)      |
| decir (que)     | to tell ( <i>with the intention of giving a command</i> ) (that) | ordenar (que)    | to order (that)     |
| dejar (que)     | to allow (that)                                                  | recomendar (que) | to recommend (that) |
| exigir (que)    | to demand (that)                                                 | sugerir (que)    | to suggest (that)   |

### ejercicio

13-11

**Práctica.** Todos están muy ocupados hablando de otras personas. Escribe la forma apropiada del subjuntivo en las siguientes oraciones para comprender el mensaje.

- La madre no está segura de que su hija \_\_\_\_\_ (buscar) un libro interesante para leer.
- Yo no creo que los científicos \_\_\_\_\_ (llegar) a otras galaxias muy pronto.
- Le exigimos a Lola que \_\_\_\_\_ (medir) sus palabras.
- Mi jefe sugiere que nosotros \_\_\_\_\_ (acabar) este informe.
- El agente le aconseja a Julia que no \_\_\_\_\_ (firmar) este contrato.



Use the subjunctive:

- to communicate attitudes, feelings, or emotions in dependent clauses about a subject different from the one in the main clause.

**Sentimos que** ustedes no puedan venir a cenar.      *We regret that* you cannot come to dinner.

**Teme que** yo gane.      *He fears that* I'll win.

The following verbs express feelings and emotions:

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| <b>alegrar(se) de (que)</b>       | to be glad (that)     |
| <b>enojarse de (que)</b>          | to be angry (that)    |
| <b>estar contento(a) de (que)</b> | to be glad (that)     |
| <b>molestar(se) (que)</b>         | to get annoyed (that) |
| <b>sentir (que)</b>               | to regret (that)      |
| <b>temer (que)</b>                | to fear (that)        |

- to express hope, wish, or preference about the actions of subjects in the dependent clause.

Los empleados **esperan que** el jefe apruebe el aumento de sueldo.      *The employees hope that* their boss will approve a raise.

**Preferimos que** tú trabajes.      *We prefer that* you work.

Here are some verbs of hope, wish, or preference:

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <b>desear (que)</b>      | to wish (that)   |
| <b>esperar (que)</b>     | to hope (that)   |
| <b>insistir en (que)</b> | to insist (that) |
| <b>preferir (que)</b>    | to prefer (that) |
| <b>querer (que)</b>      | to want (that)   |

- to ask permission or to make a request.

**Pide que** devuelvas el libro a tiempo.      *She asks that* you return the book on time.

Here are some verbs of permission or requesting:

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| <b>pedir (que)</b>    | to ask (that)   |
| <b>rogar (que)</b>    | to beg (that)   |
| <b>suplicar (que)</b> | to plead (that) |

- to communicate surprise and disbelief.

**Nos sorprende que** el presidente no reciba la aprobación del Senado.      *We are surprised (It is surprising to us) that* the president does not have the approval of the Senate.

Here are some verbs of surprise:

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>maravillar(se) de (que)</b> | to marvel (that)       |
| <b>sorprender(se) de (que)</b> | to be surprised (that) |

*Note:* **Sorprender** can be used in an impersonal construction (**nos sorprende dequeísmo que**, *it surprises us that*) or a reflexive one (**nos sorprendemos de que**, *we are surprised that*).

In the above examples, the subject expressing emotions, feelings, suggestions, wishes, etc., tries to influence or sway someone else's actions.

*Important:* In all the above example sentences, the verb in the main clause is in the indicative; the verb following **que** in the dependent clause is in the subjunctive. If the subjects of the main clause and the dependent clause are the *same*, the *infinitive* is used, not the subjunctive, and **que** is omitted.

**Me sorprende recibir** su regalo.  
**Quieren ir** al cine.

*I am surprised to receive his gift.*  
*They want to go to the movies.*

**ejercicio****13-12**

*Y en tu opinión... ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. La gente se alegra de que baje la bolsa de valores de Nueva York.
- \_\_\_\_\_ 2. Los norteamericanos prefieren que el café sea de Colombia.
- \_\_\_\_\_ 3. Deseamos que nuestros vecinos sean amables.
- \_\_\_\_\_ 4. Preferimos que las fiestas sean aburridas.
- \_\_\_\_\_ 5. Insistimos en que nuestros colegas no abusen de nuestra generosidad.

**ejercicio****13-13**

**En español.** Use the present subjunctive where you see a verb in italics. Note that if the verb is not in italics, you may choose the present indicative or the infinitive form.

1. We doubt that the boys *will arrive* before eight. \_\_\_\_\_
2. He tells me *to open* the window now. \_\_\_\_\_
3. Who wishes to tell a story? \_\_\_\_\_
4. I want you (**Uds.**) *to understand* my point of view. \_\_\_\_\_
5. The inspector sees that the road needs work. \_\_\_\_\_
6. She suggests that *we work* on her project. \_\_\_\_\_

**ejercicio****13-14**

**¿Por qué no el subjuntivo?** Explain why you did not use the subjunctive in the items of the previous exercise (**ejercicio 13-13**) where there are no italics.

3. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## ejercicio

13-15

*Mi nueva compañera de cuarto. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

I think my new roommate is not very nice. I want her to know that I am upset. I prefer that we discuss the matter soon. She does not want me to feel comfortable in our apartment. Our lease forbids us to have (that we have) pets in the apartment, but she wants to keep her parrot, Tonto. Well, the truth is Tonto wakes up at 5:30 every morning and I prefer to sleep late on weekends. I am going to ask her to find a new apartment.

## vocabulario útil

|             |             |          |                              |
|-------------|-------------|----------|------------------------------|
| comfortable | cómodo(a)   | pet      | la mascota, el animal        |
| lease       | el contrato | roommate | el/la compañero(a) de cuarto |
| matter      | el asunto   | to keep  | quedarse con                 |
| parrot      | el loro     | upset    | disgustado(a), enojado(a)    |

## Other Uses of the Present Subjunctive

The subjunctive is also used after impersonal expressions followed by **que**. These impersonal expressions indicate disbelief, doubt, uncertainty, necessity, emotion, denial, etc. They are called impersonal expressions because they do not have a specific subject. Most impersonal expressions are formed with the third-person singular of the verb **ser**.

**Es probable que** lleguen tarde.  
**Es necesario que** estudies.

*It is probable that they'll arrive late.*  
*It is necessary that you study.*

Here are some common impersonal expressions that require the subjunctive in the dependent clause. Note that adjectives in impersonal expressions (**dudoso**, **seguro**) are in the masculine singular form.

|                           |                         |                           |                        |
|---------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| <b>conviene que</b>       | it is advisable that    | <b>es necesario que</b>   | it is necessary that   |
| <b>es dudoso que</b>      | it is doubtful that     | <b>es posible que</b>     | it is possible that    |
| <b>es importante que,</b> | it is important that    | <b>es probable que</b>    | it is probable that    |
| <b>es preciso que</b>     |                         | <b>es una pena que</b>    | it is a pity that      |
| <b>es imposible que</b>   | it is impossible that   | <b>es útil que</b>        | it is useful that      |
| <b>es increíble que</b>   | it is unbelievable that | <b>más vale que</b>       | it is better that      |
| <b>es inútil que</b>      | it is useless that      | <b>ojalá (que)</b>        | I wish, if only (that) |
| <b>es lástima que</b>     | it is a pity that       | <b>parece mentira que</b> | it seems unreal that   |
| <b>es mejor que</b>       | it is better that       | <b>parece que</b>         | it seems that          |

**Es importante que** vengas a ayudarnos.  
**Es una pena que** pierdas esta oportunidad.  
**Es dudoso que** bajen los precios.

*It is important that you come to help us.*  
*It is a pity that you're missing this opportunity.*  
*It is doubtful that the prices will go down.*

Note that constructions with impersonal expressions indicating certainty or that leave no room for doubt are followed by **que** plus a verb in the *indicative*, not the subjunctive, mood.

**Es cierto que** somos felices.

*It is true that we are happy.*

Impersonal expressions followed by the *indicative* include:

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| <b>es cierto que</b>       | it is certain, true that |
| <b>es verdad que</b>       | it is true that          |
| <b>está comprobado que</b> | it's proven that         |
| <b>no hay duda que</b>     | there's no doubt that    |

**ejercicio****13-16**

*En tu opinión, ¿cómo es la mascota (pet) ideal? Indica sí o no si estás de acuerdo o no con estas ideas.*

- \_\_\_\_\_ 1. Es necesario que sea cariñoso(a) con los vecinos.
- \_\_\_\_\_ 2. Es indispensable que demuestre mucho afecto.
- \_\_\_\_\_ 3. Es necesario que siga mis órdenes.
- \_\_\_\_\_ 4. Más vale que no muerda las patas (*legs*) de los muebles.
- \_\_\_\_\_ 5. Es imprescindible (*indispensable*) que no haga mucho ruido.
- \_\_\_\_\_ 6. Es mejor que no pelee con los perros y gatos de los vecinos.
- \_\_\_\_\_ 7. Es posible que tenga pulgas (*fleas*).
- \_\_\_\_\_ 8. Es improbable que duerma mucho.

**ejercicio****13-17**

*Una carta. Escribe la forma apropiada de los verbos entre paréntesis. Decide si necesitas usar el indicativo o el subjuntivo.*

Querida Elena:

- 1. Deseo que (tú) \_\_\_\_\_ (estar) bien.
- 2. Quiero que \_\_\_\_\_ (saber) que voy a abrir otra oficina en el centro comercial La Reina.
- 3. Espero que muchas personas \_\_\_\_\_ (venir) a la inauguración el martes 15 de marzo.
- 4. Necesito que (tú) les \_\_\_\_\_ (recomendar) mis servicios a tus amistades.
- 5. Estoy segura de que (tú) \_\_\_\_\_ (conocer) a muchos de mis clientes.
- 6. Ojalá tú y tus amigos \_\_\_\_\_ (poder) pasar por la oficina y conocer a nuestro personal.
- 7. Es conveniente que ustedes \_\_\_\_\_ (llegar) temprano para participar de una rifa (*raffle*).

8. Es necesario que los participantes \_\_\_\_\_ (recoger) un boleto en la entrada.
9. Te recomiendo que \_\_\_\_\_ (subir) a mi oficina antes de las once para tomar un café.

**ejercicio****13-18**

*El nuevo gerente. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

Today the Telemast Company announces the arrival of its new general manager. Bob hopes the new manager is a nice and flexible man. It is better that the new boss understand that Bob arrives late at the office once in a while. Bob wants to create a good first impression, and today he arrives on time. He wishes the new manager will understand that employees need more time for lunch. It is important that he allow his employees to make personal calls from the office. He wishes the new manager to be very patient and not too demanding. However, it is very probable that Bob will receive a big surprise. The individual who now occupies the position of general manager has just arrived at Telemast. She is Mrs. Almagro. She is well known among her friends as “The Iron Lady.”

**vocabulario útil**

arrival  
demanding  
general manager  
I wish, I wish that,  
if only

la llegada  
exigente  
el/la gerente general  
ojalá, ojalá que

Iron Lady  
it is better  
on time

la Dama de hierro  
más vale (*requires the subjunctive*)  
a tiempo

## The Present Perfect Subjunctive

The present perfect subjunctive (**pretérito perfecto compuesto de subjuntivo**) is another subjunctive tense used in Spanish. The word **compuesto** refers to compound tenses, which as you know are formed with **haber**. Although it is called a **pretérito**, the present perfect subjunctive usually refers to an action completed in the immediate or recent past.

The present perfect subjunctive is formed with the present subjunctive of **haber** plus the past participle of the verb you wish to conjugate.

| <b>bailar</b> ( <i>to sing</i> ) |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>haya</b> bailado              | <b>hayamos</b> bailado |
| <b>hayas</b> bailado             | <b>hayáis</b> bailado  |
| <b>haya</b> bailado              | <b>hayan</b> bailado   |

Observe that:

- the first- and third-person singular forms of this tense are the same.
- the only form of **haber** with a written accent mark is the **vosotros** form.

## When Is the Present Perfect Subjunctive Used in Spanish?

You remember that the subjunctive is used when the subject of the main clause expresses doubt or uncertainty, a command, a piece of advice, a suggestion, feelings, or emotions about the actions or events of a different subject in the dependent clause.

The use of the present perfect subjunctive requires an appropriate sequence of tenses. The present perfect subjunctive is used when the action in the dependent clause happened *before* the action in the main clause.

Ellos se sorprenden de que yo **haya entregado** los papeles ayer.

*They are surprised (that) I turned in the papers yesterday.*

In the main clause, the action of the subject(s) (**se sorprenden**) is happening now, in the present; however, **haya entregado**, expressed with the present perfect subjunctive, happened in the past, before the action in the main clause takes place. Certain clues may help you determine the time of the action in the dependent clause. This is the case of the adverb **ayer** in the above sentence, an expression of time pointing to the past. Now, consider a different situation:

Saldrá cuando tú **hayas terminado**.

*He/She will go out (will leave) when you have finished.*

In this example **saldá** refers to an action in the future; **hayas terminado** says that the action of “finishing” will have happened by the time the subject of the main clause “goes out.” Therefore, **hayas terminado**, expressed with the present perfect subjunctive, is also a future action. Depending on the context, the present perfect subjunctive may express an action that takes place in the past or in the future.

### ejercicio

13-19

**Las reacciones de la gente. Práctica.** Usa el pretérito perfecto de subjuntivo del verbo entre paréntesis para expresar las emociones de estas personas.

1. El hombre duda que su esposa \_\_\_\_\_ (seguir) las instrucciones.
2. El capitán siente que tu madre \_\_\_\_\_ (tener) un accidente.
3. Yo dudo que el avión \_\_\_\_\_ (despegar) (*to take off*).
4. Lisa teme que ustedes \_\_\_\_\_ (perder) el partido.
5. El escritor espera que la editorial (*publisher*) \_\_\_\_\_ (aceptar) su novela.
6. Pedro se sorprende de que Dora \_\_\_\_\_ (romper) su compromiso (*engagement*).
7. Es dudoso que las autoridades \_\_\_\_\_ (permitir) la manifestación (*demonstration*).
8. No es probable que los actores \_\_\_\_\_ (terminar) el ensayo (*rehearsal*).
9. Dudo que tú \_\_\_\_\_ (entregar) tu trabajo antes del lunes.

## ejercicio

13-20

*En español. Usa el pretérito perfecto de subjuntivo de los verbos en cursiva.*

1. We are sorry *Ana has arrived*. \_\_\_\_\_
2. I hope *they have delivered* the package. \_\_\_\_\_
3. It will be necessary *that you (tú) read* the books before the meeting. \_\_\_\_\_
4. Her husband hopes *she has returned* the new hat to the store. \_\_\_\_\_
5. The travelers are glad *the plane has left (salir)* on time. \_\_\_\_\_
6. The agent will demand that *the director has paid* the actors. \_\_\_\_\_

## ejercicio

13-21

*Y en tu opinión... ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Me alegro de que hayan subido los precios de la gasolina.
- \_\_\_\_\_ 2. Espero que muchos de mis amigos me hayan felicitado el día de mi cumpleaños.
- \_\_\_\_\_ 3. Será beneficioso que hayamos elegido a un presidente republicano.
- \_\_\_\_\_ 4. ¡Ojalá que mi jefe haya aumentado mi sueldo!
- \_\_\_\_\_ 5. Es bueno que los científicos hayan descubierto la cura para muchas enfermedades.

## ejercicio

13-22

*Los inversionistas están contentos. Usa el pretérito perfecto de subjuntivo en tus respuestas.*

Los inversionistas se alegran de que...

1. el precio de las acciones \_\_\_\_\_ (subir).
2. el congreso \_\_\_\_\_ (reducir) los impuestos.
3. los ejecutivos \_\_\_\_\_ (disminuir) los gastos en la empresa.
4. los vendedores \_\_\_\_\_ (vender) mucho más este año.
5. el presidente \_\_\_\_\_ (rebajar) el salario de los ejecutivos.
6. la campaña publicitaria \_\_\_\_\_ (ser) un éxito (*a success*).

---

# More Uses of the Subjunctive: Adverb and Relative Clauses

---

---

## The Subjunctive in Adverb Clauses

---

In Unit 13, you learned that the speaker uses the subjunctive in noun clauses to communicate doubt, wish, denial, etc., about the actions of other subjects in dependent noun clauses. The subjunctive mood is also used in other situations of doubt, uncertainty, purpose, and condition following certain conjunctions, connecting phrases, and adverbs.

A conjunction (**conjunción**) is a word or expression used to link sentences or clauses within a sentence. Many conjunctions are really connecting phrases usually ending in **que**: **antes (de) que** (*before*) or **para que** (*in order that*), for example.

These connecting expressions link the main clause to dependent clauses or adverb clauses (**cláusulas** or **proposiciones circunstanciales**) because they function as an adverb, modifying or specifying the manner, place, time, etc., in which the action of the main clause takes place.

Puedo terminar el informe     *I can finish the report **before***  
antes de que Alina llegue.     *Alina arrives.*

Note the circumstances surrounding the verb in the main clause with respect to the information in the dependent clause, **antes de que Alina llegue**. The dependent clause functions as an adverb of time for **puedo terminar**, indicating when the action of the main clause is taking place. In this example, the action in the main clause will take place before the action expressed in the dependent clause.

Other conjunctions or connecting phrases with **que** introduce a dependent clause + subjunctive to express a purpose, condition, proviso, etc., with regard to the verb in the main clause:



Leo el cuento de hadas **para que** los niños **se diviertan**.

*I read the fairy tale **in order that (so that)** the children **might have fun**.*

The conjunction **para que** introduces a dependent clause indicating the purpose or reason for **leo**, the verb in the main clause.

## When Is the Subjunctive Used in Dependent Adverb Clauses in Spanish?

If anticipation, doubt, purpose, or a condition concerning the outcome of an action or event is implied, certain conjunctions and phrases are used followed by the subjunctive.

Use the subjunctive in dependent clauses that may include information related to questions such as *how?*, *when?*, *where?*, or *why?*

Escribo la nota **para que** la leas.

*I write the letter **so that** you might read it.*

Here are some expressions that introduce the subjunctive in dependent clauses:

|                           |                        |                       |                |
|---------------------------|------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>a condición de que</b> | provided that          | <b>con tal que</b>    | provided that  |
| <b>a fin de que</b>       | in order that, so that | <b>en caso de que</b> | in case (that) |
| <b>a menos que</b>        | unless                 | <b>para que</b>       | in order that  |
| <b>antes (de) que</b>     | before                 | <b>sin que</b>        | without        |

Corre más rápido **a fin de que** ganes la apuesta.

*Run faster **so that** you win the bet.*

**A menos que** tú no quieras, iremos al museo mañana.

*We will go to the museum tomorrow **unless** you do not want to.*

El tren sale **antes de que** tú llegues a la estación.

*The train leaves **before** you arrive at the station.*

Desayunen Uds. **antes de que** yo vaya de compras.

*Eat breakfast **before** I go shopping.*

Te cuento mi problema **con tal que** guardes el secreto.

*I will tell you my problem **provided** you keep the secret.*

**En caso de que** llueva, Juan lleva el paraguas.

***In case** it rains, Juan takes his umbrella.*

The adverb clause may also precede the main clause, as we see in the last example above. Remember: the *infinitive*, not the subjunctive, is used in Spanish if the subject of the main clause and the dependent clause are the *same*. Note the preposition (**para**) that precedes the infinitive in the following example:

Hago ejercicio **para estar** en forma.

*I exercise **in order to** stay in shape.*

### ejercicio

### 14-1

**Los clientes están en la tienda.** *Práctica. Escribe la forma apropiada del presente de subjuntivo de los verbos entre paréntesis.*

1. Compran los zapatos antes de que la venta especial \_\_\_\_\_ (acabar).
2. Luis llama al dependiente (*store clerk*) para que lo \_\_\_\_\_ (ayudar).
3. No puedes entrar en un probador (*dressing room*) a menos que \_\_\_\_\_ (tener) la llave.

4. ¿Podrá comprar Ud. el libro antes de que la tienda \_\_\_\_\_ (cerrar)?
5. Vayan Uds. al segundo piso sin que los niños \_\_\_\_\_ (ver) los juguetes.
6. Serán las cuatro de la tarde antes de que Raúl \_\_\_\_\_ (terminar) con sus compras.
7. Amelia te llama en caso de que ella \_\_\_\_\_ (necesitar) tu ayuda.

**ejercicio****14-2**

**Preparamos una fiesta.** ¿Cuál es la conjunción apropiada? Escoge la conjunción y escríbela en el espacio en blanco. You may use the choices more than once.

**a menos que****en caso de que****sin que****antes (de) que****para que**

1. Hoy tenemos una fiesta sorpresa \_\_\_\_\_ Gloria celebre su cumpleaños.
2. Tenemos que preparar la fiesta \_\_\_\_\_ ella regrese a casa.
3. Vamos a decorar la casa \_\_\_\_\_ Gloria descubra que hay una fiesta.
4. Compraremos mucha comida \_\_\_\_\_ los invitados tengan hambre.
5. No veremos la televisión \_\_\_\_\_ haya un programa muy cómico.
6. Voy a llevar mis discos de salsa \_\_\_\_\_ la gente baile.
7. María va a traer su guitarra \_\_\_\_\_ los invitados quieran oírla tocar.

**ejercicio****14-3**

**En español.** El domingo, la familia López invita a sus amigos a un almuerzo. Escribe las frases en español. Usa el presente de subjuntivo.

1. Mrs. López prepares enchiladas so that we may try (**probar**) Mexican food. \_\_\_\_\_
2. She invites her mother without Mr. López knowing it. \_\_\_\_\_
3. She does not put salt on the table unless the guests ask for the salt shaker (**el salero**). \_\_\_\_\_
4. Lee brings sugar to the table in case they want to put it in their coffee. \_\_\_\_\_
5. Bertha plays her new CD so that they may enjoy (**disfrutar**) the music. \_\_\_\_\_
6. Mr. López hopes the guests leave before the football game begins. \_\_\_\_\_
7. The guests plan to watch the game with Mr. López unless he refuses (**negarse**). \_\_\_\_\_

## ejercicio

14-4

**Pareados.** Luis y Ana compran una casa nueva y tienen planes. Escribe la letra de la respuesta más lógica para completar la oración.

- |                                                                          |                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| _____ 1. Van a pintar la casa para que                                   | a. paguen su comisión exagerada.        |
| _____ 2. ¿Van a comprar un piano para que                                | b. llegue la primavera?                 |
| _____ 3. No pueden comprar la casa sin que                               | c. ganen la lotería.                    |
| _____ 4. ¿Van a invitar a la mamá de Ana para que                        | d. vaya a vivir con ellos?              |
| _____ 5. Un agente acepta ayudarlos con tal que                          | e. Ana trabaje desde la casa.           |
| _____ 6. Van a comprar una computadora para que                          | f. ellos paguen el 7% de interés.       |
| _____ 7. No pueden gastar más dinero a menos que                         | g. esté más bonita.                     |
| _____ 8. El banco aprueba la hipoteca ( <i>mortgage</i> )<br>con tal que | h. el banco apruebe un préstamo.        |
| _____ 9. ¿Se mudan a su nueva casa antes de que                          | i. sus hijos practiquen todos los días? |

### Expressions That May or May Not Require the Subjunctive

As you have seen, there are many conjunctions and expressions with **que** that convey the time of the action in the dependent clause. The expressions of time include:

#### vocabulario

|                  |                |                 |            |
|------------------|----------------|-----------------|------------|
| así que          | as soon as     | hasta que       | until      |
| cada vez que     | each time that | luego que       | as soon as |
| cuando           | when           | mientras que    | while      |
| después (de) que | after          | tan pronto como | as soon as |
| en cuanto        | as soon as     | una vez que     | once       |

Other conjunctions express purpose:

#### vocabulario

|              |                                   |               |                        |
|--------------|-----------------------------------|---------------|------------------------|
| a fin de que | in order that, so that            | de manera que | so, so that            |
| aunque       | although, even though,<br>even if | de modo que   | so, so that            |
|              |                                   | para que      | in order that, so that |

- The subjunctive is used after these conjunctions and expressions of time *if the action or event has not yet occurred*. The actions expressed in dependent clauses generally occur or are expected to occur *after* the action of the verb in the main clause.

|                                                                                  |                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Nosotros esperamos el autobús <b>hasta que llegue</b> .                          | <i>We wait for the bus <b>until it arrives</b>.</i>                              |
| Carlos comprará los billetes <b>después de que decidamos</b> la fecha de salida. | <i>Carlos will buy the tickets <b>after we decide</b> the date of departure.</i> |
| Traiga Ud. los papeles <b>en cuanto estén</b> listos.                            | <i>Bring the papers <b>as soon as they are</b> ready.</i>                        |

Note that each of the main clauses in the three examples above uses a different tense or mood: **esperamos**, the present, **comprará**, the future, and finally, **traiga**, an imperative. In each instance, the action in the dependent clause has yet to occur.

- Use the subjunctive when there is uncertainty or lack of evidence that the action or event will actually take place. **Aunque** (*even if*) is used to introduce a clause referring to hypothetical circumstances or events, either unknown or not clear:

|                                                                               |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aunque sea</b> difícil, voy a ahorrar dinero <i>money</i> todos los meses. | <i><b>Even if it is (may be)</b> difficult, I will save every month.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

With **aunque** followed by the subjunctive **sea**, the speaker reveals an uncertain situation: saving money every month may or may not be difficult for him or her. Such hypothetical situations or events require the subjunctive after the conjunction.

## ejercicio

14-5

*En la tienda. Práctica. Escribe la forma apropiada del verbo en el presente de subjuntivo.*

- Puedes usar mi teléfono celular cada vez que tú \_\_\_\_\_ (querer).
- Queremos que los clientes gasten mucho dinero mientras \_\_\_\_\_ (durar) la venta especial.
- Lee bien este artículo de modo que lo \_\_\_\_\_ (comprender).
- El empleado apagará las luces después que el público \_\_\_\_\_ (salir).
- Mario usará una tarjeta de crédito cuando el camarero \_\_\_\_\_ (traer) la cuenta.
- Yo voy a buscar el correo en cuanto \_\_\_\_\_ (venir) el cartero.

## ejercicio

14-6

*En la oficina, todos ayudan. En español. Usa el subjuntivo en tus respuestas.*

- I will read the message as soon as I can. \_\_\_\_\_

2. She brings the magazine so that you (tú) read the article. \_\_\_\_\_
3. We will finish the report (el informe) in order that you (Uds.) find the information.  
\_\_\_\_\_
4. Each time the phone rings, Marsha will answer. \_\_\_\_\_
5. You (Uds.) will work even if you are tired. \_\_\_\_\_
6. The receptionist will call the clients after the meeting ends. \_\_\_\_\_

**ejercicio****14-7**

*Expresa tus ideas acerca de las siguientes situaciones. Completa las oraciones con tus propias ideas. Usa el subjuntivo.*

1. Voy a hacer los ejercicios de este libro de español aunque... \_\_\_\_\_
2. Quiero que mi trabajo sea interesante de modo que... \_\_\_\_\_
3. Me gusta llamar a mis amigos para que ellos... \_\_\_\_\_
4. Coopero con mis amigos de modo que ellos... \_\_\_\_\_
5. Voy a ahorrar dinero cada vez que mi jefe... \_\_\_\_\_
6. No voy a poder descansar hasta que... \_\_\_\_\_
7. Voy a cocinar mientras que... \_\_\_\_\_

### **When Is the Subjunctive *Not* Used in Dependent Adverb Clauses in Spanish?**

Dependent adverb clauses do not always require the subjunctive. Use the indicative:

- if the action in the dependent clause has occurred *prior to* the action happening in the main clause.

Las chicas vieron las fotos **después que**  
nosotras las revelamos.

*The girls saw the pictures **after we developed**  
them.*

- when the adverb clause indicates *habitual actions*.

Leemos las revistas **cuando las compro**.  
Solamente bebe vino **cuando come** en  
un restaurante.

*We read the magazines **when I buy them**.  
He/She only drinks wine **when he/she eats**  
at a restaurant.*

- or when we refer to actions that are *real* or perceived as being real.

**Aunque tiene** mucho dinero, ella  
compra ropa barata.

***Although she has** a lot of money, she buys  
inexpensive clothes.*

**Aunque** es muy difícil, voy a hacer esta tarea.      *Although it is difficult, I am going to do this assignment.*

When followed by an indicative tense, as in the preceding examples, **aunque** means *even though* or *although*. In those sentences, the context indicates a known fact.

Now, compare the following example:

**Aunque** pague poco, voy a aceptar el puesto.      *Even if it pays little, I am going to accept the position.*

When the expression **aunque** (*even if*) indicates that uncertainty surrounds this action, it requires the use of the subjunctive: the job may or may not pay well.

**ejercicio****14-8**

*¿Subjuntivo o indicativo? Subraya la forma correcta del verbo en las siguientes oraciones.*

1. Bebemos agua cuando (tenemos | tengamos) sed.
2. Leila nos llamará en cuanto (llega | llegue) a su oficina.
3. No quieren tener hijos hasta que (tienen | tengan) una posición económica cómoda.
4. Aunque es rico no (gasta | gaste) mucho dinero.
5. Cuando Ramón (tiene | tenga) problemas, ¿lo ayudan siempre sus amigos?
6. Después de que (duermo | duerma) la siesta, me siento mejor.
7. Ana promete visitar a la Tía Carmela cada vez que (puede | pueda).
8. Cuando (es | sea) mi cumpleaños, siempre espero regalos de mis amigos.
9. Los agentes secretos saben cuando (sale | salga) el avión del campo enemigo.
10. Siempre comen en esta cafetería aunque saben que la comida no (es | sea) muy buena.

**ejercicio****14-9**

*Explica por qué usaste el indicativo o el subjuntivo. Go back to **ejercicio 14-8**. Explain why you chose the indicative or the subjunctive in the following sentences.*

1. Bebemos agua cuando... \_\_\_\_\_
3. No quieren tener hijos hasta que... \_\_\_\_\_
5. Cuando Ramón... \_\_\_\_\_
7. Ana promete visitar a la Tía Carmela... \_\_\_\_\_

8. Cuando... mi cumpleaños... \_\_\_\_\_

**ejercicio**

**14-10**

*Las finanzas y mis planes para el futuro. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

I want to retire early, as early as possible. I want to stop working when I am (**cumplir**) fifty-five years old. I have twenty-five years to earn money. That is why I listen to my friends' advice. My friend Pete is extremely conservative and he suggests that I put my money in the bank. He says that as soon as I receive my paycheck this month, I should save twenty-five percent of my salary. Marcia is a manager at a bank, and she believes I should buy a property so that the price goes up and I make a lot of money! Mark is more aggressive. He says that if I do not invest my money in the stock market, I am not going to stop working until I am seventy years old. What if the market goes down and I lose all my money? Just in case, I buy lottery tickets every once in a while, although good luck does not come my way too often.

**vocabulario útil**

|                |                       |                |                       |
|----------------|-----------------------|----------------|-----------------------|
| advice         | el consejo            | manager        | el/la gerente         |
| aggressive     | agresivo(a)           | property       | una propiedad         |
| conservative   | conservador(-a)       | salary         | el salario, el sueldo |
| extremely      | extremadamente        | (stock) market | la bolsa (de valores) |
| good luck      | la buena suerte       | to earn money  | ganar dinero          |
| just in case   | por si acaso          | to invest      | invertir              |
| lottery ticket | el billete de lotería | to retire      | jubilarse             |

## More Uses of the Subjunctive: The Subjunctive in Adjective Clauses

Remember that a subordinate (dependent) clause may function as a noun, an adverb, or an adjective. Just as the subjunctive appears in noun and adverb clauses, it may be used in adjective clauses. An adjective modifies a noun or pronoun; an adjective clause modifies a noun or pronoun in the main clause. Adjective clauses are usually introduced by a relative pronoun (**que**, **quien**, **quienes**, or the adverb **donde**), and for this reason they are called relative clauses.

Elard quiere conocer **un periodista**  
*unbiased.*

*Elard wants to meet **a journalist who is***

**que sea imparcial.**

Busco **un lugar donde haya** silencio.

*I am looking for **a place where there is** quiet.*

In the first example above, the relative pronoun **que** refers to the noun preceding it, **un periodista**. This noun preceding the relative pronoun is called the antecedent (**el antecedente**). The dependent clause, **que sea imparcial**, modifies **un periodista**, and it describes a quality "Elard"

wants to find in a journalist. Finally, in the last example, **donde** refers to a place that is sought after; it does not confirm the existence of such a place.

## When Is the Subjunctive Used in Adjective Clauses?

Both the subjunctive and the indicative may be used in dependent adjective (or relative) clauses. The antecedent will help you determine whether the subjunctive or the indicative is used.

- Use the subjunctive after a relative pronoun in a relative clause when the antecedent (a person, place, or thing) is vague or indefinite, desired but not realized. Remember that the subjunctive is generally associated with uncertainty, indefiniteness, or doubt.

|                                                         |                                                                    |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Buscamos una oficina <b>que tenga</b> una vista al mar. | <i>We are looking for an office with (that has) an ocean view.</i> |
| Necesita un gerente <b>que hable</b> árabe.             | <i>He/She needs a manager who speaks Arabic.</i>                   |

In **buscamos una oficina** the message allows for the possibility that such an office may not be found. In **necesita un gerente**, the existence of this individual is uncertain.

*Note:* There is *no* personal *a* before the direct object in the main clause of the second example above. The antecedent is the subject of a search; he does not yet exist. Compare with: **Invité a nuestro gerente.** (*I invited our manager.*)

If the antecedent is real, concrete, or not in doubt, use the indicative in the relative clause (after **que**):

|                                                                                |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Conocemos a una chica <b>que habla</b> tres idiomas.                           | <i>We know a girl who speaks three languages.</i>                        |
| Visitamos un restaurante <b>donde puedes</b> llevar tu propia botella de vino. | <i>We visit a restaurant where you can take your own bottle of wine.</i> |

In the first example above, the personal *a* in the phrase **Conocemos a una chica** indicates that the person definitely exists.

- Use the subjunctive after a negative antecedent (**nada**, **nadie**, **ninguno[a]**) pointing to a non-existent person, place, or thing.

|                                                                            |                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Matthew no necesita a <b>nadie que lo ayude</b> a traducir los documentos. | <i>Matthew does not need anyone to help him translate the documents.</i> |
| No hay <b>nada que sea</b> más importante.                                 | <i>There isn't anything that's more important.</i>                       |
| No hay <b>ninguna persona que pueda</b> ayudar.                            | <i>There is no one who can help.</i>                                     |

### ejercicio

### 14-11

*Verdades de la vida. En español. Usa el subjuntivo.*

1. The couple is looking for a car that is not expensive. \_\_\_\_\_
2. Is there a cat that is not clean (**limpio**)? \_\_\_\_\_
3. We want to find someone who can help us. \_\_\_\_\_



4. People need a friend who is reliable (**confiable**). \_\_\_\_\_
5. There is not a child that does not need a lot of attention. \_\_\_\_\_

**ejercicio****14-12**

*Y en tu opinión... ¿Verdadero o falso? Así somos los humanos.*

- \_\_\_\_\_ 1. Preferimos un empleo que pague poco.
- \_\_\_\_\_ 2. Creemos que no existe ningún líder que pueda acabar con las guerras.
- \_\_\_\_\_ 3. Buscamos amigos quienes ofrezcan muchas críticas.
- \_\_\_\_\_ 4. No elegimos a ningún político que sea corrupto.
- \_\_\_\_\_ 5. Nos gusta descubrir restaurantes donde podamos comer por poco dinero.
- \_\_\_\_\_ 6. Queremos un gobierno que suba los impuestos (*taxes*).
- \_\_\_\_\_ 7. Buscamos una pareja (*mate*) que sea compatible.
- \_\_\_\_\_ 8. Deseamos vivir en una comunidad donde haya gente buena.

**ejercicio****14-13**

**Situaciones individuales.** *Responde a las preguntas con una respuesta lógica. Usa una forma de indicativo o de subjuntivo de acuerdo a la frase. You may use the infinitive suggested in parentheses.*

1. Mi amiga Anita necesita un disfraz (*costume*) para Halloween.  
 ¿Conocen Uds. una tienda que (vender)... \_\_\_\_\_?
2. ¿Quién tiene una cura para la tristeza?  
 Hay un filósofo quien (decir)... \_\_\_\_\_.
3. Marcos busca un jugador de tenis para el equipo de su universidad.  
 ¿Hay alguien que (conocer)... \_\_\_\_\_?
4. Yo quiero un auto nuevo y barato.  
 No hay un auto nuevo que (ser)... \_\_\_\_\_.
5. Prefiero vivir en un barrio muy tranquilo.  
 ¿Conoce Ud. un barrio donde (haber)... \_\_\_\_\_?

6. Mi amigo busca un apartamento cerca de un campo de golf.

Nosotros alquilamos una casa que (estar)... \_\_\_\_\_.

**ejercicio**

**14-14**

*Y en tu caso... ¿Es verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Busco una persona que me haga feliz.
- \_\_\_\_\_ 2. Cualquier persona que mienta (*tells lies*) no es mi amigo.
- \_\_\_\_\_ 3. Conozco a un joven que pinta como Picasso.
- \_\_\_\_\_ 4. Necesito un trabajo que pague más.
- \_\_\_\_\_ 5. Prefiero un gimnasio donde tengan equipo muy moderno.
- \_\_\_\_\_ 6. No conozco a nadie que sea famoso.

**ejercicio**

**14-15**

*En español.*

1. Marcos is looking for a tennis player who can win the match. \_\_\_\_\_
2. Do you know a store that sells Mexican products? \_\_\_\_\_
3. We need an office that is big and inexpensive. \_\_\_\_\_
4. There isn't anything you (*tú*) can do to solve this problem. \_\_\_\_\_
5. I prefer a friend who is honest. \_\_\_\_\_
6. There isn't anyone who can understand this message! \_\_\_\_\_

- Use the subjunctive when the antecedent is one of the following compound words with **-quiera**, when they involve uncertain or improbable situations.

|                                                                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>adondequiera</b>                                                     | wherever |
| <b>como quiera que</b>                                                  | however  |
| <b>cualquier/cualquiera</b> (singular),<br><b>cualesquiera</b> (plural) | any      |
| <b>cuando quiera</b>                                                    | whenever |
| <b>dondequiera</b>                                                      | wherever |
| <b>quienquiera</b> (singular),<br><b>quienesquiera</b> (plural)         | whoever  |

**Quienquiera que venga** recibirá las  
entradas.

*Whoever comes will receive the tickets.*

Saludaré a Manuel **dondequiera** que  
lo vea.

*I will greet Manuel **wherever** I see him.*

**-Quiera** is a form of the subjunctive of **querer**, *to wish, to want*. It suggests that these words refer to a person, place, or thing that is not concrete or real. Use the form **cualquier** before a noun.

### ejercicio

14-16

*Una persona feliz. Usa una de las palabras compuestas con -quiera para completar las oraciones que aparecen a continuación.*

**adondequiera**  
**cualesquiera**

**cualquier**  
**cualquiera**

**dondequiera**  
**quienesquiera**

**quienquiera**

- Una persona feliz, por lo general, se adapta a \_\_\_\_\_ situación porque es optimista.
- Mi amigo Manny, por ejemplo, sonríe a \_\_\_\_\_ que diga: "Buenos días".
- Manny es feliz \_\_\_\_\_ que él esté.
- Nunca parece deprimido, \_\_\_\_\_ que sean sus dificultades.
- Si alguien necesita ayuda, Manny va \_\_\_\_\_ que tenga que ir para ayudar a un amigo.
- Y siempre echa una mano (*gives a hand*) a \_\_\_\_\_ que necesiten su cooperación.

### Other Uses of the Subjunctive

- Use the subjunctive in constructions with **por** + adjective or adverb + **que** + subjunctive. Study these examples:

**Por distraído que sea** podrá responder  
estas preguntas fáciles.

*No matter how absentminded he may be,  
he will be able to answer these easy questions.*

**Por duro que yo trabaje**, no puedo  
terminar este informe a tiempo.

*No matter how hard I work, I cannot finish  
this report on time.*

- The subjunctive is also used in the following constructions: subjunctive + **lo que** + subjunctive, which translates to *no matter how . . .*; and also in constructions starting with a verb in the subjunctive + **como**, **cuando**, or **donde** + subjunctive.

These constructions point out uncertain or improbable situations, reasons that call for the use of the subjunctive.

**Gasten lo que gasten** no van a ser  
*never*

*No matter how much they spend, they will*

felices nunca.

*be happy.*

**Vayas donde vayas** te seguiré.

*Wherever you go I will follow you.*

- The subjunctive is used following the expressions **acaso**, **a lo mejor**, **tal vez**, **puede (ser) que**, and **quizás** or **quizá**. All these expressions mean *perhaps* or *maybe*. They are followed by the subjunctive when the speaker wants to stress uncertainty or doubt.

**Tal vez tengamos** suerte.

**Acaso él no regrese** a Madrid.

**Quizás Marta no haya visto** la última película de Antonio Banderas.

*Maybe we'll be lucky.*

*Perhaps he won't come back to Madrid.*

*Maybe Marta has not seen Antonio Banderas's latest movie.*

The adverbs **posiblemente**, *possibly*, and **probablemente**, *probably*, communicate a similar degree of uncertainty. Usually these are preceded by an idea previously expressed or understood and followed by a subjunctive form: **Posiblemente él no regrese a Madrid.**

However, if the statement is considered somewhat more *probable* than improbable, the speaker will use these expressions (see the preceding list) with an indicative tense. The choice of mood requires a certain degree of judgment.

**Tal vez llego** a la cita a tiempo.

**¡A lo mejor tu padre compra** el auto nuevo!

*Perhaps I'll be on time for my appointment.*

*Maybe your father will buy the new car!*

- Use the subjunctive in constructions such as **que ella recuerde**, **que yo sepa**, etc., that stress some doubt or limits to the speaker's knowledge about what is happening (or not).

—¿Viene el alcalde?

—No, **que yo sepa**.

*"Is the mayor coming?"*

*"Not that I know."*

### **ejercicio**

**14-17**

*Escribe la forma apropiada de subjuntivo o de indicativo.*

1. Marta no va a encontrar un libro interesante por más que lo \_\_\_\_\_ (buscar) en la biblioteca.
2. Juanita no gana peso (*weight*) por mucho que \_\_\_\_\_ (comer).
3. Que yo \_\_\_\_\_ (saber), Uds. tienen que asumir las responsabilidades.
4. Puede ser que la mujer o el hombre ideal nunca \_\_\_\_\_ (llegar).
5. No quiere ver la película española porque \_\_\_\_\_ (pensar) que es mala.
6. ¿Aceptas su decisión, aunque ella \_\_\_\_\_ (decir) lo que diga?
7. Posiblemente nosotros \_\_\_\_\_ (aceptar) las sugerencias (*suggestions*) del delegado.
8. Que ella \_\_\_\_\_ (recordar), nunca encuentra nada bueno en las subastas (*auctions*).

### **ejercicio**

**14-18**

*En español. Descubre lo que dice Felipe de su amigo Bob. Usa el subjuntivo.*

1. No matter what people may say, Bob is a good person. \_\_\_\_\_
2. Wherever you (Ud.) need to go, Bob can take you. \_\_\_\_\_

3. Probably Bob will go to the end of the world with you. \_\_\_\_\_
4. But you (Uds.) will probably not believe it! \_\_\_\_\_
5. Perhaps you (Ud.) will not need help. \_\_\_\_\_
6. Bob will help whoever needs a favor. \_\_\_\_\_

**ejercicio****14-19**

*Frases que conectan ideas de una manera lógica. Escoge la frase para conectar el mensaje con sentido lógico.*

**cuando quiera que vayan  
cuesten lo que cuesten**

**por mucho que llames  
por muy barato que sea**

**sea como sea  
tal vez**

1. Marcos es mentiroso. \_\_\_\_\_ nunca diga la verdad.
2. A Lucy no le gusta este sombrero. \_\_\_\_\_ no quiere comprarlo.
3. Marta detesta contestar el teléfono. \_\_\_\_\_ no va a contestar.
4. Los chicos quieren ver el show de Broadway. \_\_\_\_\_, van a comprar las entradas.
5. Prefieren ver el partido aunque pierda su equipo. \_\_\_\_\_, verán el partido por televisión.
6. Quieren ir a España con unos amigos pero no saben cuando. \_\_\_\_\_ se divertirán con ellos.

**ejercicio****14-20**

*El 15 de abril: la carrera contra el tiempo. Traduce. Usa las palabras del vocabulario útil.*

I am not going to see Daniela until after April 15. She does not answer my calls even if I leave ten messages on her answering machine. She is lazy and does not make decisions until the last minute. Even if she does not want to, she has to fill out her tax return forms and look for all the receipts she needs to declare her expenses. She gets sick and will not rest until she completes her tax return. She is going to suffer a hysteria attack unless someone solves her problem. She needs an accountant who wants to help her on such short notice. Maybe she finds this exciting! Daniela must change. As a Spanish proverb says: "Don't leave for tomorrow what you can do today."

# The Subjunctive Mood

## Past Tenses:

## The Imperfect and the Pluperfect Subjunctive

Before learning the subjunctive past tenses, you may wish to review the general rules of the use of the subjunctive mood (Units 13 and 14). The same basic rules are used to narrate in the past with the past subjunctive tenses. The more experience you have with the present and the present perfect subjunctive forms, the better prepared you will be to understand and use the past subjunctive tenses.

You will need to identify the tense that appears in the main clause of each sentence in order to determine the subjunctive tense required in the dependent clause. This is called the *sequence of tenses*. It can be observed in the following examples. Compare each tense in the main clause of the sentence and its relationship to the verb in the dependent clause:

|                                                   |                                                                |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Es necesario que tengas</b><br>tus documentos. | <i>It is necessary that you have</i><br><i>your documents.</i> |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

**Es**, a present tense indicative form in the main clause, is part of the impersonal expression **es necesario**. The dependent clause introduced by **que** follows with a different subject and a present subjunctive verb, **tengas**. In the next example below, the past tense in the impersonal expression (**era necesario**) in the main clause is followed by the imperfect subjunctive **tuvieras** to complete the dependent clause:

|                                                      |                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Era necesario que tuvieras</b><br>tus documentos. | <i>It was necessary that you have</i><br><i>(It was necessary to have)</i><br><i>your documents.</i> |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## The Imperfect Subjunctive

From your study of Spanish verbs, you probably associate the *imperfect* with the indicative tense used when verbs describe the duration of time in the past. The differences in the uses of the imperfect and the preterit indicative tenses are based on when the actions took place, how often they occurred, and so on. These distinctions *do not* apply to the imperfect (past) subjunctive or any other subjunctive past tense. The time of the action in the main clause determines the tense you will use in the dependent clause. Some patterns ask for the use of the imperfect subjunctive.

To form the imperfect subjunctive (**imperfecto de subjuntivo**) in Spanish, use the third-person plural (**ellos/ellas**) of the preterit tense of the indicative mood. Then,

- drop the **-ron** ending of the third-person plural of the preterit (**habla-ron**, **pudie-ron**, **sintie-ron**)
- and add the corresponding endings according to the models that follow:

| <b>hablar</b> ( <i>to talk</i> )                                            | <b>poder</b> ( <i>to be able</i> )                                          | <b>sentir</b> ( <i>to feel</i> )                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| hablara      habláramos<br>hablaras      hablarais<br>hablara      hablaran | pudiera      pudiéramos<br>pudieras      pudierais<br>pudiera      pudieran | sintiera      sintiéramos<br>sintieras      sintierais<br>sintiera      sintieran |

El director **quería que yo hablara**  
a la asamblea.

*The principal wanted me to speak to the assembly.*

**No fue posible que el guía acompañara**  
al grupo.

*It was not possible for the guide to accompany  
the group.*

A second or alternate set of endings of the imperfect subjunctive, referred to as the **-se** endings, has the same meanings. These endings are less frequently seen.

El director **quería que yo hablase** a la  
asamblea.

*The principal wanted me to talk to the assembly.*

**No fue posible que el guía acompañase**  
al grupo.

*It was not possible for the guide to accompany  
the group.*

| <b>viajar</b> ( <i>to travel</i> )                                          | <b>traer</b> ( <i>to bring</i> )                                            | <b>pedir</b> ( <i>to ask, request</i> )                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| viajase      viajásemos<br>viajases      viajaseis<br>viajase      viajasen | trajese      trajésemos<br>trajeses      trajeseis<br>trajese      trajesen | pidiese      pidiésemos<br>pidieses      pidieseis<br>pidiese      pidiesen |

Note that:

- these models apply to all regular and irregular verbs, verbs with stem changes, and verbs with spelling changes.
- the first- and third-person singular forms are exactly the same.
- the **nosotros** forms have a written accent mark on the vowel preceding the **r** (or the **s**) of the endings.

## ejercicio

## 15-1

**La conjugación.** *Observa las formas del pretérito de indicativo. Escribe el imperfecto de subjuntivo de los verbos. Usa la forma que termina en -ra.*

1. ellos caminaron \_\_\_\_\_
2. la joven y su amiga vivieron \_\_\_\_\_
3. tu hermano salió \_\_\_\_\_
4. mi loro (*parrot*) durmió \_\_\_\_\_
5. yo canté \_\_\_\_\_
6. tú fuiste \_\_\_\_\_
7. Uds. se cayeron \_\_\_\_\_
8. la cena costó \_\_\_\_\_
9. el camarero sirvió \_\_\_\_\_
10. Uds. trajeron \_\_\_\_\_

## ejercicio

## 15-2

**Práctica.** *Escribe las dos formas del imperfecto de subjuntivo: la forma en -ra y la forma en -se.*

1. Yo quería que Lola \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (venir).
2. Preferíamos que tú \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (tocar) la guitarra.
3. No recuperaría mi collar de perlas aunque la policía \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (encontrar) al ladrón.
4. Antes de que la reunión \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (terminar), Marta y Luisa se fueron.
5. ¿Por qué insistieron en que Uds. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (pagar) la cuenta?
6. Fue indispensable que los colegios \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (cerrar) sus puertas.
7. Buscaban un asistente que \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (saber) usar el equipo de sonido.
8. No fue posible que los delegados \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (hablar) a la asamblea.

## ejercicio

## 15-3

**En el cine.** *En español. Usa la forma -ra del imperfecto de subjuntivo.*

1. It was necessary (that) they wait twenty minutes to buy the tickets. \_\_\_\_\_
2. Joe asked Mary to buy chocolates. \_\_\_\_\_
3. Mary bought sodas in case they were thirsty. \_\_\_\_\_
4. Ann and Mary wanted seats that were close to the screen (**la pantalla**). \_\_\_\_\_



5. They did not want to watch the commercials before the movie started. \_\_\_\_\_
6. Jack left (irse) the movie theater before the film ended. \_\_\_\_\_

### When Is the Imperfect Subjunctive Used in Spanish?

Here is a summary of the uses of the imperfect subjunctive:

Use the imperfect subjunctive in a noun, adverb, or relative clause to express what was happening, if the verb in the main clause is in the imperfect, preterit, pluperfect indicative, or conditional. As you read the following examples, note the tenses that appear in the main clause.

|                                                                                                         |                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Los agentes <b>no permitían que</b> los ciudadanos <b>protestasen</b> en el parque. (imperfect)         | <i>The officers <b>didn't allow</b> the citizens to <b>protest</b> in the park.</i>                |
| La policía <b>arrestó</b> a tres de los manifestantes <b>antes de que</b> llegaran a la ONU. (preterit) | <i>The police <b>arrested</b> three of the demonstrators <b>before they arrived</b> at the UN.</i> |
| La mujer <b>había exigido que</b> la congresista la <b>escuchase</b> . (pluperfect)                     | <i>The woman <b>had demanded that</b> the congresswoman <b>hear</b> her.</i>                       |
| Yo <b>preferiría que</b> tú <b>leyeras</b> el periódico después. (conditional)                          | <i>I <b>would prefer that</b> you <b>read</b> the newspaper later.</i>                             |

Note that the English equivalents do not need to show the same sorts of distinctions Spanish displays with its sequence of tenses. English equivalents often use the infinitive (*to protest*), the simple past (*they arrived*), and the simple English subjunctive (*that the congresswoman hear, that you read*). Remember that in Spanish the infinitive, not the imperfect subjunctive, is used if the subject of the main clause and the dependent clause are the *same*. Compare the following examples:

|                                           |                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Deseaban <b>que tú llegaras</b> a tiempo. | <i>They hoped <b>that you would arrive</b> on time.</i> |
| Deseabas <b>llegar</b> a tiempo.          | <i>You hoped <b>to arrive</b> on time.</i>              |

The second example above lacks a dependent clause introduced by **que**, and so the infinitive follows the principal verb.

#### ejercicio

15-4

**La cena.** *Te toca a ti. Use one of the verbs suggested to complete the sentences in the imperfect subjunctive. Add your own words to each sentence to complete the meaning.*

**divertirse   leer   probar   ser   traer**

1. Mis amigos me habían llevado a un restaurante para que todos nosotros \_\_\_\_\_.
2. La propietaria nos trajo el menú de modo que \_\_\_\_\_.
3. El camarero sugirió que nosotros \_\_\_\_\_.
4. No queríamos gastar mucho dinero a menos que la comida \_\_\_\_\_.
5. Después de comer, le pedimos al camarero que \_\_\_\_\_.

## ejercicio

15-5

*Un poco de lógica. Laura preparó su boda. Escoge la letra que complete la oración de la manera más lógica.*

- |                                                     |                                            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| _____ 1. Compró muchas flores para que el salón     | a. sacara las fotos.                       |
| _____ 2. Buscaba un salón que                       | b. lo viera su novio.                      |
| _____ 3. Laura prepararía todos los detalles aunque | c. a quienquiera que escuchara.            |
| _____ 4. Había buscado un fotógrafo quien           | d. tocara música muy variada.              |
| _____ 5. Necesitaba una orquesta que                | e. se cansara mucho.                       |
| _____ 6. Hablaba de los planes de su boda           | f. después de que viviera allí un año.     |
| _____ 7. Escogió un vestido de novia sin que        | g. fuera la más espectacular del mundo.    |
| _____ 8. Decidió ir a España en su luna de miel     | h. estuviera bien decorado.                |
| _____ 9. Fue necesario que su hermana               | i. la ayudara a escribir las invitaciones. |
| _____ 10. Deseaba que su boda                       | j. fuera grande y espectacular.            |

## ejercicio

15-6

*En la peluquería. Traduce. Usa las palabras del vocabulario útil.*

Sabrina had long, brown, straight hair. She went to the hair salon and told her hairdresser to cut her hair. Pete, the hairdresser, suggested she change the color of her hair. Sabrina always wanted her hair to be different. She decided she wanted to be a blonde. Pete looked for a color (that) Sabrina liked. She preferred (**prefería**) a color that was light. Three and a half hours after he changed the color of her hair, Pete started using his scissors. When Pete finished, Sabrina looked at her face in the mirror. And she saw a very different woman! When Sabrina returned home, she came in and her husband did not say much. He seemed confused. Before Sabrina asked for his opinion, her husband said: "Why not a permanent, too?"

## vocabulario útil

blonde  
confused  
hair salon  
hairdresser

rubio(a)  
confundido(a), confuso(a)  
la peluquería  
el/la peluquero(a)

mirror  
permanent  
scissors

el espejo  
el permanente  
las tijeras

## Other Uses of the Imperfect Subjunctive

You have learned that the imperfect subjunctive appears mostly in dependent clauses connecting thoughts to a past tense or to a conditional expressing conjecture in the main clause. Remember that the English equivalent of the subjunctive in the dependent clause is very often expressed with an infinitive:

|                                                    |                                                                 |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| No me gustaría que tú fueses al cine<br>con Carla. | <i>I would not like you to go to the movies<br/>with Carla.</i> |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

The imperfect subjunctive is also used in some independent clauses to express a wish in the present or to underscore a situation unlikely to happen in the present.

Use the imperfect subjunctive:

- after **qué**, **quién** to express a wish in the present.

|                           |                                                                               |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ¡Quién supiera la verdad! | <i>If only we <b>knew</b> the answer! (If only the truth<br/>were known!)</i> |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

- after **ni que** in negative constructions to accentuate an improbable or uncertain situation in the present.

|                                                        |                                                         |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| —Llevo estas botas, un abrigo, una<br>gorra y guantes. | <i>“I am wearing boots, a coat, a cap, and gloves.”</i> |
| —¡Ni que estuviera nevando!                            | <i>“As if it were snowing!”</i>                         |

- after **ojalá (que)** to express a wish in the present.

|                             |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
| ¡Ojalá ganaras el concurso! | <i>I hope (that) you win the contest!</i> |
|-----------------------------|-------------------------------------------|

- in polite requests with **deber** (*should, ought*), **querer** (*to wish, to like*), and **poder** (*to be able*), the **-ra** forms of the imperfect subjunctive may be used instead of the conditional.

|                                                      |                                                      |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Quisiera pedirle un favor, señor.                    | <i>Sir, I would like to ask you a favor.</i>         |
| ¿Pudieran Uds. enviar la medicina<br>inmediatamente? | <i>Could you send the medicine immediately?</i>      |
| Ud. debiera salir del edificio ahora.                | <i>You should (ought to) leave the building now.</i> |

### ejercicio

15-7

*¡Qué amable! En español. Usa el imperfecto de subjuntivo de los verbos **deber**, **gustar** y **poder** para traducir las formas en el condicional.*

1. Could you (Ud.) open the door, please? \_\_\_\_\_
2. I would like to come in. \_\_\_\_\_
3. I should tell you (Ud.) what happened. \_\_\_\_\_
4. You (Ud.) should close the door now. \_\_\_\_\_
5. I would not like other people to hear me. \_\_\_\_\_
6. I should apologize (**pedir perdón**) for my mistakes. \_\_\_\_\_

## ejercicio

15-8

**Reacciones.** Escribe la letra de la frase que conecta y completa la frase de una manera lógica.

- |                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| _____ 1. I am lonely.                  | a. ¡Ojalá pudiera dormir una siesta! |
| _____ 2. This restaurant is expensive. | b. Ni que fuera millonario.          |
| _____ 3. The exam is so hard.          | c. ¡Ojalá nevara!                    |
| _____ 4. Luis is buying a luxury car.  | d. Ni que fuera tan bueno.           |
| _____ 5. Why are you running to class? | e. ¡Ojalá tuviera un buen amigo!     |
| _____ 6. I want to ski.                | f. Ni que fuera tarde.               |
| _____ 7. I am sleepy.                  | g. ¡Quién supiera las respuestas!    |

## The Pluperfect Subjunctive

Another subjunctive past tense is the pluperfect (present perfect) subjunctive (**el pluscuamperfecto de subjuntivo**), a compound tense. Remember that in Spanish all compound tenses need a form of the auxiliary verb **haber** preceding the past participle of the verb being conjugated.

Take the **ellos** form of the preterit indicative of **haber** and follow these steps:

- Drop the **-ron** ending of the third-person plural **hubieron**.
- Add the corresponding ending of the imperfect subjunctive **-ra** or **-se** forms. See the model that follows.
- Add the past participle of the verb you want to conjugate: **-ado** ending for **-ar** verbs and **-ido** ending for **-er** and **-ir** verbs.
- Remember that frequently used verbs may have irregular past participles such as **dicho** (**decir**, *to tell*), **visto** (**ver**, *to see*), and **escrito** (**escribir**, *to write*). See Unit 10 and the Verb Tables in this book for review of irregular forms.

hubiera (hubiese) **sacado**  
 hubieras (hubieses) **vendido**  
 hubiera (hubiese) **pedido**

hubiéramos (hubiésemos) **dicho**  
 hubierais (hubieseis) **visto**  
 hubieran (hubiesen) **venido**

Note that the first- and third-person singular forms are the same.

Even though the **-ra** form appears to be the more widely used in the Hispanic world, in most instances, either form is acceptable:

Su padre esperaba **que hubiese ido**  
 al médico.

*His father hoped (that) he had gone to the doctor.*

El director dudó **que yo hubiera**  
**convencido** a la asamblea.

*The principal doubted (that) I had convinced  
 the assembly.*

## ejercicio

15-9

**Conjugación.** Cambia la forma del presente del verbo al pluscuamperfecto de subjuntivo. Usa las dos formas que terminan en **-ra** y en **-se**.

1. los jóvenes salen \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
2. mi madre permite \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
3. Betsy y yo queremos \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
4. yo no puedo \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
5. tú escribes \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## ejercicio

15-10

**Un caso difícil.** Escribe la forma apropiada del pluscuamperfecto de subjuntivo de los verbos entre paréntesis. Usa la forma que termina en **-ra**.

1. La recepcionista no cerró la puerta hasta que todos \_\_\_\_\_ (pasar) al salón.
2. ¿Quién no \_\_\_\_\_ (creer) que Uds. habían dicho la verdad?
3. El abogado nunca pensó que su cliente \_\_\_\_\_ (mentir) (*to lie*).
4. El juez esperó hasta que los testigos (*witnesses*) \_\_\_\_\_ (sentarse).
5. La acusada negó que ella \_\_\_\_\_ (cometer) el crimen.
6. Pero en ese momento nadie \_\_\_\_\_ (afirmar) su inocencia.

### When Is the Pluperfect Subjunctive Used in Spanish?

The pluperfect subjunctive tells what was happening in the past, in a noun, adverb, or relative clause. The verb in the main clause must be in a past tense: the imperfect, the preterit, the pluperfect, or the conditional perfect. Observe the following examples:

Los meteorólogos no creyeron **que**  
hubiera nevado por tanto tiempo.  
Silvia había comprado los televisores  
**antes de que** la venta especial  
hubiera acabado.  
Yo habría exigido **que** el servicio  
hubiera sido incluido en la cuenta.

*The meteorologists did not think it would have  
snowed for so long.  
Silvia bought the televisions before the special  
sale had ended.  
I would have demanded that the service be  
included in the bill.*

Note that the action in the pluperfect subjunctive (after **que**) happens *before* the action in the main clause. Remember: if the subject of the main clause and the dependent clause are the *same*, the infinitive is used in the dependent clause.

## ejercicio

15-11

**Una campaña publicitaria.** Termina la frase en español. Write the italicized portion of the sentence in Spanish. Use the pluperfect subjunctive *-ra* form.

1. Melissa envió un fax antes de que \_\_\_\_\_ *they had left their office.*
2. Nosotras habíamos dudado que \_\_\_\_\_ *Elías had created a new campaign.*
3. Elías habría preferido que \_\_\_\_\_ *everyone had listened to his suggestions.*
4. No había ninguna persona quien \_\_\_\_\_ *had seen the name "Bubbles"*  
(burbuja) on a bottle of shampoo (champú).
5. Sus colegas reaccionaron como si \_\_\_\_\_ *they had seen an extraterrestrial.*

## ejercicio

15-12

**Los turistas.** En español. Escribe las oraciones en el pasado. Use the imperfect indicative in the main clause, and the pluperfect subjunctive *-ra* form in the dependent clause. Observa el ejemplo:

EJEMPLO The flight attendants hoped we had checked our luggage before boarding the plane.  
→ Los/Las asistentes de vuelo esperaban que nosotros hubiéramos facturado el equipaje antes de subir al avión.

1. It seemed odd (**raro**) that the hotel would send a car to the airport. \_\_\_\_\_
2. There wasn't anyone in the group who had previously been to Mexico. \_\_\_\_\_
3. We hoped that the management (**la gerencia**) had prepared a welcome (**bienvenida**) party.  
\_\_\_\_\_
4. We wished the hotel had organized a trip to the pyramids. \_\_\_\_\_
5. Lina did not want to climb the pyramids unless Mario went too. \_\_\_\_\_

## Other Uses of the Pluperfect Subjunctive

You have seen the pluperfect subjunctive in dependent clauses connecting to a past tense in the main clause. The pluperfect subjunctive is also used in some independent clauses to express a wish in the past or to emphasize a possible or unlikely situation in the past.

Use the pluperfect subjunctive:

- after **qué**, **quién** to express a wish in the past.

¡**Quién hubiera ganado** ese partido!

*If only (I, we) had won that match!*

- after **ojalá (que)** to express a wish in the past.

¡Ojalá lo hubiera sabido entonces!      *I wish I had known it then!*

- in negative constructions after **ni que** to accentuate improbable or doubtful situations in the past.

—El vendedor quería que yo comprara un reloj, un brazalete de oro, un diamante...      *“The salesman wanted me to buy a watch, a gold bracelet, a diamond . . .”*

—¡Ni que tú hubieras necesitado todo eso!      *“As if you had needed all those things!”*

### ejercicio

15-13

*Y en tu caso... ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Mis padres querían que yo hubiera elegido una ocupación diferente.
- \_\_\_\_\_ 2. ¡Ojalá hubiera tomado decisiones más prácticas en mi vida!
- \_\_\_\_\_ 3. Ayer llovió antes de que yo hubiese salido de casa.
- \_\_\_\_\_ 4. Mi contable dudaba que yo hubiese organizado mis recibos antes del 15 de abril.
- \_\_\_\_\_ 5. El año pasado llegó el verano antes de que yo hubiera planeado mis vacaciones.
- \_\_\_\_\_ 6. ¡Ojalá yo hubiera estudiado el subjuntivo antes!
- \_\_\_\_\_ 7. Tomé muchos exámenes sin que mis amigos me hubieran ayudado a estudiar.
- \_\_\_\_\_ 8. Recibí cuatro ofertas de nuevas tarjetas de crédito en el correo sin que yo las hubiera pedido.

### The Imperfect and Pluperfect Subjunctive in Contrary-to-Fact Conditional Clauses

Hypothetical situations require the use of the subjunctive. These hypotheses appear frequently in contrary-to-fact situations, sentences requiring a conditional clause introduced with the conjunction *if*.

*If you were nice, you would bring me a cup of hot tea now.*

The message implies “you are not nice” and that the likelihood of getting that cup of tea is rather remote.

On the other hand, there are real conditions, likely to happen, that also require an *if*-clause. The word “real” suggests that the subjunctive is not used in this case. The likely or unlikely result of the condition appears in the *result clause*, again indicating the use of the indicative. Note the present indicative in the *if*-clauses that follow and the present or future indicative in the main clause of the sentences.

**Si ganas** más dinero, **puedes** ahorrar más.

*If you **earn** more money, you are able to (can) save more.*

**Si ganas** más dinero, **podrás** ahorrar más.

*If you **earn** more money, you will be able to save more.*

“Real condition” clauses followed by result clauses may also refer to past actions:

**Si ganabas** más dinero, **podías** ahorrar más.

*If you **earned** more money, you were able to (could) save more.*

In the sentence above, the speaker is sure that the result clause was a reality, **podías ahorrar más**, as long as the *if*-clause did take place: **si ganabas más dinero**. Both clauses are expressed in the indicative mood.

Contrary-to-fact conditions express hypothetical situations. This uncertainty and improbability require the use of the subjunctive.

**Si ganaras** (ganases) más dinero, **podrías** ahorrar más.

*If you **earned** more money, you **could** save more.*

In this example, the *if*-clause expresses a contrary-to-fact condition, one that is not true because “you” are not earning more money. Since it is not real, the contrary-to-fact condition is expressed in the imperfect subjunctive (even though the speaker is talking about the present).

Unlikely or hypothetical *if*-clauses can refer to past actions or events as well. In that case, the pluperfect subjunctive tense is used:

**Si hubieras ganado** más dinero, **habrías ahorrado** más.

*If you **had earned** more money, you **would have saved** more.*

The uses of the subjunctive in *if*-clauses can be summarized as follows:

- Use the imperfect subjunctive in hypothetical, contrary-to-fact *if*-clauses that refer to situations in the present or future.

**Si no tuviera** un despertador, **llegaría** tarde al trabajo.

*If I **did not have** an alarm clock, I **would get** to work late.*

This can refer to an everyday situation: “in order for me to get to work on time, I need the alarm clock,” or it can refer to a hypothetical situation in the future.

- Use the pluperfect subjunctive to describe contrary-to-fact situations in the past.

**Si no hubiera tenido** un despertador, **habría llegado** tarde al trabajo.

*If I **had not had** an alarm clock, I **would have arrived** at work late.*

Note that the **-ra** form of the imperfect and pluperfect subjunctive can be used instead of the conditional (**potencial**) and conditional perfect indicative (**potencial compuesto**) in result clauses:

**Si practicaras** más a menudo, **jugaras** mejor al tenis.

*If you **practiced** more often, you **would play** tennis better.*

Note that the result clause does not necessarily follow the **si** (*if*)-clause:

**Nosotros hubiéramos venido si**  
**hubiéramos sabido** que nos  
necesitabas.

*We **would have come** if we **had known** you  
needed us.*



In real and contrary-to-fact sentences in Spanish, it is necessary to maintain the sequence of tenses:

| <i>If</i> -clause (real) | Result clause      | <i>If</i> -clause (hypothetical, contrary-to-fact) | Result clause                                                                 |
|--------------------------|--------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| present indicative       | present indicative | imperfect subjunctive                              | conditional indicative (simple tense)<br>imperfect subjunctive, -ra form only |
| present indicative       | future indicative  | pluperfect subjunctive                             | conditional perfect (compound tense)<br>pluperfect subjunctive, -ra form only |

- Use the imperfect or the pluperfect subjunctive in **como si** constructions.

Rick me miró **como si yo estuviera** loco. *Rick looked at me as if I were crazy.*

The message in **si yo estuviera loco** is hypothetical. (I know I am not crazy.)

Los candidatos actuaban **como si hubieran ganado** las elecciones. *The candidates acted as if they had won the elections.*

### ejercicio

15-14

*¿Qué harían? Usa el imperfecto de subjuntivo en la cláusula que empieza con si.*

1. Iríamos a México si \_\_\_\_\_ (tener) vacaciones.
2. Luisa saldría de compras si \_\_\_\_\_ (dejar) de nevar.
3. Romina se casaría con Carlos si él \_\_\_\_\_ (querer).
4. Los jóvenes no comprarán billetes tan caros si el cantante no \_\_\_\_\_ (ser) famoso.
5. Los alumnos no irían a clase mañana si no \_\_\_\_\_ (tener) un examen.
6. Yo iría hoy al cine si la película \_\_\_\_\_ (ser) buena.

### ejercicio

15-15

*Si pudiéramos vivir una fantasía ¿Subjuntivo o indicativo? Subraya (Underline) la respuesta correcta.*

1. Carlos haría películas en Hollywood si (puede | pudiera).
2. Luisa será reina de belleza si (compite | compitiera) en el concurso (*pageant*).

3. Yo compraría un equipo de sonido nuevo si (tengo | tuviera) más dinero.
4. Cenicienta no se habría casado con el príncipe si no (pierde | hubiese perdido) la zapatilla de cristal.
5. El atleta corría como si (podía | pudiera) ganar la carrera.
6. Nosotros ganaremos el premio si (compramos | compráramos) unos boletos.

**ejercicio****15-16**

*¿Cómo serías tú si...? Usa la forma en -ra del imperfecto de subjuntivo. Choose one of the verbs suggested to complete the sentences with a personal answer.*

**comer**  
**estudiar**

**hacer ejercicio**  
**leer**

**organizar**  
**practicar**

**tener paciencia**  
**trabajar**

1. Jugaría al ajedrez (*chess*) mucho mejor si \_\_\_\_\_.
2. Sería más productivo(a) si \_\_\_\_\_.
3. Hablaría mejor en español si \_\_\_\_\_.
4. Sería más tolerante si \_\_\_\_\_.
5. Estaría más informado(a) si \_\_\_\_\_.
6. Sería más saludable si \_\_\_\_\_.
7. Tendría más tiempo si \_\_\_\_\_.
8. Sería más ágil y flexible si \_\_\_\_\_.

**ejercicio****15-17**

*¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. El aire sería más puro si tuviéramos menos autos.
- \_\_\_\_\_ 2. Habría más paz en el mundo si fuéramos más tolerantes.
- \_\_\_\_\_ 3. Nos gusta que nos traten como si fuéramos reyes.
- \_\_\_\_\_ 4. Sería más feliz si pudiera tener menos preocupaciones.
- \_\_\_\_\_ 5. Si trabajo más tendré más oportunidades de progreso.
- \_\_\_\_\_ 6. No me quedaría en mi casa si ganara la lotería.

# The Commands

Commands (**los mandatos**) in the imperative mood (**el imperativo**) are used to give direct orders, instructions, or guidelines. A command can only be given directly to the second-person *you*, singular or plural. Review the subject pronouns used in Spanish to designate the second person:

- Familiar singular: **tú**                      Familiar plural: **vosotros/vosotras**
- Formal (polite) singular: **usted (Ud.)**                      Formal (polite) plural: **ustedes (Uds.)**

All four are the equivalent of *you* in English. As in English, the subject pronoun is generally *not* used in the Spanish imperative. When used in Spanish, the subject pronoun usually follows the imperative form. In formal commands it signals extra politeness. Occasionally the subject pronoun is used with familiar commands; there it emphasizes or clarifies the subject.

|                                                |                                  |
|------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Entre Ud., ¡por favor!</b>                  | <i>Come in, please!</i>          |
| <b>Estudia tú y pasarás el</b><br><i>exam.</i> | <i>Study and you'll pass the</i> |
| <b>examen.</b>                                 |                                  |

Actions in the imperative mood are always in the present. Adverbial expressions of time may be used to stress the urgency of the message or to direct the listener to follow the command at a certain time.

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| <b>Abre la puerta.</b>             | <i>Open the door.</i>        |
| <b>Contesta el teléfono ahora.</b> | <i>Answer the phone now.</i> |

If the speaker expects the action to be carried out later, he or she may indicate the time with appropriate adverbs or adverbial phrases.

|                                                      |                                  |
|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Paga la cuenta la semana</b><br><b>que viene.</b> | <i>Pay the bill next week.</i>   |
| <b>Trae el dinero mañana.</b>                        | <i>Bring the money tomorrow.</i> |

With affirmative or negative commands the speaker tells another person or persons to do or not do an action.

**Guarden** los libros ya. *Put the books **away** immediately.*  
**No bailen** ahora. *Don't **dance** now.*

We may encourage or admonish ourselves to do or not do something by using the second-person *you* (**tú**).

Y me digo a mí mismo: “Alberto, **toca** el piano de una vez”. *And I say to myself: “Alberto, once and for all, (go) **play** the piano.”*

All languages have a system or set of rules based on social status, age, etiquette, degree of familiarity, etc., to properly address your interlocutor. You must consider all these factors before giving a direct command. In Spanish, remember to follow these rules as you choose whether to address a listener with a formal or a familiar command.

## Formal or Polite Commands

Forms of the present subjunctive in Spanish echo many of the forms of the imperative. (If you have not yet studied the subjunctive, you will use your knowledge of the imperative when you tackle the subjunctive.) Thus in this unit we present the formation of the imperative in two ways: 1) based on the present subjunctive forms, and 2) based on the present indicative **yo** form.

To form an *affirmative or negative formal (polite) command*, use the present subjunctive **usted** form for the singular and the **ustedes** form for the plural. These forms are the same in the present subjunctive and the imperative in all regular verbs, most irregular verbs, and in verbs with stem and spelling changes (**mire**, **diga**, **no se vaya**).

If you have not yet studied the subjunctive, you can use the **yo** form of the present indicative and follow these steps:

- Drop the **-o** of the **yo** form.
- Add the corresponding ending according to each person as follows:

|                                  |                                |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>cantar</b> ( <i>to sing</i> ) | <b>comer</b> ( <i>to eat</i> ) | <b>recibir</b> ( <i>to receive</i> ) |
| ( <b>cant-o</b> )                | ( <b>com-o</b> )               | ( <b>recib-o</b> )                   |

### FORMAL COMMANDS

cante Ud. canten Uds. coma Ud. coman Uds. reciba Ud. reciban Uds.

Observe that in the formal (polite) imperative:

- **-er** and **-ir** regular verbs have the same endings.
- the plural form **ustedes** is formed by adding **-n** to the singular **Ud.** form.
- if used, the pronouns **Ud.** and **Uds.** usually follow the imperative forms and indicate politeness.
- negative commands add **no** before the affirmative command.
- the **yo** present indicative form will help you remember the imperative forms of all verbs.
- exclamation points may be used to indicate the speaker's voice modulation.

**Escuche Ud.** las instrucciones antes de empezar el examen. ***Listen** to the instructions before starting the exam.*

¡**No abra Ud.** el cuaderno todavía! ***Do not open** the booklet yet!*

The same endings appear in the formal commands of all verbs: regular, irregular, and verbs with spelling and stem changes in the present indicative. A quick review of verbs with spelling

changes follows. For more detailed study of verbs with spelling changes, review the unit on the present indicative (Unit 1).

- Verbs ending in **-gar** change **g** to **gu** before the **-e** ending:

**pagar** (*to pay*)                      pague Ud., paguen Uds.

- Verbs ending in **-ger** or **-gir** change **g** to **j** before the **-a** ending:

**escoger** (*to choose*)              escoja Ud., escojan Uds.

- Verbs ending in **-guir** change **gu** to **g** before the **-a** ending:

**extinguir** (*to extinguish*)      extinga Ud., extingan Uds.

- Verbs ending in **-cer** and **-cir** change **c** to **z** before the **-a** ending:

**convencer** (*to convince*)      convenza Ud., convenzan Uds.

- Verbs ending in **-car** change **c** to **qu** before the **-e** ending:

**tocar** (*to touch*)                  toque Ud., toquen Uds.

- Verbs ending in **-zar** change **z** to **c** before the **-e** ending:

**comenzar** (*to begin*)            comience Ud., comiencen Uds.

You may wish to review the conjugation of regular verbs, as well as verbs with stem and spelling changes in the present indicative (Units 1, 2, and 3).

### ejercicio

16-1

*En el correo. ¡Practique Ud.! Use la forma apropiada del imperativo.*

1. \_\_\_\_\_ (entrar) Ud. a la oficina.
2. \_\_\_\_\_ (pasar) Ud. por el pasillo.
3. \_\_\_\_\_ (escoger) Ud. las estampillas.
4. \_\_\_\_\_ (pagar) Ud. en la caja (*cashier's*).
5. \_\_\_\_\_ (pedir) Ud. el recibo al empleado.
6. \_\_\_\_\_ (pegar) Ud. las estampillas en el sobre.

### ejercicio

16-2

*En el aeropuerto. Los viajeros escuchan las instrucciones antes de subir al avión. Usa la forma **ustedes** del imperativo del verbo entre paréntesis.*

1. Por favor, \_\_\_\_\_ (seguir) las instrucciones.
2. \_\_\_\_\_ (obtener) su tarjeta de embarque (*boarding pass*) en el mostrador (*counter*).

3. \_\_\_\_\_ (facturar) su equipaje en el mostrador, también.
4. Después, \_\_\_\_\_ (pasar) por el pasillo de seguridad.
5. \_\_\_\_\_ (mostrar) su documentación al guardia otra vez.
6. \_\_\_\_\_ (recoger) sus objetos personales antes de continuar.

**ejercicio****16-3**

*En español. Instrucciones a los empleados del hotel La Gaviota. Usa la forma **ustedes** del imperativo.*

1. Greet the guests (**los clientes**) when they arrive at the hotel. \_\_\_\_\_
2. Listen to their comments. \_\_\_\_\_
3. Answer their questions. \_\_\_\_\_
4. Offer your help to the guests. \_\_\_\_\_
5. Wear (**llevar**) clean uniforms every day. \_\_\_\_\_
6. Do not arrive late to work. \_\_\_\_\_

### **Formal Commands, Irregular Forms**

The following verbs have an irregular first person in the present indicative. The corresponding formal commands are as follows:

| Infinitive                      | Present indicative | Formal singular | Formal plural     |
|---------------------------------|--------------------|-----------------|-------------------|
| <b>dar</b> ( <i>to give</i> )   | yo <b>doy</b>      | <b>dé</b> Ud.   | <b>den</b> Uds.   |
| <b>estar</b> ( <i>to be</i> )   | yo <b>estoy</b>    | <b>esté</b> Ud. | <b>estén</b> Uds. |
| <b>ir</b> ( <i>to go</i> )      | yo <b>voy</b>      | <b>vaya</b> Ud. | <b>vayan</b> Uds. |
| <b>saber</b> ( <i>to know</i> ) | yo <b>sé</b>       | <b>sepa</b> Ud. | <b>sepan</b> Uds. |
| <b>ser</b> ( <i>to be</i> )     | yo <b>soy</b>      | <b>sea</b> Ud.  | <b>sean</b> Uds.  |

**ejercicio****16-4**

*Recomendaciones. Escribe la letra de las recomendaciones que corresponden a cada pregunta o problema de una manera lógica.*

- |                                                   |                                                |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| _____ 1. No puedo llegar temprano.                | a. Llène la planilla ( <i>form</i> ).          |
| _____ 2. ¿Dónde puedo comprar los sellos?         | b. Por favor, sea paciente.                    |
| _____ 3. Quiero solicitar una tarjeta de crédito. | c. Entonces, dé Ud. una explicación a su jefe. |
| _____ 4. Voy a salir en el avión de las 2.        | d. Esté Ud. en el aeropuerto a las 12.         |

\_\_\_\_\_ 5. ¡Quiero comer ahora!

e. ¡Vaya a la oficina de correos, caramba!

**ejercicio**
**16-5**

**Recomendaciones.** *En español. Use la forma correspondiente del imperativo del verbo entre paréntesis. In this series, write the pronoun as an indication of politeness.*

1. Be here at two. (Ud., estar) \_\_\_\_\_
2. Be generous! (Uds., ser) \_\_\_\_\_
3. Don't go. (Uds.) \_\_\_\_\_
4. Know the truth. (Ud.) \_\_\_\_\_
5. Don't give money. (Uds.) \_\_\_\_\_

---

**When Are Formal Commands Used in Spanish?**


---

As customs become more relaxed, addressing a listener or an audience in an informal tone is more prevalent in many areas of the Spanish-speaking world. However, it is still customary to use the formal commands when giving a direct command to a person or persons:

- to whom you owe respect because of a title, rank, or age.
- whom you are meeting for the first time or whom you consider unfamiliar. (Children and teenagers generally use the familiar forms among themselves, even at first meeting.)
- whom you are unsure how to address.
- whom you encounter in business, commercial, or professional settings. (It is generally safer for travelers, tourists, and other nonnative speakers to adhere to the formal form, that is, until they have made some native-speaker friends who suggest switching to the familiar form.)

Remember **usted** and **ustedes** are also known as pronouns for **tratamientos de cortesía o respeto**, used to show respect and courtesy.

**ejercicio**
**16-6**

**Marta habla con la Sra. López.** *Usa la forma del tratamiento de cortesía usted.*

1. Por favor, ¡\_\_\_\_\_ (hablar) más alto!
2. Sra. López, \_\_\_\_\_ (repetir) su número de teléfono.
3. Por favor, \_\_\_\_\_ (explicar) una vez más su problema.
4. Sra. López, \_\_\_\_\_ (escuchar) mis instrucciones, por favor.

5. ¡No \_\_\_\_\_ (colgar) el teléfono, Sra. López!
6. \_\_\_\_\_ (llamar) Ud. al Sr. Díaz inmediatamente.

**ejercicio****16-7**

*Una receta española: el gazpacho. Traduce. Escribe la forma usted del infinitivo que aparece en cada oración. Usa el vocabulario útil.*

1. Chop 3 garlic cloves and 1 onion. \_\_\_\_\_
2. Cut up 8 tomatoes, 1 cucumber, and 1 green pepper. \_\_\_\_\_
3. Mix the vegetables with the garlic and onion. \_\_\_\_\_
4. Add 4 tablespoons of olive oil, 2 tablespoons of vinegar, and 1 teaspoon of salt.  
\_\_\_\_\_
5. Add 2 cups of cold water. \_\_\_\_\_
6. Blend in black pepper. \_\_\_\_\_
7. Put the cold gazpacho in the refrigerator for 1 to 2 hours. \_\_\_\_\_
8. Serve the soup cold with fried croutons and chopped parsley. \_\_\_\_\_

**vocabulario útil**

|                |                    |            |                |
|----------------|--------------------|------------|----------------|
| black pepper   | la pimienta negra  | tablespoon | la cucharada   |
| cucumber       | el pepino          | teaspoon   | la cucharadita |
| fried croutons | el pan frito       | to add     | añadir         |
| garlic clove   | el diente de ajo   | to blend   | mezclar        |
| green pepper   | el pimiento verde  | to chop    | picar          |
| olive oil      | el aceite de oliva | to cut up  | picar          |
| onion          | la cebolla         | to fry     | freír          |
| parsley        | el perejil         | to serve   | servir         |
| salt           | la sal             | tomato     | el tomate      |

**ejercicio****16-8**

*En el gimnasio. Usa la forma ustedes de los mandatos del verbo entre paréntesis.*

1. No \_\_\_\_\_ (hacer) ejercicios después de comer.
2. Antes de correr, \_\_\_\_\_ (caminar) alrededor de la pista.





**Compra** los lápices.  
**¡Aprende** las reglas!  
**¡Escribe** la carta ahora!

*Buy the pencils.*  
*Learn the rules.*  
*Write the letter now!*

Note that:

- **tú** affirmative commands of **-er** and **-ir** verbs have the same endings.
- exclamation points (inverted before the sentence, and normal after the sentence) may be used to indicate the speaker's urgency.
- context and punctuation will help you distinguish the third-person singular present indicative from the imperative forms. For example, a comma tells you the speaker is addressing a person with the imperative.

**Alicia, trae** la botella.  
**Alicia trae** la botella.

*Alicia, bring the bottle.*  
*Alicia brings the bottle.*

- the speaker's tone and inflection will also tell you that an utterance such as the first of the next two examples is a command.

**¡Lee** el mensaje!  
**Lee** el mensaje.

*Read the message!*  
*He/She reads the message.*

## ejercicio

16-11

*¡Practica ahora! Escribe la forma tú del imperativo.*

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. ¡_____! (trabajar) | 8. ¡_____! (revisar)   |
| 2. ¡_____! (preparar) | 9. ¡_____! (pensar)    |
| 3. ¡_____! (huir)     | 10. ¡_____! (escuchar) |
| 4. ¡_____! (beber)    | 11. ¡_____! (ayudar)   |
| 5. ¡_____! (subir)    | 12. ¡_____! (empezar)  |
| 6. ¡_____! (comenzar) | 13. ¡_____! (dormir)   |
| 7. ¡_____! (bajar)    | 14. ¡_____! (colgar)   |

## Irregular Forms of the Familiar **Tú** Command

Some frequently used verbs have irregular familiar **tú** forms:

| Infinitive | Familiar ( <i>tú</i> ) affirmative commands |
|------------|---------------------------------------------|
|------------|---------------------------------------------|

|       |            |
|-------|------------|
| decir | <b>di</b>  |
| hacer | <b>haz</b> |
| ir    | <b>ve</b>  |
| poner | <b>pon</b> |
| salir | <b>sal</b> |

|       |     |
|-------|-----|
| ser   | sé  |
| tener | ten |
| venir | ven |

**ejercicio****16-12**

*¿Cuál es la palabra de la respuesta? Usa una de los mandatos de la lista para completar la oración.*

**haz    pon    sal    ten    ve    ven**

1. \_\_\_\_\_ cuidado con tu dinero.
2. \_\_\_\_\_ una lista de lo que necesitas.
3. Después, \_\_\_\_\_ a la ventanilla (*teller's window*).
4. \_\_\_\_\_ tu dinero en la cuenta.
5. Después, \_\_\_\_\_ del banco.
6. \_\_\_\_\_ a mi casa después de salir del banco.

**ejercicio****16-13**

*Luisa da consejos a su hija. En español. Usa la forma **tú** del imperativo.*

1. Put your books here. \_\_\_\_\_
2. Do the homework. \_\_\_\_\_
3. Tell the truth. \_\_\_\_\_
4. Be careful (**tener**). \_\_\_\_\_
5. Go to school now. \_\_\_\_\_
6. Be good. \_\_\_\_\_

---

**Tú Negative Command Forms**


---

Negative familiar **tú** forms are different from the affirmative familiar commands. They are identical to the **tú** form of the present subjunctive of each verb. Another way to create these forms is to add **-s** to the formal **Ud.** command of each verb:

| Infinitive                        | Commands                       |                                 |
|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
|                                   | FORMAL ( <i>Ud.</i> ) NEGATIVE | FAMILIAR ( <i>tú</i> ) NEGATIVE |
| pesca <i>r</i> ( <i>to fish</i> ) | no pesque Ud.                  | no pesques                      |

|                             |              |           |
|-----------------------------|--------------|-----------|
| coser ( <i>to sew</i> )     | no cosa Ud.  | no cosas  |
| sufrir ( <i>to suffer</i> ) | no sufra Ud. | no sufras |

Note that there are no special irregular negative **tú** command forms. The above rule holds for the entire verb system.

**ejercicio****16-14**

*Alberto escucha las sugerencias de su esposo. Escribe la forma apropiada del imperativo de los verbos entre paréntesis. Usa la persona tú.*

1. Por favor, Pablo, \_\_\_\_\_ (entrar) al edificio. ¡No \_\_\_\_\_ (ir) a salir ahora!
2. Por favor, \_\_\_\_\_ (subir) las escaleras. ¡No \_\_\_\_\_ (bajar) antes de ayudarme!
3. \_\_\_\_\_ (preparar) la lista de las compras. ¡\_\_\_\_\_ (olvidar) los limones!
4. \_\_\_\_\_ (usar) la tarjeta de crédito. ¡No \_\_\_\_\_ (perder) el recibo!
5. \_\_\_\_\_ (conducir) con cuidado. ¡No \_\_\_\_\_ (correr)!
6. \_\_\_\_\_ (escoger) los vegetales con cuidado. ¡No \_\_\_\_\_ (traer) muchas naranjas!

### Plural Familiar (Vosotros) Affirmative Command Forms

**Vosotros** is the plural familiar form, used in Spain. To form the affirmative familiar command of each verb, drop the **-r** of the infinitive and add **-d**:

| Infinitive | <i>Vosotros</i> affirmative commands |
|------------|--------------------------------------|
|------------|--------------------------------------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| bailar ( <i>to dance</i> ) | bailad |
| saber ( <i>to know</i> )   | sabed  |
| huir ( <i>to flee</i> )    | huid   |

¡Chicos, **comed** la tortilla!

Boys, **eat** the omelet!

This form is used primarily in Spain (except in the Canary Islands, off the coast of West Africa). In the rest of the Spanish-speaking world, the formal plural commands (**Uds.**) are also used for the familiar plural. The context or the tone and inflection of the voice determine whether they are polite or familiar commands.

**ejercicio****16-15**

*En un concierto. Escribid las respuestas. Usad la forma **vosotros** del imperativo.*

1. \_\_\_\_\_ (comprar) las entradas.
2. \_\_\_\_\_ (leer) el programa.

3. \_\_\_\_\_ (escuchar) los gritos de los fanáticos.
4. \_\_\_\_\_ (despertar) a Luis, que está dormido.
5. \_\_\_\_\_ (aplaudir) al guitarrista.
6. \_\_\_\_\_ (salir) al lobby durante el intermedio.
7. \_\_\_\_\_ (comer) los chocolates antes de regresar a los asientos.

### **Vosotros Negative Command Forms**

The negative **vosotros** command and the second-person plural of the present subjunctive forms are the same:

| Infinitive                 | <i>Vosotros</i> negative commands |
|----------------------------|-----------------------------------|
| pintar ( <i>to paint</i> ) | No pintéis                        |
| beber ( <i>to drink</i> )  | No bebáis                         |
| salir ( <i>to go out</i> ) | No salgáis                        |

- To create the **vosotros** negative command without reference to the subjunctive, first note that it is based on the **yo** form of the present indicative of any verb. Drop the **-o** and add the corresponding ending.

| remar ( <i>to row</i> ) | vender ( <i>to sell</i> ) | recibir ( <i>to receive</i> ) |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| rem-o    No reméis      | vend-o    No vendáis      | recib-o    No recibáis        |

- **-Er** and **-ir** verb endings are the same in the **vosotros** negative commands.
- All the forms in all groups have an accent mark.
- The **yo** form, minus the **-o** ending, is the stem for all regular and irregular verbs, verbs with spelling changes, and most verbs with stem changes.

No **sirváis** la cerveza si no está fría.  
¡No **conduzcáis** tan de prisa!

*Don't serve the beer if it is not cold.*  
*Do not drive so fast!*

### **Irregular Negative Vosotros Forms**

The negative **vosotros** form of **ir**, **saber**, and **ser** have the same stem as the **usted** command:

| Infinitive                      | <i>Ud.</i> command | Negative <i>vosotros</i> command |
|---------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| <b>ir</b> ( <i>to go</i> )      | <b>vaya</b> Ud.    | no <b>vayáis</b>                 |
| <b>saber</b> ( <i>to know</i> ) | <b>sepa</b> Ud.    | no <b>sepáis</b>                 |
| <b>ser</b> ( <i>to be</i> )     | <b>sea</b> Ud.     | no <b>seáis</b>                  |

**ejercicio**

**16-16**

*En español. Usa la forma **vosotros**.*

1. Don't play ball! Play (**tocar**) the piano. \_\_\_\_\_
2. Do not close the envelopes! Write the address first. \_\_\_\_\_
3. Do not go now! Wait ten minutes more. \_\_\_\_\_
4. Do not pay the bill yet! Add the tip (**propina**). \_\_\_\_\_
5. Don't cut the tomatoes! Peel (**pelar**) the cucumbers (**pepinos**). \_\_\_\_\_
6. Don't be (**estar**) sad! Smile. \_\_\_\_\_

---

### When Are Informal (**Tú**) Commands Used in Spanish?

---

Use informal commands in all familiar situations:

- among family members, established colleagues, friends, classmates, etc.
- when addressing children and adolescents (approximately age 20 and younger), and pets.
- if a familiar relationship has already been established between two or more people.

---

### Commands and the Position of Reflexive and Object Pronouns

---

In Spanish, reflexive and direct and indirect object pronouns usually precede the verb in a sentence. If a verb has two object pronouns, the indirect precedes the direct object pronoun. In the command forms, before placing the object pronouns, you need to know whether the command is negative or affirmative.

With *negative* commands, follow the general rule:

- Place the pronouns before the command.

No **te levantes** antes de terminar.  
Llama a Juan. No **lo dejes pasar**.  
No **le digas** la verdad.

*Do not get up before you finish.*  
*Call Juan. Do not let him go.*  
*Do not tell her/him the truth.*

- With double object pronouns, place the indirect pronoun *before* the direct object pronoun.

No **te pongas** el sombrero. ¡No **te lo pongas**!

*Do not put on your hat. Don't put it on!*

Remember indirect object pronouns **le** and **les** change to **se** if followed by the direct object pronouns **lo**, **la**, **los**, or **las**.

No **le des** el dinero a ese hombre.  
¡No **se lo des**!

*Do not give the money to that man. Do not give it to him!*

With *affirmative* commands, the pronouns follow different rules:

- Attach the pronoun to the command form of the verb.

Dale el paraguas.  
Levántate.  
Diles la verdad. ¡Dísela!

*Give him/her the umbrella.*  
*Get up.*  
*Tell them the truth. Tell it to them!*

Note that a written accent mark appears on the stressed syllable of these commands if the syllable is next to last (minus the attached pronoun) (**levántate**). There is no accent mark when a single pronoun is added to a one-syllable command (**diles**).

- Drop the **-d** of the affirmative **vosotros** command before adding a reflexive pronoun.

¡**Callaos**, por favor!

*Be quiet, please!*

### ejercicio

16-17

*En el garaje. ¡Practica! Sustituye los sustantivos en cursiva con los pronombres correspondientes. Attach the pronouns to the verb.*

MODELO Compra *la revista* aquí. **Cómprala**.

1. Cambia *el aceite del auto*. \_\_\_\_\_
2. Lava *el auto*. \_\_\_\_\_
3. Llena *el tanque de gasolina*. \_\_\_\_\_
4. Limpia *las ventanillas*. \_\_\_\_\_
5. Revisa *las llantas*. \_\_\_\_\_

### ejercicio

16-18

*En español. Write the form of the command that corresponds to the person in parentheses.*

1. Tell him the truth. Tell it to him! (tú) \_\_\_\_\_
2. Buy the doll for her. Buy it for her! (Uds.) \_\_\_\_\_
3. Speak to the manager! (Ud.) \_\_\_\_\_
4. Complain to the flight attendant. (vosotros) \_\_\_\_\_

## Other Ways of Expressing a Command (Nosotros)

The **nosotros** commands are not actually a form of the imperative. They are in fact the **nosotros** form of the present subjunctive. *Let us* or *Let's* is used in English to express this idea. This form is used to invite or urge others to do or not do something, often when we ourselves may play a part. You may often find it in slogans, commercials, and so on.

**Hablemos** con los clientes ahora.  
**Toquemos** la guitarra y **bailemos**.  
¡**No volvamos** aquí jamás!

*Let us speak* to the clients now.  
*Let's play* the guitar and *let's dance*.  
*Let's not come back* here ever again!

The **nosotros** command form can also be derived from the present indicative. To form the **nosotros** commands of regular verbs, use the **yo** form of the present indicative:

- Drop the **-o** or **-oy** of the ending.
- Add the corresponding endings, as follows:

| Infinitive | Nosotros commands |
|------------|-------------------|
|------------|-------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| levantar (to raise)  | levantemos |
| leer (to read)       | leamos     |
| recibir (to receive) | recibamos  |

- Add **no** before the verb to make a negative command.

No leamos esta revista.

*Let's not read this magazine.*

### ejercicio

16-19

*¡Practiquemos! Escribe la forma **nosotros** de los mandatos de los verbos entre paréntesis.*

1. \_\_\_\_\_ (cambiar) los papeles.
2. \_\_\_\_\_ (enviar) las cartas.
3. \_\_\_\_\_ (comer) la fruta en vez de la carne.
4. \_\_\_\_\_ (vivir) este momento.

Remember the following rules regarding the **nosotros** form of the command:

- Spelling changes affect verbs ending in **-car**, **-gar**, **-zar**; as in other forms, they change to **qu**, **gu**, and **c** respectively.

Eduquemos a nuestros jóvenes.

*Let us educate our youth.*

Carguemos estos paquetes.

*Let's pick up the packages.*

Comencemos este capítulo.

*Let us begin this chapter.*

- Only **-ir** stem-changing verbs show these changes in the **nosotros** command form, as follows:

Verbs like **dormir** change **o** to **u**: durmamos

Verbs like **mentir** change **e** to **i**: mintamos

Verbs like **seguir** change **e** to **i**: sigamos

Durmamos aquí esta noche.

*Let's sleep here tonight.*

No mintamos acerca de este asunto.

*Let's not lie about this matter.*

Sigamos este camino.

*Let's follow this road.*

- Attach pronouns as you would with other affirmative commands. Note that reflexive verbs drop the **-s** from the ending **-mos** of the verb before adding the reflexive pronoun **nos** to it: **probemos nos** (*let us try on*) turns into **probémonos**.

Levantémonos.

*Let's get up.*

Sirvámonos la cena.

*Let us serve ourselves dinner.*

- The verbs **ir** and the reflexive **irse** are irregular in the affirmative command. Here are the forms:

¡Vamos! ¡Vámonos!

*Let's go! Let's go!*

The negative form is **No vayamos**.

- Frequently, **ir a** (in the **nosotros** form of the present indicative) + the infinitive substitutes for the affirmative command.



¡Vamos a nadar!

*Let's swim! (Let's go swimming!)*

ejercicio

16-20

*Practiquemos más. Hagamos los ejercicios. Usa la forma nosotros de los mandatos de los infinitivos.*

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. ¡_____ (ayudar) a Pedro!       | 2. ¡_____ (cargar) los paquetes! |
| 3. ¡_____ (recoger) el correo!    | 5. ¡_____ (llevar) las maletas!  |
| 4. ¡_____ (responder) las cartas! | 6. ¡_____ (empezar) el trabajo!  |

ejercicio

16-21

*Escribamos las respuestas. Replace the italicized direct objects with object pronouns and attach them to the verb.*

- Hagamos *las reservaciones*. \_\_\_\_\_
- Esperemos *el autobús*. \_\_\_\_\_
- Compremos los billetes *a esta joven*. \_\_\_\_\_

### The Infinitive Used as a Command

Under special conditions the infinitive is an alternative to the use of the imperative forms. An infinitive may be used instead of a command:

- with instructions or recipes.

Ver las notas de la página 25.

*Look at the notes on page 25.*

- on public signs.

No fumar.

*No smoking.*

ejercicio

16-22

*En la agencia de autos. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

I don't want to hear the ad from this auto dealer again! "Visit (Ud.) us! Drive one of our new models! Leave us your old car and leave (depart) in your new car! Buy today and pay later! Compare our prices! Do not be fooled by other agencies! Take advantage of our end-of-the-year offer! Don't forget we have low-interest loans!" And then the voices of a couple who say: "Let's go now and let's buy the car of our dreams!" And I would tell them: "Don't be fooled! Don't pay an arm and a leg! Don't sign a contract for five years! Listen to this fool, and save money and headaches!"

# Nouns and Articles

## Gender of Nouns in Spanish: Endings of Nouns

Nouns (**los sustantivos**) designate people, places, actions, things, events, concrete or abstract ideas, and so on. In Spanish, nouns are either *feminine* or *masculine*, grammatically speaking. Sometimes this classification will not make sense to the English-speaking learner of Spanish. **La mesa** (*table*) is not viewed as an object with a “feminine” nature, but as an inanimate object that is feminine because the ending (**la terminación**) in **-a** is an indication of grammatical gender: most nouns that end in **-a** are feminine in Spanish.

In Spanish, there are some general rules, which are not absolute, about the gender of nouns. In the examples that follow, the masculine article **el** and the feminine article **la** are placed before the nouns to indicate the gender. **El** and **la** are equivalent to the English definite article *the*.

## Masculine Nouns and Their Endings in Spanish

The general rule states that all nouns in Spanish are **sustantivos masculinos** or **sustantivos femeninos**. The gender is associated with specific word endings. The following endings generally indicate the masculine gender:

- Nouns that designate male beings generally (but not always) end in **-o**.

|                    |                                           |
|--------------------|-------------------------------------------|
| <b>el cartero</b>  | mailman, mail carrier ( <i>m.</i> )       |
| <b>el general</b>  | general ( <i>military</i> ) ( <i>m.</i> ) |
| <b>el hombre</b>   | man                                       |
| <b>el profesor</b> | (male) professor or teacher               |

- Most nouns ending in **-o** referring to animals, things, or ideas are masculine.

|                    |           |                  |        |
|--------------------|-----------|------------------|--------|
| <b>el año</b>      | year      | <b>el queso</b>  | cheese |
| <b>el caballo</b>  | horse     | <b>el zapato</b> | shoe   |
| <b>el catálogo</b> | catalogue |                  |        |

- However, some nouns that end in **-a** are masculine. Note that the following groups with the endings **-ía**, **-ma**, **-ama**, **-ema**, and **-oma** include many nouns that are cognates, that is, words that have similar spelling and meaning in English and Spanish.

|               |                  |               |               |
|---------------|------------------|---------------|---------------|
| el anagrama   | anagram          | el idioma     | language      |
| el aroma      | aroma, fragrance | el pentagrama | pentagram     |
| el clima      | weather, climate | el poema      | poem          |
| el crucigrama | crossword puzzle | el problema   | problem       |
| el día        | day              | el programa   | program       |
| el dilema     | dilemma          | el sistema    | system        |
| el diploma    | diploma          | el telegrama  | telegram      |
| el emblema    | emblem           | el tema       | theme         |
| el fantasma   | ghost, phantom   | el tranvía    | trolley (car) |

Other groups of masculine nouns are:

- nouns with the endings **-ambre** and **-aje**.

|             |               |              |                            |
|-------------|---------------|--------------|----------------------------|
| el alambre  | wire          | el paisaje   | landscape                  |
| el calambre | cramp         | el pasaje    | passage, (train, bus) fare |
| el enjambre | swarm of bees | el personaje | character                  |
| el equipaje | luggage       | el salvaje   | savage                     |
| el montaje  | setting       |              |                            |

- nouns that end in **-or** and **-án**.

|           |       |            |                |
|-----------|-------|------------|----------------|
| el amor   | love  | el temblor | tremor         |
| el calor  | heat  | el valor   | courage, value |
| el rencor | hate  | el vapor   | vapor          |
| el sudor  | sweat |            |                |

Spanish has two contractions: **al** and **del**. They are both combinations of the prepositions **a** or **de** + the article **el**. **El** is the only form of the article that contracts with **a** or **de**. The contractions are not used if the article **el** is part of a proper noun.

No vamos **al** cine los lunes por la noche. *We do not go to **the** movies on Monday nights.*  
 Éste es el juguete **del** niño. *This is the **child's** toy.*

Notice the absence of the contraction in the next example; the article is part of the noun.

Le escribieron **de** El Pardo, una población cerca de Madrid. *They wrote to him/to her from **El Pardo**, a community near Madrid.*

## ejercicio

17-1

**Práctica.** Con una **M**, indica los nombres que tienen una terminación (ending) masculina. Si no es masculina, indica una **X**.

- |                                       |                                   |                                      |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| _____ 1. dolor ( <i>pain</i> )        | _____ 5. cabeza ( <i>head</i> )   | _____ 9. mensaje ( <i>message</i> )  |
| _____ 2. avión ( <i>plane</i> )       | _____ 6. viaje ( <i>trip</i> )    | _____ 10. virtud ( <i>virtue</i> )   |
| _____ 3. maquillaje ( <i>makeup</i> ) | _____ 7. rumor ( <i>rumor</i> )   | _____ 11. síntoma ( <i>symptom</i> ) |
| _____ 4. suspiro ( <i>sigh</i> )      | _____ 8. visión ( <i>vision</i> ) | _____ 12. belleza ( <i>beauty</i> )  |

## Feminine Nouns and Their Endings in Spanish

The following endings generally identify feminine nouns:

- Nouns that identify female beings generally end in **-a**.

|                     |                |                     |                       |
|---------------------|----------------|---------------------|-----------------------|
| <b>la enfermera</b> | (female) nurse | <b>la profesora</b> | (female) professor    |
| <b>la hija</b>      | daughter       | <b>la yegua</b>     | mare ( <i>horse</i> ) |

- Nearly all other nouns ending in **-a** are also feminine.

|                    |          |                   |      |
|--------------------|----------|-------------------|------|
| <b>la cocina</b>   | kitchen  | <b>la pelota</b>  | ball |
| <b>la guitarra</b> | guitar   | <b>la piscina</b> | pool |
| <b>la maleta</b>   | suitcase |                   |      |

- A few nouns ending in **-o** are feminine. With the exception of **la mano**, the other examples in this list are abbreviations of compound feminine nouns.

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>la foto (la fotografía)</b>  | photo, photograph |
| <b>la mano</b>                  | hand              |
| <b>la moto (la motocicleta)</b> | motorcycle        |

- Nouns that end in **-ción** and **-sión** are feminine. These are often near cognates with English; note the similarities in spelling and meaning with the English equivalents.

|                     |                    |                      |                     |
|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| <b>la canción</b>   | song               | <b>la exposición</b> | exposition, exhibit |
| <b>la dirección</b> | address; direction | <b>la inyección</b>  | injection           |
| <b>la división</b>  | division           | <b>la misión</b>     | mission             |
| <b>la estación</b>  | station; season    | <b>la pasión</b>     | passion             |

- Nouns that have endings **-dad** and **-tad** are usually feminine. Many English equivalents are nouns ending in *-ty*.

|                      |            |                    |                  |
|----------------------|------------|--------------------|------------------|
| <b>la amistad</b>    | friendship | <b>la dignidad</b> | dignity          |
| <b>la ciudad</b>     | city       | <b>la libertad</b> | liberty, freedom |
| <b>la dificultad</b> | difficulty | <b>la voluntad</b> | will             |

- Endings **-ie**, **-eza**, **-sis**, and **-itis** are generally feminine.

|                      |                  |                     |           |
|----------------------|------------------|---------------------|-----------|
| <b>la crisis</b>     | crisis           | <b>la serie</b>     | series    |
| <b>la dermatitis</b> | dermatitis       | <b>la sinusitis</b> | sinusitis |
| <b>la dosis</b>      | dosage, dose     | <b>la tesis</b>     | thesis    |
| <b>la especie</b>    | species          | <b>la tristeza</b>  | sadness   |
| <b>la riqueza</b>    | richness, riches |                     |           |

- Nouns that end in **-tud** and **-umbre** are feminine. Many of these nouns designate abstract ideas. Most abstract nouns are feminine in Spanish.

|                       |                     |                      |                      |
|-----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| <b>la certidumbre</b> | certainty           | <b>la esclavitud</b> | slavery              |
| <b>la costumbre</b>   | custom, tradition   | <b>la exactitud</b>  | exactness, precision |
| <b>la cumbre</b>      | summit, mountaintop | <b>la virtud</b>     | virtue               |

## ejercicio

17-2

*El artículo y el género apropiado. Escribe la forma **el** o **la** del artículo para indicar si la palabra es del género femenino o masculino.*

- |                                        |                    |                                |
|----------------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| 1. _____ enfermedad ( <i>illness</i> ) | 5. _____ holograma | 9. _____ temor ( <i>fear</i> ) |
| 2. _____ pureza ( <i>purity</i> )      | 6. _____ sociedad  | 10. _____ tranvía              |
| 3. _____ distracción                   | 7. _____ leona     | 11. _____ eternidad            |
| 4. _____ pereza ( <i>laziness</i> )    | 8. _____ explosión | 12. _____ decencia             |

## ejercicio

17-3

*El sustantivo apropiado. Usa la palabra apropiada en cada oración.*

|            |              |             |
|------------|--------------|-------------|
| la belleza | la estación  | la salud    |
| el calor   | el reportaje | la tristeza |

- Si la temperatura es de 99° F, \_\_\_\_\_ es excesivo.
- El periodista escribe \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ es lo opuesto de la fealdad.
- Los vegetales son buenos para \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ es lo opuesto a la felicidad.
- El otoño es \_\_\_\_\_ favorita de mi hermano.

### Other Endings to Consider for the Gender of Nouns

Some nouns do not fit into any of the previous groups. Memorization and frequent practice will help you learn their gender.

- Nouns ending in **-e** or in consonants not included in previous lists of noun endings may be either feminine or masculine.

|             |                                                                   |          |            |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| el antifaz  | mask                                                              | la clase | class      |
| el cine     | movies, movie house                                               | la cruz  | cross      |
| el examen   | exam                                                              | la mente | mind       |
| el lápiz    | pencil                                                            | la miel  | honey      |
| el merengue | meringue ( <i>baked egg white</i> );<br>merengue ( <i>dance</i> ) | la vejez | old age    |
| el mes      | month                                                             | la vez   | turn; time |

- Nouns designating professions and individuals may end in **-a**, **-ante**, **-e**, or **-ista**, and in general they may designate either a male or a female person. The article and adjectives, if expressed, normally agree in gender and number with the noun.

|                  |             |                  |              |
|------------------|-------------|------------------|--------------|
| el/la atleta     | athlete     | el/la pediatra   | pediatrician |
| el/la cantante   | singer      | el/la periodista | journalist   |
| el/la gerente    | manager     | el/la poeta      | poet         |
| el/la intérprete | interpreter | el/la turista    | tourist      |

- Nouns of professions, of people in general, and names of some animals that end in **-és**, **-ín**, **-ón**, and **-or** are masculine. They add **-a** to create the feminine form and drop the accent mark (in the case of **-on**).

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| el campeón/la campeona   | champion            |
| el director/la directora | principal, director |
| el león/la leona         | lion                |
| el profesor/la profesora | professor, teacher  |

- Some nouns are spelled the same for the masculine and feminine, and only the article changes.

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| el joven/la joven     | young man/young woman           |
| el juez/la juez       | (male) judge/(female) judge     |
| el modelo/la modelo   | male model/female model         |
| el testigo/la testigo | (male) witness/(female) witness |
| el turista/la turista | (male) tourist/(female) tourist |

El juez interrogó a la testigo.

*The judge interrogated the (female) witness.*

In English, the gender of this type of noun would be clarified by the context.

- Other nouns referring to people change both the ending and the article in the masculine and feminine forms.

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| el muchacho/la muchacha | boy/girl       |
| el niño/la niña         | boy/girl/child |
| el novio/la novia       | fiancé/fiancée |

- Some nouns are *invariable*; that is, they designate both male and female individuals. Some of these end in **-a**, **-ente**, and **-ista**; others have a variety of endings. The article *does not* change with invariable nouns. “Invariable” or “inv.” will be noted in dictionary entries.

|              |           |             |        |
|--------------|-----------|-------------|--------|
| el ángel     | angel     | la estrella | star   |
| el personaje | character | la víctima  | victim |
| el ser       | being     |             |        |

Tu hermana es **un** ángel.

*Your sister is **an** angel.*

Bob es **la** estrella de este espectáculo.

*Bob is **the** star of this show.*

- Feminine nouns that begin with a stressed **a-** or **ha-** are feminine but, for purposes of pronunciation, take a masculine definite article in the singular form. Because they are feminine nouns, the feminine forms of the adjective are used to modify them.

|                |        |                |           |
|----------------|--------|----------------|-----------|
| el agua (f.)   | water  | el arpa (f.)   | harp      |
| el águila (f.) | eagle  | el aula (f.)   | classroom |
| el alma (f.)   | soul   | el hacha (f.)  | ax        |
| el arma (f.)   | weapon | el hambre (f.) | hunger    |

El agua fría es refrescante.

*Cold water is refreshing.*

## ejercicio

17-4

¿Qué es? Escribe la palabra que corresponde para completar la frase.

|           |              |             |
|-----------|--------------|-------------|
| el águila | el marqués   | la campeona |
| el arpa   | el personaje | la estrella |
| el hacha  | el testigo   | la turista  |

1. Un instrumento musical de cuerdas. \_\_\_\_\_
2. Un instrumento para cortar árboles. \_\_\_\_\_
3. Gana en las olimpiadas. \_\_\_\_\_
4. Reconoce al criminal. \_\_\_\_\_
5. Un símbolo de los Estados Unidos. \_\_\_\_\_
6. Un cuerpo celestial. \_\_\_\_\_
7. Un título de la aristocracia. \_\_\_\_\_
8. Don Quijote de la Mancha. \_\_\_\_\_
9. Viaja por España, Italia y Portugal. \_\_\_\_\_

### Other Nouns and Their Gender

Certain groups of nouns are *masculine*:

- days of the week and months of the year. Note that they are not capitalized in Spanish.

El **martes** es mi cumpleaños.

*Tuesday* is my birthday.

Éste ha sido **un diciembre** muy frío.

*This has been a very cold December.*

- compound nouns. Note that these compounds usually consist of a verb + a noun. They end with an -s but are singular nouns.

|               |            |                |           |
|---------------|------------|----------------|-----------|
| el abrelatas  | can opener | el paraguas    | umbrella  |
| el lavaplatos | dishwasher | el sacacorchos | corkscrew |
| el parabrisas | windshield | el salvavidas  | lifeguard |

- nouns that name colors.

|             |        |            |        |
|-------------|--------|------------|--------|
| el amarillo | yellow | el naranja | orange |
| el azul     | blue   | el negro   | black  |
| el blanco   | white  | el rojo    | red    |
| el lila     | lilac  | el rosado  | pink   |
| el morado   | purple | el verde   | green  |

- infinitives used as nouns. English equivalents are usually in the -ing form.

El **comer y beber** mucho no son  
recomendables.

*Eating and drinking a lot is not advisable.*

- names of rivers, seas, and oceans.

El río Mississippi está en los Estados Unidos.

*The Mississippi River is in the United States.*

El mar Mediterráneo tiene playas fabulosas.

*The Mediterranean Sea has fabulous beaches.*

*Note:* The names of islands are *feminine*.

Las Malvinas están en el Atlántico y las Galápagos en el Pacífico.

*The Malvinas are in the Atlantic and the Galápagos in the Pacific.*

- the names of many trees. However, the names of the fruit of these trees may be feminine.

#### los árboles de frutas (*fruit trees*)

#### las frutas (*fruits*)

el cerezo cherry tree

la cereza cherry

el limonero lemon tree

el limón lemon

el manzano apple tree

la manzana apple

el naranjo orange tree

la naranja orange

el peral pear tree

la pera pear

- languages. Note that the names for languages are not capitalized in Spanish.

el alemán German

el español Spanish

el inglés English

el italiano Italian

### ejercicio

### 17-5

*¿Verdadero o falso? Repasa el vocabulario de los grupos de sustantivos.*

- \_\_\_\_\_ 1. El limón es ácido.
- \_\_\_\_\_ 2. El idioma oficial de Brasil es el español.
- \_\_\_\_\_ 3. El parabrisas es un instrumento musical.
- \_\_\_\_\_ 4. Si llueve necesitas un paraguas.
- \_\_\_\_\_ 5. El lavaplatos es un aparato eléctrico.
- \_\_\_\_\_ 6. La naranja se cultiva en California.
- \_\_\_\_\_ 7. Necesitas el sacacorchos para abrir la botella de vino.
- \_\_\_\_\_ 8. La manzana es una fruta.
- \_\_\_\_\_ 9. El salvavidas trabaja en la cocina del hotel.
- \_\_\_\_\_ 10. El profesor enseña en el aula.



One useful strategy to learn the gender of Spanish nouns is to study them in two ways: first, nouns with specific endings that indicate either feminine or masculine, and second, whole groups of nouns that are either masculine or feminine.

Two more groups deserve attention, especially because they include some very common words. These lists show a selected number of words from these categories. Use them as a reference tool.

- Some nouns referring to people or animals may have different forms for the masculine and feminine. The articles, of course, change with the gender. Note the similarities of some of the English equivalents.

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| el actor/la actriz         | actor/actress              |
| el caballo/la yegua        | horse/mare                 |
| el conde/la condesa        | count/countess             |
| el emperador/la emperatriz | emperor/empress            |
| el héroe/la heroína        | hero/heroine               |
| el hombre/la mujer         | man/woman                  |
| el marido/la esposa        | husband/wife               |
| el padre/la madre          | father/mother              |
| el príncipe/la princesa    | prince/princess            |
| el rey/la reina            | king/queen                 |
| el varón/la hembra         | male/female                |
| el yerno/la nuera          | son-in-law/daughter-in-law |

- Some nouns have a different meaning if used with the masculine or the feminine article. Grammatical gender changes the meaning even though the word is spelled the same.

|                           |                                                         |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|
| el capital/la capital     | capital ( <i>money</i> )/capital ( <i>city</i> )        |
| el cometa/la cometa       | comet/kite                                              |
| el corte/la corte         | cut/court                                               |
| el cura/la cura           | priest/cure                                             |
| el editorial/la editorial | newspaper editorial/publishing house                    |
| el frente/la frente       | front/forehead                                          |
| el guía/la guía           | guide/female guide, telephone guide, or guidebook       |
| el orden/la orden         | order ( <i>in a sequence</i> )/order ( <i>command</i> ) |
| el Papa/la papa           | the Pope/potato                                         |
| el policía/la policía     | police officer/the police force                         |

*Note:* The masculine or feminine article in Spanish may indicate a difference in size as in **el cesto/la cesta**, where the feminine indicates a larger basket. For certain words, albeit rare, the gender may be a matter of preference—as in **el mar/la mar**. Seamen tend to prefer **la mar** when they refer to the sea.

*Note:* Political correctness penetrates and affects language usage. The changes in the use of the gender of nouns show social evolution and preference for certain terms, for example, changes in the names of professions that formerly excluded women. In some areas of the Hispanic world a woman appointed to a president's cabinet is called **la ministro** and in others, **la ministra**. Similarly, we see **la presidente** or **la presidenta**, as well as **la médica**, currently preferred as the feminine form of **el médico**. You will learn these preferences as you read up-to-date newspapers and magazines and listen to native speakers from different regions.

**ejercicio****17-6***Escribe la forma femenina del sustantivo y el artículo.*

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1. el profesor _____   | 7. el padre _____       |
| 2. el maestro _____    | 8. el gerente _____     |
| 3. el periodista _____ | 9. el caballo _____     |
| 4. el rey _____        | 10. el comandante _____ |
| 5. el pintor _____     | 11. el artista _____    |
| 6. el actor _____      | 12. el bailarín _____   |

**ejercicio****17-7***¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. La médica probablemente trabaja en el hospital.
- \_\_\_\_\_ 2. Muchos turistas necesitan una guía.
- \_\_\_\_\_ 3. El francés es la lengua oficial de Alemania.
- \_\_\_\_\_ 4. El orden es lo opuesto al desorden.
- \_\_\_\_\_ 5. Las guerras son conflictos.
- \_\_\_\_\_ 6. La papa es un vegetal.

**ejercicio****17-8***En español.*

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. the female student _____     | 7. the female teacher _____  |
| 2. the lion ( <i>m.</i> ) _____ | 8. the male manager _____    |
| 3. the female lawyer _____      | 9. the queen _____           |
| 4. the apple tree _____         | 10. the female tourist _____ |
| 5. the pear _____               | 11. the victim _____         |
| 6. the actress _____            | 12. the potato _____         |

## Plural of Nouns

The plural of nouns in Spanish is formed by adding the plural endings **-s** or **-es**. A definite article, **los** before masculine nouns and **las** before feminine nouns, indicates the plural of nouns. Follow these guidelines:

- For nouns that end in a vowel, add **-s**.

|                          |            |                            |              |
|--------------------------|------------|----------------------------|--------------|
| <b>el café/los cafés</b> | café/cafés | <b>la casa/las casas</b>   | house/houses |
| <b>el caso/los casos</b> | case/cases | <b>la fruta/las frutas</b> | fruit/fruits |
| <b>el vino/los vinos</b> | wine/wines | <b>la niña/las niñas</b>   | girl/girls   |

- For nouns that end in a consonant, add **-es**.

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| <b>el papel/los papeles</b> | paper/papers; role/roles |
| <b>el reloj/los relojes</b> | clock/clocks             |

Some spelling changes need to be observed:

- Singular nouns ending in **-z** change to **-ces** in the plural.

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>el lápiz/los lápices</b>   | pencil/pencils  |
| <b>la matriz/las matrices</b> | matrix/matrices |

- Nouns ending in **-í** and **-ú** add **-es** and keep the accent mark in the plural. There are only a few nouns in this group.

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| <b>el manatí/los manatíes</b> | manatee/manatees |
| <b>el tabú/los tabúes</b>     | taboo/taboos     |

- Nouns with accent marks on the last syllable lose the accent mark in the plural.

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| <b>el camión/los camiones</b>   | truck/trucks        |
| <b>el francés/los franceses</b> | Frenchman/Frenchmen |
| <b>el león/los leones</b>       | lion/lions          |
| <b>el marqués/los marqueses</b> | marquis/marquis     |

### ejercicio

17-9

*Escribe el plural de los sustantivos y de los artículos.*

1. el señor \_\_\_\_\_

2. la reina \_\_\_\_\_

3. el alma \_\_\_\_\_

4. el avión \_\_\_\_\_

5. la leona \_\_\_\_\_

6. la flor \_\_\_\_\_

7. la cárcel (*prison*) \_\_\_\_\_

8. el restaurante \_\_\_\_\_

9. la carne \_\_\_\_\_

10. el agua \_\_\_\_\_

11. la guía \_\_\_\_\_

12. el padre \_\_\_\_\_

13. el temor \_\_\_\_\_

14. el domingo \_\_\_\_\_

## ejercicio

17-10

*Escribe el plural. Incluye la forma los o las del artículo en tu respuesta.*

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. sopa _____       | 7. bebé _____     |
| 2. residencia _____ | 8. mantel _____   |
| 3. pasaje _____     | 9. rubí _____     |
| 4. mujer _____      | 10. canción _____ |
| 5. reloj _____      | 11. luz _____     |
| 6. española _____   | 12. región _____  |

### More About the Plural of Nouns in Spanish

Some groups of nouns and their corresponding plurals are exceptions to the rules we have just studied. Note the plural of the following nouns:

- Nouns that end in **-s** do not change their spelling in the plural, if the final syllable is not stressed.

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| <b>el miércoles/los miércoles</b> | Wednesday/Wednesdays |
| <b>el paraguas/los paraguas</b>   | umbrella/umbrellas   |
| <b>la tesis/las tesis</b>         | thesis/theses        |

All days of the week except **sábado** and **domingo** end in **-s**. The **los** form of the article identifies the plural form of **lunes**, **martes**, **miércoles**, etc.

**Los lunes** son siempre largos.

***Mondays** are always long.*

- For compound words formed with two nouns, add the plural ending to the first element only.

|                                        |                                            |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>el coche cama/los coches cama</b>   | sleeping car/sleeping cars                 |
| <b>el hombre rana/los hombres rana</b> | (deep-sea) diver/divers ( <i>frogmen</i> ) |

- Some nouns are always plural in Spanish.

|                       |               |                        |                    |
|-----------------------|---------------|------------------------|--------------------|
| <b>las afueras</b>    | the outskirts | <b>las vacaciones</b>  | vacation           |
| <b>las cosquillas</b> | tickling      | <b>los binoculares</b> | binoculars         |
| <b>las gafas</b>      | eyeglasses    | <b>los gemelos</b>     | twins; cuff links  |
| <b>las tijeras</b>    | scissors      | <b>los lentes</b>      | eyeglasses; lenses |

- Use the singular form of a noun when referring to parts of the body, items of personal hygiene, and clothing in statements such as these:

Se lavan **la cara**.

*They wash **their faces**.*

Se ponen **el abrigo**.

*They put on **their coats**.*

**ejercicio****17-11***En español.*

1. My vacation ends on Sunday. \_\_\_\_\_
2. I'm going to see the panthers (**panteras**) at the zoo tomorrow. \_\_\_\_\_
3. Now Lina and I put on our sunglasses. \_\_\_\_\_
4. This hotel is on the outskirts of Madrid. \_\_\_\_\_
5. We travel at night and rest in a sleeping car. \_\_\_\_\_
6. Lina never brings her umbrella. \_\_\_\_\_

**ejercicio****17-12***Usa la palabra apropiada de acuerdo al contexto.*

|           |                 |              |
|-----------|-----------------|--------------|
| las gafas | las tijeras     | los domingos |
| las tesis | los binoculares | los gemelos  |

1. Pablo compra \_\_\_\_\_ de rubí para su camisa elegante.
2. Muchas personas no trabajan \_\_\_\_\_.
3. Desde su casa, Berta puede espiar a sus vecinos con \_\_\_\_\_.
4. No me gustan \_\_\_\_\_ que defienden mis enemigos.
5. Necesito \_\_\_\_\_ para cortar los papeles.
6. ¿Dónde están \_\_\_\_\_? No veo bien.

**Definite Articles**

The definite articles (**artículos definidos**) have appeared in most of the examples and exercises in this unit. You are already familiar with their gender and number forms. The definite article introduces the noun it precedes and it agrees with it in gender and number. In English, *the* is the equivalent of four different forms in Spanish. English equivalents of Spanish nouns in context do not always include *the*.

- feminine forms.

|    |     |
|----|-----|
| la | las |
|----|-----|

La luna es un satélite.

¡Las vacaciones son siempre agradables!

*The moon is a satellite.**Vacations are always pleasant!*

- masculine forms.

el      los

El **amor** es maravilloso.

Los **tigres** están en la jaula.

*Love is wonderful.*

*The **tigers** are in the cage.*

## ejercicio

17-13

*¿Qué hacen estas personas? Escribe la forma apropiada del artículo definido **el, los, la, las**.*

1. \_\_\_\_\_ músicos prefieren \_\_\_\_\_ música pop.
2. \_\_\_\_\_ niños no piden \_\_\_\_\_ espárragos.
3. \_\_\_\_\_ orangutanes comen \_\_\_\_\_ frutas.
4. \_\_\_\_\_ senador enfrenta \_\_\_\_\_ crítica de sus opositores.
5. \_\_\_\_\_ meteorólogos estudian \_\_\_\_\_ tormentas.
6. \_\_\_\_\_ investigadoras escriben \_\_\_\_\_ reportajes.
7. \_\_\_\_\_ bailarines interpretan \_\_\_\_\_ ballet.

## When Are Definite Articles Used in Spanish?

The definite article introduces a noun. The use of the definite article is different in English and in Spanish. As we have already noted, in many instances where the definite article is necessary in Spanish, it is omitted in English.

**Las mujeres** están presentes aquí.

***Women** are present here.*

Using Spanish articles will take practice, since quite a few situations require their use in Spanish, but not in English. At times, it may appear that the use or omission of these articles is contrary to their use in the other language.

Use the definite articles in Spanish:

- with nouns used in a general sense.

**La comida española** es deliciosa.

***Spanish cuisine** is delicious.*

- with days of the week. The English equivalent in this case is the preposition *on*.

**El martes** tenemos un examen.

***On Tuesday**, we have an exam.*

No trabajamos **los domingos**.

*We do not work **on Sundays**.*

- with names of languages, except after **hablar**. Names of languages are not capitalized.

**El alemán y el inglés** no son lenguas  
romances.

***German and English** are not Romance*

romances.

No hablo **alemán**.

*I do not speak **German**.*

- with parts of the body, items of personal hygiene, and clothing. In English, the possessive adjective is used in these situations.

Me duele **la muela**.

*My tooth hurts.*

- to tell time.

Es **la una**.

*It is one o'clock.*

Son **las diez y media**.

*It is ten thirty.*

### ejercicio

17-14

Usa el artículo si es necesario. Escribe el artículo definido **el, la, los, las** solamente si es necesario. Si no es necesario, marca **X**.

- \_\_\_\_\_ espárragos son saludables.
- \_\_\_\_\_ español es fácil de aprender.
- \_\_\_\_\_ cena es en el restaurante "La almeja".
- \_\_\_\_\_ ejercicio diario es aburrido.
- No entienden \_\_\_\_\_ árabe.
- El intérprete no habla \_\_\_\_\_ polaco (*Polish*).
- \_\_\_\_\_ próximo martes tenemos exámenes.
- No hablamos \_\_\_\_\_ alemán en esta casa.

### ejercicio

17-15

*En español.*

- My tooth hurts. \_\_\_\_\_
- The party is at seven o'clock. \_\_\_\_\_
- The thief is in jail. \_\_\_\_\_
- We do not understand Portuguese. \_\_\_\_\_
- On Friday, they always drink beer. \_\_\_\_\_
- The restaurant is here. \_\_\_\_\_
- Do you (tú) speak French? \_\_\_\_\_
- Taxes are high! \_\_\_\_\_

## More About the Uses of Definite Articles in Spanish

The definite articles in Spanish are also required:

- with names and titles.

El doctor Perdomo va a presentar a los invitados.

*Dr. Perdomo will introduce the guests.*

El director cerrará la sesión.

*The director will close the session.*

- with nouns that refer to weights and measurements. Note that the English equivalent takes the *indefinite* article.

Los huevos cuestan a un dólar la docena.

*Eggs cost one dollar **a dozen**.*

Y la harina se vende a cincuenta centavos la libra.

*And flour is sold at fifty cents **a pound**.*

- with nouns designating specific people and things.

Vi el programa que me recomendaste.

*I saw **the program** you recommended.*

- with last names referring to the members of a family in the plural, or referring to people who possess qualities associated with the people who bear those last names. Note that the proper names in this construction remain singular, while the articles are pluralized.

Los Martínez y los López no vienen a la fiesta.

*The **Martinezes** and the **Lopezes** are not coming to the party.*

Estos artistas son los Dalí y Miró del futuro.

*These artists are **the Dalís** and **the Mirós** of the future.*

- with nouns that refer to geographic places like rivers, mountains, bays, some cities, regions, and others.

El Amazonas está en Suramérica.

*The **Amazon River** is in South America.*

Los Pirineos son las montañas en la frontera entre Francia y España.

*The **Pyrenees** are mountains on the border between France and Spain.*

La Bahía de Cochinos está en el sur de Cuba.

*The **Bay of Pigs** is in the south of Cuba.*

La Mancha es famosa por el personaje Don Quijote.

*La **Mancha** is famous for the character Don Quixote.*

- with an infinitive functioning as a noun. The English equivalent is the present participle, with its *-ing* ending. The infinitive is usually used alone, but the definite article may be added for emphasis or style.

Dormir (El dormir) mucho no es bueno.

***Sleeping** a lot is not good.*

### ejercicio

17-16

*En español. Si necesitas el artículo definido, escríbelo.*

1. a dime a dozen \_\_\_\_\_



2. the Goyas of today \_\_\_\_\_
3. the Lopezes \_\_\_\_\_
4. the United States \_\_\_\_\_
5. twelve dollars a yard \_\_\_\_\_
6. working hard \_\_\_\_\_
7. Secretary Ruben \_\_\_\_\_
8. President Roosevelt \_\_\_\_\_
9. eating and drinking \_\_\_\_\_

### When Are Definite Articles Omitted in Spanish?

In a very few cases the Spanish definite article is not used. Omit the definite article:

- with titles when addressing the person, or with **San, Santo, Santa, Don, and Doña**.

**Sra. Almendro**, pase por favor.

*Mrs. Almendro*, please come in.

**Santo Domingo** es una ciudad caribeña.

*Santo Domingo* is a Caribbean city.

Aquí viene **Don Pedro**.

Here comes *Don Pedro*.

- with nouns that refer to academic subjects.

Estudia **matemáticas y sicología**.

*He/She studies mathematics and psychology.*

- ordinal numbers used in titles.

Felipe II (**Segundo**)

*Philip the Second*

#### ejercicio

17-17

*El artículo definido, ¿se usa o no? Escribe el artículo si es necesario. Escribe una X si no necesitas el artículo.*

1. Entrega estos documentos a \_\_\_\_\_ directora de finanzas.
2. ¡Qué caras (*expensive*)! Rosas a diez dólares \_\_\_\_\_ docena.
3. Necesitamos \_\_\_\_\_ hoja de papel.
4. \_\_\_\_\_ Morales llegaron al aeropuerto.
5. Las uvas cuestan un dólar \_\_\_\_\_ libra.
6. ¿Estudian Uds. \_\_\_\_\_ geometría?
7. Marcos es \_\_\_\_\_ enfermero.

8. ¿Las galletas (*cookies*) cuestan tres dólares \_\_\_\_\_ docena?

## **Lo, the Neuter Article**

In addition to the feminine and masculine gender forms, Spanish has a third “gender”: the neuter. This form of the article is invariable. It is used in the following specific situations:

- Use **lo** + an adjective to communicate a quality or an abstract idea.

Siempre ves **lo malo** de las cosas.

*You always see **the bad side** of things.*

- Use **lo** + adjective or adverb + **que** to underscore the quality expressed by the adjective or adverb.

¿No ves **lo difícil** que está la vida?

*Don't you see **how difficult** life is?*

Veo **lo rápido** que trabajas.

*I see **how quickly** you work.*

### **ejercicio**

**17-18**

*Y en tu caso... ¿Es verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Leer es mi pasatiempo favorito.
- \_\_\_\_\_ 2. Estudio alemán y español.
- \_\_\_\_\_ 3. El presidente de mi país es demócrata.
- \_\_\_\_\_ 4. Lo bueno es lo rápido que aprendo español.
- \_\_\_\_\_ 5. Ahorrar no es mi actividad preferida.
- \_\_\_\_\_ 6. Voy al cine todos los martes.
- \_\_\_\_\_ 7. Lo bueno es que no trabajo los fines de semana.
- \_\_\_\_\_ 8. Ver los partidos de fútbol en televisión es mi deporte favorito.

### **ejercicio**

**17-19**

*Preguntas personales. Contesta las preguntas en español.*

1. ¿Prefieres lo romántico o lo emocionante? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué es lo aburrido para ti? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué es lo curioso de la vida? \_\_\_\_\_
4. ¿Prefieres lo cómico o lo dramático en el teatro? \_\_\_\_\_

5. ¿Y qué es lo mejor de la vida para ti? \_\_\_\_\_

**ejercicio**

**17-20**

*En español.*

1. Read the phrase “the good, the bad, and the ugly.” \_\_\_\_\_
2. The important thing is to study. \_\_\_\_\_
3. Swimming is the best exercise. \_\_\_\_\_
4. Carlos I is also Carlos V. (Carlos I [Primero]) \_\_\_\_\_
5. Look for the eagle in the picture. \_\_\_\_\_
6. This is Mr. Gómez’s book. \_\_\_\_\_
7. We are not going to La Mancha. \_\_\_\_\_
8. Who does not want to visit the museum? \_\_\_\_\_
9. The best thing is to sleep after the trip. \_\_\_\_\_
10. See how easy this is! \_\_\_\_\_

## **Indefinite Articles**

The indefinite article refers to one individual out of a general group. English has two forms: *a* and *an*. (*A* is used before words beginning with a consonant and *an* before words beginning with a vowel sound.) In Spanish indefinite articles have the same function but have two genders:

- feminine forms.

**una** *a, an*      **unas** *a few, some*

**Una** pera es **una** fruta.

**Unas** canciones, **una** guitarra y  
tenemos **una** fiesta.

*A* pear is *a* fruit.

*A few* songs, *a* guitar and we have *a* party.

- masculine forms.

**un** *a, an*      **unos** *a few, some*

Tengo **un** abrigo nuevo.

Compramos **unos** sobres.

*I have a new overcoat.*

*We bought a few envelopes.*

## ejercicio

17-21

**Los artículos indefinidos.** Escribe el artículo indefinido. Review the nouns in Spanish as you complete this exercise.

- |                  |                   |                   |
|------------------|-------------------|-------------------|
| 1. _____ vez     | 5. _____ hospital | 9. _____ escalera |
| 2. _____ temblor | 6. _____ crisis   | 10. _____ manatí  |
| 3. _____ verdad  | 7. _____ rubí     | 11. _____ capitán |
| 4. _____ pasaje  | 8. _____ sofá     | 12. _____ pensión |

## ejercicio

17-22

**Ahora, los plurales.** Go back to **ejercicio 17-21**. Escribe los plurales de los artículos y los sustantivos del **ejercicio 17-21**.

- |          |          |           |
|----------|----------|-----------|
| 1. _____ | 5. _____ | 9. _____  |
| 2. _____ | 6. _____ | 10. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ | 11. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ | 12. _____ |

## When Are Indefinite Articles Used in Spanish?

In some situations the use of the indefinite articles in English and Spanish is equivalent. Use the indefinite articles:

- to refer to one individual in a general group.

Una sinfonía es **una obra de arte**.

*A symphony is **a work of art**.*

That is, among many works of art, **una sinfonía** stands out as an example.

- to identify a person with a noun indicating his or her personal qualities.

Eres **un ángel**.

*You are **an angel**.*

Ellos siempre han sido **unos cobardes**.

*They have always been **cowards**.*

- to indicate an approximate amount with numbers and quantities.

La bolsa cuesta **unos cincuenta euros**.

*The bag costs **about fifty euros**.*

En esta caja hay **unas tres docenas**  
de rosas.

*There are **about three dozen** roses in this box.*

*Note:* Feminine nouns that begin with a stressed **a** or **ha** (**agua**, **águila**) take a masculine indefinite (or definite) article in the singular form. However, because they are feminine nouns, they take feminine adjectives.

Un arma siempre es peligrosa.

*A weapon is always dangerous.*

**ejercicio**

**17-23**

*¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Un ángel es una persona generosa.
- \_\_\_\_\_ 2. La gripe (*flu*) se cura con unas vitaminas.
- \_\_\_\_\_ 3. Un cobarde enfrenta a sus enemigos.
- \_\_\_\_\_ 4. El gato es un animal doméstico.
- \_\_\_\_\_ 5. Hay una frontera entre Estados Unidos y Canadá.
- \_\_\_\_\_ 6. En una fábrica se usan maquinarias.
- \_\_\_\_\_ 7. Un total es la suma de sus partes.
- \_\_\_\_\_ 8. En unos desiertos hay camellos.
- \_\_\_\_\_ 9. Una escultura es una obra musical.
- \_\_\_\_\_ 10. Un coche alemán de lujo cuesta un ojo de la cara.
- \_\_\_\_\_ 11. En el verano se necesitan unas botas y un abrigo.

## **When Are Indefinite Articles Not Used in Spanish?**

Remember *not* to use the indefinite articles:

- with nouns designating a nonspecific amount of material or materials.

¿Pones **tomate** en la paella?

*Do you put **a (any)** tomato in the paella?*

- with nouns of professions and occupations, nationality, or religion after **ser**. If the noun is modified by an adjective or adjective phrase, the indefinite article is used.

Somos **electricistas**.

*We are **electricians**.*

Raúl es **un excelente carpintero**.

*Raúl is **an excellent carpenter**.*

Todos ellos son **venezolanos**.

*They are all **Venezuelans**.*

Son **judíos** de Grecia.

*They are **Jews** from Greece.*

Remember nouns and adjectives of nationality and religion are *not* capitalized in Spanish.

- when the noun is preceded by the following words **cierto(a)**, **medio(a)**, **mil**, **otro(a)**, **qué**, or **tal(-es)**. Note the English equivalents in these examples.

**Cierta** persona te visita a menudo.

***A certain** person visits you often.*

Salimos en **media** hora.

*We will leave in **a half** hour.*

Perdieron **mil** dólares en la apuesta.

*They lost **one thousand** dollars on the bet.*

Compra **otro ramo** de flores.  
**¡Qué mala suerte!**  
 No me cuentes **tal cosa**.

Buy **another bunch** of flowers.  
**What bad luck!**  
 Don't tell me **such a thing**.

## ejercicio

17-24

*El artículo indefinido, ¿se usa o no? Escribe el artículo indefinido apropiado si es necesario. Si no es necesario, escribe X.*

1. \_\_\_\_\_ amigos de Mandy llegaron al aeropuerto.
2. Necesitamos \_\_\_\_\_ cita con el dentista.
3. Compré \_\_\_\_\_ revistas extranjeras.
4. Manuel, ¡\_\_\_\_\_ qué inteligente eres!
5. Entrega estas cartas a \_\_\_\_\_ empleado de esa oficina.
6. Antonio Lázaro es \_\_\_\_\_ buen electricista.
7. Me lo dijo \_\_\_\_\_ cierta persona.
8. Yo no dije \_\_\_\_\_ tal cosa.
9. Marcos es \_\_\_\_\_ enfermero con mucha experiencia.
10. Lola, dame \_\_\_\_\_ otro helado.

## ejercicio

17-25

*Las ocupaciones. En español.*

1. Nidia is a brilliant artist. \_\_\_\_\_
2. Jodi never asks for help. He is a self-sufficient man. \_\_\_\_\_
3. Luis and Jonás buy a piano and a guitar. They are musicians. \_\_\_\_\_
4. Frank smokes many cigarettes. He is addicted to tobacco. \_\_\_\_\_
5. Linda defends some women. She is a lawyer with experience. \_\_\_\_\_
6. My brother creates a design for a new building. He is a good architect. \_\_\_\_\_
7. Marcos writes articles for the afternoon newspaper. He is a journalist. \_\_\_\_\_
8. Carlos needs a bat (**bate, m.**) and a ball (**pelota**). He is a young athlete. \_\_\_\_\_

# Adjectives

Nouns and pronouns are modified by adjectives (**adjetivos**). Adjectives have different functions according to the role they play relative to the word they modify. One function is to limit or determine a noun. Adjectives in this category are demonstrative and possessive adjectives (**determinantes** or **determinativos**). For more detail, you may wish to refer to the unit on possessive adjectives and pronouns (Unit 21) in this book.

|                                           |                                          |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Mi</b> reloj no funciona.              | <i>My watch is not working.</i>          |
| <b>Esta</b> rosa tiene un perfume fuerte. | <i>This rose has a strong fragrance.</i> |

Another function associated with adjectives is complementing nouns, completing their meanings with various characteristics and qualities.

|                                        |                                                         |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ¿No quieres ese bolso grande y barato? | <i>Don't you want that <b>big, inexpensive</b> bag?</i> |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|

Sometimes the role of adjectives is to specify the noun.

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| Quiero un auto <b>alemán</b> . | <i>I want a <b>German</b> car.</i> |
|--------------------------------|------------------------------------|

The meaning of **auto** is made more precise by the adjective of nationality **alemán**. Note that, with some exceptions, descriptive adjectives in Spanish generally *follow* the nouns they modify. You will learn more about the place of adjectives later in this unit.

## Gender and Number of Adjectives in Spanish

Since the gender and endings of adjectives in Spanish are closely associated with the nouns they modify, you may wish to review the unit on nouns and articles (Unit 17). Adjectives must agree in gender and number with the noun or pronoun they modify; therefore, adjectives are either feminine or masculine, singular or plural, according to the nouns they modify. Here are some gender and number rules for adjectives:

- Masculine adjectives that end in **-o** drop the **-o** and add **-a** for the feminine forms. To form the plural, both masculine and feminine, add **-s** to the singular ending.

| Singular                               | Plural               |
|----------------------------------------|----------------------|
| bueno, buena ( <i>good</i> )           | buenos, buenas       |
| perezoso, perezosa ( <i>lazy</i> )     | perezosos, perezosas |
| precioso, preciosa ( <i>precious</i> ) | preciosos, preciosas |

Esta camisa **negra** es importada de Italia.

*This **black** shirt is imported from Italy.*

Los zapatos **rojos** son de España.

*The **red** shoes are from Spain.*

- Numerous adjectives in Spanish have a single form for the masculine and feminine. If the adjective ends in **-e**, add **-s** for the plural. If it ends in a consonant, add **-es**.

| Singular                            | Plural        |
|-------------------------------------|---------------|
| débil ( <i>weak</i> )               | débiles       |
| perseverante ( <i>persevering</i> ) | perseverantes |

### Examples

|                                                    |                                        |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| una personalidad <b>agradable</b>                  | <i>a pleasant personality</i>          |
| un cuento <b>interesante</b>                       | <i>an interesting story</i>            |
| películas <b>populares</b>                         | <i>popular movies</i>                  |
| un vino <b>francés</b> y pasteles <b>franceses</b> | <i>French wine and French pastries</i> |
| un auto <b>veloz</b> y unos botes <b>veloces</b>   | <i>a fast car and some fast boats</i>  |

A few spelling rules: Note that some adjectives may drop or add an accent mark when they are changed from singular to plural and vice versa. Adjectives of nationality are not capitalized. Remember to change **z** to **c** before adding the **-es** plural ending.

Here are some adjectives that have the same form in the masculine and feminine. Practice putting them in the plural.

|                  |                 |                    |             |                  |             |
|------------------|-----------------|--------------------|-------------|------------------|-------------|
| <b>agradable</b> | pleasant        | <b>feliz</b>       | happy       | <b>natural</b>   | natural     |
| <b>azul</b>      | blue            | <b>fuerte</b>      | strong      | <b>optimista</b> | optimistic  |
| <b>carmesí</b>   | red             | <b>gris</b>        | gray        | <b>pesimista</b> | pessimistic |
| <b>difícil</b>   | difficult, hard | <b>inferior</b>    | inferior    | <b>realista</b>  | realistic   |
| <b>fácil</b>     | easy, simple    | <b>interesante</b> | interesting | <b>triste</b>    | unhappy     |
| <b>fatal</b>     | fatal           | <b>mediocre</b>    | mediocre    | <b>verde</b>     | green       |

## ejercicio

18-1

**Práctica.** ¿Masculino o femenino? Escribe la forma apropiada del adjetivo entre paréntesis.

- dolor (agudo) \_\_\_\_\_
- patio (grande) \_\_\_\_\_
- avión (viejo) \_\_\_\_\_
- casa (fabuloso) \_\_\_\_\_
- viaje (interminable) \_\_\_\_\_
- suspiro (*sigh*) (profundo) \_\_\_\_\_
- mesa (redondo) \_\_\_\_\_
- rumor (malicioso) \_\_\_\_\_



## ejercicio

18-2

*¿Masculino o femenino? ¿Singular o plural? Escribe la forma apropiada del adjetivo de acuerdo al contexto.*

1. Tina prefiere la ropa \_\_\_\_\_ (elegante).
2. Manuel compra unas camisas \_\_\_\_\_ (raro).
3. Hay programas \_\_\_\_\_ (violento) en la tele.
4. Estos actores \_\_\_\_\_ (popular) no quieren firmar autógrafos.
5. Venden pendientes (*earrings*) \_\_\_\_\_ (azul).
6. ¿No has visto mi foto \_\_\_\_\_ (preferido)?
7. Prefiero el clima \_\_\_\_\_ (cálido).
8. Siempre me regalan corbatas \_\_\_\_\_ (feo) el día de mi cumpleaños.

## ejercicio

18-3

*En español. Escribe la frase en español. Coloca el adjetivo en el lugar apropiado.*

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. a beautiful day _____  | 7. a sincere friend (f.) _____ |
| 2. a sad morning _____    | 8. a dedicated nurse _____     |
| 3. a big hand _____       | 9. an interesting city _____   |
| 4. a pleasant aroma _____ | 10. a difficult language _____ |
| 5. a long song _____      | 11. a terrible explosion _____ |
| 6. a deep sleep _____     | 12. a brave soldier _____      |

### More About Adjectives and Their Endings

- To form the feminine of adjectives ending in **-án**, **-dor**, and **-ón**, add **-a** to the masculine form.

Note that the accent mark is not used in the feminine endings **-ana** and **-ona**. The plural of these adjectives is formed by adding **-es** to the masculine forms and **-s** to the feminine ending.

## Singular

## Plural

charlatán/charlatana (*talkative*)

charlatanes/charlatanas

glotón/gltona (*gluttonous*)

glotones/gltonas

peleador/peleadora (*feisty, aggressive*)

peleadores/peleadoras

Mi hermana es muy **habladora**.My sister is very **chatty**.

- Adjectives of nationality (**gentilicios**) that end in **-o** drop the masculine ending and add **-a** to the feminine form. They are not capitalized in Spanish.

| Singular                             | Plural              |
|--------------------------------------|---------------------|
| mexicano/mexicana ( <i>Mexican</i> ) | mexicanos/mexicanas |
| peruano/peruana ( <i>Peruvian</i> )  | peruanos/peruanas   |

- Many adjectives of nationality have other endings such as **-a**, **-án**, **-és**, **-ense**, and **-í**. These endings are both feminine and masculine.

Estos chocolates son **belgas**.

*These chocolates are **Belgian**.*

El idioma **catalán** se habla en Cataluña.

*The **Catalan** language is spoken in Catalonia.*

La nación **costarricense** es admirada  
por su tradición democrática.

*The **Costa Rican** nation is admired for its  
democratic tradition.*

- Use the masculine plural for an adjective that modifies a group of two or more nouns where at least one noun is masculine and one or more is feminine.

¿Adónde vas con el vestido y la  
jacket?  
chaqueta **viejos**?

*Where are you going with the **old** dress and*

- Compound adjectives add the plural to the last element.

Las sociedades **multiculturales** son  
más interesantes.

***Multicultural** societies are more interesting.*

## ejercicio

18-4

**Definiciones.** Indica la letra que mejor completa la frase.

- |                                            |                              |
|--------------------------------------------|------------------------------|
| _____ 1. Juan trabaja mucho y bien. Es...  | a. charlatán                 |
| _____ 2. Siempre dice lo que piensa. Es... | b. creativo                  |
| _____ 3. No dice la verdad. Es...          | c. agresivo                  |
| _____ 4. Quiere trabajar menos. Es...      | d. burlón ( <i>mocking</i> ) |
| _____ 5. Quiere ser rico. Es...            | e. generoso                  |
| _____ 6. Prefiere pelear. Es...            | f. mentiroso                 |
| _____ 7. Hace donaciones. Es...            | g. ambicioso                 |
| _____ 8. Habla demasiado. Es...            | h. trabajador                |
| _____ 9. Se ríe de los demás. Es...        | i. holgazán ( <i>lazy</i> )  |
| _____ 10. Tiene ideas diferentes. Es...    | j. sincero                   |

## Where Are Adjectives Placed in Spanish?

The position of adjectives in Spanish is related to the information they provide about the noun they modify. Adjectives that add information or describe qualities generally *follow* the noun. However, there are exceptions to this rule:

- Descriptive adjectives that emphasize intrinsic characteristics are placed before the noun.

El **fiero** león pasea por la selva.

*The **ferocious** lion wanders in the jungle.*

These adjectives are called epithets (**epítetos**). Epithets do not add new information; they stress certain inherent qualities. They appear more frequently in written Spanish and in literary style.

- Limiting adjectives, adjectives that indicate numbers and amounts, and possessive and demonstrative adjectives are placed before the noun.

Queremos **dos** helados.

*We want **two** ice creams.*

Hoy estoy **menos** paciente.

*Today I am **less** patient.*

**Mis** problemas no son **tus** problemas.

***My** problems are not **your** problems.*

**Este** edificio tiene **cuatro** ascensores.

***This** building has **four** elevators.*

See Unit 21 for the study of possessive and demonstrative adjectives and Unit 26 for numbers.

Adjectives that indicate numbers and amounts are called **indefinidos** when they do not designate specific numbers or amounts of things, people, or ideas.

Here is a list of common adjectives of quantity, with their corresponding gender and number forms. Note that some have the same ending for both masculine and feminine.

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| <b>algún/alguna/algunos/algunas</b>     | some         |
| <b>bastante/bastantes</b>               | enough       |
| <b>cuanto/cuanta/cuantos/cuantas</b>    | as much      |
| <b>mucho/mucha/muchos/muchas</b>        | many         |
| <b>ningún/ninguna/ningunos/ningunas</b> | no, not any  |
| <b>poco/poca/pocos/pocas</b>            | few          |
| <b>suficiente/suficientes</b>           | sufficient   |
| <b>varios/varias</b>                    | various, few |

### ejercicio

18-5

*El adjetivo, ¿antes o después del nombre? Usa la forma apropiada del adjetivo entre paréntesis. After reading the sentence, place the correct form of the adjective in the appropriate place.*

1. La \_\_\_\_\_ tortuga \_\_\_\_\_ no puede ganar la carrera (*race*). (lento)
2. ¿Quién tiene \_\_\_\_\_ las respuestas \_\_\_\_\_ para la tarea? (correcto)
3. No hay \_\_\_\_\_ regalos \_\_\_\_\_ para todos los niños. (suficiente)
4. El \_\_\_\_\_ invierno \_\_\_\_\_ es largo. (frío)
5. El tiburón (*shark*) no es siempre un \_\_\_\_\_ animal \_\_\_\_\_. (agresivo)

Here is another group of adjectives that usually *precede* the noun:

- Adjectives that change meaning according to their position relative to the noun they modify. Placing these adjectives before the noun usually underscores an opinion, whether or not it is shared by others. Compare the change of meaning in the following examples:

*Don Quijote* es una **gran** novela.  
Viven en una casa **grande**.

*Don Quixote* is a **great** novel.  
They live in a **large** house.

Few would doubt calling *Don Quixote* a great novel. Placing the adjective before the noun emphasizes the significance of this work of art. In the second example, **grande**, following the noun, describes the size of the house. If we placed **grande** before **casa**, the meaning would change, and we would perceive a great house, adding the idea of “wonderful” or “famous” to the notion of size.

The following list includes other commonly used adjectives that change meaning according to their position with respect to the noun they modify:

| Adjective                    | English equivalent  |                  |
|------------------------------|---------------------|------------------|
|                              | BEFORE A NOUN       | AFTER A NOUN     |
| <b>antiguo, -a, -os, -as</b> | former              | ancient          |
| <b>cierto, -a, -os, -as</b>  | (a) certain         | sure             |
| <b>cualquier</b>             | any                 | any (old) . . .  |
| <b>grande</b>                | great               | large            |
| <b>mismo, -a, -os, -as</b>   | same                | himself, herself |
| <b>nuevo, -a, -os, -as</b>   | different           | new              |
| <b>puro, -a, -os, -as</b>    | nothing but         | pure             |
| <b>simple</b>                | simple, easy        | unsophisticated  |
| <b>único, -a, -os, -as</b>   | only                | unique           |
| <b>viejo, -a, -os, -as</b>   | an old (time) . . . | old              |

Use **gran** and **cualquier**, the shortened forms of **grande** and **cualquiera**, before feminine and masculine nouns.

## ejercicio

18-6

*En español.*

1. Romeo was the only man for Juliet. \_\_\_\_\_
2. My old friend Bobby lives in this town. \_\_\_\_\_
3. We only use pure ingredients. \_\_\_\_\_
4. I am the only person with the solution. \_\_\_\_\_
5. Susie's car is old. \_\_\_\_\_
6. This soup is pure water. \_\_\_\_\_
7. My cousin Laura is unique. \_\_\_\_\_

## Other Adjective Forms Used Before Nouns: The Shortened Forms

When they precede the noun, certain adjectives have shortened forms (**apócope**), that is, the masculine forms of several adjectives drop the **-o** ending when they are immediately followed by a masculine noun.

|                                          |   |                                               |
|------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|
| Si me ayudas eres un <b>buen amigo</b> . | } | <i>If you help me, you are a good friend.</i> |
| Eres un <b>amigo bueno</b> si me ayudas. |   |                                               |

The following list includes the basic adjectives and their shortened forms in context:

|                                       |                                                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>alguno</b> ( <i>some</i> )         | <b>algún libro</b> ( <i>some book</i> )                |
| <b>bueno</b> ( <i>good</i> )          | <b>buen consejo</b> ( <i>good advice</i> )             |
| <b>malo</b> ( <i>bad</i> )            | <b>mal ejemplo</b> ( <i>bad example</i> )              |
| <b>ninguno</b> ( <i>no, not any</i> ) | <b>ningún soldado</b> ( <i>no soldier</i> )            |
| <b>primero</b> ( <i>first</i> )       | <b>el primer capítulo</b> ( <i>the first chapter</i> ) |
| <b>tercero</b> ( <i>third</i> )       | <b>el tercer año</b> ( <i>the third year</i> )         |
| <b>uno</b> ( <i>a, an, one</i> )      | <b>un poema</b> ( <i>a poem</i> )                      |

Note the accent mark on the shortened forms **algún** and **ningún**. Remember that **cien** and **ciento** are adjectives of quantity:

- **Cien** is used for the number *one hundred* before a plural noun (masculine or feminine).

|                                                                     |                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Tengo solamente <b>cien dólares</b> en el bolsillo.                 | <i>I only have one hundred dollars in my pocket.</i>   |
| La Casa de Representantes quiere <b>cien hundred mil millones</b> . | <i>The House of Representatives wants one billion.</i> |

- **Ciento** appears in numbers 101 and higher.

|                                                         |                                                                   |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Hay <b>ciento noventa y nueve</b> sillas en este salón. | <i>There are one hundred and ninety-nine chairs in this room.</i> |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

- **San**, the shortened form of the adjective **Santo**, is used with all masculine names of saints. Exceptions are **Santo Domingo** and **Santo Tomás**.

|                                                   |                                               |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>San Francisco</b> es una ciudad en California. | <i>San Francisco is a city in California.</i> |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

### ejercicio

18-7

*¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Santa Fe fue fundada por los ingleses.
- \_\_\_\_\_ 2. En ninguno de los países de América del Sur hablan portugués.
- \_\_\_\_\_ 3. Algunas personas creen que Shakespeare creó la fórmula del soneto.
- \_\_\_\_\_ 4. Fumar delante de los jóvenes puede ser un mal ejemplo.
- \_\_\_\_\_ 5. Santo Domingo está en Puerto Rico.

## ejercicio

18-8

*¿Dónde están los adjetivos? Identifica todos los adjetivos y subráyalos. Remember you may find some shortened forms and adjectives placed before the noun.*

1. El viajero portugués trae un pasaporte vencido (*expired*). \_\_\_\_\_
2. El tercer año en la universidad es difícil y largo. \_\_\_\_\_
3. Han pasado tres meses. \_\_\_\_\_
4. Pablo Neruda, el gran poeta chileno, es un personaje curioso en una película italiana.  
\_\_\_\_\_
5. ¿Quién es el cantante famoso de San Juan? \_\_\_\_\_

## ejercicio

18-9

*Preguntas personales. In your answers, place the adjectives in the appropriate place.*

1. ¿Tienes algunos amigos en otros países? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántas ciudades de los Estados Unidos conoces? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué programas cómicos te gustan? \_\_\_\_\_
4. ¿Tienes un(-a) poeta favorito(a)? ¿Cómo se llama? \_\_\_\_\_
5. ¿Has visitado el Viejo San Juan, en Puerto Rico? \_\_\_\_\_
6. ¿Quieres un coche nuevo o un nuevo coche? \_\_\_\_\_

## Other Considerations About the Position of Adjectives

More than one adjective can modify a noun. The rules for placement you have already learned still apply.

- Two or more adjectives may follow the noun and are usually linked by a conjunction or separated by a comma.

No es **impaciente o majadera**.

Tiene un perro **simpático y pequeño**.

El viaje fue **largo, tedioso**.

*She is not **impatient or spoiled**.*

*He/She has a **pleasant, small** dog.*

*The trip was **long, tedious**.*

- If, according to the rules, one of the adjectives precedes the noun, it remains in place. This applies to shortened forms or an adjective that conveys a different meaning when placed before the noun.

Vivían en un **gran** castillo **medieval**.

*They used to live in a **grand medieval** castle.*

## ejercicio

18-10

*En español. Place the adjectives in their appropriate places.*

1. He is courteous and generous. \_\_\_\_\_
2. We hear a loud and clear noise. \_\_\_\_\_
3. This chair costs three hundred dollars. \_\_\_\_\_
4. A glass of cold milk, please. \_\_\_\_\_
5. His office is on a long and narrow street. \_\_\_\_\_
6. There are some new stores on the first floor of this shopping center. \_\_\_\_\_
7. Elly wants a brand new bicycle. \_\_\_\_\_

### Words That Function as Adjectives

Other parts of speech can function as adjectives, modifying a noun or pronoun:

- A noun + a preposition + another noun.

Rompí la copa de cristal.  
¿Te gusta mi collar de perlas?

*I broke the **crystal** stem glass.  
Do you like my **pearl** necklace?*

- Most past participles can complement a noun and function as adjectives. Remember that the regular past participles end in **-ado** and **-ido** and that many commonly used verbs have irregular participles. Consult Unit 10 and the Verb Tables at the back of this book for past participles.

Las islas **situadas** al oeste de Ecuador  
son las Galápagos.  
El plato **roto** está en la basura.  
La puerta está **cerrada**.

*The islands **situated** west of Ecuador are the  
Galápagos Islands.  
The **broken** dish is in the garbage.  
The door is **closed**.*

## ejercicio

18-11

*En español.*

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. the diamond earrings _____ | 6. three paper baskets _____ |
| 2. the open door _____        | 7. a crystal dish _____      |
| 3. a summer dress _____       | 8. the written letter _____  |
| 4. the broken records _____   | 9. my gold ring _____        |
| 5. some plastic bags _____    | 10. the lost men _____       |

## ejercicio

18-12

*En tu opinión... ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Las pulseras de esmeraldas son valiosas.
- \_\_\_\_\_ 2. El pollo asado es mi comida favorita.
- \_\_\_\_\_ 3. Conviene tener una casa de verano.
- \_\_\_\_\_ 4. En el invierno no uso ropas de algodón.
- \_\_\_\_\_ 5. Una fina caja de chocolates es un regalo apropiado para una novia.
- \_\_\_\_\_ 6. Patino en el lago congelado (*frozen*) en el invierno.
- \_\_\_\_\_ 7. Siempre tengo un ramo de flores en mi sala.
- \_\_\_\_\_ 8. Los zapatos de piel de cocodrilo son muy elegantes.
- \_\_\_\_\_ 9. Hoy, he recibido tres cartas de amor.
- \_\_\_\_\_ 10. Los cuentos de misterio me irritan.

**Comparatives and Superlatives****Comparatives**

The qualities expressed by adjectives may be similar or equal to other qualities, more or less abundant than others, or superior to others. To express the degree of these qualities we use comparative and superlative forms.

Here are guidelines for the use of comparatives in Spanish (**el grado comparativo**):

- Express comparisons of *equality* with **tan** + adjective + **como**. The equivalent in English is *as* + adjective + *as*.

Soy **tan baja como** mi amiga María.  
Compré un abrigo **tan caro como**  
el tuyo.

*I am **as short as** my friend María.  
I bought a coat **as expensive as** yours.*

As usual, the adjective agrees with the noun that it modifies.

- Comparisons of superiority are expressed with **más** + adjective + **que**.

Estos platos son **más ricos que** los  
platos italianos.

*These dishes are **more delicious than** Italian  
dishes.*

- Comparisons of inferiority are expressed with **menos** + adjective + **que**.

Las historias de amor son **menos**  
**interesantes que** las novelas de  
misterio.

*Love stories are **less interesting than** mystery  
novels.*



## ejercicio

18-13

**Las comparaciones de igualdad.** Usa las palabras **tan** + adjetivo + **como** y escribe comparaciones de igualdad. Make sure you use the appropriate gender and number of the adjectives.

1. Mi trabajo es (divertido) tu clase. \_\_\_\_\_
2. Esta película es (largo) *Lo que el viento se llevó* (Gone With the Wind). \_\_\_\_\_
3. Hoy las noticias son (deprimente) una novela mala. \_\_\_\_\_
4. Las frutas frescas son (caro) el pescado fresco. \_\_\_\_\_
5. No tengo una chaqueta (bonita) ésta. \_\_\_\_\_
6. Mi casa es (moderno) la casa de mis abuelos. \_\_\_\_\_
7. La fiesta de la independencia es (importante) mi cumpleaños. \_\_\_\_\_

## ejercicio

18-14

**En español.**

1. A new computer is more expensive than a new television. \_\_\_\_\_
2. But the computer is more fun. \_\_\_\_\_
3. You (tú) are not as funny as your sister! \_\_\_\_\_
4. Is this translation less difficult than the others? \_\_\_\_\_
5. Cooking is as creative as painting. \_\_\_\_\_
6. French food is as delicious as Spanish cuisine (cocina). \_\_\_\_\_
7. You (Uds.) are (ser) more nervous than your brother. \_\_\_\_\_

## Superlatives

Superlatives express the quality of the adjective to its maximum degree. Follow these rules for the use of superlatives (**el grado superlativo**):

- Use **más** + adjective + **de** or **menos** + adjective + **de** to express the maximum degree in comparison to others.

Estos son los días **más felices de** mi vida.

Raquel y Laura son las alumnas **menos apreciadas**.

*These are the **happiest** days of my life.*

*Raquel and Laura are the **least appreciated** students.*

- Use the absolute superlative (**el superlativo absoluto**) to express the maximum degree without comparing it to others. Use **muy** + adjective, or add the ending **-ísimo, -ísima, -ísimos, -ísimas**.

|                                       |   |                                                  |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------------------|
| Las flores son <b>muy bellas</b> .    | } | <i>The flowers are <b>very beautiful</b>.</i>    |
| Las flores son <b>bellísimas</b> .    |   |                                                  |
| El joven es <b>muy inteligente</b> .  | } | <i>The young man is <b>very intelligent</b>.</i> |
| El joven es <b>intelligentísimo</b> . |   |                                                  |

These adjectives also agree in gender and number with the nouns they modify.

Spelling changes occur when certain adjective endings are dropped to add the superlative **-ísimo** endings. Adjectives that end in **-co**, **-go**, or **-z** change spelling to **qu**, **gu**, and **c**:

|        |       |             |
|--------|-------|-------------|
| cómico | funny | comiquísimo |
| largo  | long  | larguísimo  |
| feliz  | happy | felicísimo  |

**ejercicio****18-15**

*Los lugares de la ciudad. Práctica. Escribe la forma apropiada del superlativo absoluto que termina en -ísimo, -ísimos, -ísima e -ísimas.*

- |                                            |                                  |
|--------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. un zoológico grande _____               | 6. una playa popular _____       |
| 2. un circo divertido _____                | 7. un restaurante caro _____     |
| 3. una avenida ancha ( <i>wide</i> ) _____ | 8. unas comidas variadas _____   |
| 4. un teatro moderno _____                 | 9. una discoteca exclusiva _____ |
| 5. una universidad famosa _____            | 10. un museo importante _____    |

**ejercicio****18-16**

*Preguntas personales.*

- ¿Quién es la persona más importante de tu vida? \_\_\_\_\_
- ¿Quién es, en tu opinión, un actor comiquísimo? \_\_\_\_\_
- ¿Y una novela larguísima? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la fecha más importante del año para ti? \_\_\_\_\_
- ¿Te gustaría ser famosísimo(a)? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- ¿Quién es para ti una persona respetadísima? \_\_\_\_\_

## Irregular Comparative and Superlative Adjectives

Some adjectives have irregular comparative forms. Remember that irregular forms are usually the most common, both in English and Spanish.

|                | Comparative  |         | Superlative                                        |                 |
|----------------|--------------|---------|----------------------------------------------------|-----------------|
| <b>bueno</b>   | <b>mejor</b> | better  | <b>el/la mejor de</b><br><b>los/las mejores de</b> | the best of     |
| <b>malo</b>    | <b>peor</b>  | worse   | <b>el/la peor de</b><br><b>los/las peores de</b>   | the worst of    |
| <b>grande</b>  | <b>mayor</b> | larger  | <b>el/la más grande de</b>                         | the largest of  |
| <b>pequeño</b> | <b>menor</b> | smaller | <b>el menor de</b>                                 | the smallest of |
| <b>viejo</b>   | <b>mayor</b> | older   | <b>el/la más viejo(a) de</b>                       | the oldest of   |

¿Eres el **mayor** de todos?

Are you *the oldest*?

Ésta es la **peor** de todas las películas  
que he visto.

This is *the worst* of all movies I have seen  
(the worst movie I have [ever] seen).

## Other Comparisons

Keep in mind the following details regarding comparisons in Spanish. Note that the English equivalent may not be a literal translation.

- In comparisons that involve numerals, use **de** (not **que**).

Saben que tienen más **de** cuarenta  
días.

They know they have more *than* forty days.

- If the comparison is based on an adjective from a different clause, **de lo que** is used instead of **que** to translate *than*.

Esto es menos difícil **de lo que**  
pensábamos.

This is less difficult *than* we thought.

The comparison in **de lo que** is based on the adjective **difícil**.

### ejercicio

18-17

Escribe en español las palabras entre paréntesis.

- Hoy es \_\_\_\_\_ (*the best*) día de la semana.
- Mañana vamos a tener \_\_\_\_\_ (*a better*) idea de la situación.
- La casa del vicepresidente es \_\_\_\_\_ (*bigger than*) una mansión.
- Pero la casa del presidente es \_\_\_\_\_ (*the largest*).
- Aquí están \_\_\_\_\_ (*the oldest*) edificios de la ciudad.
- \_\_\_\_\_ (*The worst*) jugadores de béisbol juegan en nuestro equipo.

7. No, tú eres \_\_\_\_\_ (*the oldest*) de tu familia.
8. Ahora Laura va a recibir \_\_\_\_\_ (*the biggest*) sorpresa de su vida.

**ejercicio****18-18**

**Comparativos.** ¿Cuál es la forma apropiada de los comparativos? Use *que*, *de*, or *de lo que*.

- La ópera es más larga \_\_\_\_\_ pensábamos.
- Esta lámpara no vale más \_\_\_\_\_ diez dólares.
- Los ciudadanos creen que las elecciones son menos honestas \_\_\_\_\_ querían.
- Este pobre hombre gana menos \_\_\_\_\_ cincuenta dólares al día.
- No pueden dar más \_\_\_\_\_ las gracias.
- Siempre pagamos más impuestos \_\_\_\_\_ queremos.
- No quiere nada más \_\_\_\_\_ una oportunidad.

**ejercicio****18-19**

**¡Ayúdeme, por favor! Traduce. Usa el vocabulario útil.**

Dear Dr. Blanco:

This is the first time I am writing to a woman's magazine but I need help. Amanda is a very good friend but sometimes this friendship is problematic. She is the youngest of five sisters. My friend is excessively obstinate and competitive. If I buy a hat, she wants to have a more attractive hat. If I talk about my gold bracelet, she talks about her Colombian emerald ring. When I comment I have had a good day, Amanda's day is VERY good. The worst is when we are with other friends. Some of her comments are pure fiction. She says she bought a brand new car but it is really just a newer car. It is not bad to dream but Amanda tells many lies and I do not know what to do. I need a big favor. What can I do to help my old friend? (**¿Qué puedo hacer para ayudar a mi vieja amiga?**)

Worried.

**vocabulario útil**

bracelet  
Colombian  
competitive  
friendship  
help

**un brazalete, una pulsera**  
**colombiano(a)**  
**competitivo(a)**  
**la amistad**  
**la ayuda**

lie, falsehood  
obstinate  
woman's magazine  
worried

**la mentira**  
**obstinado(a)**  
**una revista para mujeres**  
**preocupado(a)**

---

# Personal Pronouns

---

A pronoun is used in place of one or more nouns or another word that refers to someone or something previously mentioned. If you have told your friends about your new boss's demanding personality and her love for coffee, they will understand your statement, "I will not make her any!" Your audience will understand that *her* refers to the new boss and *any* to coffee.

The use of pronouns prevents excessive repetition of nouns and reminds your audience who is doing what, how, to whom, etc. Remember that nouns can be part of a subject or of the predicate of the sentence. They function as subjects, direct objects or indirect objects of a verb, or in prepositional phrases. Pronouns take the place of nouns and replace them in their functions as subjects or objects. According to the function or role they play, the forms of pronouns and their names change: subject pronouns, object pronouns, etc.

---

## Subject Pronouns

---

Because verb conjugation endings tell who the subject is, subject pronouns in Spanish are usually omitted.

¿A qué hora **comes**?

*At what time **do you eat**?*

The **-es** of the form **comes** reveals the subject **tú**. Pronouns may be used for clarification, as in the following example:

**Ella sale ahora y él no va.**

***She leaves now and he does not go.***

## Forms of the Subject Pronouns

The following chart reviews **los pronombres personales de sujeto**.

| Singular subject pronouns |                | Plural subject pronouns  |                  |
|---------------------------|----------------|--------------------------|------------------|
| <b>yo</b>                 | I              | <b>nosotros/nosotras</b> | we               |
| <b>tú</b>                 | you (familiar) | <b>vosotros/vosotras</b> | you (familiar)   |
| <b>usted (Ud.)</b>        | you (formal)   | <b>ustedes (Uds.)</b>    | you (formal)     |
| <b>él</b>                 | he             | <b>ellos</b>             | they (masculine) |
| <b>ella</b>               | she            | <b>ellas</b>             | they (feminine)  |

**Tú** is the familiar form, used with friends, family, pets, and anyone you would treat with familiarity because of age, rank, etc. The **vosotros** form, the plural familiar subject pronoun, is used in Peninsular Spanish (Spain), but not in the Canary Islands. **Vosotros** is used in the same situations as **tú** but in the plural.

**Usted** and **ustedes** are used to show respect throughout the Hispanic world. Often you will see the abbreviations **Ud.** and **Uds.** (or **Vd.** and **Vds.**). Most Spanish speakers, except in Peninsular Spain, use **ustedes** as the plural of the informal **tú**. The context of a message will clarify the intentions of the speaker.

## Uses of the Subject Pronouns

In English, subject pronouns are necessary for identifying the subject of verbs. Spanish verb endings identify the subject in most situations, but it is sometimes necessary or preferable to include the subject pronoun. Use the Spanish subject pronouns when you wish to:

- deliberately underscore the subject.

**Ellos saben** mentir.

*They (m.) know how to lie.*

- emphasize the speaker's message, especially with the verb **ser** or when the verb is understood.

**Ella sí estudia.**

*She does study.*

¿Quién es? **Soy yo.**

*Who is it? It is I.*

—¿Quién quiere un refresco?

*"Who wants a soft drink?"*

—**Yo.** Y ella, una limonada.

*"I do. And for her, a lemonade."*

- clarify the subject in cases where the verb ending may indicate more than one grammatical person.

**¡Elías miraba y yo trabajaba!**

*Elías watched while I worked!*

- show respect by addressing a person or persons with the **Ud.** and **Uds.** formal forms. (**Usted** and **ustedes** are also known as the **pronombres de tratamientos, de cortesía o respeto**.)

**Entre Ud.,** por favor.

*Come in, please.*

As customs become more relaxed in many areas of the Spanish-speaking world, it is more usual to address a listener or an audience informally. However, it is still customary to use the **usted** and **ustedes** forms with persons:

- to whom you owe respect because of a title, rank, or age.

Sra. Perales, **dígame**, ¿dónde está su pasaporte?

*Mrs. Perales, tell me, where is your passport?*

- whom you have just met or whom you are unsure how to address.

¿Puede Ud. decirme su nombre?

*Can you tell me your name?*

Children and adolescents will often use the **tú** forms as soon as they meet each other.

Remember that in Spanish there is no equivalent of the English subject pronoun *it* in impersonal expressions.

¡Es importante!

*It is important!*

Hace sol pero llueve.

*It's sunny, but it's raining.*

### ejercicio

19-1

*¿Cuál es el pronombre apropiado? Escribe el pronombre de sujeto que corresponde al sujeto de las oraciones siguientes.*

1. Los astronautas estudian las condiciones atmosféricas. \_\_\_\_\_
2. ¿Estáis contentas en Barcelona? \_\_\_\_\_
3. ¿Viene Juan? \_\_\_\_\_
4. La artista donó tres de sus cuadros. \_\_\_\_\_
5. ¿Salimos? \_\_\_\_\_
6. Viven en esta casa. \_\_\_\_\_
7. ¡Pide la cena! \_\_\_\_\_
8. ¿Quieren una habitación con vista al mar? (*formal*) \_\_\_\_\_

### ejercicio

19-2

*¡Con énfasis! Escribe el pronombre para indicar énfasis. The conjugated verb will tell you what person to choose.*

1. Susana es trabajadora pero \_\_\_\_\_ eres muy perezosa.
2. Carlos y yo somos realistas pero \_\_\_\_\_ (*formal*) creen que la vida es cuento de hadas (*fairy tale*).
3. Nado muy bien, ¡\_\_\_\_\_ merezco (*deserve*) una medalla!
4. Nosotras no cocinamos bien pero \_\_\_\_\_ no saben preparar un té instantáneo.
5. Ahora ustedes van a dormir y \_\_\_\_\_ vamos a trabajar.
6. Ellos beben té pero \_\_\_\_\_ prefiero el té tailandés.

## ejercicio

19-3

*¿Tú o usted? Imagina que escribes una carta a estas personas. Marca una X detrás de la forma apropiada del pronombre de sujeto que debes usar.*

1. tú \_\_\_\_\_ Ud. \_\_\_\_\_ el Presidente de los Estados Unidos
2. Uds. \_\_\_\_\_ vosotros (vosotras) \_\_\_\_\_ tu amiga Ana y su hermana de Barcelona
3. tú \_\_\_\_\_ Ud. \_\_\_\_\_ Doña Ana, una señora de setenta y cinco años
4. tú \_\_\_\_\_ Ud. \_\_\_\_\_ tu prima
5. Uds. \_\_\_\_\_ vosotros (vosotras) \_\_\_\_\_ el Dr. Palermo y su esposa
6. tú \_\_\_\_\_ Ud. \_\_\_\_\_ el Secretario de las Naciones Unidas
7. tú \_\_\_\_\_ Ud. \_\_\_\_\_ el director de la escuela
8. Uds. \_\_\_\_\_ vosotros (vosotras) \_\_\_\_\_ unos desconocidos de cincuenta años de edad
9. Uds. \_\_\_\_\_ vosotros (vosotras) \_\_\_\_\_ los abuelos de tus amigos
10. tú \_\_\_\_\_ Ud. \_\_\_\_\_ un viejo amigo

## ejercicio

19-4

*En español. Usa los pronombres de sujeto solamente si son necesarios.*

1. You (tú) are what you eat. \_\_\_\_\_
2. They tell lies, I tell the truth. \_\_\_\_\_
3. It is raining. \_\_\_\_\_
4. Dr. Lagos, I need an appointment. \_\_\_\_\_
5. Mrs. Castro, can you hear me? \_\_\_\_\_
6. I work five days a week. \_\_\_\_\_
7. Who is it? It is she. \_\_\_\_\_
8. Where do you (Uds.) live? \_\_\_\_\_
9. Is it snowing now? \_\_\_\_\_
10. Do you (tú) read the newspaper every day? \_\_\_\_\_



## Pronouns as Objects of Prepositions

Almost identical to the subject pronoun forms, **las formas preposicionales** always follow a preposition.

| Singular           |                                    | Plural                   |                           |
|--------------------|------------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <b>mí</b>          | me                                 | <b>nosotros/nosotras</b> | us                        |
| <b>ti</b>          | you (familiar)                     | <b>vosotros/vosotras</b> | you (familiar [Spain])    |
| <b>usted (Ud.)</b> | you (formal)                       | <b>ustedes (Uds.)</b>    | you (formal and familiar) |
| <b>él</b>          | him, it (masculine)                | <b>ellos</b>             | them (masculine)          |
| <b>ella</b>        | her, it (feminine)                 | <b>ellas</b>             | them (feminine)           |
| <b>sí</b>          | yourself, himself, herself, itself |                          |                           |

Note that:

- **mí**, **ti**, and **sí** are different from the subject pronouns.
- **mí** and **sí** have accent marks.
- **mí**, **ti**, and **sí**, combined with the preposition **con** (*with*), appear in the forms:

|                |                                                                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>conmigo</b> | with me                                                              |
| <b>contigo</b> | with you (familiar)                                                  |
| <b>consigo</b> | with you (formal), with him(self), with her(self), with them(selves) |

## When Are Prepositional Pronouns Used in Spanish?

Prepositional pronouns appear as objects of prepositions.

|                                               |                                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Paco recibe una felicitación <b>de ella</b> . | <i>Paco receives a greeting card <b>from her</b>.</i> |
| Traen las maletas <b>consigo</b> .            | <i>They bring the suitcases <b>with them</b>.</i>     |

Prepositional pronouns are also used:

- with the preposition **a** to emphasize the direct object.

|                             |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
| <b>A ti</b> no te aprecian. | <i>They do not appreciate <b>you</b>.</i> |
|-----------------------------|-------------------------------------------|

- with the preposition **a** to make clear who is the indirect object or direct object.

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Le toca a ella</b> .  | <i>It is <b>her</b> turn.</i> |
| <b>Los veo a ellos</b> . | <i>I see <b>them</b>.</i>     |

The forms of the prepositional pronouns have some exceptions. The subject pronoun forms **yo** and **tú** are used instead of **mí** and **ti** with the following prepositions:

|                |              |
|----------------|--------------|
| <b>entre</b>   | between      |
| <b>excepto</b> | except       |
| <b>incluso</b> | including    |
| <b>menos</b>   | except       |
| <b>salvo</b>   | except       |
| <b>según</b>   | according to |

|                                     |                                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Entre tu y yo</b> , están locos. | <i><b>Between you and me</b>, they are crazy.</i> |
| Todos lo apoyan <b>excepto yo</b> . | <i>Everyone supports him <b>except me</b>.</i>    |

## ejercicio

19-5

*Práctica. Escribe la forma apropiada del pronombre.*

1. para \_\_\_\_\_ (Marta)
2. de \_\_\_\_\_ (Lara y Raúl)
3. de acuerdo con \_\_\_\_\_ (yo)
4. en lugar de \_\_\_\_\_ (Uds.)
5. incluso \_\_\_\_\_ (tú)
6. menos \_\_\_\_\_ (vosotros)
7. por \_\_\_\_\_ (los chicos)
8. para \_\_\_\_\_ (las empleadas)
9. debajo de \_\_\_\_\_ (*it, f.*)
10. como \_\_\_\_\_ (nosotros)
11. delante de \_\_\_\_\_ (Ud.)
12. con \_\_\_\_\_ (tú)
13. con \_\_\_\_\_ (él)
14. según \_\_\_\_\_ (yo)

## ejercicio

19-6

*En español. Usa una de las preposiciones siguientes en cada frase.*

acerca de  
cerca de

como  
con

debajo de  
encima de

excepto  
lejos de

para  
sin

1. We bring all the medicines with us (*m.*). \_\_\_\_\_
2. She sent these flowers for you (*tú*). \_\_\_\_\_
3. Who put the pillow under it (*f.*)? \_\_\_\_\_
4. Lucy cannot live without them (*m.*). \_\_\_\_\_
5. Who lives near me? \_\_\_\_\_
6. We all know the answer except him. \_\_\_\_\_
7. The house is far from you (*Uds.*). \_\_\_\_\_
8. The cat is on top of me. \_\_\_\_\_
9. She is like you. \_\_\_\_\_
10. The press speaks about you (*vosotras*). \_\_\_\_\_

## Direct Object Pronouns

Object pronouns replace nouns. Direct object pronouns always answer the questions *What?* or *Whom?* If we hear the question “Who saw the movie?” and someone answers “She saw it,” we understand that *it* refers to the implicit noun *the movie*. *It* clearly answers the question “What did she see?” Except for placement, direct object pronouns in Spanish function as they do in English.

### Direct Object Pronoun Forms

Direct object pronouns (**los objetos de complemento directo**) are:

| Singular                                                  | Plural                                     |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>me</b> me                                              | <b>nos</b> us                              |
| <b>te</b> you (familiar)                                  | <b>os</b> you (familiar [Spain])           |
| <b>lo</b> him, it (masculine),<br>you (formal, masculine) | <b>los</b> them, you (formal and familiar) |
| <b>la</b> her, it (feminine),<br>you (formal, feminine)   | <b>las</b> them, you (formal and familiar) |

*Note:* In some parts of Spain, when referring to people, **le** is used instead of **lo**.

### When Are Direct Object Pronouns Used in Spanish?

As in English, direct object pronouns in Spanish, referring to a noun previously mentioned, are used to avoid repetition. In the simple affirmative, the direct object pronoun *precedes* both simple and compound conjugated verbs. In English, of course, the pronoun follows the verb.

Tina prepara **el postre**. Tina **lo**  
prepara.

*Tina prepares **dessert**. She prepares **it**.*

The direct object pronoun also precedes the verb in negative statements and questions.

—¿Has visto **mi reloj de oro**? ¿Lo  
has visto?  
—No, no **lo** he visto.

*“Have you seen **my gold watch**? Have you seen  
**it**?”  
“No, I haven’t seen **it**.”*

#### ejercicio

19-7

*En el partido de béisbol. Contesta las preguntas. Sustituye los complementos directos con los pronombres correspondientes.*

- ¿Compraste las entradas? Sí, \_\_\_\_\_.
- ¿Invitaste a Ana? No, \_\_\_\_\_.
- ¿Llamaste a tus hermanos? No, \_\_\_\_\_.
- ¿Tienes los binoculares? Sí, \_\_\_\_\_.

5. ¿Compraste los refrescos? No, \_\_\_\_\_.
6. ¿Lanzó Pepe la pelota? Sí, \_\_\_\_\_.
7. ¿Anotaron dos carreras? Sí, \_\_\_\_\_.
8. ¿Robaron dos bases? Sí, \_\_\_\_\_.

**ejercicio****19-8**

*Te toca a ti. Preguntas personales. Sustituye el complemento directo con el pronombre apropiado.*

1. ¿Friegas los platos después de comer? \_\_\_\_\_
2. ¿Riegas (*water*) las plantas en tu casa? \_\_\_\_\_
3. ¿Comes frutas? \_\_\_\_\_
4. ¿Prefieres el agua fría? \_\_\_\_\_
5. ¿Dónde tienes tus libros? \_\_\_\_\_
6. ¿Dónde pones las flores? \_\_\_\_\_
7. ¿Guardas los vegetales en la congeladora? \_\_\_\_\_
8. ¿Compras refrescos en el mercado? \_\_\_\_\_

**ejercicio****19-9**

*En español.*

1. I need you (**Ud.**) now. \_\_\_\_\_
2. We bought them (*f.*). \_\_\_\_\_
3. They love me! \_\_\_\_\_
4. Did they buy them (*m.*)? \_\_\_\_\_
5. I hate them (*m.*)! \_\_\_\_\_
6. You (**tú**) read it (*f.*) well. \_\_\_\_\_
7. Lynda prepares it (*m.*). \_\_\_\_\_
8. They see us. \_\_\_\_\_

## More About the Position of Direct Object Pronouns

Study the rules of the placement of direct object pronouns with the following verb constructions:

- With negative commands (**mandatos**), the pronoun precedes the command.

No subas **las escaleras**. ¡No **las** subas!      *Don't climb **the steps**. Don't climb **them**!*

- With affirmative commands, attach the pronoun to the command.

Llama a **Juanita**. ¡Llámal**a**!      *Call **Juanita**. Call **her**!*

Note the written accent mark on the construction: command form + attached pronoun. If the stressed syllable on the command form is the next-to-last syllable (not counting the pronoun), add the accent mark.

### ejercicio

19-10

*En la cocina. Los pronombres y los mandatos. Sustituye el objeto directo con el pronombre correspondiente. Remember to attach the direct object pronoun to the affirmative command.*

1. Compra los ingredientes. \_\_\_\_\_
2. No gastes dinero inútilmente. \_\_\_\_\_
3. Laven las papas. \_\_\_\_\_
4. Fríe la cebolla. \_\_\_\_\_
5. No quemes el arroz. \_\_\_\_\_
6. Guarden las botellas. \_\_\_\_\_
7. Baja la llama (*flame*). \_\_\_\_\_

### ejercicio

19-11

*¡Órdenes son órdenes! En español.*

1. Tell the truth. Tell it now! (tú) \_\_\_\_\_
2. Buy the magazine. Buy it! (Uds.) \_\_\_\_\_
3. Send (**mandar**) the letter, please! Send it! (tú) \_\_\_\_\_
4. Return the key. Return it! (Ud.) \_\_\_\_\_
5. Close the windows. Close them now! (vosotros) \_\_\_\_\_
6. Put the bottles in the trash can! Put them (there)! (Ud.) \_\_\_\_\_

- With infinitives and the **gerundio** (-ando, -iendo) forms, pronouns may precede the first verb or conjugated form; *or* it may be attached to the infinitive or the **gerundio**.

No queremos comprarlo. No lo  
queremos comprar.

*We do not want to buy **it**.*

Estoy leyéndolo. Lo estoy leyendo.

*I am reading **it**.*

Note the written accent mark on **leyéndolo**. When a pronoun is added to the -ando, -iendo, the accent mark indicates the original stressed vowel.

### ejercicio

19-12

**Los infinitivos y los pronombres: las dos posibilidades.** Sustituye los pronombres. Escribe las dos opciones, el pronombre antes del verbo y unido (attached) al infinitivo.

1. Voy a practicar deportes. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
2. ¿Quieres hacer este ejercicio? \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
3. Vamos a hacer una apuesta (*bet*). \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
4. No quiero perder mi dinero. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
5. Los chicos van a ganar el partido (*game*). \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
6. Queremos gastar todo el dinero. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
7. Tú no sabes responder a esta pregunta. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
8. ¿Dónde quieres poner este pronombre? \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### ejercicio

19-13

**¿Qué están haciendo ahora?** El complemento directo. Escribe la forma apropiada del pronombre del complemento directo en cursiva. Únelo (Attach it) al gerundio -ando, -iendo.

1. Mirta está escondiendo *los chocolates*. \_\_\_\_\_
2. Álvaro está buscando *las zapatillas (slippers)*. \_\_\_\_\_
3. Andy y Ann están viendo *la película*. \_\_\_\_\_
4. ¿Por qué Uds. están oyendo *esa música*? \_\_\_\_\_
5. ¿Quiénes están pagando *las cuentas*? \_\_\_\_\_
6. Los hermanos Díaz están leyendo *el periódico*. \_\_\_\_\_
7. Marco está bebiendo *una limonada fría*. \_\_\_\_\_

## ejercicio

19-14

*En español. Write both possible constructions for gerundio + direct object pronouns.*

1. We are watching it (f.). \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
2. The musicians are playing it (m.). \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
3. I am observing them (m.). \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
4. Are you (Ud.) applauding it (f., la banda)? \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
5. The band is playing it (f., la marcha). \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Indirect Object Pronouns

The indirect object usually tells *for whom* or *to whom* the action is done.

Carlos **me** dio un anillo.

*Carlos gave **me** a ring.*

Carlos **le** dio el anillo (a ella).

*Carlos gave the ring **to her**.*

Forms of the indirect object pronoun (los objetos de complemento indirecto):

### Singular

### Plural

**me**

to me

**nos**

to us

**te**

to you (familiar)

**os**

to you (familiar [Spain])

**le**

to him, to her, to it,  
to you (formal)

**les**

to them (masculine and feminine),  
to you (formal and familiar)

The forms of the direct and indirect object pronouns are the same for the first and second persons, singular and plural. The third-person forms **le** and **les** are used for both feminine and masculine objects, as well as for the formal singular and formal and familiar plural forms of Ud. and Uds. **Os** is the plural familiar indirect (and direct) object pronoun, used in Spain.

**Le** prometí que vendría.

*I promised (**whom**?) I would come.*

The above statement needs clarification. It is likely that the listener/reader does not know which individual was promised something (i.e., that the speaker would come). Thus the speaker needs to identify the antecedent of the indirect object (**le**).

**Le** prometí a Carmen que vendría.

*I promised **Carmen** I would come.*

**Le** prometía a ella que vendría.

*I promised **her** I would come.*

## Where Are Indirect Object Pronouns Placed?

The same rules for placement of the direct object pronouns apply to the indirect object pronouns. According to the general rule, indirect object pronouns are placed before both simple or compound forms of the conjugated verb. In English, the pronoun follows the verb.

Bettina **me** dio la maleta.

*Bettina gave **me** the suitcase.*

¿**Le** has dado tu palabra?

*Have you given **him/her** your word?*

The following is a selected list of verbs that take a person as an indirect object in Spanish. Remember to use the indirect object pronoun with these verbs.

|                              |                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------|
| contar(le) algo (a alguien)  | to tell something (to someone)          |
| dar(le) algo (a alguien)     | to give something (to someone)          |
| decir(le) algo (a alguien)   | to say something (to someone)           |
| pedir(le) algo (a alguien)   | to ask something (of someone)           |
| regalar(le) algo (a alguien) | to give something (a gift) (to someone) |
| servir(le) algo (a alguien)  | to serve something (to someone)         |
| traer(le) algo (a alguien)   | to bring something (to someone)         |

**ejercicio****19-15**

*Los complementos indirectos. Escribe el pronombre para sustituir las palabras entre paréntesis.*

- \_\_\_\_\_ dio el dinero. (al empleado)
- \_\_\_\_\_ envió una tarjeta postal. (a mí)
- \_\_\_\_\_ devolví los libros. (a la bibliotecaria)
- ¿\_\_\_\_\_ mostró sus intenciones? (a Ud.)
- \_\_\_\_\_ repartimos los juguetes. (a los niños)
- \_\_\_\_\_ reciclan las botellas. (a nosotros)
- ¿\_\_\_\_\_ añadiste el coñac? (a la receta)
- \_\_\_\_\_ pegaron un golpe (*hit*). (a ti)

**ejercicio****19-16**

*Escribe en español. Después, subraya el pronombre de complemento indirecto.*

- I wrote you (**tú**) the letter. \_\_\_\_\_
- You (**tú**) did not answer me. \_\_\_\_\_
- Taly did not explain her problem to me. \_\_\_\_\_
- Did she tell you (**Ud.**) about her engagement (**compromiso**)? \_\_\_\_\_
- She showed us her engagement ring (**anillo de compromiso**). \_\_\_\_\_
- Lynda prepares lunch for her. \_\_\_\_\_
- They always ask me many questions. \_\_\_\_\_



## The Placement of Indirect Object Pronouns with Commands, Infinitives, and *Gerundio* Forms

The indirect object pronouns follow the same rules of placement as the direct object pronouns with commands (**mandatos**), infinitives, and **gerundio** forms.

- With negative commands the pronoun precedes the command.

No **me digas** eso.

*Don't tell me that!*

- With affirmative commands, attach the pronoun to the command.

**Tráele** el desayuno a la cama.

*Bring him/her breakfast in bed.*

A written accent mark appears on the construction: command form + attached pronoun. Remember to add the accent mark on the next-to-last syllable (not counting the pronoun) of the command form.

As with the direct object pronouns, with infinitives and the **gerundio**, either place the pronouns before the first verb or conjugated form, *or* attach them to the infinitive or **gerundio**.

Espero **darles** una buena noticia.

*I hope to give you good news.*

Estamos **comprándole** un sombrero.

*We are buying him a hat.*

Note the accent mark on **comprándole**. Remember to add it to the original stressed vowel of the **-ando**, **-iendo** forms when you attach object pronouns.

### ejercicio

19-17

**Los mandatos y los pronombres.** Usa el pronombre de complemento indirecto que corresponde a las palabras entre paréntesis. Escribe la oración de nuevo y une (attach) el pronombre al mandato si es afirmativo.

1. Compren Uds. la revista (a Luisa). \_\_\_\_\_
2. Revisa la tarea (*homework*) (a los chicos). \_\_\_\_\_
3. Entreguen esta solicitud (*application*) (al director del programa). \_\_\_\_\_
4. No digan una mentira (a sus jefes). \_\_\_\_\_
5. Devuelve los libros (a la bibliotecaria) (*librarian*). \_\_\_\_\_
6. Pida Ud. la visa (al cónsul). \_\_\_\_\_
7. No cuenten el final (a mí). \_\_\_\_\_
8. Regalen una torta (*cake*) de chocolate (al maestro). \_\_\_\_\_
9. Explique Ud. este problema (a su siquiatra). \_\_\_\_\_
10. Comenten este síntoma (a su doctor). \_\_\_\_\_

## ejercicio

19-18

**Los infinitivos: las posibilidades.** Sustituye el objeto indirecto entre paréntesis con el pronombre de complemento indirecto. Write both options: the pronoun attached to the infinitive and the pronoun preceding the conjugated verb.

1. Voy a llevar las flores. (a mi novia) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
2. ¿Quieres comprar unos chocolates? (me) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
3. No voy a contestar esa pregunta. (te) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
4. Pensé decir una tontería (*silly thing*). (le) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
5. Vamos a hacer una fiesta. (a Ana y Luis) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
6. ¿Pueden ayudar con cien dólares? (a nosotros) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
7. ¿Vais a servir caviar? (a ellas) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
8. No vas a dar una excusa ahora. (a nosotras) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## ejercicio

19-19

**¿Qué hacen?** Sustituye el objeto indirecto entre paréntesis con el pronombre de complemento indirecto. Escribe la forma apropiada del pronombre y únelo (attach it) al gerundio (**-ando**, **-iendo**).

1. Mirta está regalando los chocolates. (a los niños) \_\_\_\_\_
2. Álvaro está buscando las zapatillas. (para Uds.) \_\_\_\_\_
3. Los chicos están escribiendo una tarjeta. (a su tía) \_\_\_\_\_
4. ¿Por qué Uds. están tocando esa música? (para el público) \_\_\_\_\_
5. ¿Quiénes están pagando las cuentas? (a la tesorera) \_\_\_\_\_
6. Los hermanos Díaz están comentando el artículo. (a nosotros) \_\_\_\_\_
7. Marco está sirviendo una limonada fría. (a vosotros) \_\_\_\_\_
8. ¿Por qué tú no estás preparando la cena? (a mí) \_\_\_\_\_
9. Yo estoy lavando las sábanas (*bedsheets*). (para ti) \_\_\_\_\_
10. Nosotros estamos reciclando las botellas. (para la comunidad) \_\_\_\_\_

## ejercicio

19-20

*Los intercambios. En español. Place the pronouns before the conjugated verb.*

1. We are sending them a postcard. \_\_\_\_\_
2. I am lending (**prestar**) you my bicycle. \_\_\_\_\_
3. The bank is asking me for the money. \_\_\_\_\_
4. You (**tú**) are sending me a thousand dollars? \_\_\_\_\_
5. I am writing you (**Ud.**) a note. \_\_\_\_\_
6. Are you (**Uds.**) making me an offer (**oferta**)? \_\_\_\_\_
7. She is asking you (**vosotros**) a favor. \_\_\_\_\_

### Double Object Pronouns

A direct plus an indirect object pronoun can and frequently do appear with a verb in Spanish.

Prefiero escuchar sus comentarios.  
Me los lee con frecuencia.

*I prefer hearing his/her comments.  
He/She reads **them to me** frequently.*

**Me** is the indirect object indicating the person to whom he/she reads (**lee**). The second object **los** is the direct object pronoun replacing **sus comentarios**. The English equivalent is usually an object pronoun plus a prepositional phrase (*them to me*).

### How Are Double Object Pronouns Used in Spanish?

In daily communication double object pronouns often simplify messages and avoid repetition. The placement of double pronouns is the same as single object pronouns. They appear before the conjugated form of the verb. The indirect object pronoun precedes the direct object pronoun.

¿Tu dinero? Te lo doy ahora mismo.  
Sheila nos la envió.  
Ella se la envió a Marcos. Y se la envió  
a Lara y su hermana también.

*Your money? I'm giving **it to you** now.  
Sheila sent **it to us**.  
She sent **it to Marcos**. And she sent **it to Lara and her sister too**.*

Note that the indirect object pronoun form in the last example above is **se**. (You would expect **le** to appear in the construction **se la envió** and **les** in the construction **se la envió**.)

The indirect object pronouns **le** and **les** are changed to **se** when they are followed by **lo**, **los**, **la**, or **las**. For emphasis or clarification, a preposition plus noun or a preposition plus prepositional pronoun is usually added to this type of sentence.

Se la compré a los niños. No se la  
compré a Uds.

*I bought **it for the children**. I did not buy **it for you**.*

## ejercicio

19-21

**Están muy ocupados.** *Práctica.* Sustituye los objetos de complemento directo e indirecto y escribe una frase con los pronombres en el orden correspondiente.

EJEMPLO Rita prepara / un té tailandés / para mí. → Rita me lo prepara.

1. Tomás trae / los paquetes / a nosotros. \_\_\_\_\_
2. Él compra / los vegetales / a su tía. \_\_\_\_\_
3. El meteorólogo explica / el tiempo / a los televidentes (*TV viewers*). \_\_\_\_\_
4. Pero no dice / las malas noticias / a ellas. \_\_\_\_\_
5. Tomás entrega / la tarea / a su profesor. \_\_\_\_\_
6. El agente de viajes hace / las reservaciones / para vosotros. \_\_\_\_\_
7. El periodista presenta / muchas preguntas / a la senadora (*senator*). \_\_\_\_\_
8. Mi peluquera (*hairdresser*) prepara / el tinte (*hair color*) / para mí. \_\_\_\_\_
9. El policía da / una multa (*traffic ticket*) / al conductor. \_\_\_\_\_
10. Ronnie lee / el periódico / a nosotros. \_\_\_\_\_

### The Position of Double Object Pronouns with Commands, Infinitives, and the *Gerundio*

The position of double object pronouns with commands, the infinitive, and the **gerundio** is the same as the position of single object pronouns:

- With negative commands (**mandatos**), the pronouns precede the command.

No **nos los** traigas.

*Do not bring them to us.*

- With affirmative commands, attach the pronouns to the command; the indirect object pronoun is followed by the direct object pronoun.

**Tráele el desayuno** a la cama.  
**¡Tráeselo!**

*Bring him breakfast in bed. Bring it to him!*

- With infinitives and the **gerundio** (**-ando**, **-iendo**), either place the pronouns before the first verb or conjugated form, or attach them to the infinitive or **gerundio**.

Quieren **darles la noticia**. Sí, quieren  
*want*

*They want to give them the news. Yes, they*

**dárselas personalmente.**  
Estamos **comprándote un traje.**  
**¿Quieres probártelo?**

*to give it to them personally.*  
*We are buying you a suit. Do you want to try it on?*

Accent marks are added to the original stressed vowels: ¡**tráeselo!** and **probártelo**. Note that the reflexive pronoun (**te**) is also an indirect object pronoun in the second example above (**probártelo**).

**ejercicio****19-22**

*En español. Si hay dos opciones para colocar (place) los pronombres en una oración, escribe las dos posibilidades.*

1. Can you tell it (*m.*) to me? \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
2. I am singing it (*f.*) for you (**Ud.**). \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
3. Do not repeat it (*m.*) for them. \_\_\_\_\_
4. Are they going to sell it (*f.*) to me? \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
5. The salesperson wants to offer them (*f.*) to you (**tú**).  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
6. Do not describe (**Ud.**) her to me. \_\_\_\_\_

---

### **The Indirect Object Pronoun with *Gustar* and Other Verbs**

---

Certain verbs are always used in the third-person singular or plural with an indirect object pronoun. This is the case with **gustar**, which expresses likes and dislikes.

**Me gusta** el chocolate.

*I like* chocolate.

**Me gustan** las motocicletas también.

*I like* motorcycles too.

This structure may take a bit of practice for English speakers learning Spanish. Note that the forms of **gustar** agree with the subject of each sentence. **El chocolate** is singular and the verb is in the third-person singular, **gusta**. In the second example, **gustan** in the plural agrees with the subject of the sentence **las motocicletas**. Note the use of the definite article before each subject (**el chocolate**, **las motocicletas**), both of which follow the verbs, **me gusta(n)**.

The indirect object pronoun refers to the person who *likes* the subject: **el chocolate**, **las motocicletas**. The prepositional form of the pronoun is often used to clarify sentences with the third-person pronoun **le**: **A ella le gustan los objetos de cristal, pero a él le gustan los de cerámica.** (*She likes crystal objects, but he likes ceramic ones.*) The prepositional form may also be used for emphasis: **A mí me gustan las motocicletas.** (*I like motorcycles.*)

Of course a noun or name can also be used to clarify which person likes or dislikes something or someone (and is the indirect object of **gustar**).

**A Ana no le gusta** bailar pero a su hermano sí le gusta.

*Ana does not like* to dance but *her brother* does like to dance.

*Note:* The subject of **gustar** may be an infinitive or more than one infinitive. The conjugation of **gustar** remains singular in either case: **Me gusta nadar y caminar.** (*I like to swim and to walk.*)

¿Te gusta viajar?

*Do you like traveling (to travel)?*

Y me gusta nadar y caminar por la  
beach,  
playa también.

And I like swimming and walking on the  
too.

## ejercicio

19-23

*¿Qué les gusta? Usa la forma del verbo **gustar** y el complemento indirecto apropiados. Escribe la oración completa.*

1. A Patricia / gustar / ir de compras. \_\_\_\_\_
2. A los estudiantes no / gustar / los exámenes. \_\_\_\_\_
3. Y a los pacifistas no / gustar / las guerras. \_\_\_\_\_
4. A mí / gustar / viajar. \_\_\_\_\_
5. A los turistas / gustar / sacar fotos. \_\_\_\_\_
6. A tu amigo Javier / gustar / los refrescos. \_\_\_\_\_
7. ¿A ti / gustar / las flores? \_\_\_\_\_
8. ¿A quién no / gustar / la música mexicana? \_\_\_\_\_

## ejercicio

19-24

*En español.*

1. Do you (tú) like winter or fall? \_\_\_\_\_
2. I do not like to wear sandals. \_\_\_\_\_
3. We like Mexican food. \_\_\_\_\_
4. My friend Caterina likes red shoes. \_\_\_\_\_
5. We do not like your attitude (**actitud**). \_\_\_\_\_
6. They like to practice the piano late at night. \_\_\_\_\_
7. Does Frank like to play chess (**al ajedrez**)? \_\_\_\_\_
8. I know you (Ud.) like funny movies. \_\_\_\_\_

Here are some other verbs conjugated like **gustar** in the third-person singular or plural with indirect object pronouns.

|                   |                      |                          |                       |
|-------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|
| <b>apasionar</b>  | to love passionately | <b>hacer falta</b>       | to be in need of      |
| <b>encantar</b>   | to love (something)  | <b>importar</b>          | to care about         |
| <b>enloquecer</b> | to be driven mad     | <b>molestar</b>          | to be bothered by     |
| <b>disgustar</b>  | to dislike; to hate  | <b>parecer</b>           | to seem; to appear to |
| <b>faltar</b>     | to be missing        | <b>sobrar</b>            | to be left over       |
| <b>fascinar</b>   | to be fascinated     | <b>tocarle a alguien</b> | to be one's turn      |

**ejercicio****19-25***Preguntas personales.*

1. ¿Qué te gusta más hacer en tu tiempo libre? \_\_\_\_\_
2. Y ¿qué te apasiona? \_\_\_\_\_
3. ¿Que te hace falta ahora? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuándo te toca pagar la cuenta de la electricidad? \_\_\_\_\_
5. ¿Te apasionan los deportes? \_\_\_\_\_
6. ¿Te molestan las críticas de tus enemigos? \_\_\_\_\_
7. ¿Te enloquecen los anuncios (*ads*) por la radio? \_\_\_\_\_
8. ¿Qué te disgusta más? \_\_\_\_\_
9. ¿Te sobra el dinero? \_\_\_\_\_
10. ¿Qué te encanta hacer en tus vacaciones? \_\_\_\_\_

**ejercicio****19-26***Sobre gustos hay mucho escrito. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

“There is nothing written about good taste,” says my friend Pablo. I have a different opinion and I am going to express it. I do not like to sleep in a hammock. I love to go on vacation and swim in an Olympic pool. I like the good things in life, but in moderation. I love animals, and I hate horror movies. I love December because my family and I ski in the mountains. I go with my sister, and I love to compete with her.

**vocabulario útil**

|             |                              |              |                            |
|-------------|------------------------------|--------------|----------------------------|
| good taste  | <b>el buen gusto</b>         | Olympic pool | <b>la piscina olímpica</b> |
| hammock     | <b>la hamaca</b>             | to compete   | <b>competir</b>            |
| horror film | <b>la película de horror</b> | to ski       | <b>esquiar</b>             |

# Relative Pronouns

Reviewing a few points of grammar will help you understand the role played by relative pronouns (**los pronombres relativos**) in everyday communication. A relative pronoun always refers back to its *antecedent*, a noun or a pronoun previously mentioned in a sentence. In other words, relative pronouns serve as links or connectors between sentences or clauses. *That, those, which, who, whom, and whose* are used to introduce relative clauses in English.

|                                                     |                                                                        |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Juan es el profesor <b>que</b><br>enseña filosofía. | <i>Juan is the professor <b>who</b><br/>teaches <b>philosophy</b>.</i> |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

*Antecedent* means previous or prior. The antecedent in the above example, **el profesor**, is immediately followed by **que**, a relative pronoun that introduces a relative clause (**que enseña filosofía**). Relative clauses are always subordinate (dependent) clauses.

|                                                                                     |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Velázquez es el autor de<br>“Las Meninas”, <b>el cual</b> es<br>mi cuadro favorito. | <i>Velázquez is the creator of<br/>Las Meninas, <b>which</b> is<br/>my favorite painting.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

The main (independent) clause in this case, **Velázquez es el autor de “Las Meninas”**, makes complete sense; it stands on its own. The subordinate clause, **el cual es mi cuadro favorito**, embellishes the sentence; it adds meaning to the main sentence, but cannot stand on its own. This type of clause is called *nonrestrictive* because it does not act upon or limit the content of the main clause.

However, in other sentences, the information in a dependent clause is necessary to understand the main clause. In this case, it is called a *restrictive* clause, because its presence limits the content of the main clause.

|                                                                        |                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las manzanas <b>que están</b><br><b>podridas</b> no son<br>saludables. | <i>The apples <b>that are rotten</b> are<br/>not healthy. (Rotten apples<br/>are not healthy.)</i> |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

Apples are considered a healthy fruit. If we take out the relative clause, **que están podridas**, the utterance would not make much sense.



Relative pronouns may refer to people, things, actions, events, or ideas. However, the correct pronoun must be used to convey the proper message. Observe the relative pronouns **que** and **quien** in the following sentences:

|                                                                         |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| El libro <b>que</b> está en la mesa es mío.                             | <i>The book <b>that is</b> on the table is mine.</i>                           |
| El autor, <b>quien</b> acaba de llegar de Francia, firmó muchos libros. | <i>The author, <b>who</b> has just arrived from France, signed many books.</i> |

The antecedent of the relative pronoun **quien** is always a person. Note that in English, relative pronouns (*that, which, who, whom*) are not necessarily included in a complex sentence. Note the English equivalent of the following example:

|                                                         |                                                  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| La playa <b>que</b> nosotros visitamos estaba desierta. | <i>The beach <b>we visited</b> was deserted.</i> |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

---

### **Que : When Is the Relative Pronoun Que Used in Spanish?**

---

The most common relative pronoun in Spanish, especially in conversational exchanges, is **que**, the equivalent of *that*. The antecedent of **que** is never omitted in Spanish. Use **que** in a relative clause:

- that refers to people, animals, things, ideas, or events in the singular and plural.

|                                                                  |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| El hombre <b>que</b> sale del banco ahora lleva una maleta.      | <i>The man <b>who is</b> leaving the bank now carries a suitcase.</i>                |
| El pájaro <b>que</b> canta es mi regalo para ti.                 | <i>The bird <b>that is</b> singing is my gift to you.</i>                            |
| No queremos ir a la fiesta <b>que</b> organizan los estudiantes. | <i>We do not want to attend the party <b>(that) the students are organizing.</b></i> |
| ¿No vas a usar los zapatos <b>que</b> compraste ayer?            | <i>Aren't you going to wear the shoes <b>that you bought yesterday?</b></i>          |

- where it functions as the subject of a clause.

In the following example, **que**, referring back to **el guía**, functions as the subject of the verb (**llevó**) in the relative (dependent) clause.

|                                               |                                                             |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Éste es el guía <b>que</b> lo llevó al museo. | <i>This is the guide <b>who</b> took him to the museum.</i> |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

- where it functions as the object of a clause.

In the example below, **que** refers back to the direct object (**al técnico**) of the verb (**recomiendo**) in the main clause. **Que** functions as the direct object of the verb (**llamamos**) in the relative (dependent) clause. (**Nosotros** [implied] is the subject of the relative clause.)

|                                                    |                                                                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Te recomiendo al técnico <b>que</b> llamamos ayer. | <i>I recommend to you the technician <b>whom we called</b> yesterday.</i> |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

## ejercicio

20-1

**En mi ciudad. Práctica.** Combina las dos frases en una oración. Usa el pronombre relativo **que**.

Observa el ejemplo: El libro dice "Romance nocturno". Es aburridísimo. →  
El libro que dice "Romance nocturno" es aburridísimo.

1. La casa está cerca del puente. Es de María. \_\_\_\_\_
2. Vimos los tigres en el zoo. Son de la India. \_\_\_\_\_
3. La escuela está cerrada. Es una institución privada. \_\_\_\_\_
4. Los policías cuidan el banco. Están dormidos. \_\_\_\_\_
5. Los árboles son más altos. Están en el parque. \_\_\_\_\_
6. En la catedral hay unos turistas. Esperan ver unas pinturas de El Greco. \_\_\_\_\_

## ejercicio

20-2

**Un poco de geografía.** ¿Verdadero o falso?

- \_\_\_\_\_ 1. Colombia es un país que produce mucho café.
- \_\_\_\_\_ 2. Los cerezos, que florecen en la capital Washington, son famosos.
- \_\_\_\_\_ 3. Las montañas que están en Utah, son partes de las Montañas Apalaches.
- \_\_\_\_\_ 4. La capital de Bolivia es una ciudad interesante que está en un puerto de ese país.
- \_\_\_\_\_ 5. Hay en Cuba una ciudad, Matanzas, que es la capital del país.
- \_\_\_\_\_ 6. En el Medio Oriente (*Middle East*) hay muchos países que producen petróleo.

## ejercicio

20-3

**En español.** Usa el pronombre relativo **que** en tus traducciones.

1. While Jackie goes to the market, which is next to the movie theater, we watch a movie.  
\_\_\_\_\_
2. The child who is with me is Jackie's son. \_\_\_\_\_
3. The movie that we watch is not too interesting. \_\_\_\_\_
4. Matt saw two women who did not pay for their tickets. \_\_\_\_\_

5. Mark came to see a movie that is a foreign (**extranjero**) film. \_\_\_\_\_
6. I bought the things that the children want, chocolates and refreshments. \_\_\_\_\_

### **Quien: When Is the Relative Pronoun Quien Used in Spanish?**

The English pronouns *who* and *whom* are the equivalents of **quien** and the plural form **quienes**. This relative pronoun, which refers only to people, is not used as frequently as **que**. It may appear in written language, to clarify the identity of the antecedent. Sometimes it is the equivalent of *whoever*.

Use **quien/quienes** instead of **que** when the antecedent is a person, in a dependent clause where it functions as:

- the subject of a verb.

In the following example, **Fernando** is the subject of the verb **invita**. The relative pronoun **quien** in the dependent clause is the subject of **es**.

Fernando, **quien es un viejo amigo**,  
me invita a su boda.

*Fernando, who is an old friend, is inviting  
me to his wedding.*

- the object of a verb.

In the following example, **quienes** is preceded by the preposition **a**: **a quienes**. This construction parallels the antecedent in the main clause, **al Dr. Salama** (which contains the contraction of the preposition **a** plus the definite article **el**). **A quienes** is the object of the verb **vimos**.

Saludamos al Dr. Salama y su esposa,  
**a quienes vimos ayer**.

*We said hello to Dr. Salama and his wife,  
whom we saw yesterday.*

The clause introduced with **quien** or **quienes** is separated from the main clause with commas. It is normally *nonrestrictive*.

#### **ejercicio**

**20-4**

**En el baile de máscaras.** *Práctica. Combina las palabras en una oración. Usa el pronombre relativo **quien** o **quienes**, de acuerdo al contexto. Escribe las comas.*

*Observa el ejemplo:* Amelia / cumple años hoy / va a una fiesta de disfraces (*costume*) →  
Amelia, quien cumple años hoy, va a una fiesta de disfraces.

1. El hombre / tiene un traje de Arlequín / es muy gordo. \_\_\_\_\_
2. El chico / trae un disfraz de Frankenstein / es muy bajo. \_\_\_\_\_
3. Los hombres / se visten como los siete enanitos (*dwarves*) / son muy viejos. \_\_\_\_\_
4. Una señora / parece la Bella Durmiente / está durmiendo en el sofá. \_\_\_\_\_
5. Un señor / viene con un traje de príncipe / no tiene aspecto aristocrático. \_\_\_\_\_
6. Las niñas / se ponen un disfraz de bruja (*witch*) / son muy simpáticas. \_\_\_\_\_

## ejercicio

20-5

*¿Quien o quienes? Usa la forma apropiada del pronombre de acuerdo al contexto.*

1. Vimos a los camarógrafos (*cameramen*), \_\_\_\_\_ filmaron el documental.
2. Ésta es la narradora, \_\_\_\_\_ va a grabar la información del documental.
3. Los ayudantes, a \_\_\_\_\_ van a pagar un sueldo (*salary*), empiezan a trabajar mañana.
4. Un profesor de biología, \_\_\_\_\_ es el investigador del grupo, escribió el guión (*script*).
5. Saludamos al productor, a \_\_\_\_\_ conocen como el rey de los documentales.
6. Las actrices, \_\_\_\_\_ tienen un papel (*role*) muy corto, tienen miedo de los osos.

## ejercicio

20-6

*En español. Usa el pronombre relativo quien, quienes en tus traducciones.*

1. The man who is sitting to my right is from San Diego. \_\_\_\_\_
2. Whoever drank Italian wine is happy now. \_\_\_\_\_
3. The women whom you invited are dancing the rumba. \_\_\_\_\_
4. But I do not see their husbands, who were here. \_\_\_\_\_
5. Marlo, who is a good friend (*f.*), plays the piano. \_\_\_\_\_
6. Do you know the woman who is singing now? \_\_\_\_\_

### ***El que and El cual: When Are the Relative Pronouns El que and El cual and Their Forms Used in Spanish?***

The relative pronoun forms of **que** with a definite article, **el que**, **los que**, **la que**, and **las que** and the set of forms **el cual**, **los cuales**, **la cual**, and **las cuales** are interchangeable. Their English equivalents are *that*, *which*, *who*, and *whom*.

If you understand when to use **que** and **quien** (**quienes**), you are ready to use the alternate forms **el que**, **los que**, **la que**, and **las que** and **el cual**, **los cuales**, **la cual**, and **las cuales**. They add variety to a context that requires the use of many relative pronouns. Use these forms in dependent clauses where they:

- function as the subject of a verb.

El autor de *Don Quijote* es Cervantes,  
el cual escribió otras novelas.

*The author of Don Quixote is Cervantes,  
who wrote other novels.*

- function as the object of a verb.

In the following example, **el que** is preceded by the preposition **a** (**al que**), paralleling **a Eduardo** in the main clause.

Saludamos a Eduardo, el hermano  
de Ali, **al que vimos ayer**.

*We said hello to Eduardo, Ali's brother,  
whom we saw yesterday.*

- have two antecedents.

In this use, these forms refer to the person physically farther away from the pronoun in the sentence.

Cervantes es el autor de *Don Quijote*,  
**el cual escribió otras novelas**.

*Cervantes is the author of Don Quixote,  
who wrote other novels.*

Note that **quien** (**quienes**), and **el que**, **los que**, **la que**, or **las que** may be used as the indefinite subject of a verb. Their equivalents are: *he who*, *those who*, etc.

**Quien** espera, desespera. }  
**El que** espera, desespera. }

*He who waits, loses hope.*

## ejercicio

20-7

**Práctica.** Escribe la forma apropiada del pronombre, **el cual**, **los cuales**, **la cual**, **las cuales**, o las formas equivalentes **el que**, **los que**, **la que**, o **las que**.

1. Los hijos de Juan, \_\_\_\_\_ son mis colegas, viajarán al Oriente pronto.
2. Ellos viven en una casa muy bonita, \_\_\_\_\_ está al lado del río.
3. En la casa hay un salón, \_\_\_\_\_ está al lado de la escalera (*stairway*).
4. Juan también tiene dos hijas gemelas (*twins*), \_\_\_\_\_ hablan japonés.
5. Tienen libros en japonés, \_\_\_\_\_ solamente ellas pueden leer.
6. En esa casa hay dos colecciones de perlas orientales, \_\_\_\_\_ son muy valiosas.

## **Lo que and Lo cual: When Are the Relative Pronouns Lo que and Lo cual Used in Spanish?**

The antecedents of **lo que** and **lo cual** (interchangeable forms) are always ideas. They are neuter relative pronouns, more frequently used in writing than in speech. Their English equivalents are *that which*, *which*, *what*, or *whatever*. Follow these guidelines when using **lo que**, **lo cual**:

- Use **lo que** or **lo cual** to refer to a statement, concept, or idea previously mentioned.

Siempre llama después de las once  
de la noche, **lo que nos irrita**.

*He always calls after eleven at night,  
which irritates us.*

The idea of calling after a certain, inappropriate hour is understood or summed up in **lo que**. Remember that **lo cual** could also be used here.

- Use **lo que** to refer to a statement, concept, or idea that is understood because it has been discussed previously.

**Lo que** te avisó, no va a suceder.  
*happen.*

*What he announced to you is not going to*

**ejercicio**
**20-8**

**Reacciones personales.** Escoge una frase para explicar tu reacción. Imagine you find yourself in the following situations. Note that more than one answer may be acceptable.

**me aburre**
**me encanta** (*I love, enchants me*)

**me enloquece** (*drives me mad*)

**me fascina**
**me gusta**
**me hace falta** (*I need*)

**me importa** (*matters to me*)

**me irrita**
**me molesta** (*bothers me*)

**me preocupa**

1. Una amiga me dice una mentira, lo que \_\_\_\_\_.
2. Este fin de semana largo tiene cuatro días, lo que \_\_\_\_\_.
3. Hay una venta especial de vinos italianos, lo cual \_\_\_\_\_.
4. Marta llora cuando ve una película romántica, lo que \_\_\_\_\_.
5. Dice Elvira que soy mayor que ella, lo cual \_\_\_\_\_.
6. Mañana es fiesta y no tengo que ir a la escuela, lo que \_\_\_\_\_.
7. En todas las ciudades reciclamos los plásticos, lo que \_\_\_\_\_.
8. Rompí un plato de porcelana fina, lo cual \_\_\_\_\_.

**ejercicio**
**20-9**

**En español.**

1. Wilma reveals all the secrets, which is suspicious. \_\_\_\_\_
2. What you (tú) need is here. \_\_\_\_\_
3. I always do what I want. \_\_\_\_\_
4. Students want what is easy. \_\_\_\_\_
5. What he says is not true. \_\_\_\_\_
6. What I don't know does not hurt (**hacer daño**) me. \_\_\_\_\_

7. Do you believe what you (tú) are reading now? \_\_\_\_\_

## Relative Pronouns After Prepositions

When relative pronouns are used after prepositions, they function as objects of a verb. In the example that follows, **al niño** is replaced in the relative clause by **a quien**, which is the direct object of **descubrieron**. Remember that a direct object answers the question *what, who, or whom*.

Castigaron al niño, **a quien**  
descubrieron rompiendo la ventana.

*They punished the boy, **whom they discovered**  
breaking a window.*

- **El que, los que, la que, las que** and **el cual, los cuales, la cual, and las cuales** may be used after any preposition.

Abrimos la ventana, **desde la cual**  
vemos el valle.

*We opened the window **from which we see**  
the valley.*

La escuela **en la que** ellos estudian  
ganó el campeonato.

*The school **that they attend** won the  
championship.*

Daniela es una persona **en la cual se**  
puede confiar.

*Daniela is a person **whom you can trust**.*

- **Que** may follow the prepositions **a, de, and con** if **que** does not refer to a person.

Éste es el auto **en que** chocaron.

*This is the car **in which they crashed**.  
(They crashed in this car.)*

- **Que** may follow the preposition **de** when the antecedent is a person.

Aquí entra el señor **de que** hablamos.  
*talked.*

*Here comes the gentleman **about whom we**  
talked.*

- **Quien (quienes)** and **el que** refer to people and may follow any preposition.

El hombre **con quien** se casó Vera es  
de Marruecos.

*The man **whom Vera married** is from Morocco.*

### ejercicio

20-10

*En la montaña. Práctica. Escribe la forma apropiada del pronombre **el cual, los cuales, la cual, las cuales, quien o quienes**.*

1. Los jóvenes subieron una montaña desde \_\_\_\_\_ vieron un río.
2. Ellos vieron un puente muy viejo, por \_\_\_\_\_ pasaron.
3. Caminaron hasta una casa al lado de \_\_\_\_\_ había unos perritos.
4. La abuela preparó el almuerzo para \_\_\_\_\_ visitan su casa en el campo.
5. Los chicos buscan los cuchillos (*knives*), con \_\_\_\_\_ cortan la carne.
6. Comen todos excepto \_\_\_\_\_ no tienen hambre.

7. Después, llegó Pedro, con \_\_\_\_\_ todos quieren jugar al tenis.
8. También jugaron con las chicas, \_\_\_\_\_ no ganaron en el partido de tenis.

### **Cuyo, Cuya: When Are the Relative Adjectives Cuyo, Cuya Used in Spanish?**

**Cuyo** (cuyos), **cuya** (cuyas) mean *whose*. These are forms of a relative adjective referring to persons and things. They precede the noun they modify and must agree in gender and number with that noun.

Ésta es la señora **cuya** tienda robaron  
anoche.

*This is the lady whose store was robbed  
(they robbed) last night.*

Lazlo es un artista **cuyos** cuadros se  
venden bien.

*Lazlo is an artist whose paintings are selling  
well.*

Note that **cuyo** and its forms establish a relationship of possession. Each sentence example above could be divided into two parts. If you delete **cuya** and **cuyos** and replace them with a possessive adjective, the sentences become: **Robaron su tienda anoche** and **Sus cuadros se venden bien**.

#### **ejercicio**

**20-11**

*Práctica. Escribe la forma apropiada de **cuyo**, **cuyos**, **cuya** o **cuyas** en el espacio en blanco.*

1. El autor, de \_\_\_\_\_ libro te he hablado, ha ganado un premio literario.
2. Éste es el arquitecto \_\_\_\_\_ creación es la torre (*tower*) más alta de la ciudad.
3. ¿No es Ud. la persona \_\_\_\_\_ abogado ganó el caso?
4. Aquí está el congresista \_\_\_\_\_ palabras aparecen en el periódico.

#### **ejercicio**

**20-12**

*Las preparaciones para una reunión. Traduce. Usa el **vocabulario útil** y la persona **usted**.*

This is the ideal place for your business meeting. The three rooms (that) you need are on the ground floor, which is convenient. In the reception area, which is near the entrance, there is coffee, tea, and refreshments. Sheldon is the assistant whose name appears on your list. He is the person who can help you with the office equipment. On this list, you can see the names of our administrators, whom you can call at any time. Fred, the man with whom we talked, can open the balconies. There is a view of the lake, which is nice. If you need me, call the extension that is on my card.



# Possessive and Demonstrative Adjectives and Pronouns

## Possessive Adjectives and Pronouns

There are several ways of expressing possession both in Spanish and in English. The phrase *the capital of the United States* and its equivalent **la capital de los Estados Unidos** rely on similar prepositions, *of* and **de**, to indicate possession. Another way of expressing possession is with possessive adjectives and pronouns. Like other adjectives, possessive adjectives, which precede the noun they modify, limit the meaning of a noun: *my pen*, *your breakfast*.

Possessive pronouns have a similar relationship to the nouns they replace: “Not *my* pet, just *yours*.” The possessive forms belong to a group of words called **determinantes** in Spanish.

|                                                            |                                                        |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Mis</b> amigos preparan una<br>fiesta de cumpleaños.    | <i>My friends prepare a birthday<br/>party.</i>        |
| Estas sandalias no son <b>mías</b> ,<br>son <b>tuyas</b> . | <i>These sandals are not mine;<br/>they are yours.</i> |

In the examples above, the possessive forms reveal the person with whom the idea of possession is associated. **Mis** and **mías** refer to **yo**; **tuyas** indicates that the person **tú** owns the object **sandalias**. Possessive adjectives and possessive pronouns agree with their noun (= the object owned) in gender and in number.

## Possessive Adjective Forms: The Short Forms and the Long Forms

There are two forms of the possessive adjectives (**los adjetivos posesivos**)—the short forms and the long forms. They all must agree in gender and in number with the items, ideas, etc., owned.

## The Short Forms

The short forms consist of a single word. The subject pronouns of the persons who *own* the object, idea, relationship, etc., appear in the list below, for reference.

### Short forms

|                                                               |                                                         |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| (yo) <b>mi, mis</b>                                           | my                                                      |
| (tú) <b>tu, tus</b>                                           | your (familiar, sing.)                                  |
| (él/ella, Ud.) <b>su, sus</b>                                 | his/her, your (formal, sing.), its                      |
| (nosotros/nosotras) <b>nuestro/nuestra, nuestros/nuestras</b> | our                                                     |
| (vosotros/vosotras) <b>vuestro/vuestra, vuestros/vuestras</b> | your (familiar, pl. [Spain])                            |
| (ellos/ellas, Uds.) <b>su, sus</b>                            | their (m. and f.), your (formal, pl.)                   |
| <b>tus</b> zapatos y <b>tus</b> camisas                       | <i>your shoes and your shirts</i>                       |
| <b>su</b> libro y <b>su</b> libreta                           | <i>his/her/their book and his/her/their notebook</i>    |
| <b>nuestro</b> abuelo y <b>nuestras</b> primas                | <i>our grandfather and our (female) cousins</i>         |
| <b>sus</b> amigos y <b>sus</b> maestras                       | <i>his/her/their friends and his/her/their teachers</i> |

Remember that:

- the short forms of the possessive adjectives are placed *before* the nouns they modify.
- the singular short forms and the third-person plural do not have feminine and masculine forms.
- the masculine forms (**vuestro[s]** and **nuestro[s]**) end in **-o, -os**; the feminine forms (**vuestra[s]** and **nuestra[s]**) end in **-a, -as**.
- the forms **su** and **sus** may mean *his, her, your* (formal), *its*, or *their*. The context will help you determine the person the pronoun refers to:

Felipe trae a **su** perro al parque y Ana  
trae a **su** gata.  
Alina y **sus** hijas bajan del autobús.  
*bus.*  
Los vendedores hablan con **sus**  
**clientes.**

*Felipe brings his (male) dog to the park and Ana  
brings her (female) cat.  
Alina and her daughters step down from the  
The salespeople talk to their customers.*

### ejercicio

### 21-1

**Práctica.** Escribe la forma apropiada del adjetivo posesivo **mi, mis, tu, tus, su, sus, nuestro, nuestro s, nuestra, nuestras, vuestro, vuestro s, vuestra, vuestras** que corresponde a la persona entre paréntesis.

- (Ana) \_\_\_\_\_ libros
- (yo) \_\_\_\_\_ asunto (*matter, question*)
- (Uds.) \_\_\_\_\_ maletas
- (vosotros) \_\_\_\_\_ plan
- (ellas) \_\_\_\_\_ viaje
- (Ud.) \_\_\_\_\_ pluma
- (nosotras) \_\_\_\_\_ relojes
- (él) \_\_\_\_\_ palos de golf

5. (Pedro y Luisa) \_\_\_\_\_ pasaportes
10. (nosotros) \_\_\_\_\_ apartamento
11. (tú) \_\_\_\_\_ amistades
16. (Uds.) \_\_\_\_\_ banco
12. (mis hermanas) \_\_\_\_\_ casa
17. (yo) \_\_\_\_\_ tarjetas de crédito
13. (mi esposo y yo) \_\_\_\_\_ jardín
18. (Felipe) \_\_\_\_\_ juguetes
14. (ellos) \_\_\_\_\_ vecinas
19. (vosotros) \_\_\_\_\_ calcetines (*socks*)
15. (mi gato) \_\_\_\_\_ cojín (*pillow*)

**ejercicio****21-2**

*Escribe el plural de los sustantivos y los adjetivos posesivos. Remember that some plural noun forms have a spelling change or drop their written accent mark (see Unit 17).*

1. mi colección \_\_\_\_\_
6. su camión \_\_\_\_\_
2. su sobre (*envelope*) \_\_\_\_\_
7. nuestro apellido (*last name*) \_\_\_\_\_
3. su estampilla (*stamp*) \_\_\_\_\_
8. tu revista \_\_\_\_\_
4. nuestro padre \_\_\_\_\_
9. mi amiga \_\_\_\_\_
5. tu relación \_\_\_\_\_
10. vuestro recibo (*receipt*) \_\_\_\_\_

**ejercicio****21-3**

*En español. Use the short forms of the possessive adjectives.*

1. My clothes (*pl.*) are dirty. \_\_\_\_\_
2. Your (*tú*) idea is good. \_\_\_\_\_
3. Are these your shoes? \_\_\_\_\_
4. Your (*vosotros*) house is not clean. \_\_\_\_\_
5. These are not your (*Uds.*) documents. \_\_\_\_\_
6. Our apartment is not very large. \_\_\_\_\_
7. Do you (*tú*) want my notes? \_\_\_\_\_
8. Your (*Uds.*) plates are on the table. \_\_\_\_\_
9. Their chairs are here. \_\_\_\_\_

10. Where are my eyeglasses? \_\_\_\_\_

## The Long Forms

Spanish also has long forms of the possessive pronouns. They consist of one word and follow the noun.

### Long forms

|                                                               |                                  |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| (yo) <b>mío/mía, míos/mías</b>                                | mine                             |
| (tú) <b>tuyo/tuya, tuyos/tuyas</b>                            | yours (familiar, sing.)          |
| (él/ella, Ud.) <b>suyo/suya, suyos/suyas</b>                  | his, hers, yours (formal, sing.) |
| (nosotros/nosotras) <b>nuestro/nuestra, nuestros/nuestras</b> | ours                             |
| (vosotros/vosotras) <b>vuestro/vuestra, vuestros/vuestras</b> | yours (familiar, pl. [Spain])    |
| (ellos/ellas, Uds.) <b>suyo/suya, suyos/suyas</b>             | theirs, yours (formal, pl.)      |

Compare the English equivalents in the following examples:

|                                                       |                                                                   |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| los zapatos y las camisas <b>tuyas</b>                | <i>your shoes and your shirts</i>                                 |
| el libro y la libreta <b>suyas</b>                    | <i>his/her/your/their book and his/her/your/their notebook</i>    |
| el abuelo <b>nuestro</b> y las primas <b>nuestras</b> | <i>our grandfather and our cousins</i>                            |
| los amigos <b>suyos</b> y las maestras <b>suyas</b>   | <i>her/his/your/their friends and her/his/your/their teachers</i> |

Note that:

- the long forms of the possessive adjectives *follow* the nouns they modify.
- all long forms have a masculine, a feminine, and their respective plural forms.
- **mío, mía, míos, and mías** have an accent mark.
- the third-person singular and plural forms have several translations in English. See the English equivalents of the examples above.
- *of mine, of yours, of ours, etc.*, are other English equivalents of the long forms.

¿Encuentras unos amigos **míos**?      *Are you meeting some friends of mine?*

### ejercicio

21-4

**Práctica.** Use the long form of the possessive adjective that refers to the person in each set of parentheses (**mío, mía, suyo, etc.**).

- (Teresa) la hermana \_\_\_\_\_
- (nosotras) la rutina \_\_\_\_\_
- (Uds.) el trabajo \_\_\_\_\_
- (ellos) la pasión \_\_\_\_\_
- (Ud.) el diario \_\_\_\_\_
- (nosotros) las reservaciones \_\_\_\_\_
- (tú) la suegra (*mother-in-law*) \_\_\_\_\_
- (los niños) las tortugas (*tortoises*) \_\_\_\_\_
- (yo) el primo \_\_\_\_\_
- (ellos) el sillón (*easy chair*) \_\_\_\_\_

6. (Pedro y yo) la cuenta bancaria \_\_\_\_\_ 12. (Uds.) la receta (*recipe*) \_\_\_\_\_

**ejercicio****21-5**

*En español.* Use the long forms of the possessive adjectives (*mío, tuyo, suyo, etc.*).

1. A friend of mine (*m.*) is a college professor. \_\_\_\_\_
2. I want to meet a cousin (*f.*) of his. \_\_\_\_\_
3. This obsession of yours (*tú*) with birds is very strange (*raro*). \_\_\_\_\_
4. This baseball team of ours is fabulous! \_\_\_\_\_
5. In this art exhibit (*exposición*) I see two pictures of his. \_\_\_\_\_

### When Are the Short and Long Forms of the Possessive Adjectives Used in Spanish?

Although both the short and the long forms indicate who the possessor is and agree in gender and number with the thing owned, they serve different purposes:

- The *long* forms emphasize who is the owner or contrast one possessor with another.

Este es **mi** cepillo de dientes y aquel  
es **el cepillo tuyo**.

Prefiero **el disco mío** y no **la canción**  
**tuya**.

*This is my toothbrush and that one is your  
toothbrush.*

*I prefer my CD and not your song.*

- Because *su, sus, el suyo, la suya, los suyos, and las suyas* may not give you enough information to determine the owner, you may need to use a noun + **de** + the pronoun *él, ella, Ud., ellos, ellas, or Uds.* to clarify your message. See the following example:

—Aquí vienen Ana y Felipe. Pídele  
**su** donación.

—¿La donación de ella o la donación  
de él?

*“Here come Ana and Felipe. Ask her (or him)  
for her (or his) donation.”*

*“Her donation or his?”*

**ejercicio****21-6**

*¿De quién o quiénes son estas cosas?* Use the preposition *de* + the item + the pronoun.

EJEMPLO ¿Es esta maleta tuya? (Ana) → Es la maleta de ella.

1. Este pijama no es suyo. (Nina) \_\_\_\_\_
2. ¿Son éstas tus zapatillas? (Ana y Pepe) \_\_\_\_\_
3. Éste no es el peine (*comb*) mío. (Felipe) \_\_\_\_\_

4. ¿De quienes son estas medicinas? (mis abuelos) \_\_\_\_\_

## Possessive Pronouns

Possessive pronouns (**pronombres posesivos**) are also used to indicate possession. They are the same as the long forms of the possessive adjectives. However, they are always expressed with the definite article.

### Possessive pronoun forms

|                                                                               |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| (yo) <b>el mío, la mía, los míos, las mías</b>                                | mine                                        |
| (tú) <b>el tuyo, la tuya, los tuyos, las tuyas</b>                            | yours (familiar, sing.)                     |
| (él/ella, Ud.) <b>el suyo, la suya, los suyos, las suyas</b>                  | his/hers, yours (formal, sing.)             |
| (nosotros/nosotras) <b>el nuestro, la nuestra, los nuestros, las nuestras</b> | ours                                        |
| (vosotros/vosotras) <b>el vuestro, la vuestra, los vuestros, las vuestras</b> | yours (familiar, pl. [Spain])               |
| (ellos/ellas, Uds.) <b>el suyo, la suya, los suyos, las suyas</b>             | theirs, yours (formal, pl.)                 |
| mi libro y <b>el tuyo</b>                                                     | <i>my book and yours</i>                    |
| Su auto es más moderno que <b>el mío</b> .                                    | <i>Her car is more luxurious than mine.</i> |
| Nuestra idea y <b>la suya</b> son buenas.                                     | <i>Our idea and yours are good.</i>         |
| Olvidé mi teléfono. ¿Puedo usar <b>el tuyo</b> ?                              | <i>I forgot my phone. May I use yours?</i>  |

Like other pronouns, possessive pronouns replace nouns previously mentioned. They take the place of nouns preceded by possessive adjectives. In the last example above (**mi teléfono**), the context refers to the owner, **yo**, and the thing owned, *my telephone*. **El tuyo** avoids the repetitive **tu teléfono**, replacing the possessive adjective + noun with the possessive pronoun.

Remember these guidelines:

- Use the definite articles + the long form of the possessive adjectives to form the possessive pronouns. That is, the noun is dropped while the article + pronoun convey the message.
- All forms have a masculine form, a feminine form, and their respective plural forms.
- The third-person singular and plural forms have several translations in English (*yours, his, hers, theirs*).

You may need to use a definite article + **de** + the pronoun **él, ella, Ud., ellos, ellas, or Uds.** to clarify your message. To narrow down the meaning further, you may also use the name of the person.

|                                                     |                                                                               |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| —Aquí vienen Ana y Felipe. Es <b>su</b> cumpleaños. | <i>“Here come Ana and Felipe. It is <b>her</b> (or <b>his</b>) birthday.”</i> |
| —¿El <b>de ella</b> o el <b>de él</b> ?             | <i>“<b>Hers</b> or <b>his</b>?”</i>                                           |
| —El <b>de Ana</b> .                                 | <i>“<b>Hers</b> (Ana’s).”</i>                                                 |

Note that in English, the possessive form *hers* would suffice, and there would be no need for clarification. In Spanish, an attempt to answer this question with **el suyo** will likely be ambiguous.

- Use the neuter possessive form **lo** + the masculine possessive pronoun to refer to a concept or idea.

|                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| <b>Lo mío</b> es mío. | <i>What is mine is mine.</i> |
|-----------------------|------------------------------|

Lucía quiere lo **suyo**.

Lucia wants what is **hers**.

**ejercicio**

**21-7**

*Cambia las palabras en cursiva. Usa forma apropiada de los pronombres posesivos.*

*Observa el ejemplo:* Tengo la silla de mi madre. → Tengo la **suya**.

1. Me gusta *la foto de Juan*. \_\_\_\_\_
2. ¿Tienes *tus fotos* aquí? \_\_\_\_\_
3. Prefieren *el postre (dessert) de Juliana*. \_\_\_\_\_
4. No quieren probar *mi receta*. \_\_\_\_\_
5. ¿Por qué cierran *las puertas del hotel*? \_\_\_\_\_
6. *Mi ventana* está abierta. \_\_\_\_\_
7. *Sus sábanas (bedsheets)* son de seda (*silk*). \_\_\_\_\_
8. Pero *tus toallas* son de algodón (*cotton*). \_\_\_\_\_
9. ¡Acabo de encontrar *el reloj de Armand* en la basura! \_\_\_\_\_
10. Por suerte, *nuestras cosas* están todas aquí. \_\_\_\_\_
11. Tomo *mis vitaminas* por la mañana. \_\_\_\_\_

**ejercicio**

**21-8**

***Vamos a hablar claramente. Escribe las palabras necesarias. Use the definite article + the preposition **de** + the pronoun **él, ella, ellos, ellas, Ud., or Uds.*****

1. las rosas de Ana y las **suyas** \_\_\_\_\_ (his)
2. mis promesas y las **suyas** \_\_\_\_\_ (hers)
3. el compromiso de Pedro y el **suyo** \_\_\_\_\_ (theirs, m.)
4. tu investigación y la **suya** \_\_\_\_\_ (theirs, f.)
5. mi problema y el **suyo** \_\_\_\_\_ (yours, formal, pl.)
6. las palabras de Ana y las **suyas** \_\_\_\_\_ (yours, formal, pl.)
7. mis sentimientos y los **suyos** \_\_\_\_\_ (yours, formal, sing.)

8. el auto de Lucy y el suyo \_\_\_\_\_ (yours, *formal*, *sing.*)

**ejercicio****21-9**

**Preguntas personales.** Use the various possessive pronouns in your answers whenever possible: *la mía*, *la de ellos*, etc.

1. ¿Prefieres tu casa o la de tus padres? \_\_\_\_\_
2. ¿Usas tu computadora en casa o la de tu oficina? \_\_\_\_\_
3. Si vas de viajes, ¿usas tus maletas o las de tus amigos? \_\_\_\_\_
4. ¿Escuchas tus discos o los de tus colegas? \_\_\_\_\_
5. ¿Gastas tu dinero o el de tus familiares (*relatives*)? \_\_\_\_\_

**ejercicio****21-10**

**Lo mío es mío y lo tuyo es mío también.** Traduce. Usa el **vocabulario útil**.

Some people are odd. They forget their pen at home and they want to use yours (**tú**). Then they put your pen in their pocket! They probably think what is mine is mine and what is yours is mine as well. That bothers me. My good friend Paul is an example. He reads my books all the time. If I cannot find a book of mine, I know it is at Paul's house or in his office. Where is our bilingual dictionary? It is not on my desk. It is on his desk, of course. And where is President Kennedy's biography? No, it is not at our municipal library. It is on that desk of his, in his den. Our nephew Allan always buys books for my birthday. If Paul is here, he reads my books first. Is Paul absent-minded? Probably. But I am annoyed. I want my books. They are mine!

**vocabulario útil**

|              |                  |           |                        |
|--------------|------------------|-----------|------------------------|
| absentminded | olvidadizo(a)    | library   | la biblioteca          |
| annoyed      | enojado(a)       | nephew    | el sobrino             |
| bilingual    | bilingüe         | to bother | molestar(le) a alguien |
| biography    | la biografía     | to find   | encontrar > ue         |
| den          | la sala de estar | to forget | olvidar                |

**Demonstrative Adjectives**

Demonstrative adjectives (**adjetivos demostrativos**) indicate the location of the noun they modify with respect to the speaker and the listener. An object, person, event, or concern may be close, not as close, or farther away from the speaker, or from the speaker and the person or persons being addressed.



**Este** autobús es muy cómodo.  
**Ese** año no viajamos.

***This** bus is very comfortable.  
**That** year we did not travel.*

**Este** autobús points to an object close to the speaker. **Ese** año indicates a time not as close as what is conveyed by **este**, yet not very far from the time the conversation takes place.

#### Demonstrative adjective forms

| SINGULAR              |                   | PLURAL                    |                    |
|-----------------------|-------------------|---------------------------|--------------------|
| <b>este, esta</b>     | this              | <b>estos, estas</b>       | these              |
| <b>ese, esa</b>       | that              | <b>esos, esas</b>         | those              |
| <b>aquel, aquella</b> | that (over there) | <b>aquellos, aquellas</b> | those (over there) |

**Este** dormitorio es mío.  
**Esa** colcha es nueva.  
**Aquellas** ventanas están abiertas.

***This** bedroom is mine.  
**That** bedspread is new.  
**Those** windows over there are open.*

Remember that:

- demonstrative adjectives precede the noun they modify and agree in gender and number with that noun.
- the singular masculine forms of demonstrative adjectives end in **-e** (**este, ese**) and **-el** (**aquel**), not **-o**.

#### ejercicio

21-11

***Práctica.** Usa las formas correctas de los adjetivos demostrativos **este, esta, estos, estas** que corresponden con el sustantivo.*

- |                    |                                             |
|--------------------|---------------------------------------------|
| 1. _____ sofá      | 7. _____ relojes                            |
| 2. _____ sillones  | 8. _____ cortinas                           |
| 3. _____ alfombras | 9. _____ mantel                             |
| 4. _____ espejo    | 10. _____ jaula ( <i>cage</i> ) del pájaro  |
| 5. _____ mesa      | 11. _____ comedores ( <i>dining rooms</i> ) |
| 6. _____ salón     | 12. _____ terraza                           |

### When Are the Different Forms of the Demonstrative Adjectives Used in Spanish?

Consider the location of the speaker and his or her interlocutor in the following situations:

- **Este, esta, estos, and estas** indicate a physical location, a matter, or a time close to the speaker and the person or person he or she addresses.

Conozco al dueño de **este** restaurante. *I know the owner of **this** restaurant.*  
**Esta** situación es muy delicada. ***This** situation is very delicate.*

- **Ese, esa, esos, and esas** refer to a place, a concern, or a time somewhat distant.

En **esa época**, no había teléfonos  
inalámbricos.

At **that time**, there were no cordless phones.

- When the forms of **ese** and **este** follow the noun they take on a condescending or affective connotation. The tone of the message underscores the meaning intended.

¿Por qué aceptas una invitación **del hombre ese**?

Why do you accept an invitation from **a man like that**?

Recuerdo mis vacaciones en Puerto  
Vallarta. ¡**Qué días aquellos**!

I remember my vacation in Puerto Vallarta.  
**Those beautiful days!**

- **Aquel, aquella, aquellos, and aquellas** refer to a place, a concern, or an era relatively far from the speaker and the interlocutor.

En **aquel momento** saltó con el  
paracaídas.

At **that moment**, he jumped with the parachute  
(he parachuted out).

There are three adverbs that help distinguish the respective locations or perspectives indicated by these pronouns. They are often used for emphasis.

Use Ud. **este** baño **aquí**.  
Ponga Ud. **esa** toalla **ahí**.  
Cierre Ud. **aquella** puerta **allá**.

Use **this** bathroom **here**.  
Put **that** towel **there**.  
Close **that** door **over there**.

## ejercicio

21-12

**En el parque zoológico. Más práctica. Usa la forma apropiada del adjetivo demostrativo *ese, esa, esos, esas, aquel, aquella, aquellos, aquellas* entre paréntesis.**

- |                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. _____ monos ( <i>monkeys</i> ) (ese) | 7. _____ serpiente (ese)                  |
| 2. _____ jirafa (aquel)                 | 8. _____ tiburón ( <i>shark</i> ) (aquel) |
| 3. _____ pájaro (ese)                   | 9. _____ osos panda (ese)                 |
| 4. _____ panteras (aquel)               | 10. _____ elefante (aquel)                |
| 5. _____ tigre (ese)                    | 11. _____ hipopótamo (ese)                |
| 6. _____ leones (aquel)                 | 12. _____ rinoceronte (aquel)             |

## ejercicio

21-13

**La decoración de la casa. En español. Escribe la forma apropiada del adjetivo demostrativo de acuerdo al adverbio *aquí, allí y allá* entre paréntesis.**

- Compré \_\_\_\_\_ florero (*vase*) ayer. (aquí)
- Loli siempre compra \_\_\_\_\_ flores. (ahí)
- En \_\_\_\_\_ tienda tienen la cafetera italiana. (allá)

4. \_\_\_\_\_ cuadros no son muy interesantes. (aquí)
5. \_\_\_\_\_ marco (*frame*) cuesta demasiado. (ahí)
6. ¿Te gustan \_\_\_\_\_ lámparas? (allá)
7. Necesito \_\_\_\_\_ fundas (*pillowcases*) para mis almohadas. (aquí)

**ejercicio****21-14***En español.*

1. Those books over there are rare. \_\_\_\_\_
2. In this section they have many novels in Spanish. \_\_\_\_\_
3. At the café I buy that tea from China. \_\_\_\_\_
4. That cashier (*cajera*) is ready now. \_\_\_\_\_
5. I am going to pay with this credit card (*tarjeta de crédito*). \_\_\_\_\_
6. Do you (*Ud.*) want (*desear*) to buy these postcards? \_\_\_\_\_
7. Yes, but I prefer those envelopes (*sobres, m.*) over there. \_\_\_\_\_

**Demonstrative Pronouns**

Demonstrative pronouns (**los pronombres demostrativos**) have the same forms as the demonstrative adjectives. Like other pronouns, they take the place of nouns.

Demonstrative pronoun forms

## SINGULAR

## PLURAL

|                       |                     |                           |                         |
|-----------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------|
| <b>éste, ésta</b>     | this one            | <b>éstos, éstas</b>       | these (ones)            |
| <b>ése, ésa</b>       | that one            | <b>esos, esas</b>         | those (ones)            |
| <b>aquél, aquélla</b> | that one over there | <b>aquellos, aquellas</b> | those (ones over there) |

Mi computadora es más rápida que  
ésta.

*My computer is faster than **this one**.*

Remember that demonstrative pronouns:

- agree in gender and number with the nouns they replace.
- may have written accent marks (except the neuter forms **esto**, **eso**, and **aquello**). Note that contemporary writing often omits the accent mark.

Toma este globo y deja **ése** a ese niño.

*Take **this** balloon and leave **that one** for the  
other boy.*

The accent marks are only required for clarification if the context of the message is ambiguous. For the sake of practice, this book will generally use the accent mark. Place the accent mark on the pronouns you write in the exercises that follow.

**ejercicio****21-15**

*En el museo. Práctica. Cambia los sustantivos y usa solamente los pronombres. Use ése, ésa, esos, esas instead of the nouns.*

- |                          |                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. la estatua _____      | 7. la tienda de regalos ( <i>gift</i> ) _____ |
| 2. las fotos _____       | 8. el horario _____                           |
| 3. la reproducción _____ | 9. los descuentos _____                       |
| 4. el cuadro _____       | 10. el guía _____                             |
| 5. las pinturas _____    | 11. el folleto ( <i>flyer</i> ) _____         |
| 6. la entrada _____      | 12. las exposiciones _____                    |

**ejercicio****21-16**

*En español.*

1. This car is new, but that one is used (**usado**). \_\_\_\_\_
2. Your camera is here, and these are Julia's and Mark's. \_\_\_\_\_
3. Is this your (**tú**) backpack (**mochila**), or that one over there? \_\_\_\_\_
4. This is my bag (**bolso**), and that one is mine, too. \_\_\_\_\_
5. That one is my apartment building. \_\_\_\_\_
6. Those over there are the tourists from Mexico. \_\_\_\_\_
7. This bank and that one open at nine. \_\_\_\_\_
8. That monument is more interesting than this one. \_\_\_\_\_
9. What is that over there? \_\_\_\_\_

---

## **The Neuter Forms of the Demonstrative Pronouns**

---

The neuter demonstrative pronoun forms are used frequently in everyday communication and have specific functions:

|                |          |
|----------------|----------|
| <b>esto</b>    | this     |
| <b>eso</b>     | that     |
| <b>aquello</b> | that one |

Es difícil encontrar el trabajo ideal  
con el sueldo ideal. **Eso** es verdad.

*It is difficult to find the ideal job with the ideal  
pay. **That** is true.*

Observe that:

- **esto**, **eso**, and **aquello** end in -o.
- these neuter forms do not have a written accent mark.
- neuter demonstrative pronouns refer to concepts or ideas. Usually they sum up or refer to an idea, a sentence, or a phrase that precedes the pronoun.

Pasamos la aspiradora y sacudimos  
los muebles. **Eso** es lo que hacemos.

*We vacuum, and we dust the furniture.  
**That** is what we do.*

- the neuter demonstratives also refer to something nonspecific or an object or idea not well known. They are often used in questions and exclamations.

—¿Qué es **eso**?

*“What is **that**?”*

—¡**Eso** es una barbaridad!

*“**That** is horrible!”*

Common expressions with the neuter form **eso** are:

|                |             |
|----------------|-------------|
| <b>¿y eso?</b> | why?        |
| <b>en eso</b>  | then        |
| <b>eso es</b>  | that is it  |
| <b>por eso</b> | that is why |

## ejercicio

21-17

*Esto es un insulto. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

My birthday is tomorrow. That is good. But I have to clean my house, cook dinner, and clean the fish tank. And that is bad. Birthdays are days to celebrate. What is that? It is a flyer with information about a special cleaning service! That is fantastic! Why is that? Because I am going to dial this phone number right now! That's it! I am going to get my own birthday present. And I am going to ask for a discount with this coupon. This is fantastic!

## vocabulario útil

|                  |                                |           |                                       |
|------------------|--------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| cleaning service | <b>el servicio de limpieza</b> | flyer     | <b>el aviso</b>                       |
| coupon           | <b>el cupón</b>                | my own    | <b>mi propio</b>                      |
| discount         | <b>el descuento</b>            | right now | <b>ahora mismo</b>                    |
| fish tank        | <b>la pecera</b>               | to dial   | <b>marcar (un número de teléfono)</b> |

# Adverbs

An adverb is a modifier or a word that modifies other elements in a sentence: a verb, an adjective, or another adverb. Adverbs answer questions such as *how? how long? how much? when?* and *where?* They are easy to spot: certain adverbs in English are made by adding *-ly* to an adjective. They emphasize the meaning of the verb: *I can really do it well. He spoke softly.*

In Spanish, there are several adjectives that may function as adverbs. When they are adverbs, they do not agree in number or gender. An example is **demasiado** (*too much*), an adverb of manner. In this example, it shows *how* the subject *works* (*trabaja*):

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| Ustedes trabajan<br><b>demasiado.</b> | <i>You work too much.</i> |
|---------------------------------------|---------------------------|

However, in the following example, **demasiadas** agrees with the noun that follows it. In this sentence, as an adjective, it modifies **preguntas**.

|                                                  |                                      |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Lola hace <b>demasiadas</b><br><b>preguntas.</b> | <i>Lola asks too many questions.</i> |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|

With all adverbs and adjectives in Spanish, it is important to understand the function of the words you choose and to select their appropriate forms.

## Adverb Forms in Spanish

Adverbs (**adverbios**) appear in a wide variety of forms. They can be:

- a single word.

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Los chicos llegan <b>ahora.</b> | <i>The boys are arriving now.</i> |
| ¿Hablamos <b>luego?</b>         | <i>Shall we talk later?</i>       |
| <b>Todavía</b> no he terminado. | <i>I have not yet finished.</i>   |

- a compound word.

|                           |                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------|
| Salieron <b>anteayer.</b> | <i>They left the day before yesterday.</i> |
|---------------------------|--------------------------------------------|

**Ahora**, **luego**, and **todavía** are single words. **Anteayer** is a compound of two adverbs, **antes** and **ayer**. Note that, unlike in English, the adverb **todavía** does not come between the auxiliary verb and the participle in the compound tenses (**he terminado**). Compound tenses cannot be separated in Spanish.

The following list includes frequently used adverbs referring to place, time, quantity or measure, and manner:

| Place             |                  | Time              |                          |
|-------------------|------------------|-------------------|--------------------------|
| <b>abajo</b>      | down, downstairs | <b>ahora</b>      | now                      |
| <b>acá</b>        | over here        | <b>anteanoche</b> | the night before last    |
| <b>afuera</b>     | out; outside     | <b>anteayer</b>   | the day before yesterday |
| <b>ahí</b>        | there            | <b>ayer</b>       | yesterday                |
| <b>allá</b>       | over there       | <b>después</b>    | later                    |
| <b>aquí</b>       | here             | <b>luego</b>      | then, later              |
| <b>arriba</b>     | up, upstairs     | <b>nunca</b>      | never                    |
| <b>cerca</b>      | near             | <b>siempre</b>    | always, all the time     |
| <b>debajo</b>     | under            | <b>tarde</b>      | late                     |
| <b>delante</b>    | in front         | <b>temprano</b>   | early                    |
| <b>detrás</b>     | behind           | <b>todavía</b>    | still                    |
| <b>lejos</b>      | far              | <b>ya</b>         | already, right now       |
| Quantity          |                  | Manner            |                          |
| <b>bastante</b>   | enough           | <b>bien</b>       | well                     |
| <b>demasiado</b>  | too much         | <b>mal</b>        | badly                    |
| <b>mucho</b>      | much, a lot      |                   |                          |
| <b>poco</b>       | little           |                   |                          |
| <b>suficiente</b> | enough           |                   |                          |

### ejercicio

22-1

*El adverbio apropiado. Usa un adverbio para completar cada oración.*

**afuera**    **cerca**    **muy**    **todavía**  
**bien**    **mal**    **poco**    **ya**

1. Tenemos prisa, vamos \_\_\_\_\_.
2. No me siento \_\_\_\_\_ y por eso quiero dormir.
3. No estamos listos para salir \_\_\_\_\_.
4. Si te sientes \_\_\_\_\_ debes ir al médico.
5. El banco está \_\_\_\_\_, podemos ir caminando.
6. Gano \_\_\_\_\_ pero vivo bien.
7. La familia de Pascual es \_\_\_\_\_ rica porque vive en esta casa lujosa.
8. Debemos sacar la basura \_\_\_\_\_ de la casa.

## ejercicio

22-2

*Preguntas personales.*

1. ¿Prefieres despertarte tarde o temprano? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué hiciste ayer por la noche? \_\_\_\_\_
3. ¿Guardas tu dinero siempre en el banco? \_\_\_\_\_
4. ¿Crees en los cuentos de hadas (*fairy tales*) todavía? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué haces siempre los lunes? \_\_\_\_\_
6. ¿Tienes bastante confianza en tus ideas? \_\_\_\_\_
7. ¿Estás ya listo(a) para irte a dormir? \_\_\_\_\_
8. ¿Bebes café después de cenar? \_\_\_\_\_
9. ¿Qué haces antes de salir de casa? \_\_\_\_\_
10. ¿Te gustan mucho o poco las películas de ciencia-ficción? \_\_\_\_\_

## ejercicio

22-3

*Así soy yo. En español.*

1. There is always a reason to be happy. \_\_\_\_\_
2. I never have enough money. \_\_\_\_\_
3. I still have hopes to win the lottery. \_\_\_\_\_
4. Well, I dream a lot. \_\_\_\_\_
5. I expect too much from my friends. \_\_\_\_\_
6. Also, I have headaches frequently. \_\_\_\_\_
7. Besides, I don't complain (*quejarse*) often. \_\_\_\_\_
8. Later, I am going to take two aspirins. \_\_\_\_\_
9. But not yet, I want to wait. \_\_\_\_\_
10. Then I will continue to talk about my personality. \_\_\_\_\_



## Compound Adverbs

Compound adverbs in Spanish are formed as follows:

- The feminine singular form of adjectives + the suffix **-mente**, equivalent to the English *-ly*.

Los estudiantes trabajan **lentamente**.      *The students work **slowly**.*

- Adjectives with a single form for the feminine and masculine + the suffix **-mente**. Such adjectives usually end in **-e** or a consonant (**fácil** [*easy*]). **-Mente** is added directly to the adjective.

Eso se hace **fácilmente**.      *This is **easily** done.*

La niña ríe **ruidosa y alegremente**.      *The girl laughs **loudly and happily**.*

*Note:* If the basic adjective has a written accent mark, the accent remains in place (**fácilmente**). If more than one adverb ending in **-mente** are connected by conjunctions such as **y**, **ni**, or **pero**, only the final adverb in the series adds the suffix **-mente** (in the example above: **ruidosa y alegremente**).

Certain adverbs ending in **-mente** are more commonly seen in the written language.

Los niños cantaron **alegremente**.      *The children sang **happily**.*

**Finalmente**, termina este programa.      *This program is **finally** ending.*

In everyday language, **alegremente** would likely be replaced by the adverbial expression **con alegría**, and **finalmente** by **por fin**. You will study such adverbial expressions later in this unit.

### ejercicio

22-4

**Practica.** Cambia los adjetivos a adverbios. Escribe la forma apropiada que termina en **-mente**.

- |                    |                                            |
|--------------------|--------------------------------------------|
| 1. feliz _____     | 11. débil _____                            |
| 2. amable _____    | 12. rápido _____                           |
| 3. tranquilo _____ | 13. abundante _____                        |
| 4. terrible _____  | 14. cálido ( <i>warm; friendly</i> ) _____ |
| 5. fácil _____     | 15. amistoso _____                         |
| 6. elegante _____  | 16. cortés _____                           |
| 7. difícil _____   | 17. irónico _____                          |
| 8. continuo _____  | 18. triste _____                           |
| 9. religioso _____ | 19. ansioso _____                          |
| 10. básico _____   | 20. dramático _____                        |

## ejercicio

22-5

*Y en tu caso... ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Probablemente recibiré una sorpresa agradable hoy.
- \_\_\_\_\_ 2. Como lentamente.
- \_\_\_\_\_ 3. Aprendo español rápidamente.
- \_\_\_\_\_ 4. Trabajo tranquilamente en mi casa.
- \_\_\_\_\_ 5. Hago mis ejercicios aeróbicos rápidamente.
- \_\_\_\_\_ 6. Siempre duermo profundamente.
- \_\_\_\_\_ 7. A menudo, me visto muy elegantemente.
- \_\_\_\_\_ 8. Prefiero trabajar cómodamente en mi jardín.
- \_\_\_\_\_ 9. Siempre saludo amablemente a todos mis vecinos.
- \_\_\_\_\_ 10. Claramente sigo las instrucciones de mi médico.

## ejercicio

22-6

*En español.*

1. We do the exercises slowly. \_\_\_\_\_
2. Do you (Uds.) follow instructions carefully? \_\_\_\_\_
3. Usually, we do not like to work on weekends. \_\_\_\_\_
4. Obviously, this dog does not protect your (Uds.) house. \_\_\_\_\_
5. Fortunately, you (Uds.) do not have too many jewels (joyas). \_\_\_\_\_
6. You (Uds.) can easily protect your house with an alarm (alarma). \_\_\_\_\_
7. Lisa speaks slowly and clearly. \_\_\_\_\_
8. She also speaks briefly. \_\_\_\_\_
9. Frankly, I do not like waiting. \_\_\_\_\_
10. Fortunately, I do not have much homework. \_\_\_\_\_

## Other Adverb Forms: Adverbial Expressions

Groups of words may serve as adverbial expressions (**frases adverbiales**). Prepositions often tell where something or someone is; thus, many adverbial expressions consist of a preposition followed by other elements or parts of speech.

Here are the typical patterns:

- Preposition + an adjective.

El auto salió **de repente**.

*The car left suddenly.*

Tengo que ir al dentista **de nuevo**.

*I have to go the dentist again.*

- Preposition + a noun.

Llegaron **de día**.

*They arrived in the daytime.*

Lo investigaron **a fondo**.

*They investigated it thoroughly.*

Here is a selected list of commonly used fixed expressions:

|                        |                   |                      |                    |
|------------------------|-------------------|----------------------|--------------------|
| <b>a menudo</b>        | frequently, often | <b>de nuevo</b>      | again              |
| <b>a veces</b>         | sometimes         | <b>de pronto</b>     | suddenly           |
| <b>al fin</b>          | finally           | <b>de repente</b>    | suddenly           |
| <b>al mismo tiempo</b> | at the same time  | <b>por desgracia</b> | unfortunately      |
| <b>con alegría</b>     | happily           | <b>por fin</b>       | finally            |
| <b>con facilidad</b>   | easily            | <b>por suerte</b>    | fortunately        |
| <b>con frecuencia</b>  | frequently        | <b>por supuesto</b>  | of course          |
| <b>con rapidez</b>     | quickly           | <b>por último</b>    | finally            |
| <b>con tristeza</b>    | sadly             | <b>sin duda</b>      | without a doubt    |
| <b>de día</b>          | in the daytime    | <b>sin razón</b>     | without (a) reason |
| <b>de noche</b>        | at night          |                      |                    |

### ejercicio

22-7

**La frase adverbial apropiada.** Escribe en español la frase adverbial que aparece en inglés entre paréntesis. Recuerda: la expresión adverbial consiste de una preposición + adjetivo o nombre (noun).

1. Barbara va al gimnasio \_\_\_\_\_ (*at night*).
2. No puede ir \_\_\_\_\_ (*in the daytime*) porque está muy ocupada.
3. Ella monta la bicicleta y habla por teléfono \_\_\_\_\_ (*at the same time*).
4. \_\_\_\_\_ (*Fortunately*) la bicicleta está cerca de la ventana y la recepción es buena.
5. Barbara va \_\_\_\_\_ (*frequently*) a la cafetería dentro del gimnasio.
6. \_\_\_\_\_ (*Sometimes*) ella pasa mucho tiempo charlando por teléfono.
7. \_\_\_\_\_ (*Without a doubt*) Barbara prefiere hablar, no hacer ejercicios.
8. Hoy, ella está \_\_\_\_\_ (*again*) practicando una rutina de aeróbicos.

## ejercicio

22-8

*Y en tu caso... ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Por suerte, tengo muchos días feriados (*holidays*).
- \_\_\_\_\_ 2. Por desgracia, no tengo suerte en la vida.
- \_\_\_\_\_ 3. Siempre me despido con tristeza del Año Viejo.
- \_\_\_\_\_ 4. Puedo viajar con rapidez en mi motocicleta.
- \_\_\_\_\_ 5. Prefiero trabajar de día en mi computadora.
- \_\_\_\_\_ 6. Me enseñaron que no debo hablar y comer al mismo tiempo.
- \_\_\_\_\_ 7. A veces llego tarde a mis citas (*appointments*).
- \_\_\_\_\_ 8. No puedo dormir bien de noche.

## ejercicio

22-9

*Sustituye las expresiones adverbiales. Escribe un adverbio terminado en -mente para sustituir las frases adverbiales.*

1. por fortuna \_\_\_\_\_
2. por desgracia \_\_\_\_\_
3. con tristeza \_\_\_\_\_
4. con rapidez \_\_\_\_\_
5. sin duda \_\_\_\_\_

### More Adverbial Expressions

In adverbial expressions, prepositions precede adjectives and nouns, and they may also precede verb forms or other adverbs.

Pedro regresó **al amanecer**.

*Pedro came back **at daybreak**.*

No puedo hacer dos cosas **al mismo tiempo**.

*I cannot do two things **at the same time**.*

**Al amanecer** is a combination of the contraction **al** + an infinitive. **Al mismo tiempo** consists of the contraction **al** + adjective + noun. Both are adverbial expressions of time. Consider the following lists as fixed expressions to be learned as lexical items. You will encounter them elsewhere in this program.

The following adverbial expressions are formed with verb forms and other adverbs:

|                 |              |                      |                       |
|-----------------|--------------|----------------------|-----------------------|
| acá abajo       | down here    | de ahora en adelante | from now on           |
| al anochecer    | at nightfall | de veras             | really, truly         |
| al frente de    | in front of  | de vez en cuando     | once in a while       |
| al parecer      | apparently   | desde aquí           | from here             |
| al salir el sol | at sunrise   | desde entonces       | since then            |
| allá arriba     | up there     | hasta aquí           | up to here            |
| cerca de        | near (to)    | por lo visto         | apparently, evidently |

### ejercicio

22-10

*En español. Usa una de las frases adverbiales de la lista anterior.*

1. Apparently, we want a better life. \_\_\_\_\_
2. Once in a while, we need to consider that life is short. \_\_\_\_\_
3. Until now, we have worked a lot. \_\_\_\_\_
4. From now on, we are going to change our lifestyle (**estilo de vida**). \_\_\_\_\_
5. We are not going to get up at sunrise. \_\_\_\_\_
6. At nightfall we can relax and forget about tomorrow. \_\_\_\_\_
7. From here we have a view of the river. \_\_\_\_\_
8. Up to now (here), this plan is boring. \_\_\_\_\_
9. Do we really have to change our lifestyle? \_\_\_\_\_
10. From now (today) on, we cannot complain any more. \_\_\_\_\_

## Adjectives and Nouns Used as Adverbs

Some adjectives and nouns are used as adverbs in idiomatic expressions. They are common in everyday Spanish. When used as adverbs, these forms are invariable, they do not change in gender or number.

La recepcionista habla **bajo**.

El hombre fue **directo** a la policía.

Hoy me siento **fatal**.

*The receptionist speaks **softly**.*

*The man went **directly** to the police.*

*Today I feel **bad(ly)**.*

Here are a few common adjectives or nouns used as adverbs:

|         |                 |          |                         |
|---------|-----------------|----------|-------------------------|
| alto    | loudly          | fatal    | bad(ly)                 |
| bajo    | softly          | fenómeno | splendidly, wonderfully |
| claro   | clearly         | fuerte   | loudly, strongly        |
| directo | directly        | rápido   | quickly                 |
| duro    | hard, intensely |          |                         |

## Comparisons with Adverbs

Go back to the unit on adjectives (Unit 18) to review how to form comparisons of adjectives.

Adverbs also have comparative constructions. They may be equal to other adverbs, more or less abundant or intense than others, or superior to others. Use the following patterns to compare adverbs:

- For comparisons of *equality* use **tan** + adverb + **como**.

Hablas **tan alto como** yo.

*You speak **as loud as** I do.*

- For comparisons of *inequality* use **menos** or **más** + adverb + **que**.

Estos días salimos **menos  
frecuentemente** (que antes).

*These days we go out **less frequently** (than before).*

Trabajan **más lentamente** que los  
otros chicos.

*They work **more slowly than** the other boys.*

- If the comparison is based on an adjective or another adverb, **de lo que** is used instead of **que** as the equivalent of *than*.

Es más inteligente **de lo que** piensas.

*He is smarter **than** you think.*

### ejercicio

22-11

*Usa los adverbios. Escribe el adverbio en español. Note that numbers 2 and 7 require a comparative form.*

- Por favor, habla \_\_\_\_\_ (*softly*).
- Hoy salimos \_\_\_\_\_ (*faster*) que ayer.
- Nos vamos \_\_\_\_\_ (*immediately*) para la venta especial.
- El delegado siempre habla \_\_\_\_\_ (*strongly*) delante de la asamblea.
- Gritan \_\_\_\_\_ (*loudly*) y no se entiende que dicen.
- Si te expresas \_\_\_\_\_ (*clearly*) vamos a tener una buena impresión.
- Siempre hablas \_\_\_\_\_ (*louder*) nosotros.

## When Are Adverbs Used in Spanish?

Both in English and Spanish, adverbs are usually placed close to the word they modify. Adverbs and adverbial expressions add information in order to:

- clarify the circumstances surrounding the action expressed by a verb: the time, the manner (for how long? how much?), or the place.

**Ahora mismo** compramos la moto.  
**Viajaremos mucho.**  
Vamos a llegar **hasta allí.**

*We are buying the motorcycle **right now.***  
*We will travel **a lot.***  
*We will get **over there.***

- clarify the meaning of an adjective. Adverbs of manner are used in this way. The adverb usually precedes the adjective.

Paul está **obviamente** listo para salir.      *Paul is obviously ready to leave.*  
 Eres **demasiado** bueno.      *You are too good.*

**Obviamente** and **demasiado** modify and intensify **listo** and **bueno**.

- add precision to the meaning of another adverb.

¿Por qué van **tan** despacio?      *Why do they go so slowly?*  
 El proyecto va **muy** rápido.      *This project is moving very fast.*

In the examples above, **tan** adds emphasis to **despacio**, and **muy** does the same for **rápido**. Note that both **despacio** and **rápido** are adverbs; they are not adjectives. When used as an adjective, **rápido** agrees in number and gender with the noun it modifies: **los autos rápidos**. Adverbs and other words used as adverbs do not change.

- clarify the point of view of the communicator. See below, in the following example, the adverb separated by commas.

Con mi ayuda, **claramente**, vas a      *Clearly, with my help, you will pass the exam.*  
 pasar este examen.

## ejercicio

22-12

*Ya voy a publicar mi libro. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

Finally! The message is clearly on my answering machine. The editor of “Publicaciones Maravilla” accepted my novel. I am very happy. I want to call Lila right now. Obviously, she thinks I do not have enough talent to write a book. Naturally, she is jealous of my success. Lila always says she can do everything better than I. She frequently talks about a mysterious book she is going to publish soon. Without a doubt, Lila exaggerates frequently. Occasionally she lies, too. Can you keep a secret? She is definitely the inspiration for Chloe, the mean witch all my readers will hate.

## vocabulario útil

|                           |                           |               |                 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|-----------------|
| answering machine         | el contestador automático | to exaggerate | exagerar        |
| everything                | todo                      | to hate       | odiar           |
| jealous                   | celoso(a)                 | to keep       | guardar         |
| mean ( <i>adjective</i> ) | malo(a)                   | to lie        | mentir (e > ie) |
| reader                    | el lector/la lectora      | to publish    | publicar        |
| right now                 | ahora mismo               | witch         | la bruja        |
| success                   | el éxito                  |               |                 |

---

# Prepositions

---

Prepositions are used to indicate the relationship between words. The word itself (“pre-position”) tells us it is placed before other words. Think of **preposiciones** as connectors, linking a noun, a pronoun, or a phrase to other words in a phrase or sentence.

Observe the relationship or connection established by the highlighted prepositions in the following examples:

Ellos trabajan **para** mí.

*They work **for** me.*

Mi casa está **cerca de** la  
mansión.

*My house is **close to** the  
mansion.*

**Para** and **de** introduce objects of prepositions. The words or phrases that follow the preposition are called the object of the preposition.

Spanish prepositions can present a challenge to English speakers. You will need to acquire them gradually. **Viajan *por* España** means *They are traveling **through** Spain*. If you change the preposition **por** to **para**, you alter the meaning of the sentence: **Viajan *para* España**. (*They are traveling **to** Spain*.)

Spanish speakers face similar challenges in learning English. *Get in*, *get in with*, and *get through* are only a few of the distinctions they must master. Note the Spanish equivalents: **entrar**, **llegar a**, **atravesar**. (A comedian, joking about the regional uses of words in the United States, objected to being told to *get on* the plane instead of to *get in* the plane. Getting *in* does sound more logical and safer than getting *on* a plane.) Significant changes in meaning can take place with a preposition.

As you study, it will be useful to group the common Spanish prepositions according to their form and meaning.



## Frequently Used Prepositions in Spanish

Lists of prepositions, including verbs used with certain prepositions and idiomatic expressions with prepositions, appear in this unit. You may choose various study strategies. Memorizing may be helpful as well as becoming aware of fixed expressions in context. The lists are provided as reference tools.

### One-Word (Simple) Prepositions

Prepositions appear in different forms. Here is a list of simple, or one-word, prepositions and their basic meaning:

|               |                            |              |                  |
|---------------|----------------------------|--------------|------------------|
| <b>a</b>      | to, at                     | <b>hacia</b> | toward           |
| <b>ante</b>   | before, in the presence of | <b>hasta</b> | until            |
| <b>bajo</b>   | under                      | <b>para</b>  | for, in order to |
| <b>con</b>    | with                       | <b>por</b>   | for, by, through |
| <b>contra</b> | against                    | <b>según</b> | according to     |
| <b>de</b>     | of, from                   | <b>sin</b>   | without          |
| <b>desde</b>  | from, since                | <b>sobre</b> | over, above      |
| <b>en</b>     | in                         | <b>tras</b>  | after            |
| <b>entre</b>  | between, among             |              |                  |

### ejercicio

23-1

*Práctica. Escribe la preposición apropiada.*

|             |               |              |              |              |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>ante</b> | <b>contra</b> | <b>entre</b> | <b>según</b> | <b>sobre</b> |
| <b>con</b>  | <b>desde</b>  | <b>hacia</b> | <b>sin</b>   | <b>tras</b>  |

1. Voy a poner la cama \_\_\_\_\_ la pared (*wall*).
2. No puedo pagar la entrada \_\_\_\_\_ un cheque porque no lo aceptan.
3. El actor repitió la última escena \_\_\_\_\_ el público.
4. \_\_\_\_\_ mañana, no voy a trabajar más en esta tienda.
5. ¿No están los papeles \_\_\_\_\_ el escritorio?
6. El perrito camina \_\_\_\_\_ los niños en el parque.
7. Legalmente, no puedes entrar a los Estados Unidos \_\_\_\_\_ la documentación apropiada.
8. El autobús va \_\_\_\_\_ Valencia.
9. Para ver esta película, debes tener dieciocho años \_\_\_\_\_ la ley (*law*).
10. La clínica está \_\_\_\_\_ dos edificios muy modernos.

## ejercicio

23-2

*¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Consumimos más café que té en los Estados Unidos.
- \_\_\_\_\_ 2. Según la prensa (*news media*), las noticias (*news*) son casi siempre optimistas.
- \_\_\_\_\_ 3. Entre Miami y Los Ángeles hay 6,000 millas de distancia.
- \_\_\_\_\_ 4. Hacia finales de año mucha gente celebra fiestas.
- \_\_\_\_\_ 5. Para ser médico no es necesario estudiar mucho.
- \_\_\_\_\_ 6. Los Estados Unidos son una nación independiente desde 1876.
- \_\_\_\_\_ 7. Muchos vuelos internacionales pasan por el aeropuerto de Atlanta.

## ejercicio

23-3

*En español.*

1. I can't go without my car. \_\_\_\_\_
2. Do you have my wallet (**billetera**) in your pocket (**bolsillo**)? \_\_\_\_\_
3. This road goes toward the mountains. \_\_\_\_\_
4. From the beach, we see your house. \_\_\_\_\_
5. The cat sleeps under the bed. \_\_\_\_\_
6. The concert does not end until ten o' clock. \_\_\_\_\_
7. According to Marly, baseball is the best sport. \_\_\_\_\_

**Compound Prepositions**

There are numerous compound prepositions (made up of two or more words). Many will already be familiar to you. Here are some **frases preposicionales**:

|                      |               |                             |                 |
|----------------------|---------------|-----------------------------|-----------------|
| <b>a cargo de</b>    | in charge of  | <b>a través de</b>          | through         |
| <b>a causa de</b>    | because of    | <b>además de</b>            | besides         |
| <b>a favor de</b>    | in favor of   | <b>al norte de</b>          | to the north of |
| <b>a fines de</b>    | at the end of | <b>al sur de</b>            | to the south of |
| <b>a mediados de</b> | around        | <b>alrededor de</b>         | around          |
| <b>a partir de</b>   | from          | <b>antes de</b>             | before          |
| <b>a pie</b>         | walking       | <b>cerca de</b>             | near            |
| <b>a tiempo</b>      | on time       | <b>de ahora en adelante</b> | from now on     |

|                  |                   |                 |                  |
|------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| de pie           | standing          | en (diez) días  | in (ten) days    |
| de vez en cuando | from time to time | en efecto       | in fact          |
| debajo de        | beneath, under    | en (una semana) | in (one week)    |
| delante de       | in front of       | en vez de       | instead of       |
| dentro de        | within, inside    | encima de       | above, on top of |
| desde luego      | of course         | enfrente de     | in front of      |
| después de       | after             | frente a        | in front of      |
| detrás de        | behind            | fuera de        | outside of       |
| en cambio        | on the other hand | lejos de        | far from         |

**ejercicio****23-4**

*Completa cada oración. Escoge la frase que indica la relación apropiada.*

además de                      de pie                      en efecto                      en vez de  
de ahora en adelante      en cambio              en una semana

1. No hay sillas en el salón; por eso estamos \_\_\_\_\_.
2. Tienes que entregar tu trabajo \_\_\_\_\_, sin excusas.
3. \_\_\_\_\_, hay exactamente treinta y dos dólares aquí.
4. Deben tomar decisiones inteligentes \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ los zapatos, voy a comprar este sombrero.
6. Yo trabajo; \_\_\_\_\_, Liza descansa.
7. \_\_\_\_\_ hablar, Uds. deben trabajar más.

**ejercicio****23-5**

*Preguntas personales.*

1. ¿Terminas tu trabajo a tiempo? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué haces típicamente a mediados de la semana? \_\_\_\_\_
3. ¿Estás a favor de una causa especial para ti? ¿Qué causa? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué pones debajo de la cama? \_\_\_\_\_
5. ¿Vas a pie a tu trabajo o a la escuela? ¿Por qué no o por qué sí? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué hay cerca de tu casa? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué vas a hacer a fines de este verano? \_\_\_\_\_

## ejercicio

23-6

*En español. Usa las expresiones que aparecen en la lista de frases preposicionales.*

1. The stores are far from our house. \_\_\_\_\_
2. My car is outside the garage. \_\_\_\_\_
3. Instead of sugar, the recipe (**receta**) says honey (**miel**). \_\_\_\_\_
4. From time to time, I run ten miles. \_\_\_\_\_
5. This meeting ends within an hour. \_\_\_\_\_
6. There are around fifteen birds in that tree. \_\_\_\_\_

### Relationships of Commonly Used Prepositions and Compound Prepositions

Note that the same preposition may express a different relationship in different contexts.

|                                                |                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Si vas <b>a</b> la fiesta, llámame. (movement) | <i>If you go <b>t o</b> the party, call me.</i> |
| La fiesta es <b>a</b> las nueve. (time)        | <i>The party is <b>a t</b> nine o'clock.</i>    |

As part of adverbial phrases, prepositions can modify a verb. Simple and compound prepositions (**preposiciones simples** and **frases preposicionales**) can be classified and learned according to the relationships (of movement, place, time . . .) they establish. Remember that the same preposition can appear in a variety of adverbial phrases.

- Movement (**movimiento**). Prepositions of movement indicate a position or the direction where someone or something is going.

|                                         |                                              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| Van <b>a</b> la biblioteca.             | <i>They go <b>t o</b> the library.</i>       |
| Ellos caminan <b>hacia</b> el edificio. | <i>They walk <b>toward</b> the building.</i> |
| No podemos correr <b>hasta</b> tu casa. | <i>We cannot run <b>t o</b> your house.</i>  |
| El avión sale <b>para</b> Londres.      | <i>The plane leaves <b>for</b> London.</i>   |

- Location (**lugar**). These prepositions or prepositional phrases tell where someone or something is in relation to other people or things.

|                                                     |                                                            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| El gimnasio está <b>a la derecha</b> del auditorio. | <i>The gym is <b>t o the right</b> of the auditorium.</i>  |
| Los papeles están <b>en</b> mi oficina.             | <i>The papers are <b>i n</b> my office.</i>                |
| Están <b>sobre</b> mi escritorio.                   | <i>They are <b>o n top</b> of my desk.</i>                 |
| Mi oficina no está <b>lejos de</b> aquí.            | <i>My office is not <b>f a r fro m</b> here.</i>           |
| Voy a caminar <b>por</b> el barrio.                 | <i>I am going to walk <b>a round</b> the neighborhood.</i> |

- Time (**tiempo**). Most of these prepositions are used for other functions as well.

|                                      |                                               |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|
| El concierto es <b>a</b> las ocho.   | <i>The concert is <b>a t</b> eight.</i>       |
| No abren <b>antes de</b> las siete.  | <i>They do not open <b>b efore</b> seven.</i> |
| ¿ <b>Hasta</b> cuando vas a esperar? | <i><b>Until</b> when will you wait?</i>       |
| Llegan <b>para</b> fines de semana.  | <i>They arrive <b>b y</b> the weekend.</i>    |

- Other relationships. Most of these express relationships among people, things, or abstract ideas. They may establish a connection of means (**medio**), company (**compañía**), etc.

Siempre sale **con** sus hermanas.  
 ¡Sales **sin** la maleta otra vez!  
 El paciente habló **acerca de** sus  
 síntomas.

*She always goes out **with** her sisters.  
 You're leaving **without** your bag again!  
 The patient talked **about** his symptoms.*

## ejercicio

23-7

*¿Cuál es la frase preposicional o la preposición más lógica para completar la idea? Subraya la preposición o la frase preposicional de la respuesta.*

1. Los turistas viajan (por la ciudad | a la izquierda).
2. No quieren llegar (antes de | junto a) las diez al hotel.
3. Hay más de cuarenta personas (encima del | dentro del) autobús.
4. El grupo pasa (a través de | por encima de) una región de la costa.
5. Comen en un restaurante (debajo de | al lado de) la salida de la autopista.
6. Deciden explorar la costa (en vez de | enfrente de) regresar al hotel.
7. Por fin, van al hotel (al final de | alrededor de) la medianoche (*midnight*).
8. Todos caminan (hacia | según) su cuarto.
9. Muchos duermen (contra | hasta) el mediodía.
10. Todos los turistas salen (sobre | contra) las dos.

## ejercicio

23-8

*En tu caso... ¿Es verdadero o falso? Indica con V o F.*

- \_\_\_\_\_ 1. No me levanto antes de las diez de la mañana los domingos.
- \_\_\_\_\_ 2. Nunca voy sin mis amigos al cine.
- \_\_\_\_\_ 3. Prefiero poner mis zapatos debajo de la cama.
- \_\_\_\_\_ 4. Estoy a favor de la libertad de expresión para todos.
- \_\_\_\_\_ 5. En mi casa, yo estoy a cargo de las compras en el supermercado.
- \_\_\_\_\_ 6. De vez en cuando voy a un restaurante mexicano.

## ejercicio

23-9

¿Qué clase de relación existe entre los elementos de la oración? Observa la preposición o frase preposicional en cursiva. Indica la relación con la letra correspondiente: **M** (movimiento), **T** (tiempo), **L** (lugar) o **O** (otra).

- \_\_\_\_\_ 1. Salen de la clase *antes de* las seis.
- \_\_\_\_\_ 2. Podemos salir *hacia* el gimnasio.
- \_\_\_\_\_ 3. ¿Pones tus cosas *en* la maleta?
- \_\_\_\_\_ 4. Voy a cambiar *a partir de* hoy.
- \_\_\_\_\_ 5. ¿Estás *a cargo de* lavar la ropa?
- \_\_\_\_\_ 6. No caminan *alrededor de* la plaza.
- \_\_\_\_\_ 7. Voy a votar *a favor de* esta candidata.
- \_\_\_\_\_ 8. Estudio francés *en lugar de* español.
- \_\_\_\_\_ 9. Van *a* la tienda.
- \_\_\_\_\_ 10. Caminamos *a lo largo de* la playa.

## The Preposition **a** and the Personal **a**

One of the basic functions of the preposition **a** is to indicate movement. Here are examples of some other functions of the preposition **a**.

Study the examples below and describe the different functions of **a**.

Prefiero ir **a pie**.

*I prefer to go **on foot**.*

Estamos **a cuatro millas** del aeropuerto.

*We are **four miles** from the airport.*

Los mejillones cuestan **a dos dólares**  
la docena.

*Mussels are **two dollars** a dozen.*

In the examples above, the preposition **a** appears in adverbial expressions indicating ways or means to do something (**a pie**), distance (**a cuatro millas**), and price (**a dos dólares**). Later in this unit you will find a list of verbs that require **a** + an infinitive when they follow a conjugated verb. Here are some examples:

Vienen **a ayudar**.

*They come to **help**.*

¿Quieren **aprender a preparar** tacos?

*Do you want to **learn to prepare** tacos?*

**A** appears with other verbs in idiomatic expressions. Some examples are **sonar a** (*to sound like*) and **saber a** (*to taste like*).

¡Este postre **sabe a** ron!

*This dessert **tastes like** rum!*

Sus palabras **suenan a** amenaza.

*Her words **sound like** a threat.*

The “personal **a**” (different from the preposition **a**) is *required* in the following contexts:

- before a noun if that direct object noun is a specific *person or persons*. Remember that **a** followed by the article **el** will result in the contraction **al**.

Llamo **a las chicas**.  
Veo **al cartero**.

*I am calling **the girls**.*  
*I see **the mail carrier**.*

*Note:* One exception to the use of the personal **a** before a direct object noun is the verb **tener**. *Do not* use the personal **a** after **tener** followed by a specific person or persons.

Tenemos parientes en San Francisco.

*We have relatives in San Francisco.*

- with pronouns like **alguien**, **nadie**.

No veo **a nadie** en este restaurante.

*I do not see **anyone** in this restaurant.*

- with domestic animals, highlighting the bond of affection between human beings and pets.

La nena adora **a su gatito**.

*The little girl adores **her kitten**.*

## ejercicio

23-10

*En español. Use the preposition **a**.*

1. This house smells like fish. \_\_\_\_\_
2. Are you calling Rosa or Manuel? \_\_\_\_\_
3. I love my canary! \_\_\_\_\_
4. They do not invite anyone to their anniversary (party). \_\_\_\_\_
5. My soup tastes like parsley (**perejil**). \_\_\_\_\_
6. Do you (**Uds.**) know anyone in this class? \_\_\_\_\_
7. The flowers cost three dollars a dozen. \_\_\_\_\_
8. The train station is ten miles from my house. \_\_\_\_\_
9. Luisa takes care of (**cuidar**) my cat. \_\_\_\_\_

## Uses of Prepositions and Their English Equivalents

A preposition may combine with other parts of speech as follows:

- A noun + a preposition (often **de** or **para**) + another noun may modify a noun or a pronoun. The resulting phrase functions as an adjective. In English, a noun alone can serve as an adjective.

Lee compra **la bandeja de cerámica**.  
Es **un tiesto para flores**.

Lee buys **the ceramic tray**.  
*It is **a flowerpot**.*

- A preposition + a noun modifies a verb. The result is an adverbial expression.

Pelea **sin cuidado**.

*He fights **carelessly** (without care).*

Trabajo **con paciencia**.

*I work **patiently** (with patience).*

- Certain prepositions followed by an infinitive are equivalent to the present participle (-ing form) in English. Remember to use the Spanish infinitive form after these prepositions.

**Al regresar** a Italia, fueron a Nápoles.

***Upon returning** to Italy, they went to Naples.*

¿Cómo entras al cine **sin pagar**?

*How do you go into the movie theater **without paying**?*

The following prepositions are used in front of infinitives in this way:

|                   |        |                    |            |
|-------------------|--------|--------------------|------------|
| <b>al</b>         | upon   | <b>en lugar de</b> | instead of |
| <b>antes de</b>   | before | <b>en vez de</b>   | instead of |
| <b>con</b>        | with   | <b>hasta</b>       | until      |
| <b>de</b>         | of     | <b>sin</b>         | without    |
| <b>después de</b> | after  |                    |            |

## ejercicio

23-11

*En español. Escribe en español la frase entre paréntesis.*

1. Preferimos descansar \_\_\_\_\_ (*instead of walking*).
2. \_\_\_\_\_ (*After entering*) a la sala, puedes sentarte en el sofá.
3. \_\_\_\_\_ (*Upon finishing*) la merienda (*snack*), vamos a ver el programa de noticias.
4. Voy a cerrar la ventana \_\_\_\_\_ (*without making*) ruido (*noise*).
5. Marta hace sus tareas \_\_\_\_\_ (*with speed*).
6. En cambio Ruth no sabe hacer nada \_\_\_\_\_ (*in peace*).
7. Tomamos café \_\_\_\_\_ (*upon arriving*) a la cafetería.
8. \_\_\_\_\_ (*Instead of washing*) la ropa, prefiero escuchar la radio.

## The Uses of **para** and **por**

*For* is the basic English equivalent of both **para** and **por**. However, these two prepositions change meaning in context. As a learner, if you choose **para** or **por** incorrectly, you may cause confusion.

If you say **trabajo por Marco**, the listener will understand that you are taking over Marco's responsibilities and you are working *instead of* him. If you say **trabajo para Marco**, you mean that you do some work for Marco or he is your boss. The distinction between **para** and **por** is sometimes rather subtle in Spanish.



Use **para** to indicate the following relationships:

- Purpose. **Para** indicates the *purpose* of an action or goal, equivalent to the English phrase *in order to*. It may indicate the purpose or the use of an action, an event, or an object.

|                                              |                                                   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Comemos <b>para</b> vivir.                   | <i>We eat (<b>in order</b>) <b>to</b> live.</i>   |
| Bill estudia <b>para</b> enfermero.          | <i>Bill studies <b>to be</b> a nurse.</i>         |
| La reunión es <b>para</b> comentar el libro. | <i>The meeting is <b>to</b> discuss the book.</i> |
| Necesito una caja <b>para</b> mis cosas.     | <i>I need a box <b>for</b> my things.</i>         |

- Comparison. **Para** indicates the *contrast* of an idea, person, object, or situation in order to distinguish it from others in the same group or category.

|                                                  |                                                             |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Para</b> una revista de modas, es muy cara.   | <i><b>For</b> a fashion magazine, it is very expensive.</i> |
| Es precoz <b>para ser</b> un niño de siete años. | <i>He is precocious <b>for</b> a seven-year-old boy.</i>    |

- Deadlines. **Para** indicates date, time, and deadlines in the future. Some English equivalents are *for*, *by*, or *on*.

|                                                 |                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| La cita es <b>para</b> el martes por la mañana. | <i>The appointment is <b>for</b> Tuesday morning.</i> |
| Termina el informe <b>para</b> las diez.        | <i>Finish the report <b>by</b> ten o'clock.</i>       |

- Destination. The intended destination preceded by **para** may be a place or a person.

|                                            |                                                   |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ¿Este es el libro <b>para</b> el profesor? | <i>Is this the book <b>for</b> the professor?</i> |
| ¿Sale ella <b>para</b> África?             | <i>Is she leaving <b>for</b> Africa?</i>          |

## ejercicio

23-12

*Un poco de lógica. Escribe la letra que corresponde a la respuesta.*

- |                                      |                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| _____ 1. Hay que gastar mucho        | a. para salir caminando.                |
| _____ 2. Tienen que estudiar más     | b. para tener diez años.                |
| _____ 3. Deben salir ahora           | c. para tener más espacio.              |
| _____ 4. Habla muy bien el alemán    | d. para el lunes a las cuatro en punto. |
| _____ 5. El taxi llegó cuando estaba | e. para comprar este auto nuevo.        |
| _____ 6. Necesitas una casa grande   | f. para llegar a las cinco.             |
| _____ 7. Este trabajo es             | g. para ser español.                    |
| _____ 8. Estás muy alta              | h. para pasar el examen.                |

## ejercicio

23-13

*En español. Usa la preposición **para**. As you do the exercise, notice the different English equivalents for **para**.*

1. For a liberal, he has traditional ideas. \_\_\_\_\_
2. Are you (tú) training for the Olympic games? \_\_\_\_\_
3. I need a lamp for my bedroom. \_\_\_\_\_
4. They must be here by four o'clock. \_\_\_\_\_
5. This coffee is for us. \_\_\_\_\_
6. Lucille reads the newspaper in order to find an apartment. \_\_\_\_\_
7. Is this letter for Susan? \_\_\_\_\_
8. We are leaving for San Francisco. \_\_\_\_\_
9. What do you need this money for? \_\_\_\_\_
10. I need the money for a new computer. \_\_\_\_\_

Use **por** to indicate the following relationships:

- Exchange. **Por** expresses the idea “in exchange for.”

|                                            |                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ¡Compra los zapatos <b>por</b> \$20!       | <i>Buy the shoes <b>for</b> \$20!</i>                        |
| Quiero cambiar mi auto <b>por</b> tu moto. | <i>I want to exchange my car <b>for</b> your motorcycle.</i> |

- Moving through. **Por** indicates the action of moving through a space.

|                                 |                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------|
| Corrieron <b>por</b> el parque. | <i>They ran <b>through</b> the park.</i> |
|---------------------------------|------------------------------------------|

- Duration of time. **Por** expresses how long something took.

|                                   |                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| Estudiaron <b>por</b> tres horas. | <i>They studied <b>for</b> three hours.</i> |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|

- Expressions of time. **Por** is found in the fixed expressions of time: **por la tarde**, **por la mañana**, **por la noche**, etc.

|                                  |                                        |
|----------------------------------|----------------------------------------|
| Nos vamos <b>por la mañana</b> . | <i>We leave <b>in the morning</b>.</i> |
|----------------------------------|----------------------------------------|

- Movement. **Por** is used to talk about transportation, as the equivalent of: *by means of*.

|                                   |                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| El turista viene <b>por</b> tren. | <i>The tourist comes <b>by</b> train.</i> |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|

- Reason. **Por** points out a reason or rationale, as the equivalent of *because of*.

|                                                     |                                                                                |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Por</b> no jugar bien no vas a ganar el partido. | <i><b>Because</b> you do not play well, you are not going to win the game.</i> |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

- To introduce the agent of the passive voice.

|                                                     |                                                        |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| El caso fue estudiado <b>por</b> los especialistas. | <i>The case was studied <b>by</b> the specialists.</i> |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

- To express the equivalent of *per*.

¿Escribes solo veinte palabras **por** minuto? *You can type only twenty words **per** minute?*

- To express the equivalent of *for* when it follows these verbs: **enviar** (*to send*), **ir** (*to go*), **preguntar** (*to ask*), **venir** (*to come*), **regresar** (*to come back*), and **volver** (*to come back*).

Lo **envío por** correo aéreo. *I send it **by** air mail.*  
**Regresamos por** los paquetes. *We came back **for** the packages.*  
**Pregunten por** Manuel. *Ask **for** Manuel.*

- To indicate *to be about to do something* or *to be in favor of something or someone* with **estar** + **por** + infinitive.

**Estamos por** terminar. *We are **about to** finish.*  
**Ellos están por** un aumento de sueldo. *They support a pay raise.*

## ejercicio

23-14

### Preguntas personales.

1. ¿Por dónde caminas o corres? \_\_\_\_\_
2. ¿Estás por comprar una nueva casa? \_\_\_\_\_
3. ¿A quiénes envías tus mensajes por correo electrónico? \_\_\_\_\_
4. ¿Por dónde pasas cuando vas al mercado? \_\_\_\_\_
5. ¿Por cuánto dinero cenas en tu restaurante favorito? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué sientes por tu amigo(a) favorito(a)? \_\_\_\_\_
7. ¿Por qué razón estudias español? \_\_\_\_\_
8. ¿Por dónde sales de tu casa? \_\_\_\_\_

## Por in Common Idiomatic Expressions

**Por** appears in commonly used idiomatic expressions. This list is provided as a reference.

|                      |                |                       |              |
|----------------------|----------------|-----------------------|--------------|
| <b>por ahí, allí</b> | around there   | <b>por lo general</b> | generally    |
| <b>por ahora</b>     | for now        | <b>por lo menos</b>   | at least     |
| <b>por aquí</b>      | this way       | <b>por lo visto</b>   | apparently   |
| <b>por cierto</b>    | by the way     | <b>por poco</b>       | almost       |
| <b>por Dios</b>      | for God's sake | <b>por separado</b>   | separately   |
| <b>por ejemplo</b>   | for example    | <b>por si acaso</b>   | just in case |
| <b>por eso</b>       | that is why    | <b>por supuesto</b>   | of course    |
| <b>por favor</b>     | please         | <b>por último</b>     | finally      |
| <b>por fin</b>       | finally        |                       |              |

## ejercicio

23-15

*Escoge la expresión apropiada. Observa la lista y escribe la expresión más apropiada para cada respuesta.*

|            |                |              |
|------------|----------------|--------------|
| por ahí    | por fin        | por separado |
| por cierto | por lo general | por supuesto |
| por eso    | por lo visto   |              |
| por favor  | por poco       |              |

1. Miren, \_\_\_\_\_ viene el autobús.
2. \_\_\_\_\_, ¿puedes decirme cuál es el número del autobús?
3. ¡\_\_\_\_\_, señora! Es el número 34.
4. ¡Qué bueno, \_\_\_\_\_ viene! Hace una hora que espero el autobús 34.
5. ¿De verdad? \_\_\_\_\_ no tenemos que esperar mucho.
6. ¡Cuidado! ¡\_\_\_\_\_ tenemos un accidente!
7. \_\_\_\_\_ siempre llevo mi teléfono celular, por si es necesario llamar al 911.
8. Señora, ¿usted va a pagar por los dos o \_\_\_\_\_?
9. \_\_\_\_\_ el chofer del autobús cree que vamos juntos.
10. \_\_\_\_\_, no tengo suficiente dinero para el pasaje (*bus fare*). ¿Señora, puede Ud. pagar mi pasaje?

## ejercicio

23-16

*¿Por o para? Escribe la preposición apropiada.*

1. El avión sale \_\_\_\_\_ México en dos horas.
2. Los estudiantes van a estar en Acapulco \_\_\_\_\_ diez días.
3. Allí, no van a poder encontrar un hotel \_\_\_\_\_ poco dinero.
4. \_\_\_\_\_ ser jóvenes, son muy responsables.
5. \_\_\_\_\_ la mañana, quieren tomar el sol.
6. \_\_\_\_\_ el viernes, ya podemos llamarlos a Tijuana.
7. Van a pasar \_\_\_\_\_ la casa de unas amigas de Carmen.
8. Espero que ellos nos llamen \_\_\_\_\_ teléfono.

## ejercicio

23-17

*En español. Usa **por** o **para**, de acuerdo al contexto.*

1. We work instead of Lidia. \_\_\_\_\_
2. They pass through the tunnel. \_\_\_\_\_
3. He has at least two cars. \_\_\_\_\_
4. Because of her illness (**enfermedad**), she is not here. \_\_\_\_\_
5. My friend comes by my office. \_\_\_\_\_
6. He comes by train. \_\_\_\_\_
7. He will be here by four o'clock. \_\_\_\_\_

## ejercicio

23-18

*Y en tu caso... ¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Debes tener 21 años para votar en los Estados Unidos.
- \_\_\_\_\_ 2. Puedes recibir una multa (*ticket*) si conduces a ochenta millas por hora.
- \_\_\_\_\_ 3. Trabajas mejor por la mañana y no por la tarde.
- \_\_\_\_\_ 4. Tienes que terminar un proyecto especial para el sábado.
- \_\_\_\_\_ 5. Entrás a tu casa por la puerta del garaje.
- \_\_\_\_\_ 6. Sales para México la semana que viene.
- \_\_\_\_\_ 7. Siempre llevas un cepillo para el pelo.

## ejercicio

23-19

*Explica por qué. Explain why either **por** or **para** is used in each of the following sentences. Indicate destination, movement, exchange, etc. in your answers.*

1. Salen para Moscú esta tarde. \_\_\_\_\_
2. Viajan por avión. \_\_\_\_\_
3. Van a llegar para las cuatro. \_\_\_\_\_

4. Pagaron trescientos euros por los billetes. \_\_\_\_\_
5. Para un viaje tan largo, el billete es barato. \_\_\_\_\_
6. Viajan para asistir a un congreso. \_\_\_\_\_
7. Viajan por el oeste de Europa. \_\_\_\_\_
8. Viajan por necesidad. \_\_\_\_\_
9. Van a estar en Moscú por una semana. \_\_\_\_\_
10. Por último, van a visitar a unos amigos. \_\_\_\_\_

---

### Verbs That Require the Preposition *a* or *de* + an Infinitive in Spanish

---

In Spanish, some conjugated verbs always require *a*, *de*, or another preposition when followed by an infinitive (**Me decido a salir.** *I decide to go out.*). Other conjugated verbs are followed directly by the infinitive (**Queríamos comer ahora.** *We would like to eat now.*).

Whether or not they are followed by infinitives, prepositions often determine the meaning of Spanish verbs: **regresar** means *to return*. **Regresar a** means *to return to* with the intention of doing something, while **regresar de** implies *to return from*.

**Regresaron a terminar** el trabajo.  
Elisa **regresó de San Pedro** anoche.

*They returned to do the work.*  
*Elisa returned from San Pedro last night.*

The following lists of commonly used verbs are provided for vocabulary study and as a reference tool. Entries in a good all-Spanish or bilingual dictionary will show prepositions used with verbs, often in examples. Consult your dictionary for verbs not found here.

Some verbs may be categorized according to the preposition they require. The following list includes verbs followed by the preposition *a*, either before an infinitive and/or before a predicate noun. Context will tell you if an infinitive or a noun is appropriate. (Stem-changing verbs are indicated in parentheses.)

|                               |                                   |                             |                                                      |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>acercarse a</b>            | to approach,<br>come close to     | <b>meterse a</b>            | to take up                                           |
| <b>aprender a</b>             | to learn to                       | <b>montar a</b>             | to ride                                              |
| <b>asistir a</b>              | to attend                         | <b>oler a (o &gt; ue)</b>   | to smell of                                          |
| <b>atreverse a</b>            | to dare to                        | <b>oponerse a</b>           | to oppose, be opposed to                             |
| <b>comenzar a (e &gt; ie)</b> | to start to                       | <b>ponerse a</b>            | to start to                                          |
| <b>convidar a</b>             | to invite to                      | <b>quedarse a</b>           | to stay, remain (back) to                            |
| <b>correr a</b>               | to run to                         | <b>regresar a</b>           | to go back to                                        |
| <b>decidirse a</b>            | to decide to                      | <b>resistir a</b>           | to resist                                            |
| <b>empezar a (e &gt; ie)</b>  | to begin to                       | <b>saber a</b>              | to taste like                                        |
| <b>enseñar a</b>              | to teach to                       | <b>salir a</b>              | to go out to                                         |
| <b>inspirar a</b>             | to inspire to                     | <b>sonar a (o &gt; ue)</b>  | to sound like                                        |
| <b>invitar a</b>              | to invite to                      | <b>venir a</b>              | to come to                                           |
| <b>ir a</b>                   | to go to                          | <b>volver a (o &gt; ue)</b> | to return (something) to;<br>to (do something) again |
| <b>llegar a</b>               | to arrive to/at;<br>to succeed in |                             |                                                      |

## ejercicio

23-20

*¿Cuál es la respuesta? Escribe la equivalencia en español de las palabras en inglés. You may want to review the previous list of infinitives followed by the preposition a.*

1. Mi habitación \_\_\_\_\_ (*smells like*) rosas.
2. Esas palabras \_\_\_\_\_ (*sound like*) mentiras (*lies*).
3. Gandhi me \_\_\_\_\_ (*inspires to*) buscar soluciones pacíficas.
4. Muchas personas no \_\_\_\_\_ (*dare to*) aprender una lengua extranjera.
5. No quiero aprender a \_\_\_\_\_ (*to ride*) caballo con un pony.
6. Sus padres \_\_\_\_\_ (*are opposed to*) su matrimonio con Carla.

### Verbs with Other Prepositions

The prepositions **de**, **con**, and **por** also connect conjugated verbs with an infinitive or with a predicate noun. Learn the following verbs along with their prepositions.

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| acabar de             | to have just                                    |
| acordarse de (o > ue) | to remember ( <i>someone or something</i> )     |
| alegrarse de          | to be glad about                                |
| alegrarse por         | to be happy for                                 |
| amenazar con          | to threaten with                                |
| casarse con           | to marry                                        |
| consentir en (e > ie) | to consent to                                   |
| consistir en          | to consist of                                   |
| dejar de              | to stop ( <i>doing something</i> )              |
| insistir en           | to insist on                                    |
| olvidarse de          | to forget about ( <i>something or someone</i> ) |
| soñar con (o > ue)    | to dream of                                     |
| terminar de           | to finish ( <i>doing something</i> )            |

## ejercicio

23-21

*¿Cuál es la preposición apropiada? Subraya la preposición apropiada.*

1. A veces, los niños sueñan (con | de) los cuentos de hadas (*fairy tales*).
2. Va a casarse (con | a) un hombre simpático.
3. Me alegro (por | de) ti.
4. La nena (*child*) sueña (con | de) tener un perrito.
5. No consientas (de | en) trabajar más horas por menos dinero.

6. Los chicos insisten (por | en) salir en el auto.
7. Vamos a asistir (en | a) la asamblea.
8. El plan consiste (en | de) dos partes.

## Verbs That Require a Preposition in English but Not in Spanish

Note that some Spanish verbs that *don't* require a preposition have English equivalents that do. Anglophones will be tempted to try to translate these verbs literally, adding a preposition where it doesn't exist. Learn this list of Spanish verbs without prepositions by picturing them in context (**bajar las escaleras**, *to go down the steps*).

In context, the verbs in this list are all followed by a direct object noun (or preceded by a direct object pronoun). Don't forget to include the personal **a** when the direct object noun is a specific person (**Busco a Carlos**. *I am searching for Carlos.*).

|                             |                                |                   |                                    |
|-----------------------------|--------------------------------|-------------------|------------------------------------|
| <b>apagar</b>               | to turn off ( <i>a light</i> ) | <b>esperar</b>    | to wait for                        |
| <b>bajar</b>                | to go down                     | <b>mirar</b>      | to look at                         |
| <b>borrar</b>               | to cross out                   | <b>pagar</b>      | to pay for                         |
| <b>botar</b>                | to throw away                  | <b>poder</b>      | to be able to                      |
| <b>buscar</b>               | to look for                    | <b>poner</b>      | to turn on ( <i>an appliance</i> ) |
| <b>caerse</b>               | to fall down                   | <b>quitar(se)</b> | to take off                        |
| <b>colgar (o &gt; ue)</b>   | to hang up                     | <b>sacar</b>      | to take out                        |
| <b>encender (e &gt; ie)</b> | to light up                    | <b>salir</b>      | to go out                          |
| <b>escuchar</b>             | to listen to                   | <b>subir</b>      | to go up                           |

### ejercicio

23-22

**Traducción.** Usa el **vocabulario útil**.

I go down the steps, I go into the living room, turn on the TV, and I listen to the news. I dream of a day full of good news. For example, foreign leaders do not threaten with a new international conflict, the financial experts do not report dreadful details about the economy, and I stop thinking of the world's problems. I am not selfish, for God's sake. I only want one day of peace and happy thoughts. What news do I want to hear? For example, that we are all for peace and against war, that we are glad to have the simple things in life. Today, I am going to turn off the television, and I am going to look for my shovel to work in the garden.

### vocabulario útil

|           |                      |           |                                     |
|-----------|----------------------|-----------|-------------------------------------|
| detail    | <b>el detalle</b>    | news      | <b>las noticias</b>                 |
| dreadful  | <b>horrible</b>      | peace     | <b>la paz</b>                       |
| financial | <b>financiero(a)</b> | selfish   | <b>egoísta</b> ( <i>m. and f.</i> ) |
| foreign   | <b>extranjero(a)</b> | shovel    | <b>la pala</b>                      |
| full      | <b>lleno(a)</b>      | thought   | <b>el pensamiento</b>               |
| leader    | <b>el líder</b>      | to report | <b>reportar</b>                     |



# Indefinite and Negative Words and Expressions

You are probably already familiar with most of the words and expressions in this unit. Indefinite and negative words can be adjectives (**alguno**[a], *some*), pronouns (**nadie**, *no one, nobody*), or adverbs (**nunca**, *never*).

|                                              |                                            |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Algunas</b> personas no viajan por avión. | <i>Some people do not travel by plane.</i> |
| No veo a <b>nadie</b> .                      | <i>I do not see <b>anyone</b>.</i>         |
| No sale <b>nunca</b> .                       | <i>He <b>never</b> goes out.</i>           |

**Algo** and **nada** may be *pronouns* that describe something imprecise and, therefore, indefinite.

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| <b>Algo</b> puede cambiar. | <i>Something may change.</i> |
|----------------------------|------------------------------|

Yet these two words serve as *adverbs* in situations such as:

|                                          |                                                    |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Marta se siente <b>algo</b> mejor ahora. | <i>Marta feels <b>somewhat</b> better now.</i>     |
| No me gusta esta situación <b>nada</b> . | <i>I do not like this situation <b>at all</b>.</i> |

Conjunctions may also be used as indefinite and negative words. Note: **O... o...** and **ni... ni...** are always used in pairs:

|                                                 |                                                                     |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>O</b> salimos <b>o</b> nos quedamos.         | <i><b>Either</b> we go <b>or</b> we stay.</i>                       |
| No voy a salir <b>ni</b> ahora <b>ni</b> nunca. | <i>I am not going to leave, <b>neither</b> now <b>nor</b> ever.</i> |

By grouping these expressions together as indefinite and negative words, we can focus on their uses and contrast them with their English equivalents.

## Indefinite and Negative Words in Spanish

Indefinite and negative words may refer to people or things. You will learn them more easily as contrasting pairs, as they are presented in the following list.

| Indefinite                     |                                       | Negative                        |                         |
|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| <b>algo</b>                    | something, somewhat                   | <b>nada</b>                     | nothing                 |
| <b>alguien</b>                 | someone, somebody,<br>anyone, anybody | <b>nadie</b>                    | no one, not anyone      |
| <b>algún, -a, -o, -as, -os</b> | some, somebody                        | <b>ningún, -a, -o, -as, -os</b> | no, none                |
| <b>o... o...</b>               | either . . . or . . .                 | <b>ni... ni...</b>              | neither . . . nor . . . |
| <b>sí</b>                      | yes                                   | <b>no</b>                       | no                      |
| <b>siempre</b>                 | always                                | <b>nunca, jamás</b>             | never                   |
| <b>también</b>                 | also                                  | <b>tampoco</b>                  | neither                 |

### ejercicio

24-1

*Práctica. Usa algún, alguno, alguna, algunos, algunas de acuerdo al contexto de la oración.*

- \_\_\_\_\_ personas no votan en las elecciones locales.
- Allí van \_\_\_\_\_ diplomáticos europeos.
- ¿Protestó \_\_\_\_\_ representante de nuestro partido en la reunión?
- Vamos a recoger \_\_\_\_\_ firmas (*signatures*) para esta petición.
- Sabemos que \_\_\_\_\_ voluntarios van a trabajar muchas horas.
- Explica si prefieres \_\_\_\_\_ tipo de actividades para los niños.
- \_\_\_\_\_ ciudadanos protestan en manifestaciones pacíficas.
- Vamos a ofrecer \_\_\_\_\_ medios de transporte para llegar a la plaza.

### ejercicio

24-2

*En español.*

- No one works in this office. \_\_\_\_\_
- Some people (**personas**) are nicer than others. \_\_\_\_\_
- I never ask questions. \_\_\_\_\_
- I do not talk much either. \_\_\_\_\_
- Sometimes I need help. \_\_\_\_\_

6. Do you (Ud.) speak German too? \_\_\_\_\_
7. She eats either potatoes or rice only. \_\_\_\_\_
8. Neither you nor I. \_\_\_\_\_

### When Are Indefinite and Negative Words Used in Spanish?

Here is a summary of the uses of indefinite and negative words in Spanish:

- **Alguien** and **nadie** refer only to *people*.

**Alguien** me manda flores a la oficina  
todos los viernes.  
**No** veo a **nadie** en el salón de fiestas.

*Someone* sends me flowers at my office every  
Friday.  
*I don't* see **anyone** in the ballroom.

Note the personal **a** in the second example above; **nadie** is the direct object of the verb **veo**.

- **Algo** and **nada** refer only to *things or ideas*.

¿Vas a hacer **algo**?  
**Nada** va a cambiar.

Are you going to do **anything** (something)?  
**Nothing** is going to change.

- The forms **algún/alguna/alguno/algunas/algunos** and **ningún/ninguna/ninguno/ningunas/ningunos** may refer to both *people and things*. A spelling rule requires a written accent mark on **algún/ningún** when the **-o** ending of the adjectives **alguno** and **ninguno** is dropped, and these words (masculine, singular) precede the noun.

**Algunos** estudiantes no quieren  
estudiar pero **ningún** profesor está  
de acuerdo.

*Some students* do not want to study but **none**  
of the professors agrees.

*Note:* The form **alguno(a)**, when used as an adjective, follows the noun and may replace the negative **ninguno(a)**. **Algún** always precedes the noun.

Las leyes no son respetadas por  
**criminal alguno**.  
**Algún** día vamos a viajar al espacio.

**No criminal** respects the laws.  
**One day** we are going to travel into space.

- Use the negative adverb **no** before the conjugated verb or before the pronoun if an object pronoun precedes the verb.

**No** beben vino.  
**No** los quieren aquí.

*They do not* (don't) drink wine.  
*They don't* want **them** here.

- Two or even three negative words may be used in Spanish in the same sentence. Remember that if a negative follows a verb, the verb must also be preceded by a negative.

**Nunca** viene **nadie** a las fiestas de Mary.  
**Nadie** viene **nunca** a las fiestas de Mary.  
¿**No** traes **ni** dinero **ni** tu documento  
de identidad al trabajo?

**No one** ever comes to Mary's parties.  
You bring **neither** your money **nor** your ID  
to work?

- Use **jamás**, **nada**, **nadie**, **ninguno**, and **nunca** in questions when you expect a negative answer. These words add emphasis to the message.

¿Conoces a **nadie** más cómico que  
Ramón?

Do you know **anyone** funnier than Ramón?

## ejercicio

24-3

**Lo opuesto.** *Escribe las frases en forma negativa. In some of your answers, you may need more than one negative word.*

EJEMPLO Siempre llega a clase a tiempo. → Nunca llega a clase a tiempo.

1. Mis primas van a viajar pronto. \_\_\_\_\_
2. Algunas amigas vienen de Nueva York. \_\_\_\_\_
3. Alguien está en la sala. \_\_\_\_\_
4. Yo voy a ir al mercado también. \_\_\_\_\_
5. Siempre viajan con sus padres. \_\_\_\_\_
6. Encontré algunos folletos de turismo en Bolivia. \_\_\_\_\_
7. Pensamos ir a Santa Fe o a Los Ángeles pronto. \_\_\_\_\_
8. También queremos comprar algo típico de esas ciudades. \_\_\_\_\_
9. Compramos nuestros billetes por la Internet. \_\_\_\_\_
10. En algún momento espero estar solo para descansar. \_\_\_\_\_

## ejercicio

24-4

*Contesta las preguntas en forma negativa. You may need more than one negative word in your answers.*

1. ¿Hay refrescos en la nevera? \_\_\_\_\_
2. ¿Quiere Ud. dormir o jugar al fútbol? \_\_\_\_\_
3. ¿Van ellos a algún lugar interesante este fin de semana? \_\_\_\_\_
4. ¿Tienen alguna esperanza (*hope*) Uds. de encontrar el anillo perdido? \_\_\_\_\_
5. ¿Sabes donde están las preguntas y las respuestas para la tarea? \_\_\_\_\_
6. ¿Tienen tiempo para ayudarme? \_\_\_\_\_
7. ¿Vas a visitar a tus suegros siempre? \_\_\_\_\_
8. ¿Vas a saludar a tus tíos también? \_\_\_\_\_
9. ¿Celebran Uds. algún día especial esta semana? \_\_\_\_\_

10. ¿Conocen ellos a alguien de nuestra familia? \_\_\_\_\_
11. ¿Tienes algo que añadir (*add*)? \_\_\_\_\_

**ejercicio****24-5***Preguntas personales.*

1. ¿Conoces a alguien en Australia? \_\_\_\_\_
2. ¿Tienes algún amigo especial? \_\_\_\_\_
3. ¿Has visitado alguna vez algún país interesante? \_\_\_\_\_
4. ¿Estudias siempre al amanecer (*at daybreak*)? \_\_\_\_\_
5. ¿Vas siempre al cine los sábados por la tarde? \_\_\_\_\_
6. ¿Te ayuda alguien a hacer los ejercicios de este libro? \_\_\_\_\_
7. ¿Haces algo para evitar el cansancio (*fatigue*)? \_\_\_\_\_
8. ¿Tienes algunas ideas para ganar más dinero? \_\_\_\_\_
9. ¿Has respondido jamás tantas preguntas personales? \_\_\_\_\_
10. ¿Tienes algo importante que hacer después de terminar este ejercicio? \_\_\_\_\_

**ejercicio****24-6**

*En español.* Remember, it may be necessary to use more than one negative word in Spanish. Use **algo**, **nada**, **nunca**, etc.

1. I am somewhat preoccupied. \_\_\_\_\_
2. Is there someone in this room? \_\_\_\_\_
3. No one wants to do anything. \_\_\_\_\_
4. Manny neither took the photos nor filmed (**film**) the meeting. \_\_\_\_\_
5. Do we need to find Peter or Sandra? \_\_\_\_\_
6. Some day we are going to finish this work. \_\_\_\_\_
7. They do not like this work at all. \_\_\_\_\_
8. They will never do this. \_\_\_\_\_

## Other Negative Expressions

Some of the words you have studied in this unit are also used in multiword negative expressions. These expressions serve as adverbs, prepositions, or conjunctions and are common in everyday conversation. They can be memorized as lexical items.

### Negative expressions

|                          |                       |                      |                    |
|--------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|
| <b>ahora no</b>          | not now               | <b>no importa</b>    | it does not matter |
| <b>de ninguna manera</b> | no way, certainly not | <b>no... más que</b> | no more than       |
| <b>ni hablar</b>         | certainly not         | <b>todavía no</b>    | not yet            |
| <b>ni siquiera</b>       | (not) even            | <b>ya no</b>         | no more, no longer |
| <b>ni... tampoco</b>     | neither . . .         |                      |                    |

### ejercicio

24-7

*Un poco de sentido común. Escribe la letra de la mejor respuesta y completa la frase.*

- |                                            |                                        |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| _____ 1. ¿Vamos al cine ahora o más tarde? | a. De ninguna manera, ¡no!             |
| _____ 2. ¿Llegó Lynn?                      | b. No importa.                         |
| _____ 3. ¡Perdí tu billetera!              | c. Todavía no.                         |
| _____ 4. No tengo dinero,                  | d. ni siquiera para comprar un helado. |
| _____ 5. ¿Necesitas aún los \$100?         | e. Ya no, gracias.                     |
| _____ 6. ¿Nos prestas los \$1.000?         | f. Ahora no.                           |

## The Conjunctions *pero* and *sino* and Negative Expressions

**Sino** is a conjunction, a word that is used to link words, phrases, and sentences that have the same grammatical function.

No veo a tu hermano **sino** a tu primo.  
Ellos no hablaron **sino** gritaron en la charla.

*I do not see your brother **but** (rather) your cousin.  
They did not speak **but** (rather) screamed at the get-together.*

In the sentence **No veo a tu hermano sino a tu primo**, the direct object of **veo** is **a tu hermano** and **sino a tu primo** completes the direct object. The repeated personal **a** indicates the role of the direct object. In the second half of the sentence, **veo** is understood after **sino**: **(veo) a tu primo**. In Spanish, **sino** is referred to as a **conjunción adversativa**, always used after negative statements to state a counter position or contrast. **Sino** communicates the idea *on the contrary* or *rather*.

**Sino** may also indicate a restriction, equivalent to *only* in English in situations such as:

No espera **sino que** tú defiendas tus ideas.

*He wants **only that** you defend your ideas.*

Las hijas de Marsha no compran **sino** camisas de seda.

Marsha's daughters buy **only** (do not buy anything but) silk shirts.

**Pero** is another conjunction equivalent to *but* in English. The contrast expressed by **pero** is not as absolute. The meaning of **pero** is closer to *however* or *instead*.

Quieren papas fritas **pero** sin sal.  
Vamos **pero** no podemos gastar mucho dinero.

They want French fries, **but** without salt.  
Let's go, **but** we cannot spend much money.

### When Are **pero** and **sino** Used in Spanish?

Both **pero** and **sino** are used to state contrasts. When in doubt, think of the message you want to communicate to your audience.

- **Pero** communicates the idea of *however, instead*.

Venden buenos productos **pero** son muy caros.

They sell good products, **but** (however) they are expensive.

- **Sino** is used only after a negative statement and its meaning is closer to *on the contrary* or *but rather*.

No les gustan las películas de horror **sino** las películas cómicas.  
No entraron **sino que** salieron.

They do not like horror movies, **but** (on the contrary) funny movies.  
They did not come in **but** (instead) went out.

Note, in the example above, that if you contrast two conjugated verbs you should use **sino que**.

#### ejercicio

24-8

**Las cosas claras.** Completa las oraciones con una corrección. Escribe la corrección con la palabra entre paréntesis y la conjunción **sino**.

EJEMPLO La plata no es un vegetal. (un mineral) →  
La plata no es un vegetal sino un mineral.

1. El sol no es un planeta. (una estrella) \_\_\_\_\_
2. Blanca Nieves no es un personaje (*character*) real. (ficticio) \_\_\_\_\_
3. La astronomía no es un deporte. (ciencia) \_\_\_\_\_
4. El inglés no es la lengua oficial de Portugal. (portugués) \_\_\_\_\_
5. La paella no es un plato típico mexicano. (español) \_\_\_\_\_
6. El ballet no es un juego. (arte) \_\_\_\_\_
7. Un crucigrama no es un problema. (pasatiempo) \_\_\_\_\_
8. Un perro no es una persona. (animal) \_\_\_\_\_

9. La luna no es una estrella. (satélite) \_\_\_\_\_

**ejercicio****24-9**

*¿Pero, sino o sino que? Decide si debes usar **pero**, **sino** o **sino que**. Escribe la palabra apropiada en cada oración.*

1. Tienen muchos problemas \_\_\_\_\_ son felices.
2. No pueden caminar \_\_\_\_\_ correr para llegar a tiempo.
3. Tampoco saben esquiar \_\_\_\_\_ quieren aprender.
4. No escalaron la montaña \_\_\_\_\_ descansaron en el río.
5. Pescaron varias truchas (*trout*) \_\_\_\_\_ no las llevaron a casa.
6. Montaron las bicicletas \_\_\_\_\_ también nadaron toda la tarde en la playa.
7. Les gusta bucear (*dive*) \_\_\_\_\_ no tienen el equipo.
8. No ganaron el partido \_\_\_\_\_ quedaron en segundo lugar.
9. Tú sabes patinar muy bien \_\_\_\_\_ casi nunca practicas en el parque.
10. No queremos que se vayan \_\_\_\_\_ nos acompañen al lago.

**ejercicio****24-10**

*La adicción a la televisión. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

Ray has not decided whether we are going to the beach this weekend. He does not want to see anybody. He does not want to go anywhere, neither the rock concert nor the movies. He also says he does not want ever to see any sad movie. Some of his friends are going to the museum of modern art, but Ray thinks that museums are boring, too. He does not want to go shopping either. He is never going to have many friends if he does not go out of his house. What? It doesn't matter? I have never heard a comment like this. If Ray does not stop watching television and step out of his house, no one is going to believe he is alive!

**vocabulario útil**

|              |                      |             |       |
|--------------|----------------------|-------------|-------|
| alive        | vivo(a)              | to step out | salir |
| comment      | el comentario        | what?       | ¿qué? |
| rock concert | el concierto de rock | whether     | si    |



# Interrogative and Exclamatory Words

## Interrogative Words and Expressions

Asking questions is one of the most useful linguistic functions we can learn in a new language. The responses we get let us gauge how well we are communicating. The five *W* English question words gather information on any topic: *who? what? when? where?* and *why?* In Spanish, the first three of these basic questions start with a /k/ sound: ¿Quién?, ¿Qué?, and ¿Cuándo? Note that interrogative words require a written accent mark. Each is preceded by an inverted question mark; a normal question mark ends each written question.

## Interrogative Words in Spanish

Interrogative words (*palabras interrogativas*) can be adjectives followed by a noun: ¿Cuántos alumnos? *How many students?*, while some are adverbs: ¿Dónde vives? *Where do you live?* Others are pronouns: ¿Cuál necesitas? *Which one do you need?*

Here are the most commonly used interrogative words:

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| ¿Cuál?, ¿Cuáles?     | Which one(s)? |
| ¿Cuándo?             | When?         |
| ¿Cuánto?, ¿Cuánta?   | How much?     |
| ¿Cuántos?, ¿Cuántas? | How many?     |
| ¿Cómo?               | How?          |
| ¿Dónde?              | Where?        |
| ¿Adónde?             | Where (to)?   |
| ¿De dónde?           | Where from?   |
| ¿Qué?                | What?         |
| ¿Para qué?           | What for?     |
| ¿Por qué?            | Why?          |

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| ¿Quién?, ¿Quiénes?       | Who?   |
| ¿Quién?, ¿A quiénes?     | Whom?  |
| ¿De quién?, ¿De quiénes? | Whose? |

## Other Uses of Interrogative Words and Expressions

In addition to the equivalents given above, some Spanish interrogative words have other uses:

- Use **¿Cómo?** to ask someone to repeat information you missed or did not understand. The English equivalent in this case is *What?*

—Necesito diez dólares. —**¿Cómo?**      *“I need ten dollars.” “What?”*

- **¿Qué?** is also used to clarify information.

—**¿Qué** dijiste?      *“What did you say?”*

- **¿Cuál?** and its plural form **¿cuáles?** are pronouns used to indicate *which one* and the plural *which ones* in most areas of the Spanish-speaking world. Use this word to ask about a choice. If the interrogative word is followed by a noun, use the adjective **¿qué?** instead.

|                                      |                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| El traje rojo y el azul son bonitos. | <i>The red suit and the blue one are beautiful.</i> |
| ¿ <b>Cuál</b> prefieres?             | <i>Which (one) do you prefer?</i>                   |
| ¿ <b>Qué</b> blusa vas a usar?       | <i>Which blouse are you going to wear?</i>          |

Here are two ways of requesting the same information about today's date, with **¿cuál?** and **¿qué?**

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| ¿ <b>Qué</b> fecha es hoy? | <i>What's the date today?</i> |
| ¿ <b>Cuál</b> es la fecha? | <i>What's the date?</i>       |

The noun **fecha** follows the interrogative adjective **¿qué?**, and **¿cuál?** is followed by a verb. However, **¿cuál?** and **¿cuáles?** followed by a noun is used instead of **¿qué?** in some areas of the Hispanic world.

- **¿Cuántos?** and the feminine form **¿cuántas?** are adjectives if followed by a noun, and they are pronouns if they refer to a noun previously mentioned and understood from the context. They agree in gender and number with the noun. The English equivalent is *how many?*

|                                                                    |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ¿ <b>Cuántos</b> chicos y <b>cuántas</b> chicas hay en este salón? | <i>How many boys and how many girls are there in this room?</i> |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

- **¿Cuánto?**, *how much?*, seeks information about amounts.

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| ¿ <b>Cuánto</b> cuesta esta nevera? | <i>How much does this refrigerator cost?</i> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|

- **¿Adónde?** and **¿Dónde?** both refer to places. **¿Adónde?** is directional; it appears with verbs indicating motion. **¿Dónde?** asks for locations.

|                                      |                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| ¿ <b>Adónde</b> vas con tanta prisa? | <i>Where are you going in such a hurry?</i> |
| ¿ <b>Dónde</b> está mi reloj?        | <i>Where is my watch?</i>                   |

- Prepositions may precede a question word in Spanish, changing the meaning of the basic interrogative word. Don't try to translate the English equivalents word for word.

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| —¿ <b>Con</b> quién hablas? | <i>“Who(m) are you talking to?”</i>  |
| —Con mi novio.              | <i>“My boyfriend.”</i>               |
| —¿ <b>A</b> quién esperas?  | <i>“Who(m) are you waiting for?”</i> |
| —A mi hermana.              | <i>“My sister.”</i>                  |

**ejercicio****25-1**

*¿Cuál es la palabra interrogativa apropiada? Escoge la palabra interrogativa para cada pregunta. Usa cada palabra solamente una vez.*

|      |        |        |        |         |
|------|--------|--------|--------|---------|
| cómo | cuál   | dónde  | cuánto | cuántos |
| qué  | cuáles | cuándo | cuánta | cuántas |

- |                                       |                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. ¿_____ está Pablo?                 | 6. ¿_____ dinero ganas?                 |
| 2. ¿_____ son tus colores preferidos? | 7. ¿_____ días trabajas a la semana?    |
| 3. ¿_____ hora es?                    | 8. ¿_____ es tu actividad favorita?     |
| 4. ¿_____ es la fiesta? ¿El lunes?    | 9. ¿_____ es tu casa, grande o pequeña? |
| 5. ¿_____ horas trabajas cada día?    | 10. ¿_____ agua bebes cada día?         |

**ejercicio****25-2**

*Preguntas personales.*

- ¿Cuál es tu película favorita? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo es tu comunidad? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde viven tus familiares? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es tu filosofía de la vida? \_\_\_\_\_
- ¿Cuáles son tus pasatiempos? \_\_\_\_\_

**ejercicio****25-3**

*Un poco de geografía y otras cosas. Contesta en español.*

- ¿Cuál es la capital de Costa Rica? \_\_\_\_\_
- ¿Qué idioma se habla en Brasil? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas pulgadas (*inches*) hay en un pie (*foot*)? \_\_\_\_\_
- ¿De donde es el tabaco originalmente? \_\_\_\_\_
- ¿Cuáles son las dos ciudades con más habitantes de España? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde está la ciudad de Caracas? \_\_\_\_\_

## ejercicio

25-4

*En el banco. En español. Usa la persona Ud.*

1. Who is next? \_\_\_\_\_
2. What is your name, sir? \_\_\_\_\_
3. How can (**En qué**) I help you? \_\_\_\_\_
4. What (day) is your birthday (**fecha de nacimiento**)? \_\_\_\_\_
5. Where do you work? \_\_\_\_\_
6. How long can you stay? \_\_\_\_\_

### **¿Para qué? ¿Por qué? When Are They Used in Spanish?**

Both **¿para qué?** and **¿por qué?** are the equivalent of *why?* in English. In Spanish these expressions have slightly different functions.

- Use **¿para qué?** to ask about a *purpose*, literally, *what for?* Note that the answer to this question does not start with **porque** (*because*) but with **para**.

|                                            |                                           |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| —¿ <b>Para qué</b> necesitas tanto dinero? | “ <i>Why do you need so much money?</i> ” |
| — <b>Para comprar</b> los palos de golf.   | “ <i>(In order) to buy golf clubs.</i> ”  |

- Use **¿por qué?** when you want to find out a *reason*. Expect **porque** (*because*)—one word and no accent mark—in the reply to your question.

|                                                  |                                            |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| —¿ <b>Por qué</b> necesitas tanto dinero?        | “ <i>Why do you need so much money?</i> ”  |
| — <b>Porque voy a comprar</b> los palos de golf. | “ <i>Because I am buying golf clubs.</i> ” |

## ejercicio

25-5

*¿Cuál es la pregunta? Escoge la letra que indica la pregunta a cada respuesta.*

- |                                             |                                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| _____ 1. A llevarle estos papeles a Marisa. | a. ¿Quién es?                            |
| _____ 2. Porque soy un perfeccionista.      | b. ¿Para qué te entrenas?                |
| _____ 3. Para correr en el maratón.         | c. ¿Por qué revisas tu trabajo otra vez? |
| _____ 4. Es Pedro, el entrenador de fútbol. | d. ¿Adónde vas tan rápido?               |
| _____ 5. Aproximadamente, doscientos.       | e. ¿Cuánto tiempo hace que esperas?      |
| _____ 6. Mucho. Casi tres horas.            | f. ¿Cuántos invitados hay en la boda?    |

## Interrogative Words and Expressions in Indirect Questions

Interrogative words may also be incorporated into sentences as indirect questions. Indirect questions restate a direct question that has been posed by a third person.

Tu papá pregunta **qué** necesitas.  
Él quiere saber **adónde** vas.

*Your dad asks (is asking) **what** you need.  
He wants to know **where** you are going.*

Remember that the interrogative words incorporated into indirect questions require accent marks. Indirect questions may be in different tenses. The example below is in the past + future tense.

El pasajero **preguntó a qué hora**  
**saldrá** el tren para Bilbao.

*The passenger **asked at what time** the train  
**will leave** for Bilbao.*

### ejercicio

25-6

*Y en tu caso... Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. Tus amigos siempre te preguntan cuánto gastas en tus compras.
- \_\_\_\_\_ 2. Siempre sabes qué programa hay en la tele.
- \_\_\_\_\_ 3. Tus parientes siempre quieren saber con quiénes vas a pasar las fiestas.
- \_\_\_\_\_ 4. Te preguntan cuántos años tienes en una entrevista para un trabajo.
- \_\_\_\_\_ 5. Sabes quiénes son tus vecinos.
- \_\_\_\_\_ 6. Y quieres saber cómo se llama el presidente de México.
- \_\_\_\_\_ 7. Tu maestro(a) de español pregunta a cuántas preguntas respondiste.
- \_\_\_\_\_ 8. El agente de viajes te pregunta adónde irás de vacaciones este año.

### ejercicio

25-7

*El interrogatorio. En español.*

1. Ask your friend (*m.*) who is sitting over there. \_\_\_\_\_
2. The police ask where you were (preterit) last night. \_\_\_\_\_
3. The detective asks at what time you arrived at the disco. \_\_\_\_\_
4. Your mother is asking where you went after midnight. \_\_\_\_\_
5. They ask when this interrogation will end. \_\_\_\_\_

## Exclamations

Written language has devices that express what voice modulation, facial expressions, etc., do in spoken communication. Exclamations (**palabras y expresiones exclamativas**), for example, usually convey strong feelings. Some interrogative words and expressions are used in exclamations accompanied by exclamation marks. Note the inverted exclamation mark that precedes each expression; a normal exclamation mark ends the sentence:

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| ¡Cuánto...!, ¡Cuánta...!   | How much . . . !                |
| ¡Cuántos...!, ¡Cuántas...! | How many . . . !                |
| ¡Cuán...!                  | How . . . ! (in literary style) |
| ¡Cómo...!                  | How . . . !                     |
| ¡Qué...!                   | What . . . !                    |
| ¡Porque...!                | Because . . . !                 |
| ¡Quién...!, ¡Quiénes...!   | Who . . . !                     |

¡Cuántas flores! Pero hoy no es nuestro aniversario. *So many flowers! But today isn't our anniversary.*

aniversario.

¡Qué sorpresa! *What a surprise!*

¡Cuánto trabajas! *How much you work! (You work so much!)*

¡Qué casa (tan) horrible! *What an ugly house!*

Note that the optional adverb **tan** preceding the adjective **horrible** adds emphasis to the exclamation. The adverb **más** is also used this way for emphasis.

### ejercicio

25-8

*En la peluquería. Subraya la exclamación apropiada.*

1. ¡(Qué | Cuánto) color de pelo tan horrible!
2. ¡(Qué | Cuánto) dinero por un corte de pelo!
3. ¡(Cuánto | Cuántos) clientes salen contentos con el servicio!
4. ¡(Quién | Quiénes) tuviera ese pelo tan bonito!
5. ¡(Cuánto | Cuántos) colores de pelo diferentes!
6. ¡(Cómo | Qué) rápido trabaja ese peluquero!
7. ¡(Cuánto | Cuántos) tiempo tengo que esperar!
8. ¡(Cómo | Qué) mala suerte! Mi peluquero no puede darme una cita para el viernes.

## ejercicio

25-9

*¿Cómo respondes? Usa la exclamación apropiada.*

- |                                              |                            |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| _____ 1. Este examen es muy difícil.         | a. ¡Qué sabrosa!           |
| _____ 2. Me gané la lotería.                 | b. ¡Qué fáciles!           |
| _____ 3. Está ganando mi equipo.             | c. ¡Qué barato!            |
| _____ 4. Me gusta la comida del restaurante. | d. ¡Qué mala suerte!       |
| _____ 5. Solamente cuestan tres dólares.     | e. ¡Qué partido tan bueno! |
| _____ 6. No están difíciles los exámenes.    | f. ¡Cuánto dinero!         |
| _____ 7. Hay más de ochenta mil personas.    | g. ¡Cuánto sabes!          |
| _____ 8. Recibí el premio al mejor alumno.   | h. ¡Cuánta gente!          |

## ejercicio

25-10

*En español.*

1. What bad luck! I cannot start (**encender**) my car. \_\_\_\_\_
2. I am going to take a taxi. So much traffic! \_\_\_\_\_
3. The fare (**billete**) is twenty dollars. So much money for this service! \_\_\_\_\_
4. What a beautiful day! And I cannot go to the beach. \_\_\_\_\_
5. It is late. So many people (**gente**) are waiting! \_\_\_\_\_
6. What a horrible room! Green is not my favorite color. \_\_\_\_\_
7. Here is Lara. What a nice surprise! \_\_\_\_\_
8. She is wearing an ugly dress. How ridiculous! \_\_\_\_\_
9. Two and a half hours in this place. How annoying (**desagradable**)! \_\_\_\_\_
10. My appointment isn't until tomorrow? What a day! \_\_\_\_\_

---

# Numbers

---

---

## Cardinal Numbers

---

Here is a list of Spanish cardinal numbers (**los números cardinales**). Note alternative spellings for some numbers under 30.

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 0  | <b>cero</b>                          |
| 1  | <b>uno</b>                           |
| 2  | <b>dos</b>                           |
| 3  | <b>tres</b>                          |
| 4  | <b>cuatro</b>                        |
| 5  | <b>cinco</b>                         |
| 6  | <b>seis</b>                          |
| 7  | <b>siete</b>                         |
| 8  | <b>ocho</b>                          |
| 9  | <b>nueve</b>                         |
| 10 | <b>diez</b>                          |
| 11 | <b>once</b>                          |
| 12 | <b>doce</b>                          |
| 13 | <b>trece</b>                         |
| 14 | <b>catorce</b>                       |
| 15 | <b>quince</b>                        |
| 16 | <b>dieciséis, diez y seis</b>        |
| 17 | <b>diecisiete, diez y siete</b>      |
| 18 | <b>dieciocho, diez y ocho</b>        |
| 19 | <b>diecinueve, diez y nueve</b>      |
| 20 | <b>veinte</b>                        |
| 21 | <b>veintiuno, veinte y uno</b>       |
| 22 | <b>veintidós, veinte y dos</b>       |
| 23 | <b>veintitrés, veinte y tres</b>     |
| 24 | <b>veinticuatro, veinte y cuatro</b> |
| 25 | <b>veinticinco, veinte y cinco</b>   |
| 26 | <b>veintiséis, veinte y seis</b>     |
| 27 | <b>veintisiete, veinte y siete</b>   |
| 28 | <b>veintiocho, veinte y ocho</b>     |
| 29 | <b>veintinueve, veinte y nueve</b>   |
| 30 | <b>treinta</b>                       |



|    |                  |               |                             |
|----|------------------|---------------|-----------------------------|
| 31 | treinta y uno    | 100           | ciento (cien)               |
| 32 | treinta y dos    | 101           | ciento uno, una             |
| 33 | treinta y tres   | 200           | doscientos/doscientas       |
| 34 | treinta y cuatro | 300           | trescientos/trescientas     |
| 35 | treinta y cinco  | 400           | cuatrocientos/cuatrocientas |
| 36 | treinta y seis   | 500           | quinientos/quinientas       |
| 37 | treinta y siete  | 600           | seiscientos/seiscientas     |
| 38 | treinta y ocho   | 700           | setecientos/setecientas     |
| 39 | treinta y nueve  | 800           | ochocientos/ochocientas     |
| 40 | cuarenta         | 900           | novecientos/novecientas     |
| 50 | cincuenta        | 1.000         | mil                         |
| 60 | sesenta          | 2.000         | dos mil                     |
| 70 | setenta          | 100.000       | cien mil                    |
| 80 | ochenta          | 1.000.000     | un millón                   |
| 90 | noventa          | 1.000.000.000 | mil millones                |

Cardinal numbers may be used as adjectives or pronouns. If they precede a noun, they function as an adjective. Note the following rules for the use of cardinal numbers in Spanish:

- Instead of commas, Spanish uses periods to indicate the value of units, and commas instead of periods to indicate decimals.

Recibimos **12.532** votos.  
Este libro cuesta **\$22,30**.

*We got **12,532** votes.*  
*This book costs **\$22.30**.*

- If a number ending in **uno** (*one*) precedes a noun, it agrees with that noun in gender. The masculine form drops the **-o** and the feminine changes to **una**. All other numbers are invariable.

No tengo **veintiún** dólares.  
Hay **treinta y una** señoras esperando.

*I do not have **twenty-one** dollars.*  
*There are **thirty-one** women waiting.*

Note the accent mark on **veintiún** in the first example above.

- The numbers 16 to 19 and 21 to 29 may be spelled in two ways: in one word or with three words, as in **dieciséis** or **diez y seis**. The one-word spelling requires an accent mark and reflects contemporary spelling preference.

El **dieciocho** es mi número favorito.

***Eighteen** is my favorite number.*

- Use **y** to separate tens and units only. Note the different construction in the English equivalent.

Tienes **treinta y siete** años solamente.  
Pagaron **cuatrocientos cuarenta y cinco** dólares.

*You are only **thirty-seven** years old.*  
*They paid **four hundred and forty-five** dollars.*

- If a noun does not follow the number, a number ending in **uno** does not change to **un**. The noun omitted is understood from previous information.

¿Cuántos chicos hay en esta clase?  
**Treinta y uno**.

*How many boys are there in this class?*  
***Thirty-one**.*

- Compounds that end in **-ciento** also agree with the noun that follows them.

Trajeron **doscientas esmeraldas**  
**emeraldas**.  
**colombianas**.

*They brought **two hundred Colombian***

- **Cien** indicates the number, quantity, or amount before **mil** and **millones**.

Hay **cien mil dólares** para tu proyecto.

*There is **one hundred thousand dollars** for your project.*

Dicen que el dictador tiene **cien millones de dólares** en el banco.

*They say the dictator has **a hundred million dollars** in the bank.*

Note that the preposition **de** follows **millón** or **millones** in Spanish, preceding a noun.

### ejercicio

26-1

*En español. Escribe los números que aparecen entre paréntesis.*

- |                             |                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------|
| 1. _____ personas (35)      | 8. _____ copias (502)                   |
| 2. _____ habitantes (2.341) | 9. _____ alumnas (26)                   |
| 3. _____ castillos (322)    | 10. _____ soldados (100.000)            |
| 4. _____ lápices (16)       | 11. _____ días (31)                     |
| 5. _____ billetes (67)      | 12. _____ millas ( <i>miles</i> ) (700) |
| 6. _____ caballeros (71)    | 13. _____ de dólares (1.000.000)        |
| 7. _____ maletas (100)      | 14. _____ tarjetas (51)                 |

## When Do We Use Cardinal Numbers?

Cardinal numbers are used:

- to count.

**Veinticuatro, veinticinco...**

*Twenty-four, twenty-five...*

- to tell time (**la hora**). The third-person singular form of **ser** (**es, era**) is used for *one o'clock* and any time that includes **la una**: **la una y diez minutos**. The third-person plural of **ser** (**son, eran**) is used for all other times.

Es **la una** en punto.

*It's **one o'clock** exactly.*

Son **las cuatro y diez**.

*It is **four ten**.*

Eran **las cinco y veinte** cuando salieron de clase.

*It was **five twenty** when they left the classroom.*

The arithmetic expressions **menos** (*minus*) and **y** (*and, plus*) are used to tell time. The fraction **media** (*half*) is used to indicate the half hour. For telling time in English **menos** = *to* and **y** = *past*.

Son las dos **y cuarto**. Salimos a las tres **menos cuarto**.

*It is a quarter **past** two. We leave at a quarter **to** three.*

¿Podemos irnos a las dos **y media**?

*May we leave at **half past** two?*

As in English, cardinal numbers are also used to tell time in Spanish: **las dos y quince** (*two fifteen*), **dos y cuarenta y cinco** (*two forty-five*), and **dos y treinta** (*two thirty*).

Note that the preposition **a** + **la** or **a** + **las** + the time is the equivalent for *at* + time in English. Use the expressions of time **de la mañana** (*in the morning*), **de la tarde** (*in the afternoon*), and **de la noche** (*at night*) to indicate a more precise time. They translate A.M. and P.M. in English.

- to indicate dates. Note the use of **ser**:

¿Qué día **es** hoy? Hoy **es** el 3 de noviembre.

*What day **is** today? Today **is** November 3.*

Mi cumpleaños no **es** el primero de mayo.

*My birthday **is** not on May first.*

All days of the month are indicated with cardinal numbers except **el primero** (*the first*). In English, the preposition *on* is used where Spanish uses the definite article **el** to indicate when an event takes place. To tell the date, the order of the words in Spanish is different from English. **Hoy es el cinco de mayo** is the equivalent of *Today is May 5*. However, it is also possible to use an expression with **estar a** + the day of the month:

**Estamos a** quince de marzo.

*It **is** March 15.*

Here are the months of the year in Spanish:

|                |          |                   |           |
|----------------|----------|-------------------|-----------|
| <b>enero</b>   | January  | <b>julio</b>      | July      |
| <b>febrero</b> | February | <b>agosto</b>     | August    |
| <b>marzo</b>   | March    | <b>septiembre</b> | September |
| <b>abril</b>   | April    | <b>octubre</b>    | October   |
| <b>mayo</b>    | May      | <b>noviembre</b>  | November  |
| <b>junio</b>   | June     | <b>diciembre</b>  | December  |

## ejercicio

26-2

*¿Qué hora? ¿Qué fecha? Escribe en español. Spell all the numbers in Spanish.*

- March 15, 1898 \_\_\_\_\_
- It is 3:30 P.M. \_\_\_\_\_
- July 14, 1770 \_\_\_\_\_
- June 1, 2002 \_\_\_\_\_
- It is 10:15 P.M. \_\_\_\_\_
- January 31, 1999 \_\_\_\_\_
- At 9:30 A.M. \_\_\_\_\_
- November 30 at 7 P.M. \_\_\_\_\_

## ejercicio

26-3

*Preguntas personales.*

1. ¿Qué día es hoy? \_\_\_\_\_
2. ¿A cuánto estamos mañana? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuándo es tu cumpleaños? \_\_\_\_\_
4. ¿A qué hora te levantas de lunes a viernes? \_\_\_\_\_
5. ¿Y a qué hora te acuestas los fines de semana? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué hora es ahora? \_\_\_\_\_
7. ¿Cuánto dinero quieres ganar a la semana? \_\_\_\_\_
8. ¿Cuál es una fecha importante para ti? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
9. ¿Cuántas horas trabajas a la semana? \_\_\_\_\_
10. ¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_
11. ¿Cuál es el número de teléfono de tu amigo(a) favorito(a)? \_\_\_\_\_

## ejercicio

26-4

*¿Verdadero o falso?*

- \_\_\_\_\_ 1. El primero de enero es la celebración de Año Nuevo.
- \_\_\_\_\_ 2. El mes de abril tiene treinta y un días.
- \_\_\_\_\_ 3. Veinticinco más treinta son setenta.
- \_\_\_\_\_ 4. Hay más de treinta millones de hispanos en los Estados Unidos.
- \_\_\_\_\_ 5. En un año bisiesto (*leap*) febrero tiene veintisiete días.
- \_\_\_\_\_ 6. Cincuenta es el número de estados de los Estados Unidos.
- \_\_\_\_\_ 7. Celebramos el Día de las madres el catorce de febrero.
- \_\_\_\_\_ 8. Vivimos en el siglo (*century*) veintiuno.
- \_\_\_\_\_ 9. Hay 102 senadores en el senado de los Estados Unidos.
- \_\_\_\_\_ 10. Hay doce rosas en una docena.

## ejercicio

26-5

*En español.*

1. There are more than one hundred television channels. \_\_\_\_\_
2. Many American families have only one child (**hijo**). \_\_\_\_\_
3. Many American households (**hogares, m.**) have three television sets. \_\_\_\_\_
4. One cannot buy much with twenty-five dollars. \_\_\_\_\_
5. There are thirty-two pieces (**pieza**) in a chess set (**juego de ajedrez**). \_\_\_\_\_
6. We work fifty weeks every year. \_\_\_\_\_
7. Lincoln's birthday is February 12. \_\_\_\_\_

**Ordinal Numbers**

Ordinal numbers (**números ordinales**) are used to assign a place in a series. They may function as adjectives or as pronouns. The following are the ordinal numbers used in Spanish:

|                   |        |                   |         |
|-------------------|--------|-------------------|---------|
| <b>primero(a)</b> | first  | <b>sexto(a)</b>   | sixth   |
| <b>segundo(a)</b> | second | <b>séptimo(a)</b> | seventh |
| <b>tercero(a)</b> | third  | <b>octavo(a)</b>  | eighth  |
| <b>cuarto(a)</b>  | fourth | <b>noveno(a)</b>  | ninth   |
| <b>quinto(a)</b>  | fifth  | <b>décimo(a)</b>  | tenth   |

Ordinal numbers in Spanish are used in the following ways:

- After the ordinal number **décimo** (*tenth*), cardinal numbers are used to indicate the order in a series, and they usually follow the noun.

Éste es el Congreso **15** de esta  
organización.

*This is the **15th** Convention of this organization.*

- Ordinals can function as adjectives or pronouns. In both cases, they agree with the noun in gender.

El **segundo** día, fueron a la playa.  
Es **la segunda** vez que llamo.  
Marcos es **el tercero**.

*The **second** day, they went to the beach.  
This is the **second** time I'm calling.  
Marcos is the **third** (one).*

- When **primero** and **tercero** are used as adjectives and precede a masculine noun, they drop the -o.

En **primer** lugar, tú debes hacer tu  
trabajo.  
Ellos viven en **el tercer** piso.

*In the **first** place, you should do your work.  
They live on the **third** floor.*

Ordinal numbers in English are often printed with *-th* following the number as in: *5th*. Spanish printed equivalents are: **1º, 2º, 3er, 5ta**, etc. Note that the suffixes of the abbreviations reflect the final letter or letters of the ordinal number written out.

**ejercicio****26-6**

*Escribe el número ordinal que corresponde al número cardinal entre paréntesis.*

1. la \_\_\_\_\_ vez (1)
2. el \_\_\_\_\_ grado (5)
3. el \_\_\_\_\_ día (10)
4. la \_\_\_\_\_ sesión (8)
5. el \_\_\_\_\_ lugar (1)
6. la \_\_\_\_\_ lección (3)
7. la \_\_\_\_\_ pregunta (7)
8. el siglo (*century*) \_\_\_\_\_ (20)
9. la \_\_\_\_\_ estación (4)
10. la \_\_\_\_\_ salida (2)

**ejercicio****26-7**

*Preguntas personales.*

1. ¿Quién era tu maestra(o) en el tercer grado? \_\_\_\_\_
2. ¿Quién era el/la segundo(a) estudiante de tu clase en el grado 12? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué equipo de fútbol americano está en primer lugar en la Liga Nacional? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuál es la primera actividad del día para ti? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuándo terminaste el quinto ejercicio de esta lección? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué haces el primero de enero? \_\_\_\_\_

**ejercicio****26-8**

*En español.*

1. This is my third visit to the museum. \_\_\_\_\_
2. But it is the first time I take (am taking) pictures. \_\_\_\_\_
3. The tenth chapter is difficult. \_\_\_\_\_
4. Daisy always arrives second, after Julia. \_\_\_\_\_
5. They are betting (**apostar**) in the fifth race (**carrera**). \_\_\_\_\_
6. Picasso lived in the 20th century. \_\_\_\_\_
7. Today is the first day of the rest of my life. \_\_\_\_\_

8. December is the twelfth month of the year. \_\_\_\_\_
9. Fortunately, today is the seventh day of the week. \_\_\_\_\_
10. We live on the fourth floor. \_\_\_\_\_

## Other Numbers: Fractions and Multiple Numbers

### Fractions

The masculine forms of the ordinal numbers you just finished studying are used in fractions (*quebrados*). The two exceptions are **medio** (*one half*) and **tercio** (*one third*).

|                                          |               |
|------------------------------------------|---------------|
| <b>medio, la mitad</b>                   | $\frac{1}{2}$ |
| <b>un tercio, la tercera parte</b>       | $\frac{1}{3}$ |
| <b>un cuarto, la cuarta parte</b>        | $\frac{1}{4}$ |
| <b>tres cuartos, tres cuartas partes</b> | $\frac{3}{4}$ |
| <b>dos tercios, dos terceras partes</b>  | $\frac{2}{3}$ |

Note that:

- Fractions are masculine nouns.

|                                                          |                                                          |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Un tercio</b> de la población prefiere este producto. | <i>One-third of the population prefers this product.</i> |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

- An article + a feminine ordinal number + **parte(s)** may be used to indicate a fraction.

|                                                 |                                                   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>La cuarta parte</b> de la población no votó. | <i>One-fourth of the population did not vote.</i> |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

- Medio** (*half*) is an adjective and agrees in gender with the noun that follows it.

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| El vaso está <b>medio lleno</b> . | <i>The glass is half full.</i> |
|-----------------------------------|--------------------------------|

- To indicate a fraction above one tenth, add **-avo** to the cardinal number.

|                                                      |                                                          |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Recibí <b>un doceavo</b> de mi sueldo en comisiones. | <i>I received a twelfth of my salary in commissions.</i> |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

### Multiple Numbers

Most multiples in Spanish are cognates (words that have the same meaning and nearly the same spelling in English and Spanish). They are used as adjectives and, except for **duplo(a)**, have only one gender ending.

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>doble, duplo(a)</b> | double    |
| <b>triple</b>          | triple    |
| <b>cuádruple</b>       | quadruple |
| <b>quíntuple</b>       | quintuple |

|                                                      |                                                          |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Este apartamento es <b>de doble tamaño</b> .         | <i>This apartment is double the size.</i>                |
| Quieren <b>triples ganancias</b> de sus inversiones. | <i>They want triple earnings from their investments.</i> |

Note that the equivalent in English includes *the*, a definite article, in *double the size*.

**ejercicio****26-9***Escribe en español.*

1.  $\frac{1}{3}$  of the population \_\_\_\_\_
2. a double ration \_\_\_\_\_
3.  $\frac{1}{2}$  orange \_\_\_\_\_
4. half a day \_\_\_\_\_
5.  $\frac{2}{3}$  of my salary \_\_\_\_\_
6. the 6th column \_\_\_\_\_
7.  $\frac{1}{8}$  of a yard \_\_\_\_\_
8. quadruple profits (**ganancias**) \_\_\_\_\_

**ejercicio****26-10***Los números son importantes. Traduce. Usa el vocabulario útil.*

I work with numbers and amounts every day. They are very important, an essential part of my life. For example, I can demand a 15 percent raise in my salary in order to receive at least 10 percent. I am going to pay my broker double the commission if I make more money quickly. I spend one-fifth of my time shopping and spending money. I have three credit cards, and I know that on the twelfth day of every month I must check my balance. Speaking of dates, March 6 is my birthday, and I hope to receive triple the number of gifts this year. Fortunately, in this twenty-first century, we have calculators and computers to help us with arithmetic tasks: they add, subtract, multiply, divide, and calculate percentages. I need to be careful with my money and spend less than I earn. I only wish!

**vocabulario útil**

|              |                                   |             |             |
|--------------|-----------------------------------|-------------|-------------|
| arithmetic   | aritmético(a)                     | quickly     | rápidamente |
| at least     | por lo menos                      | task        | la tarea    |
| broker       | el corredor/la corredora de bolsa | to add      | sumar       |
| calculator   | la calculadora                    | to check    | revisar     |
| computer     | la computadora, el ordenador      | to demand   | exigir      |
| credit card  | la tarjeta de crédito             | to divide   | dividir     |
| essential    | esencial                          | to earn     | ganar       |
| gift         | el regalo                         | to multiply | multiplicar |
| I only wish! | ¡Ojalá!                           | to subtract | restar      |
| percent      | el por ciento                     |             |             |



# Verb Tables

## Regular Verbs

### Simple Tenses

#### Indicative Mood

##### Present

|               |              |               |              |                 |                |               |
|---------------|--------------|---------------|--------------|-----------------|----------------|---------------|
| <b>hablar</b> | <b>hablo</b> | <b>hablas</b> | <b>habla</b> | <b>hablamos</b> | <b>habláis</b> | <b>hablan</b> |
| <b>comer</b>  | <b>como</b>  | <b>comes</b>  | <b>come</b>  | <b>comemos</b>  | <b>coméis</b>  | <b>comen</b>  |
| <b>vivir</b>  | <b>vivo</b>  | <b>vives</b>  | <b>vive</b>  | <b>vivimos</b>  | <b>vivís</b>   | <b>viven</b>  |

##### Preterit

|               |              |                 |              |                 |                   |                 |
|---------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| <b>hablar</b> | <b>hablé</b> | <b>hablaste</b> | <b>habló</b> | <b>hablamos</b> | <b>hablasteis</b> | <b>hablaron</b> |
| <b>comer</b>  | <b>comí</b>  | <b>comiste</b>  | <b>comió</b> | <b>comimos</b>  | <b>comisteis</b>  | <b>comieron</b> |
| <b>vivir</b>  | <b>viví</b>  | <b>viviste</b>  | <b>vivió</b> | <b>vivimos</b>  | <b>vivisteis</b>  | <b>vivieron</b> |

##### Imperfect

|               |                |                 |                |                   |                  |                 |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|-------------------|------------------|-----------------|
| <b>hablar</b> | <b>hablaba</b> | <b>hablabas</b> | <b>hablaba</b> | <b>hablábamos</b> | <b>hablabais</b> | <b>hablaban</b> |
| <b>comer</b>  | <b>comía</b>   | <b>comías</b>   | <b>comía</b>   | <b>comíamos</b>   | <b>comíais</b>   | <b>comían</b>   |
| <b>vivir</b>  | <b>vivía</b>   | <b>vivías</b>   | <b>vivía</b>   | <b>vivíamos</b>   | <b>vivíais</b>   | <b>vivían</b>   |

##### Future

|               |                |                 |                |                   |                  |                 |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|-------------------|------------------|-----------------|
| <b>hablar</b> | <b>hablaré</b> | <b>hablarás</b> | <b>hablará</b> | <b>hablaremos</b> | <b>hablaréis</b> | <b>hablarán</b> |
| <b>comer</b>  | <b>comeré</b>  | <b>comerás</b>  | <b>comerá</b>  | <b>comeremos</b>  | <b>comeréis</b>  | <b>comerán</b>  |
| <b>vivir</b>  | <b>viviré</b>  | <b>vivirás</b>  | <b>vivirá</b>  | <b>viviremos</b>  | <b>viviréis</b>  | <b>vivirán</b>  |

##### Conditional

|               |                 |                  |                 |                    |                   |                  |
|---------------|-----------------|------------------|-----------------|--------------------|-------------------|------------------|
| <b>hablar</b> | <b>hablaría</b> | <b>hablarías</b> | <b>hablaría</b> | <b>hablaríamos</b> | <b>hablaríais</b> | <b>hablarían</b> |
| <b>comer</b>  | <b>comería</b>  | <b>comerías</b>  | <b>comería</b>  | <b>comeríamos</b>  | <b>comeríais</b>  | <b>comerían</b>  |
| <b>vivir</b>  | <b>viviría</b>  | <b>vivirías</b>  | <b>viviría</b>  | <b>viviríamos</b>  | <b>viviríais</b>  | <b>vivirían</b>  |

##### Affirmative and Negative Commands

|                          |               |                   |                         |              |                  |
|--------------------------|---------------|-------------------|-------------------------|--------------|------------------|
| <b>hablar (tú)</b>       | <b>habla</b>  | <b>no hables</b>  | <b>vivir (tú)</b>       | <b>vive</b>  | <b>no vivas</b>  |
| <b>hablar (Ud.)</b>      | <b>hable</b>  | <b>no hable</b>   | <b>vivir (Ud.)</b>      | <b>viva</b>  | <b>no viva</b>   |
| <b>hablar (vosotros)</b> | <b>hablad</b> | <b>no habléis</b> | <b>vivir (vosotros)</b> | <b>vidid</b> | <b>no viváis</b> |
| <b>hablar (Uds.)</b>     | <b>hablen</b> | <b>no hablen</b>  | <b>vivir (Uds.)</b>     | <b>vivan</b> | <b>no vivan</b>  |
| <b>comer (tú)</b>        | <b>come</b>   | <b>no comas</b>   |                         |              |                  |
| <b>comer (Ud.)</b>       | <b>coma</b>   | <b>no coma</b>    |                         |              |                  |
| <b>comer (vosotros)</b>  | <b>comed</b>  | <b>no comáis</b>  |                         |              |                  |
| <b>comer (Uds.)</b>      | <b>coman</b>  | <b>no coman</b>   |                         |              |                  |

**Subjunctive Mood****Present**

|               |              |               |              |                 |                |               |
|---------------|--------------|---------------|--------------|-----------------|----------------|---------------|
| <b>hablar</b> | <b>hable</b> | <b>hables</b> | <b>hable</b> | <b>hablemos</b> | <b>habléis</b> | <b>hablen</b> |
| <b>comer</b>  | <b>coma</b>  | <b>comas</b>  | <b>coma</b>  | <b>comamos</b>  | <b>comáis</b>  | <b>coman</b>  |
| <b>vivir</b>  | <b>viva</b>  | <b>vivas</b>  | <b>viva</b>  | <b>vivamos</b>  | <b>viváis</b>  | <b>vivan</b>  |

**Imperfect -ra Forms**

|               |                |                 |                |                   |                  |                 |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|-------------------|------------------|-----------------|
| <b>hablar</b> | <b>hablara</b> | <b>hablaras</b> | <b>hablara</b> | <b>habláramos</b> | <b>hablarais</b> | <b>hablaran</b> |
| <b>comer</b>  | <b>comiera</b> | <b>comieras</b> | <b>comiera</b> | <b>comiéramos</b> | <b>comierais</b> | <b>comieran</b> |
| <b>vivir</b>  | <b>viviera</b> | <b>vivieras</b> | <b>viviera</b> | <b>viviéramos</b> | <b>vivierais</b> | <b>vivieran</b> |

**Imperfect -se Forms**

|               |                |                 |                |                   |                  |                 |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|-------------------|------------------|-----------------|
| <b>hablar</b> | <b>hablase</b> | <b>hablases</b> | <b>hablase</b> | <b>hablásemos</b> | <b>hablaseis</b> | <b>hablasen</b> |
| <b>comer</b>  | <b>comiese</b> | <b>comieses</b> | <b>comiese</b> | <b>comiésemos</b> | <b>comieseis</b> | <b>comiesen</b> |
| <b>vivir</b>  | <b>viviese</b> | <b>vivieses</b> | <b>viviese</b> | <b>viviésemos</b> | <b>vivieseis</b> | <b>viviesen</b> |

**Compound Tenses**

Use a form of auxiliary **haber** plus the past participle of a verb (**hablado**, **comido**, **vivido**).

**Indicative Mood****Present Perfect**

|               |           |            |           |              |               |            |                |
|---------------|-----------|------------|-----------|--------------|---------------|------------|----------------|
| <b>hablar</b> | <b>he</b> | <b>has</b> | <b>ha</b> | <b>hemos</b> | <b>habéis</b> | <b>han</b> | <b>hablado</b> |
| <b>comer</b>  | <b>he</b> | <b>has</b> | <b>ha</b> | <b>hemos</b> | <b>habéis</b> | <b>han</b> | <b>comido</b>  |
| <b>vivir</b>  | <b>he</b> | <b>has</b> | <b>ha</b> | <b>hemos</b> | <b>habéis</b> | <b>han</b> | <b>vivido</b>  |

**Pluperfect**

|               |              |               |              |                 |                |               |                |
|---------------|--------------|---------------|--------------|-----------------|----------------|---------------|----------------|
| <b>hablar</b> | <b>había</b> | <b>habías</b> | <b>había</b> | <b>habíamos</b> | <b>habíais</b> | <b>habían</b> | <b>hablado</b> |
| <b>comer</b>  | <b>había</b> | <b>habías</b> | <b>había</b> | <b>habíamos</b> | <b>habíais</b> | <b>habían</b> | <b>comido</b>  |
| <b>vivir</b>  | <b>había</b> | <b>habías</b> | <b>había</b> | <b>habíamos</b> | <b>habíais</b> | <b>habían</b> | <b>vivido</b>  |

**Preterit Perfect**

|               |             |                |             |                |                  |                 |                |
|---------------|-------------|----------------|-------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|
| <b>hablar</b> | <b>hube</b> | <b>hubiste</b> | <b>hubo</b> | <b>hubimos</b> | <b>hubisteis</b> | <b>hubieron</b> | <b>hablado</b> |
| <b>comer</b>  | <b>hube</b> | <b>hubiste</b> | <b>hubo</b> | <b>hubimos</b> | <b>hubisteis</b> | <b>hubieron</b> | <b>comido</b>  |
| <b>vivir</b>  | <b>hube</b> | <b>hubiste</b> | <b>hubo</b> | <b>hubimos</b> | <b>hubisteis</b> | <b>hubieron</b> | <b>vivido</b>  |

**Future Perfect**

|               |              |               |              |                 |                |               |                |
|---------------|--------------|---------------|--------------|-----------------|----------------|---------------|----------------|
| <b>hablar</b> | <b>habré</b> | <b>habrás</b> | <b>habrá</b> | <b>habremos</b> | <b>habréis</b> | <b>habrán</b> | <b>hablado</b> |
| <b>comer</b>  | <b>habré</b> | <b>habrás</b> | <b>habrá</b> | <b>habremos</b> | <b>habréis</b> | <b>habrán</b> | <b>comido</b>  |
| <b>vivir</b>  | <b>habré</b> | <b>habrás</b> | <b>habrá</b> | <b>habremos</b> | <b>habréis</b> | <b>habrán</b> | <b>vivido</b>  |

**Conditional Perfect**

|               |               |                |               |                  |                 |                |                |
|---------------|---------------|----------------|---------------|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| <b>hablar</b> | <b>habría</b> | <b>habrías</b> | <b>habría</b> | <b>habríamos</b> | <b>habríais</b> | <b>habrían</b> | <b>hablado</b> |
| <b>comer</b>  | <b>habría</b> | <b>habrías</b> | <b>habría</b> | <b>habríamos</b> | <b>habríais</b> | <b>habrían</b> | <b>comido</b>  |
| <b>vivir</b>  | <b>habría</b> | <b>habrías</b> | <b>habría</b> | <b>habríamos</b> | <b>habríais</b> | <b>habrían</b> | <b>vivido</b>  |

**Subjunctive Mood****Present Perfect**

|               |      |       |      |         |        |       |                |
|---------------|------|-------|------|---------|--------|-------|----------------|
| <b>hablar</b> | haya | hayas | haya | hayamos | hayáis | hayan | <b>hablado</b> |
| <b>comer</b>  | haya | hayas | haya | hayamos | hayáis | hayan | <b>comido</b>  |
| <b>vivir</b>  | haya | hayas | haya | hayamos | hayáis | hayan | <b>vivido</b>  |

**Pluperfect -ra Forms**

|               |         |          |         |            |           |          |                |
|---------------|---------|----------|---------|------------|-----------|----------|----------------|
| <b>hablar</b> | hubiera | hubieras | hubiera | hubiéramos | hubierais | hubieran | <b>hablado</b> |
| <b>comer</b>  | hubiera | hubieras | hubiera | hubiéramos | hubierais | hubieran | <b>comido</b>  |
| <b>vivir</b>  | hubiera | hubieras | hubiera | hubiéramos | hubierais | hubieran | <b>vivido</b>  |

**Pluperfect -se Forms**

|               |         |          |         |            |           |          |                |
|---------------|---------|----------|---------|------------|-----------|----------|----------------|
| <b>hablar</b> | hubiese | hubieses | hubiese | hubiésemos | hubieseis | hubiesen | <b>hablado</b> |
| <b>comer</b>  | hubiese | hubieses | hubiese | hubiésemos | hubieseis | hubiesen | <b>comido</b>  |
| <b>vivir</b>  | hubiese | hubieses | hubiese | hubiésemos | hubieseis | hubiesen | <b>vivido</b>  |

**Verbs with Spelling Changes**

**-ger** or **-gir** infinitives change **g** to **j** before **-o** and **-a**:

**Present Indicative**

|                |        |         |        |           |          |         |
|----------------|--------|---------|--------|-----------|----------|---------|
| <b>escoger</b> | escojo | escoges | escoge | escogemos | escogéis | escogen |
|----------------|--------|---------|--------|-----------|----------|---------|

**Present Subjunctive**

|                |        |         |        |           |          |         |
|----------------|--------|---------|--------|-----------|----------|---------|
| <b>escoger</b> | escoja | escojas | escoja | escojamos | escojáis | escojan |
|----------------|--------|---------|--------|-----------|----------|---------|

**-guir** infinitives change **gu** to **g** before **-o** and **-a**:

**Present Indicative**

|                  |         |           |          |             |           |           |
|------------------|---------|-----------|----------|-------------|-----------|-----------|
| <b>extinguir</b> | extingo | extingues | extingue | extinguimos | extinguís | extinguen |
|------------------|---------|-----------|----------|-------------|-----------|-----------|

**Present Subjunctive**

|                  |         |          |         |            |           |          |
|------------------|---------|----------|---------|------------|-----------|----------|
| <b>extinguir</b> | extinga | extingas | extinga | extingamos | extingáis | extingan |
|------------------|---------|----------|---------|------------|-----------|----------|

**-cer** and **-cir** infinitives change **c** to **z** before **-o** and **-a**:

**Present Indicative**

|               |       |        |       |          |         |        |
|---------------|-------|--------|-------|----------|---------|--------|
| <b>vencer</b> | venzo | vences | vence | vencemos | vencéis | vencen |
|---------------|-------|--------|-------|----------|---------|--------|

**Present Subjunctive**

|               |       |        |       |          |         |        |
|---------------|-------|--------|-------|----------|---------|--------|
| <b>vencer</b> | venza | venzas | venza | venzamos | venzáis | venzan |
|---------------|-------|--------|-------|----------|---------|--------|

**-car** infinitives change **c** to **qu** before **-e**:

**Preterit Indicative**

|                 |          |            |         |            |              |            |
|-----------------|----------|------------|---------|------------|--------------|------------|
| <b>explicar</b> | expliqué | explicaste | explicó | explicamos | explicasteis | explicaron |
|-----------------|----------|------------|---------|------------|--------------|------------|

**Present Subjunctive**

|                 |          |           |          |             |            |           |
|-----------------|----------|-----------|----------|-------------|------------|-----------|
| <b>explicar</b> | explique | expliques | explique | expliquemos | expliquéis | expliquen |
|-----------------|----------|-----------|----------|-------------|------------|-----------|

**-gar** infinitives change **g** to **gu** before **-e**:

**Preterit Indicative**

|               |        |          |       |          |            |          |
|---------------|--------|----------|-------|----------|------------|----------|
| <b>llegar</b> | llegué | llegaste | llegó | llegamos | llegasteis | llegaron |
|---------------|--------|----------|-------|----------|------------|----------|

**Present Subjunctive**

|               |        |         |        |           |          |         |
|---------------|--------|---------|--------|-----------|----------|---------|
| <b>llegar</b> | llegue | llegues | llegue | lleguemos | lleguéis | lleguen |
|---------------|--------|---------|--------|-----------|----------|---------|

**-zar** infinitives change **z** to **c** before **-e**:

**Preterit Indicative**

|               |       |          |       |          |            |          |
|---------------|-------|----------|-------|----------|------------|----------|
| <b>cruzar</b> | crucé | cruzaste | cruzó | cruzamos | cruzasteis | cruzaron |
|---------------|-------|----------|-------|----------|------------|----------|

**Present Subjunctive**

|               |       |        |       |          |         |        |
|---------------|-------|--------|-------|----------|---------|--------|
| <b>cruzar</b> | cruce | cruces | cruce | crucemos | crucéis | crucen |
|---------------|-------|--------|-------|----------|---------|--------|

## Verbs with Stem Changes

Infinitives in **-ar** change stem **e** to **ie**, **o** to **ue**, and **u** to **ue**:

**cerrar**

|                            |        |         |        |          |         |         |
|----------------------------|--------|---------|--------|----------|---------|---------|
| <b>Present Indicative</b>  | cierro | cierras | cierra | cerramos | cerráis | cierran |
| <b>Present Subjunctive</b> | cierre | cierres | cierre | cerremos | cerréis | cierren |

**contar**

|                            |        |         |        |          |         |         |
|----------------------------|--------|---------|--------|----------|---------|---------|
| <b>Present Indicative</b>  | cuento | cuentas | cuenta | contamos | contáis | cuentan |
| <b>Present Subjunctive</b> | cuate  | cuentes | cuate  | contemos | contéis | cuenten |

**jugar**

|                            |        |         |        |          |         |         |
|----------------------------|--------|---------|--------|----------|---------|---------|
| <b>Present Indicative</b>  | juego  | juegas  | juega  | jugamos  | jugáis  | juegan  |
| <b>Present Subjunctive</b> | juegue | juegues | juegue | juguemos | juguéis | jueguen |

Infinitives in **-er** change stem **e** to **ie** and **o** to **ue**:

**perder**

|                            |        |         |        |          |         |         |
|----------------------------|--------|---------|--------|----------|---------|---------|
| <b>Present Indicative</b>  | pierdo | pierdes | pierde | perdemos | perdéis | pierden |
| <b>Present Subjunctive</b> | pierda | pierdas | pierda | perdamos | perdáis | pierdan |

**mover**

|                            |       |        |       |         |        |        |
|----------------------------|-------|--------|-------|---------|--------|--------|
| <b>Present Indicative</b>  | muevo | mueves | mueve | movemos | movéis | mueven |
| <b>Present Subjunctive</b> | mueva | muevas | mueva | movamos | mováis | muevan |

Infinitives in **-ir** change stem **e** to **i**, **e** to **ie** and **i**, and **o** to **ue** and **u**:

**pedir**

|                       |         |          |         |            |           |          |
|-----------------------|---------|----------|---------|------------|-----------|----------|
| Present Indicative    | pido    | pides    | pide    | pedimos    | pedís     | piden    |
| Preterit Indicative   | pedí    | pediste  | pidió   | pedimos    | pedisteis | pidieron |
| Present Subjunctive   | pida    | pidas    | pida    | pidamos    | pidáis    | pidan    |
| Imperfect Subjunctive | pidiera | pidieras | pidiera | pidiéramos | pidierais | pidieran |

**mentir**

|                       |          |           |          |             |            |           |
|-----------------------|----------|-----------|----------|-------------|------------|-----------|
| Present Indicative    | miento   | mientes   | miente   | mentimos    | mentís     | mienten   |
| Preterit Indicative   | mentí    | mentiste  | mintió   | mentimos    | mentisteis | mintieron |
| Present Subjunctive   | mienta   | mientas   | mienta   | mintamos    | mintáis    | mientan   |
| Imperfect Subjunctive | mintiera | mintieras | mintiera | mintiéramos | mintierais | mintieran |

**morir**

|                       |         |          |         |            |           |          |
|-----------------------|---------|----------|---------|------------|-----------|----------|
| Present Indicative    | muero   | mueres   | muere   | morimos    | morís     | mueren   |
| Preterit Indicative   | morí    | moriste  | murió   | morimos    | moristeis | murieron |
| Present Subjunctive   | muera   | mueras   | muera   | muramos    | muráis    | mueran   |
| Imperfect Subjunctive | muriera | murieras | muriera | muriéramos | murierais | murieran |

Infinitives in **-uir** add **y** to the stem before the endings:

**huir**

|                       |        |         |        |           |          |         |
|-----------------------|--------|---------|--------|-----------|----------|---------|
| Present Indicative    | huyo   | huyes   | huye   | huimos    | huís     | huyen   |
| Preterit Indicative   | huí    | huiste  | huyó   | huimos    | huisteis | huyeron |
| Present Subjunctive   | huya   | huyas   | huya   | huyamos   | huyáis   | huyan   |
| Imperfect Subjunctive | huyera | huyeras | huyera | huyéramos | huyerais | huyeran |

## Irregular Verbs

### Indicative Mood

#### Present

|              |               |               |              |              |             |               |
|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| <b>caber</b> | <b>quepo</b>  | cabes         | cabe         | cabemos      | cabéis      | caben         |
| <b>caer</b>  | <b>caigo</b>  | caes          | cae          | caemos       | caéis       | caen          |
| <b>dar</b>   | <b>doy</b>    | das           | da           | damos        | dais        | dan           |
| <b>decir</b> | <b>digo</b>   | dices         | dice         | decimos      | decís       | dicen         |
| <b>estar</b> | <b>estoy</b>  | estás         | está         | estamos      | estáis      | están         |
| <b>haber</b> | <b>he</b>     | <b>has</b>    | <b>ha</b>    | <b>hemos</b> | habéis      | <b>han</b>    |
| <b>hacer</b> | <b>hago</b>   | haces         | hace         | hacemos      | hacéis      | hacen         |
| <b>ir</b>    | <b>voy</b>    | vas           | va           | <b>vamos</b> | <b>vais</b> | <b>van</b>    |
| <b>oír</b>   | <b>oigo</b>   | oyes          | oye          | <b>oímos</b> | <b>oís</b>  | <b>oyen</b>   |
| <b>poner</b> | <b>pongo</b>  | pones         | pone         | ponemos      | ponéis      | ponen         |
| <b>saber</b> | <b>sé</b>     | sabes         | sabe         | sabemos      | sabéis      | saben         |
| <b>salir</b> | <b>salgo</b>  | sales         | sale         | salimos      | salís       | salen         |
| <b>ser</b>   | <b>soy</b>    | eres          | es           | <b>somos</b> | <b>sois</b> | <b>son</b>    |
| <b>tener</b> | <b>tengo</b>  | tienes        | tiene        | tenemos      | tenéis      | <b>tienen</b> |
| <b>traer</b> | <b>traigo</b> | traes         | trae         | traemos      | traéis      | traen         |
| <b>valer</b> | <b>valgo</b>  | vales         | vale         | valemos      | valéis      | valen         |
| <b>venir</b> | <b>vengo</b>  | <b>vienes</b> | <b>viene</b> | venimos      | venís       | vienen        |
| <b>ver</b>   | <b>veo</b>    | ves           | ve           | vemos        | veis        | ven           |

**Preterit**

|                 |         |            |         |            |              |            |
|-----------------|---------|------------|---------|------------|--------------|------------|
| <b>andar</b>    | anduve  | anduviste  | anduvo  | anduvimos  | anduvisteis  | anduvieron |
| <b>caber</b>    | cupe    | cupiste    | cupo    | cupimos    | cupisteis    | cupieron   |
| <b>dar</b>      | di      | diste      | dio     | dimos      | disteis      | dieron     |
| <b>decir</b>    | dije    | dijiste    | dijo    | dijimos    | dijisteis    | dijeron    |
| <b>estar</b>    | estuve  | estuviste  | estuvo  | estuvimos  | estuvisteis  | estuvieron |
| <b>haber</b>    | hube    | hubiste    | hubo    | hubimos    | hubisteis    | hubieron   |
| <b>hacer</b>    | hice    | hiciste    | hizo    | hicimos    | hicisteis    | hicieron   |
| <b>ir</b>       | fui     | fuiste     | fue     | fuimos     | fuisteis     | fueron     |
| <b>poder</b>    | pude    | podiste    | pudo    | pudimos    | podisteis    | pudieron   |
| <b>poner</b>    | puse    | pusiste    | puso    | pusimos    | pusisteis    | pusieron   |
| <b>querer</b>   | quise   | quisiste   | quiso   | quisimos   | quisisteis   | quisieron  |
| <b>saber</b>    | supe    | supiste    | supo    | supimos    | supisteis    | supieron   |
| <b>ser</b>      | fui     | fuiste     | fue     | fuimos     | fuisteis     | fueron     |
| <b>tener</b>    | tuve    | tuviste    | tuvo    | tuvimos    | tuvisteis    | tuvieron   |
| <b>traducir</b> | traduje | tradujiste | tradujo | tradujimos | tradujisteis | tradujeron |
| <b>traer</b>    | traje   | trajiste   | trajo   | trajimos   | trajisteis   | trajeron   |
| <b>venir</b>    | vine    | viniste    | vino    | vinimos    | vinisteis    | vinieron   |
| <b>ver</b>      | vi      | viste      | vio     | vimos      | visteis      | vieron     |

**Imperfect**

|            |      |       |      |         |        |       |
|------------|------|-------|------|---------|--------|-------|
| <b>ir</b>  | iba  | ibas  | iba  | íbamos  | ibais  | iban  |
| <b>ser</b> | era  | eras  | era  | éramos  | erais  | eran  |
| <b>ver</b> | veía | veías | veía | veíamos | veíais | veían |

**Future**

|               |        |         |        |           |          |         |
|---------------|--------|---------|--------|-----------|----------|---------|
| <b>caber</b>  | cabré  | cabrás  | cabrá  | cabremos  | cabréis  | cabrán  |
| <b>decir</b>  | diré   | dirás   | dirá   | diremos   | diréis   | dirán   |
| <b>haber</b>  | habré  | habrás  | habrá  | habremos  | habréis  | habrán  |
| <b>hacer</b>  | haré   | harás   | hará   | haremos   | haréis   | harán   |
| <b>poder</b>  | podré  | podrás  | podrá  | podremos  | podréis  | podrán  |
| <b>poner</b>  | pondré | pondrás | pondrá | pondremos | pondréis | pondrán |
| <b>querer</b> | querré | querrás | querrá | querremos | querréis | querrán |
| <b>saber</b>  | sabré  | sabrás  | sabrá  | sabremos  | sabréis  | sabrán  |
| <b>salir</b>  | saldré | saldrás | saldrá | saldremos | saldréis | saldrán |
| <b>tener</b>  | tendré | tendrás | tendrá | tendremos | tendréis | tendrán |
| <b>valer</b>  | valdré | valdrás | valdrá | valdremos | valdréis | valdrán |
| <b>venir</b>  | vendré | vendrás | vendrá | vendremos | vendréis | vendrán |

**Conditional**

|               |         |          |         |            |           |          |
|---------------|---------|----------|---------|------------|-----------|----------|
| <b>caber</b>  | cabría  | cabrías  | cabría  | cabríamos  | cabríais  | cabrían  |
| <b>decir</b>  | diría   | dirías   | diría   | diríamos   | diríais   | dirían   |
| <b>haber</b>  | habría  | habrías  | habría  | habríamos  | habríais  | habrían  |
| <b>hacer</b>  | haría   | harías   | haría   | haríamos   | haríais   | harían   |
| <b>poder</b>  | podría  | podrías  | podría  | podríamos  | podríais  | podrían  |
| <b>poner</b>  | pondría | pondrías | pondría | pondríamos | pondríais | pondrían |
| <b>querer</b> | querría | querrías | querría | querríamos | querríais | querrían |
| <b>saber</b>  | sabría  | sabrías  | sabría  | sabríamos  | sabríais  | sabrían  |
| <b>salir</b>  | saldría | saldrías | saldría | saldríamos | saldríais | saldrían |
| <b>tener</b>  | tendría | tendrías | tendría | tendríamos | tendríais | tendrían |
| <b>valer</b>  | valdría | valdrías | valdría | valdríamos | valdríais | valdrían |
| <b>venir</b>  | vendría | vendrías | vendría | vendríamos | vendríais | vendrían |

## Subjunctive Mood

## Present Subjunctive

|              |        |         |        |           |          |         |
|--------------|--------|---------|--------|-----------|----------|---------|
| <b>caber</b> | quepa  | quepas  | quepa  | quepamos  | quepáis  | quepan  |
| <b>caer</b>  | caiga  | caigas  | caiga  | caigamos  | caigáis  | caigan  |
| <b>dar</b>   | dé     | des     | dé     | demos     | deis     | den     |
| <b>estar</b> | esté   | estés   | esté   | estemos   | estéis   | estén   |
| <b>haber</b> | haya   | hayas   | haya   | hayamos   | hayáis   | hayan   |
| <b>hacer</b> | haga   | hagas   | haga   | hagamos   | hagáis   | hagan   |
| <b>ir</b>    | vaya   | vayas   | vaya   | vayamos   | vayáis   | vayan   |
| <b>poner</b> | ponga  | pongas  | ponga  | pongamos  | pongáis  | pongan  |
| <b>saber</b> | sepa   | sepas   | sepa   | sepamos   | sepáis   | sepan   |
| <b>salir</b> | salga  | salgas  | salga  | salgamos  | salgáis  | salgan  |
| <b>ser</b>   | sea    | seas    | sea    | seamos    | seáis    | sean    |
| <b>traer</b> | traiga | traigas | traiga | traigamos | traigáis | traigan |
| <b>valer</b> | valga  | valgas  | valga  | valgamos  | valgáis  | valgan  |
| <b>ver</b>   | vea    | veas    | vea    | veamos    | veáis    | vean    |

## Imperfect Subjunctive

|                 |           |            |           |              |             |            |
|-----------------|-----------|------------|-----------|--------------|-------------|------------|
| <b>andar</b>    | anduviera | anduvieras | anduviera | anduviéramos | anduvierais | anduvieran |
| <b>caber</b>    | cupiera   | cupieras   | cupiera   | cupiéramos   | cupierais   | cupieran   |
| <b>dar</b>      | diera     | dieras     | diera     | diéramos     | dierais     | dieran     |
| <b>decir</b>    | dijera    | dijeras    | dijera    | dijéramos    | dijerais    | dijeran    |
| <b>estar</b>    | estuviera | estuvieras | estuviera | estuviéramos | estuvierais | estuvieran |
| <b>haber</b>    | hubiera   | hubieras   | hubiera   | hubiéramos   | hubierais   | hubieran   |
| <b>hacer</b>    | hiciera   | hicieras   | hiciera   | hiciéramos   | hicierais   | hicieran   |
| <b>ir</b>       | fuera     | fueras     | fuera     | fuéramos     | fuerais     | fuera      |
| <b>poder</b>    | pudiera   | pudieras   | pudiera   | pudiéramos   | pudierais   | pudieran   |
| <b>poner</b>    | pusiera   | pusieras   | pusiera   | pusiéramos   | pusierais   | pusieran   |
| <b>querer</b>   | quisiera  | quisieras  | quisiera  | quisiéramos  | quisierais  | quisieran  |
| <b>saber</b>    | supiera   | supieras   | supiera   | supiéramos   | supierais   | supieran   |
| <b>ser</b>      | fuera     | fueras     | fuera     | fuéramos     | fuerais     | fuera      |
| <b>tener</b>    | tuviera   | tuvieras   | tuviera   | tuviéramos   | tuvierais   | tuvieran   |
| <b>traducir</b> | tradujera | tradujeras | tradujera | tradujéramos | tradujerais | tradujeran |
| <b>traer</b>    | trajera   | trajeras   | trajera   | trajéramos   | trajerais   | trajeran   |
| <b>venir</b>    | viniera   | vinieras   | viniera   | viniéramos   | vinierais   | vinieran   |
| <b>ver</b>      | viera     | vieras     | viera     | viéramos     | vierais     | vieran     |

# Spanish-English Glossary

## a

**abismo** (*m.*) abyss  
**abogado/a** (*m./f.*) lawyer  
**abrazar** to embrace, hug  
**abril** (*m.*) April  
**abrir** to open  
**abuelo/a** (*m./f.*) grandfather/  
 grandmother  
**aburrido/a** bored; boring  
**aburrir** to bore; **aburrirse** to get  
 bored  
**accidente** (*m.*) accident  
**aceite** (*m.*) oil (*cooking; motor*)  
**aceituna** (*f.*) olive  
**aceptar** to accept  
**acerca de** about  
**aconsejar** to advise  
**acordarse** (*o > ue*) (**de**) to remember  
**acostar** (*o > ue*) to put to bed;  
**acostarse** to go to bed  
**acostumbrarse** (*a*) to get used (to)  
**actitud** (*f.*) attitude  
**actuar** to act; to behave  
**acuerdo** (*m.*) agreement; **estar de**  
**acuerdo** to agree  
**adelgazar** to lose weight  
**adentro** inside  
**adivinar** to guess  
**adolescente** (*m./f.*) teenager;  
 adolescent  
**adónde** where to?  
**aduanas** (*f.*) customs  
**advertir** (*e > ie*) to advise, warn  
**aerolínea** (*f.*) airline  
**aeropuerto** (*m.*) airport  
**afeitarse** to shave  
**aficionado/a** (*m./f.*) fan  
**afuera** outside; **afueras** (*f. pl.*)  
 suburbs  
**agente de viajes** (*m./f.*) travel agent  
**agosto** (*m.*) August  
**agregar** to add (up)  
**aguinaldo** (*m.*) bonus; Christmas gift  
**ahora** now  
**ahorrar** to save (up)  
**aire** (*m.*) air; **al aire libre** outdoors  
**ajedrez** (*m.*) chess (*game*)  
**ajo** (*m.*) garlic  
**alcalde** (*m.*) mayor  
**alcanzar** to reach

**alegría** (*f.*) happiness  
**alejarse** to walk away  
**alemán** (*m.*) German (*language*);  
**alemán** (*alemana*) German (*person*)  
**alfombra** (*f.*) rug; carpet  
**algo** something; anything  
**algodón** (*m.*) cotton  
**alguien** someone, somebody; anybody  
**allí** there  
**almohada** (*f.*) pillow  
**almorzar** (*o > ue*) to eat lunch  
**almuerzo** (*m.*) lunch  
**alquilar** to rent  
**alquiler** (*m.*) rent  
**alrededor** (**de**) around  
**amable** (*m./f.*) nice, kind  
**amar** to love  
**amarillo/a** yellow; (*m.*) yellow (*color*)  
**ambos/as** both  
**amistad** (*f.*) friendship  
**amistoso/a** friendly  
**amor** (*m.*) love  
**ancho/a** wide  
**andar** to walk  
**anfitrión** (**anfitriona**) (*m./f.*)  
 host/hostess  
**anillo** (*m.*) ring  
**anoche** last night  
**anónimo/a** anonymous  
**antes** (**de**) before; beforehand  
**antipático/a** unpleasant  
**anuncio** (*m.*) commercial;  
 advertisement  
**añadir** to add  
**año** (*m.*) year  
**apagar** to turn off  
**aparcamiento** (*m.*) parking lot,  
 parking space  
**aparcarse** to park  
**aparecer** to appear  
**apenas** hardly  
**aprender** to learn  
**aprobar** (*o > ue*) to approve  
**aquí** here  
**arañar** to scratch  
**árbol** (*m.*) tree  
**archivo** (*m.*) file  
**arena** (*f.*) sand  
**arete** (*m.*) earring  
**armario** (*m.*) closet; cabinet  
**arquitecto/a** (*m./f.*) architect

**arreglar** to fix  
**arroz** (*m.*) rice  
**artículo** (*m.*) item; article  
**ascensor** (*m.*) elevator  
**así** in this way  
**asistente** (*m./f.*) assistant; **asistente**  
**de vuelo** flight attendant  
**asistir** (*a*) to attend  
**aspiradora** (*f.*) vacuum cleaner;  
**pasar la aspiradora** to vacuum  
**astronauta** (*m./f.*) astronaut  
**asunto** (*m.*) matter  
**asustar** to scare; **asustarse** to get  
 scared  
**atacar** to attack  
**aterrizar** to land  
**atleta** (*m./f.*) athlete  
**atraer** to attract  
**aumento** (*m.*) raise; increase  
**aunque** although  
**autobús** (*m.*) bus  
**autopista** (*f.*) freeway  
**ave** (*f.*) bird  
**avergonzado/a** embarrassed  
**averiguar** to find out  
**avión** (*m.*) airplane  
**avisar** to let know  
**ayer** yesterday  
**ayuda** (*f.*) help  
**ayudar** to help  
**azúcar** (*m.*) sugar

## b

**bailar** to dance  
**baile** (*m.*) dance  
**bajo/a** short; low  
**baloncesto** (*m.*) basketball  
**banco** (*m.*) bank  
**bandera** (*f.*) flag  
**bañar** to bathe; **bañarse** to take a bath  
**baño** (*m.*) bath; bathroom  
**baraja** (*f.*) deck of cards  
**barato/a** inexpensive  
**barco** (*m.*) boat; ship  
**barrer** to sweep  
**barrio** (*m.*) neighborhood  
**bastante** enough  
**bastar** to suffice  
**basura** (*f.*) garbage; trash



baúl (*m.*) trunk  
 bebé (*m.*) baby  
 beber to drink  
 béisbol (*m.*) baseball  
 belleza (*f.*) beauty  
 bendecir (*e > i*) to bless  
 beso (*m.*) kiss  
 biblioteca (*f.*) library  
 bicicleta (*f.*) bicycle  
 bien well  
 bilingüe (*m./f.*) bilingual  
 billete (*m.*) ticket  
 billón (*m.*) billion  
 boca (*f.*) mouth  
 boda (*f.*) wedding  
 boleto (*m.*) ticket  
 bolígrafo (*m.*) pen  
 bolsa (*f.*) purse; pocketbook; bag  
 bolsillo (*m.*) pocket  
 bombero/a (*m./f.*) firefighter  
 bombilla (*f.*) light bulb  
 bosque (*m.*) woods; forest  
 botón (*m.*) button  
 bravo/a brave  
 breve (*m./f.*) brief  
 brillar to shine  
 broma (*f.*) joke  
 bruja (*f.*) witch  
 bueno/a good  
 burbuja (*f.*) bubble  
 buscar to look for, search for  
 butaca (*f.*) armchair  
 buzón (*m.*) mailbox

## C

-

caballo (*m.*) horse  
 cabello (*m.*) hair  
 caber to fit  
 cabeza (*f.*) head  
 cada (*m./f.*) every; each  
 caer to fall; caerse to fall down  
 café (*m.*) coffee; brown  
 cafetería (*f.*) cafeteria; coffee shop  
 caja (*f.*) box  
 cajero/a (*m./f.*) cashier  
 calcetines (*m.*) socks  
 callarse to be quiet  
 calle (*f.*) street  
 calor (*m.*) heat; warmth  
 calvo/a bald  
 cama (*f.*) bed  
 cámara (*f.*) camera  
 cambiar to change  
 cambio (*m.*) change; exchange rate;  
   en cambio on the other hand  
 camino (*m.*) road  
 camisa (*f.*) shirt  
 camiseta (*f.*) T-shirt  
 campaña (*f.*) campaign  
 campeón (campeona) (*m./f.*)  
   champion  
 campeonato (*m.*) championship

canción (*f.*) song  
 candidato/a (*m./f.*) candidate  
 cansado/a tired  
 cansar to tire; cansarse to get tired  
 cantante (*m./f.*) singer  
 cantar to sing  
 cantidad (*f.*) amount  
 capital (*f.*) capital city; capital (*m.*)  
   capital wealth  
 capítulo (*m.*) chapter  
 carácter (*m.*) character; temper  
 cárcel (*f.*) jail; prison  
 carne (*f.*) meat  
 carrera (*f.*) career  
 carretera (*f.*) highway  
 carta (*f.*) letter; card  
 casado/a married  
 casarse (con) to marry, get married  
   (to)  
 casi almost  
 caso (*m.*) case  
 castillo (*m.*) castle  
 catálogo (*m.*) catalogue  
 cazar to hunt  
 cebolla (*f.*) onion  
 celebrar to celebrate  
 celoso/a jealous  
 cena (*f.*) dinner  
 cenar to eat dinner  
 centro (*m.*) center; downtown  
 centro comercial (*m.*) shopping mall/  
   center  
 cepillar(se) to brush (oneself) (*hair*,  
   *teeth*)  
 cepillo (*m.*) brush  
 cerebro (*m.*) brain  
 ceremonia (*f.*) ceremony  
 cerrado/a closed  
 cerrar (*e > ie*) to close  
 cerveza (*f.*) beer  
 césped (*m.*) lawn  
 chaqueta (*f.*) jacket  
 charlar to chat  
 cheque (*m.*) check  
 chico/a (*m./f.*) small; boy/girl  
 chimenea (*f.*) fireplace  
 chiste (*m.*) joke  
 chocar to crash  
 cielo (*m.*) sky  
 ciencia (*f.*) science  
 cierto/a certain; true  
 cigarro (*m.*) cigar  
 cine (*m.*) movie theater; movies  
 cinta (*f.*) tape  
 cita (*f.*) date; appointment  
 clase (*f.*) class  
 clasificar to classify  
 cliente (*m./f.*) client; customer  
 clima (*m.*) climate  
 cocinar to cook  
 cocinero/a (*m./f.*) cook; chef  
 coger to catch, grab  
 cohete (*m.*) rocket  
 cola (*f.*) line; tail

colgar (*o > ue*) to hang (up)  
 collar (*m.*) necklace  
 comedor (*m.*) dining room  
 comenzar (*e > ie*) to begin, start  
 comer to eat  
 cometa (*f.*) comet; kite  
 cómico/a funny  
 comida (*f.*) food; meal  
 comisión (*f.*) commission  
 como as  
 ¿cómo? how?  
 cómodo/a comfortable  
 compañero/a (*m./f.*) classmate;  
   colleague; compañero/a de cuarto  
   roommate  
 compañía (*f.*) company  
 competir (*e > i*) to compete  
 componer to compose  
 comportarse to act, behave  
 compra (*f.*) purchase; ir de compras  
   to go shopping  
 comprar to buy, purchase  
 comprender to understand,  
   comprehend  
 compromiso (*m.*) commitment;  
   engagement  
 con with  
 con tal que provided that  
 conceder to grant  
 concierto (*m.*) concert  
 concluir to conclude  
 concurso (*m.*) contest  
 conducir to drive, conduct, lead  
 confesar (*e > ie*) to confess  
 confianza (*f.*) trust  
 congelar to freeze  
 congreso (*m.*) convention;  
   congress  
 conjugar to conjugate  
 conocer to know, be acquainted with  
 conquistar to conquer  
 conseguir (*e > i*) to get; to succeed  
   in  
 consejo (*m.*) advice  
 consentir (*e > ie*) to consent, allow  
 constituir to constitute, make up  
 construir to construct, build  
 consultorio (*m.*) doctor's office  
 contado (al contado) (for) cash  
 contaminación (*f.*) contamination;  
   pollution  
 contar (*o > ue*) to count  
 contener to contain  
 contestar to answer  
 contra against  
 contraseña (*f.*) password  
 contribuir to contribute  
 convencer to convince  
 convenir (en) to agree  
 convertir (*e > ie*) to turn into  
 convidar to invite  
 copa (*f.*) stem glass  
 corazón (*m.*) heart  
 corbata (*f.*) necktie

**corregir** (e > i) to correct  
**correo** (m.) mail; **echar al correo** to mail (*a letter*)  
**correr** to run  
**cortar** to cut  
**cortés** (m./f.) polite  
**cortina** (f.) curtain  
**cosa** (f.) thing  
**costar** (o > ue) to cost  
**costumbre** (f.) custom, habit  
**crecer** to grow  
**creer** to believe  
**criar** to raise  
**crimen** (m.) crime  
**crystal** (m.) crystal  
**cruzar** to cross  
**cuadra** (f.) city block  
**cuadro** (m.) painting  
**cualquier(a)** any  
**cuando** when; **cuando quiera** whenever  
**cuanto/a** whatever; ¿cuánto? how much?; ¡cuánto! how!  
**cuarto** (m.) room  
**cubrir** to cover  
**cuchara** (f.) spoon  
**cuchillo** (m.) knife  
**cuenta** (f.) bill  
**cuento** (m.) story; **cuento de hadas** fairy tale  
**cuestión** (f.) issue; matter  
**cuidado** (m.) care  
**cuidadoso/a** careful  
**cuidar** to care for; **cuidarse** to take care of oneself  
**culpa** (f.) blame; **tener la culpa** to be to blame  
**cultivar** to grow plants  
**cumpleaños** (m.) birthday  
**cuñado** (m.) brother-in-law  
**cuyo/a** whose

## d

**dama** (f.) lady, woman; **damas** checkers  
**dañar** to break; to damage  
**daño** hurt; **hacer daño** to hurt, do damage  
**dar** to give; **dar un paseo** to take a walk; **darse cuenta de** to realize  
**debajo de** under  
**deber** ought to; must  
**decidir** to decide  
**decir** (e > i) to say, tell  
**defender** (e > ie) to defend  
**dejar** to leave (out); to allow  
**delgado/a** thin; slim  
**demasiado** too much  
**demonstrar** (o > ue) to demonstrate  
**dentro de** inside  
**dependiente** (m./f.) clerk  
**depositar** to deposit

**deprimido/a** depressed  
**derecha** (f.) right; **a la derecha** to the right  
**derecho** (m.) right (*privilege*)  
**desaparecer** to disappear  
**desastre** (m.) disaster  
**desayuno** (m.) breakfast  
**descansar** to rest  
**descortés** impolite  
**describir** to describe  
**descubrir** to discover  
**desde** from  
**deseo** (m.) wish; desire  
**desfile** (m.) parade  
**deshacer** to undo  
**desierto** (m.) desert  
**desmayarse** to faint  
**despedirse** (e > i) to say good-bye  
**despertar(se)** (e > ie) to wake up  
**después** later; **después de** afterwards  
**destacar(se)** to stand out  
**destruir** to destroy  
**desvestirse** (e > ie) to undress (oneself)  
**detener** to stop; to arrest  
**devolver** (o > ue) to return  
**día** (m.) day  
**diamante** (m.) diamond  
**diario** (m.) diary; newspaper  
**dibujo** (m.) drawing  
**diciembre** (m.) December  
**diente** (m.) tooth  
**dieta** (f.) diet; **estar a dieta** to be on a diet  
**difícil** (m./f.) hard, difficult  
**dificultad** (f.) difficulty  
**dinero** (m.) money  
**Dios; dios** (m.) God; god  
**diploma** (m.) diploma  
**dirección** (f.) address  
**dirigir** to direct  
**disculparse** to excuse oneself  
**discutir** to discuss  
**diseñador(a)** (m./f.) designer  
**diseño** (m.) design  
**disfraz** (m.) disguise, costume  
**distancia** (f.) distance  
**distinto/a** different  
**diversión** (f.) fun  
**divertirse** (e > ie) to have fun  
**doblar** to turn  
**docena** (f.) dozen  
**documento** (m.) document  
**dólar** (m.) dollar  
**doler** (o > ue) to hurt  
**dolor** (m.) ache; pain  
**domingo** (m.) Sunday  
**donde** where; ¿dónde? where?  
**dondequiera** wherever  
**dormir** (o > ue) to sleep; **dormirse** to fall asleep  
**dormitorio** (m.) bedroom  
**drama** (m.) play; drama  
**ducha** (f.) shower

**ducharse** to take a shower  
**dudar** to doubt  
**dulce** (m./f.) sweet  
**durante** during  
**durar** to last  
**duro/a** hard

## e

**echar** to pour; **echarse** to rest;  **echar de menos** to miss someone, something  
**edad** (f.) age  
**edificio** (m.) building  
**educar** to educate  
**egoísta** (m./f.) selfish  
**ejército** (m.) army  
**elección** (f.) election  
**elegir** (e > i) to elect  
**embajador(a)** (m./f.) ambassador  
**emboscada** (f.) ambush  
**emisora** (f.) radio station  
**emocionante** (m./f.) exciting  
**empacar** to pack  
**empezar** (e > ie) to begin  
**empleado/a** (m./f.) employee  
**empleo** (m.) job; work  
**empresa** (f.) enterprise  
**enamorado/a** (m./f.) lover;  **estar enamorado/a** to be in love  
**encantador(a)** charming  
**encender** (e > ie) to light; to kindle  
**encima de** on top of  
**encontrar** (o > ue) to find;  **encontrarse con** to meet with  
**enemigo/a** (m./f.) enemy  
**energía** (f.) energy  
**enero** (m.) January  
**enfermarse** to get sick  
**enfermedad** (f.) illness  
**enfermero/a** (m./f.) nurse  
**enfermo/a** sick  
**enfrente de** in front (of)  
**engañar** to deceive  
**enigma** (m.) enigma; puzzle  
**enojado/a** angry  
**enojarse** to get angry  
**ensalada** (f.) salad  
**enseñar** to teach  
**entender** (e > ie) to understand  
**entero/a** entire  
**entonces** then  
**entrar** to enter  
**entre** between  
**entregar** to deliver  
**entrenar** to train  
**entrevista** (f.) interview  
**enviar** to send  
**envolver** (o > ue) to wrap  
**equipaje** (m.) equipment; luggage  
**equipo** (m.) team; gear  
**equivocarse** to make a mistake  
**error** (m.) error; mistake

escalera (f.) staircase; stairs; ladder  
 escena (f.) scene  
 escoger to select  
 esconder to hide  
 escrito/a written; **por escrito**  
     in writing  
 escritorio (m.) desk  
 escuchar to listen  
 escuela (f.) school; escuela  
     secundaria high school  
 esmeralda (f.) emerald  
 espacio (m.) space; room  
 espalda (f.) back  
 espejo (m.) mirror  
 esperar to hope; to wait  
 espía (m./f.) spy  
 esposo/a (m./f.) husband/wife  
 esquiar to ski  
 esquina (f.) corner  
 establecer to establish  
 estación (f.) season; station  
 estacionar to park  
 estado (m.) state  
 Estados Unidos (m.) United States  
 estampilla (f.) stamp  
 estante (m.) shelf  
 estar to be; **estar a dieta** to be on a  
     diet  
 estómago (m.) stomach  
 estornudar to sneeze  
 estrella (f.) star; **estrella de cine**  
     movie star  
 estudiante (m./f.) student  
 estudios (m.) studies  
 estupendo/a great  
 examen (m.) exam  
 exigir to demand  
 exposición (f.) exhibit  
 extinguir to extinguish  
 extranjero/a foreign  
 extraño/a strange; odd

## f

fábrica (f.) factory  
 falda (f.) skirt  
 faltar to be lacking, be absent  
 fama (f.) fame  
 fantasía (f.) fantasy  
 fantasma (m.) ghost  
 farmacia (f.) pharmacy  
 fascinar to fascinate  
 favor (m.) favor  
 febrero (m.) February  
 felicidad (f.) happiness  
 feliz (m./f.) happy  
 fiebre (f.) fever  
 fin (m.) end; **fin de semana**  
     weekend  
 financiero/a financial  
 fingir to pretend  
 firma (f.) signature  
 firmar to sign

flan (m.) custard  
 flor (f.) flower  
 florero (m.) vase  
 flotar to float  
 fondo (m.) bottom  
 foto (f.) photo  
 francés (m.) French (*language*);  
     **francés (francesa)** French (*person*)  
 frase (f.) sentence; phrase  
 frecuencia (f.) frequency;  
     **con frecuencia** frequently; often  
 fregar (e > ie) to wash (*dishes*)  
 freír (e > i) to fry  
 fresa (f.) strawberry  
 fresco/a cool  
 frío/a cold  
 frontera (f.) border  
 fuego (m.) fire  
 fuera outside  
 fumar to smoke  
 funcionar to work, run (*machinery*)  
 fútbol (m.) soccer  
 fútbol americano (m.) football

## g

gafas de sol (f.) sunglasses  
 gana (f.) desire; **tener ganas de**  
     to feel like  
 ganador(a) (m./f.) winner  
 ganar to win, earn  
 ganga (f.) bargain  
 gasolina (f.) gasoline  
 gastar to spend  
 gato (m.) cat  
 gente (f.) people  
 gigante (m.) giant  
 gimnasio (m.) gym; gymnasium  
 girar to turn  
 gobernador(a) (m./f.) governor  
 goma (f.) glue; **goma de borrar**  
     eraser  
 gota (f.) drop  
 gozar to enjoy  
 grabadora (f.) recorder  
 grabar to record  
 graduarse to graduate  
 gran (m./f.) great; grand  
 grande (m./f.) big; large  
 grave (m./f.) serious  
 gravedad (f.) gravity  
 griego Greek (*language*); **griego/a**  
     Greek (*person*)  
 guante (m.) glove  
 guapo/a handsome; good-looking  
 guardar to keep; **guardar cama**  
     to stay in bed  
 guerra (f.) war  
 guía (m./f.) guide; **guía de turismo**  
     travel guide  
 guitarra (f.) guitar  
 gustar to like; to be pleasing  
 gusto (m.) taste

## h

habitación (f.) room  
 hablar to speak, talk  
 hacer to make; to do; **hacer ejercicio**  
     to exercise; **hacer una pregunta**  
     to ask a question  
 hamaca (f.) hammock  
 hambre (f.) hunger  
 hamburguesa (f.) hamburger  
 hasta until  
 hecho (m.) fact  
 helado (m.) ice cream  
 herido/a wounded  
 hermano/a (m./f.) brother/sister  
 hervir (e > ie) to boil  
 hielo (m.) ice  
 hierba (f.) grass  
 hipoteca (f.) mortgage  
 hogar (m.) home  
 hoja (f.) leaf  
 hombre (m.) man  
 hombro (m.) shoulder  
 honrado/a honest  
 horario (m.) schedule  
 horno (m.) oven  
 hotel (m.) hotel  
 hoy today  
 huelga (f.) strike  
 hueso (m.) bone  
 huésped (m.) guest  
 huevo (m.) egg  
 huir to flee  
 humano (m.) human  
 humilde humble  
 humor (m.) humor  
 huracán (m.) hurricane

## i

idioma (m.) language  
 iglesia (f.) church  
 igual (m./f.) equal; same  
 imaginarse to imagine  
 impedir (e > i) to prevent  
 impermeable (m.) raincoat  
 imponer to enforce  
 importante (m./f.) important;  
     **importarle a alguien** to be important  
 importar to import  
 impuesto (m.) tax  
 incendio (m.) fire  
 incluir to include  
 incluso including  
 influir to influence  
 información (f.) information  
 ingeniero/a (m./f.) engineer  
 Inglaterra (f.) England  
 inglés (m.) English (*language*); **inglés**  
     (*inglesa*) English (*person*)  
 insistir to insist  
 intentar to try  
 interés (m.) interest

**interesar** to interest  
**introducir** to present  
**inundación** (f.) flood  
**inundar** to flood  
**invertir** (e > ie) to invest  
**investigar** to investigate  
**invierno** (m.) winter  
**invitación** (f.) invitation  
**invitado/a** (m./f.) guest  
**invitar** to invite  
**ir** to go; **irse** to go away; **ir de compras** to go shopping  
**izquierda** left; **a la izquierda** to the left

## j

**jamás** never; not ever  
**jardín** (m.) garden  
**jaula** (f.) cage  
**jefe/a** (m./f.) boss; employer  
**jirafa** (f.) giraffe  
**joven** (m./f.) young  
**joya** (f.) jewel  
**joyería** (f.) jewelry store  
**juego** (m.) game  
**jueves** (m.) Thursday  
**juez(a)** (m./f.) judge  
**jugar** (o > ue) (a) to play (*a game or sport*)  
**juguetería** (f.) toy store  
**juicio** (m.) trial  
**julio** (m.) July  
**junio** (m.) June  
**juntos/as** together  
**justificar** to justify  
**justo/a** fair; just  
**juventud** (f.) youth

## l

**lado** (m.) side; **al lado de** next to  
**ladrar** to bark  
**ladrón (ladrona)** (m./f.) thief  
**lago** (m.) lake  
**lágrima** (f.) tear  
**lana** (f.) wool  
**langosta** (f.) lobster  
**lanzador(a)** (m./f.) pitcher (*baseball*)  
**lanzar** to throw  
**largo/a** long  
**lástima** (f.) pity; shame  
**lavaplatos** (m.) dishwasher  
**lavar** to wash; **lavarse** to wash oneself  
**lechuga** (f.) lettuce  
**lectura** (f.) reading  
**leer** to read  
**legumbre** (f.) vegetable  
**lejos** far  
**lenguaje** (m.) language  
**lento/a** slow  
**león** (m.) lion

**levantarse** to stand up, get up  
**ley** (f.) law  
**leyenda** (f.) legend  
**libertad** (f.) freedom; liberty  
**libra** (f.) pound  
**libre** free  
**librería** (f.) bookstore  
**libro** (m.) book  
**líder** (m./f.) leader  
**limonada** (f.) lemonade  
**limpiar** to clean  
**limpio/a** clean  
**listo/a** ready; smart  
**llamada** (f.) call; **llamada telefónica** phone call  
**llamar** to call  
**llave** (f.) key  
**llegar** to arrive; **llegar a ser** to become  
**llenar** to fill  
**llevar** to carry; to wear  
**llorar** to cry  
**llover** (o > ue) to rain  
**lluvia** (f.) rain  
**lluvioso/a** rainy  
**loco/a** crazy  
**lograr** to achieve, succeed  
**lotería** (f.) lottery  
**lucha** (f.) fight; struggle  
**luego** later; then  
**lugar** (m.) place  
**luna** (f.) moon  
**luna de miel** (f.) honeymoon  
**lunes** (m.) Monday  
**luz** (f.) light

## m

**madera** (f.) wood  
**maduro/a** ripe  
**maestro/a** (m./f.) teacher  
**magó/a** (m./f.) magician  
**maldecir** (e > i) to curse  
**maleta** (f.) suitcase  
**maletero** (m.) trunk  
**malo/a** bad; evil  
**mancha** (f.) spot  
**manejar** to drive; to manage  
**manga** (f.) sleeve  
**mano** (f.) hand  
**manta** (f.) blanket  
**mantel** (m.) tablecloth  
**mantener** to maintain  
**mantequilla** (f.) butter  
**manzana** (f.) apple  
**mañana** (f.) morning; (*adv.*) tomorrow  
**maratón** (m.) marathon  
**maravilloso/a** wonderful  
**marcharse** to leave  
**marido** (m.) husband  
**mariposa** (f.) butterfly  
**marrón** (m.) brown  
**martes** (m.) Tuesday

**martillar** to hammer  
**martillo** (m.) hammer  
**marzo** (m.) March  
**más** more  
**máscara** (f.) mask  
**materia** (f.) matter; (school) subject  
**mayo** (m.) May  
**mayor** (m./f.) older; larger  
**mecánico/a** (m./f.) mechanic  
**media** (f.) stocking  
**medianoche** (f.) midnight  
**medio/a** half; (m.) middle  
**mediodía** (m.) noon  
**medir** (e > i) to measure  
**mejor** (m./f.) better  
**menor** (m./f.) younger  
**menos** less  
**mentir** (e > ie) to lie, tell a lie  
**mentira** (f.) lie  
**mentiroso/a** (m./f.) liar  
**merecer** to deserve  
**mes** (m.) month  
**mesero/a** (m./f.) waiter, waitress  
**meter** to put  
**metro** (m.) meter; subway  
**mezclar** to blend  
**mientras** while  
**miércoles** (m.) Wednesday  
**mil** (m.) thousand  
**milla** (f.) mile  
**mirar** to watch, look at  
**mismo/a** same; **lo mismo** the same thing  
**misterio** (m.) mystery  
**mitad** (f.) half  
**modelo** (m./f.) model  
**mojado/a** wet  
**moneda** (f.) coin; change  
**mono** (m.) monkey  
**monstruo** (m.) monster  
**montar** to ride (*horseback*); **montar en bicicleta** to ride a bike  
**monumento** (m.) monument  
**morder** (o > ue) to bite  
**morir** (o > ue) to die  
**mosca** (f.) (house)fly  
**mosquito** (m.) mosquito  
**mostrar** (o > ue) to show  
**mover** (o > ue) to move  
**mucho/a** many; a lot  
**mudarse** to move, change residence  
**mueble** (m.) piece of furniture; **muebles** furniture  
**muela** (f.) tooth; molar  
**muerte** (f.) death  
**muerto/a** dead  
**mujer** (f.) woman  
**multa** (f.) fine; traffic ticket  
**mundo** (m.) world; **todo el mundo** everybody  
**muñeca** (f.) doll; wrist  
**museo** (m.) museum  
**música** (f.) music

# **N**

**nacer** to be born  
**nada** nothing; **de nada** you are welcome  
**nadar** to swim  
**nadie** nobody; no one  
**naranja** (f.) orange  
**nariz** (f.) nose  
**naturaleza** (f.) nature  
**navaja** (f.) razor  
**Navidad** (f.) Christmas  
**necesitar** to need  
**negar** (e > ie) to deny  
**nevada** (f.) snowstorm  
**nevar** (e > ie) to snow  
**niebla** (f.) fog  
**nieto/a** (m./f.) grandson/granddaughter  
**nieve** (f.) snow  
**ninguno/a** (**ningún**) none; not any  
**noche** (f.) night; **por la noche** at night  
**nombre** (m.) name  
**nota** (f.) note  
**notas** (f.) grades  
**noticias** (f.) news  
**novia** (f.) girlfriend; fiancée; bride  
**noviembre** (m.) November  
**novio** (m.) boyfriend; fiancé; groom  
**nube** (f.) cloud  
**nublado/a** cloudy  
**nuevo/a** new; **de nuevo** again  
**número** (m.) number  
**nunca** never

# **O**

**o... o...** either ... or ...  
**obedecer** to obey  
**octubre** (m.) October  
**ocupado/a** busy  
**odiar** to hate  
**odio** (m.) hatred  
**ofrecer** to offer  
**oír** to hear  
**ojalá** God willing  
**ojo** (m.) eye  
**oler** (o > ue) to smell; to (have a) smell  
**olimpiadas** (f.) Olympics  
**oliva** (f.) olive  
**olvidar** to forget  
**oponer** to oppose  
**ordenado/a** neat  
**organizar** to organize  
**orgulloso/a** proud  
**oro** (m.) gold  
**oscuridad** (f.) darkness  
**oscuro/a** dark  
**oso** (m.) bear  
**otoño** (m.) autumn  
**otro/a** another

# **P**

**pagar** to pay  
**página** (f.) page  
**pájaro** (m.) bird  
**palabra** (f.) word  
**palacio** (m.) palace  
**pálido** pale  
**pan** (m.) bread  
**panadería** (f.) bakery  
**panadero/a** (m./f.) baker  
**pantalla** (f.) screen  
**pantalones** (m.) pants  
**papa** (f.) potato  
**papá** (m.) father; dad  
**papel** (m.) paper; role  
**papelería** (f.) stationery store  
**paquete** (m.) package  
**par** (m.) pair  
**parada** (f.) (bus) stop  
**paraguas** (m. sing.) umbrella  
**parecer** to seem; **parecerse a** to look like  
**pared** (f.) wall  
**partido** (m.) game  
**pasajero/a** (m./f.) passenger  
**pasar** to pass  
**pasatiempo** (m.) hobby  
**pasillo** (m.) hallway  
**pastel** (m.) cake  
**patata** (f.) potato  
**patinar** to skate  
**pato** (m.) duck  
**pavo** (m.) turkey  
**payaso/a** (m./f.) clown  
**paz** (f.) peace  
**pedazo** (m.) piece  
**pedir** (e > i) to ask for  
**pegar** to glue; to hit  
**peinar(se)** to comb one's hair  
**película** (f.) movie  
**peligro** (m.) danger  
**peligroso/a** dangerous  
**pelo** (m.) hair  
**peluquería** (f.) hairdresser's shop; barber shop  
**pensar** (e > ie) to think; **pensar en** to think about; **pensar de** to have an opinion  
**peor** (m./f.) worse  
**pequeño/a** small; little  
**perder** (e > ie) to lose; **perder el tiempo** to waste time  
**perezoso/a** lazy  
**periódico** (m.) newspaper  
**periodista** (m./f.) journalist  
**perla** (f.) pearl  
**permiso** (m.) permission; **con permiso** excuse me  
**permitir** to permit, allow  
**perseguir** (e > i) to pursue  
**personaje** (m.) character  
**pertenecer** to belong  
**pesadilla** (f.) nightmare

**pesar** to weigh  
**pescado** (m.) fish (*to eat*)  
**peso** (m.) weight  
**pez** (m.) fish  
**pie** (m.) foot; **estar de pie** to be standing  
**piel** (f.) skin  
**pierna** (f.) leg  
**pijama** (m.) pajamas  
**píldora** (f.) pill  
**pintor(a)** (m./f.) painter  
**pintura** (f.) picture; paint  
**piscina** (f.) swimming pool  
**piso** (m.) floor; apartment  
**pista** (f.) clue  
**plancha** (f.) (clothes) iron  
**planchar** to iron  
**planeta** (m.) planet  
**plata** (f.) silver  
**plátano** (m.) banana  
**playa** (f.) beach  
**población** (f.) population; town  
**poco/a** little; **hace poco** a short time ago  
**poder** (o > ue) to be able to  
**policía** (m./f.) police officer; (f.) police force  
**política** (f. sing.) politics  
**político/a** (m./f.) politician  
**poner** to put; **ponerse** to become; put on clothing; **ponerse a dieta** to go on a diet  
**porque** because  
**poseer** to possess, own  
**postre** (m.) dessert  
**precio** (m.) price  
**preferir** (e > ie) to prefer  
**premio** (m.) prize  
**preocupado/a** worried  
**preocuparse** to worry  
**preparar** to prepare  
**presentación** (f.) presentation; introduction  
**préstamo** (m.) loan  
**prestar** to loan, lend  
**primavera** (f.) spring  
**primero/a** first  
**primo/a** (m./f.) cousin  
**prisa** (f.) hurry; **de prisa** quickly  
**probar** (o > ue) to prove; to taste  
**probarse** (o > ue) to try on  
**problema** (m.) problem  
**producir** to produce  
**profesional** (m./f.) professional  
**programa** (m.) program  
**progreso** (m.) progress  
**prohibido/a** prohibited  
**promesa** (f.) promise  
**prometer** to promise  
**pronóstico** (m.) forecast  
**pronunciación** (f.) pronunciation  
**propina** (f.) tip  
**proponer** to propose  
**proteger** to protect

próximo/a next  
 prueba (f.) quiz  
 publicar to publish  
 publicidad (f.) publicity;  
 advertisement  
 público (m.) public; audience  
 pueblo (m.) town  
 puente (m.) bridge  
 puesto (m.) place; job  
 pulgada (f.) inch  
 pulsera (f.) bracelet  
 punto (m.) point; **punto de vista**  
 point of view; **en punto** on the dot  
 puro/a pure

## Q

que that; than; ¿qué? what?  
 quedar(se) to stay, remain  
 quehacer (m.) chore, task  
 quejarse (de) to complain (about)  
 quemar to burn  
 querer (e > ie) to want; **querer decir**  
 to mean  
 querido/a dear  
 queso (m.) cheese  
 quien who; ¿quién? who?  
 quienquiera whoever  
 química (f.) chemistry  
 quitar(se) to take off, remove  
 quizás perhaps

## R

rabia (f.) rage  
 radio (m./f.) radio  
 rama (f.) branch (*tree*)  
 ramo (m.) bouquet (*of flowers*)  
 rana (f.) frog  
 rápidamente quickly  
 rápido/a fast  
 raqueta (f.) (tennis) racquet  
 rato (m.) while; **pasar un buen rato**  
 to have a good time  
 razón (f.) reason; **tener razón**  
 to be right  
 realizar to achieve; to fulfill  
 rebaja (f.) sale  
 rebajar de peso to lose weight  
 recepción (f.) reception  
 receta (f.) recipe; prescription  
 recetar to prescribe  
 rechazar to reject  
 recibir to receive  
 recoger to pick up, gather  
 reconocer to recognize  
 recordar (o > ue) to remember  
 recuerdo (m.) memory; souvenir;  
 recuerdos regards  
 reducir to reduce, cut down  
 referir (e > ie) to refer  
 refresco (m.) refreshment; soft drink

refrigerador (m.) refrigerator  
 regalar to give a present  
 regalo (m.) gift  
 regar (e > ie) to water  
 regla (f.) rule; ruler  
 rehacer to redo, remake  
 reina (f.) queen  
 reír(se) (e > i) to laugh  
 relajarse to relax  
 relámpago (m.) lightning  
 reloj (m.) watch; clock  
 renunciar to quit (*a job, etc.*)  
 reñir(se) (e > i) to quarrel  
 repetir (e > i) to repeat  
 reportaje (m.) report  
 resfriado (m.) (head) cold; **tener un**  
**resfriado** to have a cold  
 resolver (o > ue) to solve, resolve  
 respirar to breathe  
 respuesta (f.) answer  
 restaurante (m.) restaurant  
 reunión (f.) meeting  
 reunir(se) to gather, meet  
 revista (f.) magazine  
 rey (m.) king  
 rezar to beg; to pray  
 rico/a rich; tasty  
 ridículo/a ridiculous  
 riqueza (f.) richness; wealth  
 risa (f.) laughter  
 robar to rob, steal  
 robo (m.) robbery  
 rodilla (f.) knee; **de rodillas** kneeling  
 rogar (o > ue) to pray, beg  
 rompecabezas (m.) puzzle  
 romper to break  
 ropa (f.) clothing  
 ropero (m.) closet  
 roto/a broken  
 rubí (m.) ruby  
 rubio/a blond(e)  
 rueda (f.) wheel  
 ruido (m.) noise  
 ruso (m.) Russian (*language*);  
 ruso/a (m./f.) Russian (*person*)

## S

sábado (m.) Saturday  
 saber to know; **saber de** to know  
 about  
 sabio/a wise  
 sabor (m.) flavor  
 sabroso/a delicious  
 sacar to take out; **sacar una foto**  
 to take a picture  
 sacudir to shake; **sacudir el polvo**  
 to dust (*furniture*)  
 sal (f.) salt  
 sala (f.) living room; **sala de juntas**  
 boardroom  
 salchicha (f.) sausage  
 salida (f.) exit  
 salir to come out; to leave  
 saltar to jump  
 salud (f.) health  
 saludable (m./f.) healthy  
 saludar to greet  
 saludo (m.) greeting  
 sangre (f.) blood  
 sano/a healthy  
 secadora (f.) dryer  
 secar(se) to dry (oneself)  
 seco/a dry  
 secreto (m.) secret  
 secundaria (f.) high school  
 sed (f.) thirst  
 seda (f.) silk  
 seguir (e > i) to follow, continue  
 seguro/a safe  
 sello (m.) stamp  
 selva (f.) jungle; **selva tropical** rain  
 forest  
 semáforo (m.) traffic light  
 semana (f.) week  
 semilla (f.) seed  
 sentado/a sitting; seated  
 sentarse (e > ie) to sit down, be  
 seated  
 sentir (e > ie) to regret; **sentirse**  
 to feel  
 septiembre (m.) September  
 Serie Mundial (f.) World Series  
 servilleta (f.) napkin  
 servir (e > i) to serve  
 siempre always  
 siglo (m.) century  
 siguiente (m./f.) next; following  
 silla (f.) chair  
 sillón (m.) armchair  
 sin without  
 sobrar to be left over  
 sobre (m.) envelope  
 sociedad (f.) society; company  
 sofá (m.) sofa; couch  
 sol (m.) sun  
 solamente only  
 soldado (m./f.) soldier  
 solicitud (f.) application  
 solo/a alone; (*adv.*) **solo** only; just  
 sombra (f.) shade; shadow  
 sombrero (m.) hat  
 sonar (o > ue) to ring; **sonar a**  
 to sound like  
 sonreír (e > i) to smile  
 sonrisa (f.) smile  
 soñar (o > ue) (**con**) to dream (of)  
 sopa (f.) soup  
 sostener to sustain; to support  
 sótano (m.) basement  
 subir to climb, go up  
 subrayar to underline  
 sucio/a dirty  
 suegro/a (m./f.) father-in-law/  
 mother-in-law  
 sueldo (m.) salary  
 suelo (m.) floor

sueño (*m.*) dream  
 suéter (*m.*) sweater  
 suficiente (*m./f.*) enough  
 sufrir to suffer  
 sugerir (*e > ie*) to suggest  
 supersticioso/a superstitious  
 suponer to suppose  
 sur (*m.*) south  
 sustituir to substitute

# T

tabaco (*m.*) tobacco; cigar  
 talla (*f.*) size (*for clothing*)  
 tamaño (*m.*) size  
 también also; too  
 tampoco neither; not either  
 tanto/a so much  
 taquilla (*f.*) box office  
 tardar to take time  
 tarde late  
 tarjeta (*f.*) card; tarjeta de crédito credit card  
 taza (*f.*) cup; mug  
 té (*m.*) tea  
 teatro (*m.*) theater  
 tela (*f.*) cloth; fabric  
 teléfono (*m.*) telephone  
 televisión (*f.*) television; television (set)  
 tema (*m.*) theme; topic  
 temblar (*e > ie*) to tremble; to shake  
 temer to fear  
 temor (*m.*) fear  
 temprano early  
 tenedor (*m.*) fork  
 tener to have; tener que to have to  
 terminar to finish  
 terremoto (*m.*) earthquake  
 tesoro (*m.*) treasure  
 tiempo (*m.*) time; weather; a tiempo on time  
 tienda (*f.*) store  
 tierra (*f.*) land; earth  
 tijeras (*f.*) scissors  
 toalla (*f.*) towel

tocar to touch; to play (*an instrument*)  
 todavía still; yet  
 todo (*m.*) all; everything  
 tolerar to tolerate  
 tomar to take; to drink; tomar una decisión to make a decision  
 tomate (*m.*) tomato  
 tonto/a silly; ridiculous  
 tormenta (*f.*) storm  
 torta (*f.*) cake  
 tostada (*f.*) toast  
 tostar (*o > ue*) to toast  
 trabajar to work  
 trabajo (*m.*) work; job  
 traducir to translate  
 traer to bring; to carry  
 trágico/a tragic  
 traje (*m.*) suit; traje de baño bathing suit  
 tranquilo/a peaceful, calm  
 tratar to treat; tratar de + *inf.* to try to (*do something*)  
 triste (*m./f.*) sad  
 tristeza (*f.*) sadness  
 tropezar (*e > ie*) to stumble; tropezar con to bump into  
 trueno (*m.*) thunder

# U

último/a last  
 único/a only; unique  
 unir to unite  
 uva (*f.*) grape

# V

vaca (*f.*) cow  
 vacaciones (*f. pl.*) vacation  
 vacío/a empty  
 valer to be worth; valer la pena to be worthwhile  
 valor (*m.*) value  
 variedad (*f.*) variety  
 varios/as several

vaso (*m.*) glass  
 vecindario (*m.*) neighborhood  
 vecino/a (*m./f.*) neighbor  
 vehículo (*m.*) vehicle  
 vela (*f.*) candle  
 vencer to conquer  
 vendedor(a) (*m./f.*) salesperson  
 vender to sell  
 venir to come  
 ventana (*f.*) window  
 ver to see  
 verano (*m.*) summer  
 verdad (*f.*) truth  
 vestido (*m.*) dress  
 vestir(se) (*e > i*) to dress  
 vez (*f.*) (*pl. veces*) time; de vez en cuando from time to time  
 viajar to travel  
 viaje (*m.*) trip  
 vida (*f.*) life  
 vidrio (*m.*) glass  
 viejo/a old  
 viento (*m.*) wind  
 viernes (*m.*) Friday  
 vigilar to watch over; to guard  
 vino (*m.*) wine  
 vista (*f.*) view  
 vitamina (*f.*) vitamin  
 vivir to live  
 vivo/a alive  
 volar (*o > ue*) to fly  
 voleibol (*m.*) volleyball  
 volver to return  
 voz (*f.*) voice  
 vuelo (*m.*) flight

# Y

ya already

# Z

zapatería (*f.*) shoe store  
 zapatilla (*f.*) slipper  
 zapato (*m.*) shoe

# English-Spanish Glossary

## a

**a** un, una  
**a lot** mucho/a  
**about** acerca de  
**accept** aceptar  
**accident** accidente (*m.*) **by accident** por casualidad  
**ache** dolor (*m.*)  
**achieve** lograr; realizar  
**acquire** adquirir (*e > ie*)  
**across** a través (*de*); por  
**act** actuar; comportarse  
**action movie** una película de acción  
**actor** actor (*m.*)  
**actress** actriz (*f.*)  
**add** agregar; añadir  
**address** dirección (*f.*)  
**admire** admirar  
**advice** consejo (*m.*)  
**advise** advertir (*e > ie*); aconsejar  
**afraid** asustado/a; **to be afraid of** tener miedo de  
**after; afterwards** después (*de*)  
**afternoon** tarde (*f.*)  
**again** otra vez; de nuevo  
**against** contra  
**agent** agente (*m./f.*)  
**agree** (*to do something*) convenir (*en*); **to agree with** estar de acuerdo con  
**air** aire (*m.*)  
**airline** aerolínea (*f.*)  
**alive** vivo/a  
**all** todo (*m.*); **all day long** todo el día  
**allow** consentir (*e > ie*); dejar; permitir  
**already** ya  
**also** también  
**although** aunque  
**always** siempre  
**ambassador** embajador(a) (*m./f.*)  
**ambush** emboscada (*f.*)  
**among** entre  
**amount** cantidad (*f.*)  
**and** y; e (*preceding a word starting with i or hi*)  
**anecdote** anécdota (*f.*)  
**angry** enfadado/a, enojado/a  
**anniversary** aniversario (*m.*)

**annoy** molestar  
**anonymous** anónimo/a  
**another** otro/a  
**answer** respuesta (*f.*); contestar; responder  
**any; anything** algo; cualquiera; cualquier cosa  
**anyway** de cualquier forma  
**anywhere; not anywhere** en cualquier parte; en ninguna parte  
**apparently** al parecer; por lo visto  
**appear** aparecer  
**apple** manzana (*f.*)  
**application** solicitud (*f.*); formulario (*m.*)  
**appointment** cita (*f.*)  
**approve** aprobar (*o > ue*)  
**April** abril (*m.*)  
**architect** arquitecto/a (*m./f.*)  
**armchair** butaca (*f.*); sillón (*m.*)  
**army** ejército (*m.*)  
**around** alrededor (*de*)  
**arrange** arreglar  
**arrest** detener  
**arrive** llegar  
**article** artículo (*m.*)  
**as** como; **as much as** tanto como; **as soon as** tan pronto como  
**ask** preguntar  
**ask (for)** pedir (*e > i*)  
**asleep** dormido/a  
**assignment** tarea (*f.*)  
**astronaut** astronauta (*m./f.*)  
**athlete** atleta (*m./f.*)  
**attack** atacar  
**attend** asistir a  
**attitude** actitud (*f.*)  
**attract** atraer  
**audience** público (*m.*)  
**August** agosto (*m.*)  
**aunt** tía (*f.*)  
**autumn** otoño (*m.*)  
**away from** lejos de

## b

**baby** bebé (*m.*)  
**back** atrás  
**backyard** jardín; patio (*m.*)  
**bad** malo/a

**bad mood** mal humor (*m.*)  
**bag** bolsa (*f.*)  
**baker** panadero/a (*m./f.*)  
**bakery** panadería (*f.*)  
**bald** calvo/a  
**ball** pelota (*f.*)  
**banana** plátano (*m.*)  
**bank** banco (*m.*)  
**bargain** ganga (*f.*)  
**bark** ladrar  
**baseball** béisbol (*m.*)  
**baseball field** campo de pelota (*m.*)  
**basement** sótano (*m.*)  
**basketball** baloncesto (*m.*)  
**bath; bathroom** baño (*m.*)  
**bathe** bañar(*se*)  
**bathing suit** traje de baño (*m.*)  
**be** ser; estar  
**beach** playa (*f.*)  
**bear** oso (*m.*)  
**because** porque  
**become** ponerse; hacerse  
**bed** cama (*f.*)  
**bedroom** dormitorio (*m.*)  
**beer** cerveza (*f.*)  
**before** antes (*de*)  
**beg** rogar (*o > ue*); rezar  
**begin** comenzar; empezar (*e > ie*)  
**beginning** principio (*m.*)  
**behave** comportarse  
**believe** creer  
**belong** pertenecer  
**best** mejor (*m./f.*)  
**better** mejor (*m./f.*)  
**between** entre  
**bicycle** bicicleta (*f.*)  
**big** grande; gran (*m./f.*)  
**bilingual** bilingüe (*m./f.*)  
**bill** cuenta (*f.*)  
**billion** billón (*m.*)  
**bird** pájaro (*m.*); ave (*f.*)  
**birthday** cumpleaños (*m.*)  
**bite** morder (*o > ue*)  
**blame** culpa (*f.*); **to be to blame** tener la culpa  
**blanket** manta (*f.*)  
**blend** mezclar  
**block** (*city*) manzana; cuadra (*f.*)  
**blond(e)** rubio/a  
**blood** sangre (*f.*)  
**boardroom** sala de juntas (*f.*)



boat barco (*m.*)  
 boil hervir (*e > ie*)  
 bomb bomba (*f.*)  
 bone hueso (*m.*)  
 book libro (*m.*)  
 bookstore librería (*f.*)  
 border frontera (*f.*)  
 bored; boring aburrido/a  
 born (to be) nacer  
 boss jefe/a (*m./f.*)  
 bother molestar  
 bottom fondo (*m.*)  
 bouquet ramo de flores (*m.*)  
 box caja (*f.*)  
 box office taquilla (*f.*)  
 boy chico (*m.*)  
 boyfriend novio (*m.*)  
 bracelet pulsera (*f.*); brazalete (*m.*)  
 brain cerebro (*m.*)  
 branch (*tree*) rama (*f.*)  
 brave bravo/a; valiente (*m./f.*)  
 bread pan (*m.*)  
 break romper; quebrar  
 breakfast desayuno (*m.*)  
 breathe respirar  
 brick ladrillo (*m.*)  
 bride novia (*f.*)  
 bridge puente (*m.*)  
 bring traer  
 bring back devolver (*o > ue*)  
 broken roto/a; dañado/a  
 brother hermano (*m.*)  
 brother-in-law cuñado (*m.*)  
 brown marrón (*m.*), *adj.* (*m./f.*)  
 brush cepillo (*m.*)  
 brush (oneself) cepillar(se)  
 build construir  
 building edificio (*m.*)  
 bump into tropezar(se) con (*e > ie*)  
 burn quemar  
 bury enterrar (*e > ie*)  
 bus autobús (*m.*)  
 busy ocupado/a  
 butter mantequilla (*f.*)  
 butterfly mariposa (*f.*)  
 button botón (*m.*)  
 buy comprar  
 by por; **by accident** por casualidad

## C

cabinet armario (*m.*)  
 café café (*m.*)  
 cafeteria cafetería (*f.*)  
 cage jaula (*f.*)  
 cake torta (*f.*); pastel (*m.*)  
 call llamada (*f.*)  
 call (oneself) llamar(se)  
 calorie caloría (*f.*)  
 camera cámara (*f.*)  
 candidate candidato/a (*m./f.*)  
 candle vela (*f.*)  
 candy caramelos (*m. pl.*)

capital (*city*) capital (*f.*)  
 capital (*wealth*) capital (*m.*)  
 card tarjeta (*f.*); carta (*f.*)  
 cards (*deck of*) baraja (*f. sing.*)  
 care cuidado (*m.*); cuidar; to care for  
 (a person) cuidar a; to care for  
 oneself cuidarse  
 career carrera (*f.*)  
 carpet alfombra (*f.*)  
 case caso (*m.*)  
 castle castillo (*m.*)  
 cat gato (*m.*)  
 catalogue catálogo (*m.*)  
 catch agarrar; coger  
 celebrate celebrar  
 center centro (*m.*)  
 century siglo (*m.*)  
 ceremony ceremonia (*f.*)  
 chair silla (*f.*)  
 champion campeón (campeona)  
 (*m./f.*)  
 championship campeonato (*m.*)  
 change cambio (*m.*); cambiar  
 chapter capítulo (*m.*)  
 character personaje (*m.*);  
 carácter (*m.*)  
 charming encantador(a)  
 check cheque (*m.*)  
 checkers damas (*f. pl.*)  
 cheese queso (*m.*)  
 chemistry química (*f.*)  
 chess ajedrez (*m.*)  
 choose elegir (*e > i*); escoger  
 chore tarea (*f.*)  
 Christmas Navidad (*f.*)  
 cigar puro (*m.*); cigarro (*m.*);  
 tabaco (*m.*)  
 class clase (*f.*)  
 classify clasificar  
 clean limpio/a; limpiar  
 clerk dependiente (*m./f.*)  
 client cliente (*m./f.*)  
 climate clima (*m.*)  
 climb subir  
 clock reloj (*m.*)  
 close cerca  
 close cerrar (*e > ie*)  
 closed cerrado/a  
 closet armario (*m.*)  
 clothes, clothing ropa (*f.*)  
 cloudy nublado/a  
 clown payaso/a (*m./f.*)  
 clue pista (*f.*)  
 coffee café (*m.*)  
 coffee-colored marrón (*m./f.*)  
 coffee shop cafetería (*f.*)  
 coin moneda (*f.*)  
 cold resfriado (*m.*) (*illness*); frío (*m.*)  
 (temperature); to have a cold tener  
 un resfriado  
 colleague compañero/a (*m./f.*)  
 comb (one's) hair peinar(se)  
 come venir  
 comet cometa (*f.*)

comfortable cómodo/a  
 commercial anuncio (*m.*);  
 aviso (*m.*)  
 company compañía (*f.*); sociedad  
 (*f.*)  
 compete competir (*e > i*)  
 complain quejar(se) de  
 complete acabar; terminar  
 compose componer  
 concert concierto (*m.*)  
 confess confesar (*e > ie*)  
 conjugate conjugar  
 constitute constituir  
 construct construir  
 contain contener  
 contamination contaminación (*f.*)  
 contest concurso (*m.*)  
 continue continuar; seguir (*e > ie*)  
 contract contrato (*m.*)  
 convince convencer  
 cook cocinero/a (*m./f.*); cocinar  
 corner esquina (*f.*); rincón (*m.*)  
 cost costar (*o > ue*)  
 cotton algodón (*m.*)  
 count contar (*o > ue*)  
 counter mostrador (*m.*)  
 couple par (*m.*); a couple of un par  
 de  
 coupon cupón (*m.*)  
 courteous cortés (*m./f.*)  
 cover cubrir  
 cow vaca (*f.*)  
 credit card tarjeta de crédito (*f.*)  
 crime crimen (*m.*)  
 cross cruz (*f.*); cross (*the street*)  
 cruzar; pasar  
 cry llorar  
 crystal cristal (*m.*)  
 cup taza (*f.*)  
 curtain cortina (*f.*)  
 customer cliente (*m./f.*)  
 customs aduana (*f.*)  
 cut cortar

## D

dance baile (*m.*); bailar  
 danger peligro (*m.*)  
 dangerous peligroso/a  
 dark oscuro/a  
 darkness oscuridad (*f.*)  
 date fecha (*f.*); cita (*f.*)  
 day día (*m.*)  
 daybreak al amanecer  
 dead muerto/a  
 dear querido/a  
 death muerte (*f.*)  
 deceive engañar  
 December diciembre (*m.*)  
 decide decidir  
 defend defender (*e > ie*)  
 delicious delicioso/a, sabroso/a,  
 rico/a

**deliver** entregar  
**demand** exigir  
**demonstrate** demostrar (o > ue)  
**deny** negar(se) (e > ie)  
**depend** depender (de)  
**deposit** depositar  
**depressed** deprimido/a  
**describe** describir  
**desert** desierto (m.)  
**deserve** merecer  
**desire** deseo (m.)  
**desk** escritorio (m.)  
**dessert** postre (m.)  
**destroy** destruir  
**diamond** diamante (m.)  
**diary** diario (m.)  
**die** morir (o > ue)  
**diet** dieta (f.); ponerse a dieta  
**different** diferente (m./f.);  
distinto/a  
**difficult** difícil (m./f.)  
**difficulty** dificultad (f.)  
**dine** cenar  
**dining room** comedor (m.)  
**dinner** cena (f.); **to have dinner**  
cenar  
**dirty** sucio/a  
**disappear** desaparecer  
**disaster** desastre (m.)  
**discover** descubrir  
**discuss** discutir  
**dish** plato (m.)  
**dishwasher** lavaplatos (m. sing.)  
**dissolve** disolver (o > ue)  
**do** hacer; **to have nothing to do with**  
no tener nada que ver con  
**document** documento (m.)  
**dollar** dólar (m.)  
**doubt** duda (f.); dudar  
**down** abajo  
**downtown** centro (m.)  
**dozen** docena (f.)  
**draw** dibujar  
**dream** sueño (m.); soñar (o > ue);  
**to dream of** soñar con  
**dress** vestido (m.); vestir(se)  
(e > i)  
**drink** bebida (f.); beber; tomar  
**drive** conducir; manejar  
**drop** gota (f.)  
**drunk** borracho/a  
**dry** seco/a; secar(se)  
**dryer** secadora (f.)  
**duck** pato (m.)  
**during** durante  
**dust** polvo (m.); sacudir (*clean*)

# E

**each** cada (m./f.)  
**early** temprano  
**earn** ganar  
**earring** pendiente (m.), arete (m.)

**earth** tierra (f.)  
**earthquake** terremoto (m.)  
**eat** comer; **to eat lunch** almorzar  
(o > ue)  
**education** educación (f.)  
**effort** esfuerzo (m.)  
**egg** huevo (m.)  
**either (neither)** tampoco  
**either . . . or . . .** o... o...  
**elect** elegir (e > i)  
**election** elección (f.)  
**elevator** ascensor (m.)  
**embarrassed** avergonzado/a  
**employee** empleado/a (m./f.)  
**employer** jefe/a (m./f.)  
**empty** vacío/a; vaciar  
**end** fin (m.); acabar; terminar  
**enemy** enemigo/a (m./f.)  
**energy** energía (f.)  
**engagement** compromiso (m.)  
**England** Inglaterra (f.)  
**English** inglés (m.)  
**enigma** enigma (m.)  
**enjoy** gozar de; disfrutar de  
**enough** bastante; suficiente (m./f.)  
**enter** entrar  
**enterprise** empresa (f.)  
**entire** entero/a  
**envelope** sobre (m.)  
**equal** igual (m./f.)  
**equipment** equipaje (m.)  
**error** error (m.)  
**establish** establecer  
**every** cada (m./f.)  
**everybody, everyone** todos; todo el  
mundo  
**everything** todo (m.)  
**everywhere** en (por) todas partes  
**exam** examen (m.)  
**exciting** emocionante (m./f.)  
**exercise** hacer ejercicio  
**exhibit** exposición (f.)  
**exit** salida (f.)  
**explain** explicar  
**express** expresar(se)  
**extinguish** extinguir  
**eye** ojo (m.)

# F

**face** cara (f.)  
**fact** hecho (m.)  
**fair** justo/a  
**fairy tale** cuento de hadas (m.)  
**fall (season)** otoño (m.)  
**fall (down)** caer(se)  
**familiar** familiar; **to be familiar with**  
conocer  
**fan** aficionado/a (m./f.)  
**fantasy** fantasía (f.)  
**far** lejos  
**fast** rápido/a  
**father** padre (m.); papá (m.)

**father-in-law** suegro (m.)  
**favorite** favorito/a  
**fear** temor (m.); tener miedo de  
**February** febrero (m.)  
**feel** sentirse (e > ie); **to feel like**  
tener ganas  
**fever** fiebre (f.)  
**few** pocos; **a few** unos cuantos  
**fiancé/fiancée** prometido/a (m./f.);  
novio/a (m./f.)  
**fight** lucha (f.); pelear; reñir  
**file** archivo (m.)  
**fill (up, out)** llenar  
**film** película (f.)  
**finally** al fin; por fin  
**finance** finanzas (f. pl.)  
**financial** financiero/a  
**find** encontrar (o > ue); **to find out**  
averiguar  
**fine** bien  
**fine (traffic ticket)** multa (f.)  
**finger nail** uña (f.)  
**finish** terminar  
**fire** fuego (m.); incendio (m.)  
**fire (dismiss)** despedir (e > i)  
**firefighter** bombero/a (m./f.)  
**fireplace** chimenea (f.)  
**first** primero/a  
**fish** pescado (m.) (*for eating*);  
pez (m.)  
**fit** caber  
**fix** arreglar  
**flag** bandera (f.)  
**flan (custard)** flan (m.)  
**flavor** sabor (m.)  
**flee** huir  
**float** flotar  
**flood** inundación (f.); inundar  
**floor** suelo (m.); piso (m.) (*level*)  
**flower** flor (f.)  
**fly** mosca (f.); volar (o > ue)  
**fog** niebla (f.)  
**foggy** nublado/a  
**follow** seguir (e > i)  
**following** siguiente (m./f.)  
**food** comida (f.)  
**fool** tonto/a (m./f.); engañar  
**foot** pie (m.); **on foot** a pie  
**football** fútbol americano (m.)  
**for** para; por  
**forecast** pronóstico (m.)  
**foreign** extranjero/a  
**forever** para siempre  
**forget** olvidar  
**fork** tenedor (m.)  
**fortunately** por suerte  
**free** libre  
**freedom** libertad (f.)  
**freeway** autopista (f.)  
**freeze** congelar  
**French** francés (m.)  
**frequently** con frecuencia;  
frecuentemente  
**Friday** viernes (m.)

**friendly** amistoso/a  
**friendship** amistad (*f.*)  
**frighten** asustar  
**frog** rana (*f.*)  
**from** de; **from time to time** de vez en cuando  
**fry** freír (*e > i*)  
**fulfill** realizar  
**fun** diversión (*f.*); **to have fun** divertirse (*e > ie*)  
**funny** cómico/a; chistoso/a  
**furious** furioso/a  
**furniture** mueble (*m. sing.*)

## G

**gain weight** engordar  
**game** juego (*m.*); partido (*m.*)  
**garbage** basura (*f.*)  
**garden** jardín (*m.*)  
**garlic** ajo (*m.*)  
**gasoline** gasolina (*f.*)  
**generally** por lo común, por lo general, generalmente  
**genuine** auténtico/a  
**German** alemán (*m.*)  
**get** obtener; conseguir (*e > i*)  
**giant** gigante (*m.*)  
**gift** regalo (*m.*)  
**giraffe** jirafa (*f.*)  
**girl** chica (*f.*); niña (*f.*)  
**girlfriend** novia (*f.*)  
**give** dar  
**glass** vaso (*m.*); vidrio (*m.*)  
**glove** guante (*m.*)  
**glue** goma de pegar (*f.*); pegar  
**go** ir; **to go away** ir(se); **to go to bed** acostarse (*o > ue*)  
**God willing** ojalá  
**God; god** Dios (*m.*); dios (*m.*)  
**gold** oro (*m.*)  
**good** bueno/a  
**governor** gobernador(a) (*m./f.*)  
**grab** agarrar; coger  
**grades** notas (*f. pl.*)  
**grand** gran; grande (*m./f.*)  
**granddaughter** nieta (*f.*)  
**grandfather** abuelo (*m.*)  
**grandmother** abuela (*f.*)  
**grandson** nieto (*m.*)  
**grape** uva (*f.*)  
**grass** hierba (*f.*)  
**great** gran, grande (*m./f.*); estupendo/a  
**Greek** griego  
**greet** saludar  
**greeting** saludo (*m.*)  
**groom** novio (*m.*)  
**grow** crecer; cultivar  
**guest** invitado/a (*m./f.*)  
**guide** guía (*m./f.*); **travel guide** guía de turismo (*f.*)  
**guitar** guitarra (*f.*)

**guy** chico (*m.*)  
**gym** gimnasio (*m.*)

## H

**hair** cabello (*m.*); pelo (*m.*)  
**hallway** pasillo (*m.*)  
**hamburger** hamburguesa (*f.*)  
**hammer** martillo (*m.*); martillar  
**hammock** hamaca (*f.*)  
**hand** mano (*f.*)  
**handsome** guapo/a  
**hang (up)** colgar (*o > ue*)  
**happen** pasar; suceder  
**happiness** felicidad (*f.*)  
**happy** feliz (*m./f.*)  
**hard** duro/a; difícil (*m./f.*)  
**hardly** apenas  
**hat** sombrero (*m.*)  
**hate** odiar  
**have** tener; **to have fun** divertirse; **to have something to do with** tener que ver con  
**head** cabeza (*f.*)  
**health** salud (*f.*)  
**healthy** saludable (*m./f.*); sano/a  
**hear** oír  
**heart** corazón (*m.*)  
**help** ayuda (*f.*); ayudar  
**here** aquí  
**hide** esconder  
**highway** autopista (*f.*); carretera (*f.*)  
**hold** sostener  
**home** hogar (*m.*)  
**honest** honrado/a  
**honeymoon** luna de miel (*f.*)  
**hope** esperanza (*f.*); esperar  
**horse** caballo (*m.*)  
**host** anfitrión (*m.*)  
**hostess** anfitriona (*f.*)  
**hotel** hotel (*m.*)  
**how?** ¿cómo?; **how much?** ¿cuánto?; **how!** ¡cuánto!  
**hug** abrazo (*m.*); abrazar  
**human** humano (*m.*)  
**humble** humilde  
**humor** humor (*m.*)  
**hunger** (el) hambre (*f.*); **to be hungry** tener hambre  
**hunt** cazar  
**hurricane** huracán (*m.*)  
**hurry** prisa (*f.*); **to be in a hurry** tener prisa  
**husband** esposo (*m.*)

## I

**ice** hielo (*m.*)  
**ice cream** helado (*m.*)  
**imagine** imaginar(se)  
**immediately** en seguida, inmediatamente

**impede** impedir (*e > i*); dificultar  
**import** importar  
**important** importante (*m./f.*); **to be important** importarle a alguien  
**inch** pulgada (*f.*)  
**include** incluir  
**increase** aumentar  
**influence** influencia (*f.*); influir (*en*)  
**information** información (*f.*)  
**innocent** inocente (*m./f.*)  
**insane** loco/a  
**inside** adentro; dentro (*de*)  
**insist (on)** insistir (*en*)  
**instead of** en vez de  
**interest** interés (*m.*); interesar  
**interpreter** intérprete (*m./f.*)  
**introduce** presentar  
**introduction** presentación (*f.*)  
**invest** invertir (*e > ie*)  
**investigate** investigar  
**invitation** invitación (*f.*)  
**invite** invitar  
**iron** plancha (*f.*); planchar  
**item** artículo (*m.*)  
**itinerary** itinerario (*m.*)

## J

**jaguar** jaguar (*m.*)  
**jail** cárcel (*f.*)  
**jam** mermelada (*f.*)  
**January** enero (*m.*)  
**jealous** celoso/a  
**jewel** joya (*f.*)  
**job** empleo (*m.*); trabajo (*m.*)  
**joke** broma (*f.*); chiste (*m.*)  
**joy** alegría (*f.*); felicidad (*f.*)  
**judge** juez(a) (*m./f.*)  
**July** julio (*m.*)  
**jump** brincar; saltar  
**June** junio (*m.*)  
**jungle** selva (*f.*)  
**just** justo/a; (*adv.*) sólo; solamente  
**justice** justicia (*f.*)  
**justify** justificar

## K

**keep** guardar  
**key** llave (*f.*)  
**king** rey (*m.*)  
**kiss** beso (*m.*)  
**kitchen** cocina (*f.*)  
**knee** rodilla (*f.*)  
**kneel** arrodillarse, estar de rodillas  
**knife** cuchillo (*m.*)  
**know** saber; conocer; **to know about** saber de; **to know how** saber; **to let know** avisar

## I

**lack** carecer; **to be lacking** hacer falta  
**ladder** escalera (*f.*)  
**lake** lago (*m.*)  
**land** tierra (*f.*); aterrizar  
**language** idioma (*m.*); lenguaje (*m.*)  
**large** grande (*m./f.*)  
**last** último/a; **last night** anoche;  
**to last** durar  
**late** tarde  
**later** más tarde; luego  
**laugh** reír(se) (*e > i*)  
**law** ley (*f.*)  
**lawn** césped (*m.*)  
**lawyer** abogado/a (*m./f.*)  
**lazy** perezoso/a  
**leader** líder (*m./f.*)  
**leaf** hoja (*f.*)  
**learn** aprender  
**leave** salir; irse; **to leave behind** dejar  
**left** izquierda (*f.*); **to the left** a la izquierda  
**leftovers** sobras (*f. pl.*)  
**leg** pierna (*f.*)  
**legend** leyenda (*f.*)  
**lemonade** limonada (*f.*)  
**lend** prestar  
**less** menos  
**lesson** lección (*f.*)  
**let** dejar; permitir  
**letter** carta (*f.*)  
**lettuce** lechuga (*f.*)  
**liar** mentiroso/a (*m./f.*)  
**liberty** libertad (*f.*)  
**library** biblioteca (*f.*)  
**lie** mentira (*f.*); **to tell a lie** mentir (*e > ie*)  
**lie down** acostarse (*o > ue*)  
**life** vida (*f.*)  
**light** luz (*f.*); encender (*e > ie*)  
**light bulb** bombilla (*f.*)  
**lightning** relámpago (*m.*)  
**like** gustarle a uno; **to feel like** tener ganas de  
**line** cola (*f.*); línea (*f.*)  
**lion** león (*m.*)  
**listen (to)** escuchar  
**little** pequeño/a; un poco  
**live** vivir  
**lively** animado/a  
**living room** sala (*f.*); sala de estar (*f.*)  
**loan** préstamo (*m.*); prestar  
**lobster** langosta (*f.*)  
**lock** cerradura (*f.*); candado (*m.*); encerrar (*e > ie*)  
**long** largo/a; **a long time** mucho tiempo; **how long?** ¿cuánto tiempo?  
**look (at)** mirar; **to look for** buscar; **to look like someone** parecerse a alguien  
**lose** perder (*e > ie*); **to lose weight** adelgazar; bajar de peso

**lot** mucho/a  
**lottery** lotería (*f.*)  
**love** amor (*m.*); amar  
**lucky** afortunado/a; **to be lucky** tener suerte  
**luggage** equipaje (*m.*)  
**lunch** almuerzo (*m.*); almorzar (*o > ue*)

## III

**mad (angry)** enojado/a  
**magazine** revista (*f.*)  
**magician** mago/a (*m./f.*)  
**mail** correo (*m.*); echar al correo  
**mailbox** buzón (*m.*)  
**maintain** mantener  
**make** hacer; **to make a decision** tomar una decisión  
**male** caballero (*m.*)  
**mall** centro comercial (*m.*)  
**man** hombre (*m.*)  
**manager** gerente (*m./f.*)  
**many** muchos/as  
**marathon** maratón (*m.*)  
**March** marzo (*m.*)  
**married** casado/a  
**marry** casarse (con)  
**mask** máscara (*f.*)  
**matter** asunto (*m.*); **to matter** importar  
**May** mayo (*m.*)  
**mayor** alcalde (*m.*)  
**meal** comida (*f.*)  
**meanwhile** mientras tanto  
**measure** medida (*f.*); medir (*e > i*)  
**meat** carne (*f.*)  
**mechanic** mecánico/a (*m./f.*)  
**medicine** medicina (*f.*)  
**meet** conocer; **to meet with** encontrarse con (*o > ue*)  
**meeting** reunión (*f.*)  
**merit** merecer  
**messy** desordenado/a  
**meter** metro (*m.*)  
**midday** mediodía (*m.*)  
**middle** medio (*m.*); **in the middle** en medio de  
**midnight** medianoche (*f.*)  
**mile** milla (*f.*)  
**minute** minuto (*m.*)  
**mirror** espejo (*m.*)  
**miss** echar de menos  
**mistake** error (*m.*); **to make a mistake** equivocarse  
**model** modelo (*m./f.*)  
**Monday** lunes (*m.*)  
**money** dinero (*m.*)  
**monkey** mono (*m.*)  
**monster** monstruo (*m.*)  
**month** mes (*m.*)  
**moon** luna (*f.*)  
**more** más

**morning** mañana (*f.*)  
**mortgage** hipoteca (*f.*)  
**mosquito** mosquito (*m.*)  
**mother** mamá (*f.*); madre (*f.*)  
**mother-in-law** suegra (*f.*)  
**mouth** boca (*f.*)  
**move** mover(se) (*o > ue*); **to change residence** mudarse  
**movie** película (*f.*)  
**movies** cine (*m. sing.*)  
**much** mucho/a; **too much** demasiado  
**multiply** multiplicar  
**museum** museo (*m.*)  
**music** música (*f.*)  
**must** deber de; tener que; **one must** hay que  
**mystery** misterio (*m.*)

## II

**name** nombre (*m.*); llamar(se)  
**nap** siesta (*f.*)  
**napkin** servilleta (*f.*)  
**nature** naturaleza (*f.*)  
**near** cerca  
**neat** ordenado/a  
**necklace** collar (*m.*)  
**need** necesidad (*f.*); necesitar  
**neighbor** vecino/a (*m./f.*)  
**neighborhood** barrio (*m.*); vecindario (*m.*)  
**neither** tampoco  
**nephew** sobrino (*m.*)  
**never** nunca; jamás; **never ever** nunca más  
**new** nuevo/a  
**news** noticias (*f. pl.*)  
**newspaper** diario (*m.*); periódico (*m.*)  
**next** al lado de; próximo/a; siguiente (*m./f.*)  
**nice** amable (*m./f.*); simpático/a  
**niece** sobrina (*f.*)  
**night** noche (*f.*); **at night** por la noche  
**nightmare** pesadilla (*f.*)  
**nobody; no one** nadie  
**noise** ruido (*m.*)  
**none** ningún; ninguno/a  
**noon** mediodía (*m.*)  
**nose** nariz (*f.*)  
**not any; not a single one** ningún; ninguno/a  
**not anything** nada  
**not ever** jamás  
**note** nota (*f.*)  
**nothing** nada  
**novel** novela (*f.*)  
**November** noviembre (*m.*)  
**now** ahora  
**nowhere** en ninguna parte  
**number** número (*m.*)

**numerous** muchos/as;  
numerosos/as

## O

**obey** obedecer  
**occur** ocurrir; pasar  
**October** octubre (*m.*)  
**of** de; **of course** por supuesto  
**offer** oferta (*f.*); ofrecer  
**often** a menudo; frecuentemente;  
muchas veces  
**oil** (*cooking*) aceite (*m.*)  
**old** viejo/a  
**older** mayor (*m./f.*)  
**olive** oliva (*f.*); aceituna (*f.*)  
**Olympics** olimpiadas (*f.*)  
**once** una vez; **once in a while** de vez  
en cuando  
**onion** cebolla (*f.*)  
**only** sólo, solamente; único/a  
**open** abrir  
**orange** naranja (*f.*)  
**organize** organizar  
**otherwise** de lo contrario; de otro  
modo  
**outside** fuera  
**oven** horno (*m.*)  
**owe** deber  
**own** tener  
**owner** dueño/a (*m./f.*)

## P

**pack** empacar  
**package** paquete (*m.*)  
**page** página (*f.*)  
**pain** dolor (*m.*)  
**painful** doloroso/a; **to be painful**  
doler (*o > ue*)  
**paint** pintura (*f.*); pintar  
**painter** pintor(a) (*m./f.*)  
**painting** pintura (*f.*); cuadro (*m.*)  
**pajamas** pijama (*m.*)  
**palace** palacio (*m.*)  
**pale** pálido  
**pants** pantalones (*m. pl.*)  
**paper** papel (*m.*); informe (*m.*)  
**parade** desfile (*m.*)  
**park** parque (*m.*); aparcarse; estacionar  
**parking space** aparcamiento (*m.*)  
**partner** socio/a (*m./f.*)  
**party** fiesta (*f.*)  
**passenger** pasajero/a (*m./f.*)  
**passport** pasaporte (*m.*)  
**password** contraseña (*f.*)  
**pay** pagar  
**peace** paz (*f.*)  
**pearl** perla (*f.*)  
**pen** bolígrafo (*m.*); pluma (*f.*)  
**people** gente (*f.*); personas (*f. pl.*)  
**perhaps** quizás

**permit** permitir; dejar  
**pet** animal doméstico (*m.*)  
**pharmacy** farmacia (*f.*)  
**phone call** llamada telefónica  
**photo** foto (*f.*); fotografía (*f.*)  
**pick** escoger; **to pick up** recoger  
**picture** pintura (*f.*); cuadro (*m.*)  
**piece** pedazo (*m.*)  
**pillow** almohada (*f.*)  
**pitcher** (*baseball*) lanzador(a)  
(*m./f.*)  
**pity** lástima (*f.*)  
**place** lugar (*m.*); poner  
**planet** planeta (*m.*)  
**play** drama (*m.*); **to play an**  
**instrument** tocar un instrumento;  
**to play a game** jugar (*u > ue*) (*a*)  
**please** por favor; agradecer  
**pleasing** agradable (*m./f.*)  
**pocket** bolsillo (*m.*)  
**point** punto (*m.*); **point of view** punto  
de vista  
**police force** policía (*f.*); cuerpo de  
policía (*m.*)  
**policeman** policía (*m.*)  
**policewoman** policía (*f.*)  
**polite** cortés (*m./f.*); educado/a  
**politician** político/a (*m./f.*)  
**politics** política (*f. sing.*)  
**pollution** contaminación (*f.*)  
**pool** piscina (*f.*); alberca (*f.*)  
**possess** poseer; tener  
**poster** cartel (*m.*)  
**potato** patata (*f.*); papa (*f.*)  
**pound** libra (*f.*)  
**pray** rezar; rogar (*o > ue*)  
**prefer** preferir (*e > ie*)  
**prepare** preparar  
**prescription** receta médica (*f.*)  
**present** regalo (*m.*); presentar  
**pretend** fingir  
**price** precio (*m.*)  
**prince** príncipe (*m.*)  
**princess** princesa (*f.*)  
**principal** (*school*) director(a) (*m./f.*)  
**prison** prisión (*f.*); cárcel (*f.*)  
**prize** premio (*m.*)  
**problem** problema (*m.*)  
**produce** producir  
**professional** profesional (*m./f.*)  
**program** programa (*m.*)  
**progress** progreso (*m.*)  
**prohibited** prohibido/a  
**promise** promesa (*f.*); prometer  
**pronunciation** pronunciación (*f.*)  
**propose** proponer  
**protect** proteger  
**proud** orgulloso/a  
**prove** probar (*o > ue*)  
**provided that** con tal que  
**public** público (*m.*); audiencia (*f.*)  
**publicity** publicidad (*f.*)  
**publish** publicar  
**purchase** compra (*f.*); comprar

**pure** puro  
**purse** bolsa (*f.*)  
**pursue** perseguir (*e > i*)  
**put** poner; **to put on oneself** ponerse;  
**to put into** meter en  
**puzzle** enigma (*m.*); rompecabezas  
(*m. sing.*); **crossword puzzle**  
crucigrama (*m.*)

## Q

**quality** calidad (*f.*)  
**quarrel** pelea (*f.*), riña (*f.*); reñir;  
pelear  
**queen** reina (*f.*)  
**question** pregunta (*f.*); (*issue*)  
cuestión (*f.*)  
**quick** rápido/a  
**quickly** rápidamente  
**quiet** tranquilo/a; callar(se)  
**quit** renunciar a  
**quite** bastante  
**quiz** prueba (*f.*)

## R

**racket** (*tennis*) raqueta (*f.*)  
**radio** radio (*m./f.*); **radio station**  
emisora (*f.*)  
**rain** lluvia (*f.*)  
**raincoat** impermeable (*m.*)  
**rain forest** selva tropical (*f.*)  
**rainy** lluvioso/a  
**raise** aumento (*m.*); (*a child*) criar;  
levantar  
**rate** tipo (*m.*); **exchange rate**  
cambio (*m.*)  
**razor** navaja de afeitar (*f.*)  
**reach** llegar a; alcanzar (*un objetivo*)  
**read** leer  
**ready** listo/a  
**real** verdadero/a  
**realize** darse cuenta de  
**really** de veras  
**receive** recibir  
**reception** recepción (*f.*)  
**recipe** receta (*f.*)  
**recognize** reconocer  
**recommend** recomendar  
**record** grabar  
**recorder** grabadora (*f.*)  
**redo** rehacer  
**reduce** reducir  
**refrigerator** refrigerador (*m.*)  
**regret** sentir (*e > i*)  
**reject** rechazar  
**relax** relajarse  
**remain** quedarse  
**remake** rehacer  
**remember** acordarse (*o > ue*) de;  
recordar  
**remove** quitar(se)

**rent** alquiler (*m.*); alquilar  
**repair** reparar  
**repeat** repetir (*e > i*)  
**report** informe (*m.*); reportaje (*m.*)  
**request** pedir (*e > i*)  
**resolve** resolver (*o > ue*)  
**respect** respetar  
**rest** descansar  
**restaurant** restaurante (*m.*)  
**retire** jubilar(se)  
**return** regresar; (*something*) devolver (*o > ue*)  
**rice** arroz (*m.*)  
**rich** rico/a  
**riddle** enigma (*m.*)  
**ride** (*horseback*) montar; **to ride a bike** montar en bicicleta  
**ridiculous** ridículo/a; tonto/a  
**right** derecha (*f.*); **to the right** a la derecha; **to be right** tener razón; **right** (*privilege*) derecho (*m.*)  
**right now** ahora mismo  
**ring** anillo (*m.*); sortija (*f.*); sonar (*o > ue*)  
**ripe** maduro/a  
**river** río (*m.*)  
**road** camino (*m.*)  
**rob** robar  
**rocket** cohete (*m.*)  
**role** papel (*m.*); **to play the role of** hacer el papel de  
**room** cuarto (*m.*); habitación (*f.*)  
**roommate** compañero/a (*m./f.*)  
**routine** rutina (*f.*)  
**ruby** rubí (*m.*)  
**rug** alfombra (*f.*)  
**rule** regla (*f.*)  
**ruler** regla (*f.*)  
**run** correr; (*machine*) funcionar  
**run away** huir  
**Russian** ruso (*m.*)

## § -

**sad** triste (*m./f.*)  
**sadness** tristeza (*f.*)  
**safe** seguro/a  
**salad** ensalada (*f.*)  
**salary** sueldo (*m.*)  
**sale** rebaja (*f.*)  
**salesperson** vendedor(a) (*m./f.*)  
**salt** sal (*f.*)  
**same** mismo/a; **the same** lo mismo; igual  
**sand** arena (*f.*)  
**Saturday** sábado (*m.*)  
**save** ahorrar; **to save a life** salvar una vida  
**say** decir (*e > i*); **to say good-bye** despedirse (*e > i*)  
**scare** asustar; **to get scared** asustarse  
**scene** escena (*f.*)  
**schedule** horario (*m.*)

**school** escuela (*f.*); **high school** secundaria (*f.*)  
**science** ciencia (*f.*)  
**scissors** tijeras (*f. pl.*)  
**scratch** arañar  
**scream** gritar  
**screen** pantalla (*f.*)  
**scrub** fregar (*e > ie*)  
**search** busca (*f.*); búsqueda (*f.*); buscar  
**season** estación (*f.*)  
**seat** asiento (*m.*); sentar(se) (*e > ie*)  
**seated** sentado/a  
**secret** secreto (*m.*)  
**see** ver  
**seem** parecer  
**seldom** rara vez  
**select** escoger  
**selfish** egoísta (*m./f.*)  
**sell** vender  
**send** mandar; enviar  
**sentence** frase (*f.*); oración (*f.*)  
**separately** por separado  
**September** septiembre (*m.*)  
**serious** grave (*m./f.*)  
**serve** servir (*e > i*)  
**server** camarero/a (*m./f.*); mesero/a (*m./f.*)  
**set** juego (*m.*); poner(se)  
**several** varios/as  
**shade** sombra (*f.*)  
**shadow** sombra (*f.*)  
**shame** lástima (*f.*); pena (*f.*)  
**shave** afeitarse  
**shelf** estante (*m.*)  
**shine** brillar  
**ship** barco (*m.*)  
**shoe** zapato (*m.*)  
**shop** ir de compras  
**shopping mall/center** centro comercial (*m.*)  
**short** corto/a  
**shoulder** hombro (*m.*)  
**shovel** pala (*f.*)  
**show** mostrar (*o > ue*)  
**shower** ducha (*f.*); ducharse  
**shut** cerrar (*e > ie*)  
**shy** tímido/a  
**sick** enfermo/a; **to get sick** enfermarse  
**sign** anuncio (*m.*); letrero (*m.*); firmar  
**signature** firma (*f.*)  
**silly** tonto/a  
**silver** plata (*f.*)  
**sing** cantar  
**sister** hermana (*f.*)  
**sit down** sentarse (*e > ie*)  
**size** talla (*f.*); tamaño (*m.*)  
**skate** patín (*m.*); patinar  
**ski** esquiar  
**sky** cielo (*m.*)  
**sleep** dormir (*o > ue*)  
**sleepy** soñoliento/a; **to be sleepy** tener sueño

**sleeve** manga (*f.*)  
**slim** delgado/a  
**slipper** zapatilla (*f.*)  
**slow** lento/a  
**small** pequeño/a  
**smart** listo/a  
**smell** oler (*o > ue*)  
**smile** sonrisa (*f.*); sonreír (*e > ie*)  
**smoke** humo (*m.*); fumar  
**snake** culebra (*f.*); serpiente (*f.*)  
**sneeze** estornudar  
**snow** nieve (*f.*); nevar  
**snowstorm** nevada (*f.*)  
**Snow White** Blanca Nieves  
**so** tan  
**so many** tantos/as  
**so much** tanto/a  
**so that** para que  
**soap** jabón (*m.*)  
**soccer** fútbol (*m.*)  
**society** sociedad (*f.*)  
**socks** calcetines (*m. pl.*)  
**sofa** sofá (*m.*)  
**soldier** soldado (*m./f.*)  
**some** algunos/as  
**somebody; someone** alguien  
**something** algo  
**sometimes** a veces  
**song** canción (*f.*)  
**sorry** (I'm) lo siento  
**sound** sonar (*o > ue*)  
**soup** sopa (*f.*)  
**south** sur (*m.*)  
**souvenir** recuerdo (*m.*)  
**space** espacio (*m.*)  
**speak** hablar  
**spend** gastar  
**spoon** cuchara (*f.*)  
**spring** primavera (*f.*)  
**spy** espía (*m./f.*)  
**stairway** escalera (*f.*)  
**stamp** sello (*m.*); estampilla (*f.*)  
**stand up** levantar(se)  
**star** estrella (*f.*); **movie star** estrella de cine (*f.*)  
**start** empezar  
**state** estado (*m.*)  
**stay** quedarse  
**steal** robar  
**still** todavía  
**stomach** estómago (*m.*)  
**stop** parada (*f.*); dejar de; impedir (*e > i*)  
**store** tienda (*f.*)  
**storm** tormenta (*f.*)  
**story** cuento (*m.*)  
**stove** cocina (*f.*)  
**strange** extraño/a, raro/a  
**strawberry** fresa (*f.*)  
**street** calle (*f.*)  
**strict** estricto/a  
**strike** huelga (*f.*)  
**strong** fuerte (*m./f.*)  
**student** estudiante (*m./f.*)

**studies** estudios (*m. pl.*)  
**study** estudiar  
**stumble** tropezar (*e > ie*)  
**subtract** restar  
**suburbs** afueras (*f. pl.*)  
**subway** metro (*m.*)  
**success** éxito (*m.*)  
**such** tal; **such a thing** tal cosa  
**suddenly** de repente  
**suffer** sufrir  
**suffering** sufrimiento (*m.*)  
**sugar** azúcar (*m.*)  
**suggest** sugerir (*e > ie*)  
**suit** traje (*m.*); **bathing suit** traje de baño (*m.*)  
**suitcase** maleta (*f.*)  
**summer** verano (*m.*)  
**sun** sol (*m.*)  
**Sunday** domingo (*m.*)  
**sunglasses** gafas de sol (*f. pl.*)  
**superstitious** supersticioso/a  
**support** mantener  
**suppose** suponer  
**sweater** suéter (*m.*)  
**sweep** barrer  
**sweet** dulce (*m./f.*)  
**swim** nadar  
**swimming pool** piscina (*f.*)

# t

**table** mesa (*f.*)  
**tablecloth** mantel (*m.*)  
**take** tomar; **to take off** despegar;  
**to take off clothing** quitar(se) ropa  
**tale** cuento (*m.*)  
**talk** hablar  
**tape** cinta (*f.*)  
**task** tarea (*f.*)  
**taste** gusto (*m.*); probar (*o > ue*)  
**tax** impuesto (*m.*)  
**tea** té (*m.*)  
**teach** enseñar  
**teacher** maestro/a (*m./f.*)  
**tear** lágrima (*f.*)  
**teenager** adolescente (*m./f.*)  
**telephone** teléfono (*m.*); **on the telephone** por teléfono  
**television** televisión (*f.*);  
**televisor** (*m.*)  
**tell** decir (*e > i*)  
**tennis** tenis (*m.*)  
**test** examen (*m.*); probar (*o > ue*)  
**theater** teatro (*m.*)  
**theme** tema (*m.*)  
**then** entonces  
**theory** teoría (*f.*)  
**therefore** por lo tanto  
**thief** ladrón (ladrona) (*m./f.*)  
**thin** delgado/a; flaco/a  
**thing** cosa (*f.*)  
**think** pensar (*e > ie*); **to think of** pensar en

**thirst** sed (*f.*); **to be thirsty** tener sed  
**thousand** mil (*m.*)  
**through** por; a través de  
**throw** lanzar; tirar  
**thunder** trueno (*m.*)  
**Thursday** jueves (*m.*)  
**ticket** boleto (*m.*); **round-trip ticket** billete de ida y vuelta; multa (*f.*)  
**time** tiempo (*m.*); vez (*f.*); **on time** a tiempo; **from time to time** de vez en cuando  
**tip** propina (*f.*)  
**tired** cansado/a; **to be tired** estar cansado/a  
**toast** tostada (*f.*); tostar (*o > ue*)  
**together** juntos/as  
**tolerate** tolerar  
**tomato** tomate (*m.*)  
**tomorrow** mañana  
**ton** tonelada (*f.*)  
**tonight** esta noche  
**too** también  
**tooth** diente (*m.*)  
**toothpaste** pasta de dientes (*f.*)  
**top (of)** encima de  
**touch** tocar  
**tour** excursión (*f.*)  
**towel** toalla (*f.*)  
**town** pueblo (*m.*); población (*f.*)  
**toy** juguete (*m.*)  
**tragic** trágico/a  
**train** tren (*m.*); entrenar  
**translate** traducir  
**trash** basura (*f.*)  
**travel** viajar  
**travel agent** agente de viajes (*m./f.*)  
**tray** bandeja (*f.*)  
**treasure** tesoro (*m.*)  
**tree** árbol (*m.*)  
**trial** juicio (*m.*); proceso (*m.*)  
**trip** viaje (*m.*)  
**truck** camión (*m.*)  
**true** cierto/a; verdadero/a  
**trunk** maletero (*m.*)  
**truth** verdad (*f.*)  
**try** intentar; tratar de; **to try on clothing** probar(se) (*o > ue*)  
**T-shirt** camiseta (*f.*)  
**Tuesday** martes (*m.*)  
**tunnel** túnel (*m.*)  
**turkey** pavo (*m.*)  
**turn** doblar; **to turn off** apagar; girar

# u

**umbrella** paraguas (*m. sing.*)  
**uncle** tío (*m.*)  
**under** debajo de  
**underline** subrayar  
**understand** comprender; entender (*e > ie*)  
**undo** deshacer  
**undress** desvestir(se) (*e > i*)

**unfortunately** por desgracia, desgraciadamente  
**unite** unir  
**United States** Estados Unidos (*m. pl.*)  
**university** universidad (*f.*)  
**unless** a menos que  
**unpleasant** antipático/a  
**until** hasta  
**up** arriba  
**use** usar  
**usually** por lo general; generalmente

# v

**vacation** vacaciones (*f. pl.*)  
**variety** variedad (*f.*)  
**various** varios/as  
**vase** florero (*m.*); jarrón (*m.*)  
**vegetable** vegetal (*m.*)  
**vehicle** vehículo (*m.*)  
**view** vista (*f.*)  
**visit** visita (*f.*)  
**vitamin** vitamina (*f.*)  
**voice** voz (*f.*)  
**volleyball** voleibol (*m.*)  
**vote** votar

# w

**wait** esperar  
**waiter** camarero (*m.*); mesero (*m.*)  
**waitress** camarera (*f.*); mesera (*f.*)  
**wake up** despertarse (*e > ie*)  
**walk** andar; caminar; **to walk away** alejarse  
**wall** pared (*f.*)  
**want** querer (*e > ie*)  
**war** guerra (*f.*)  
**warm** cálido/a; **to be warm** tener calor  
**warn** advertir (*e > ie*)  
**wash** lavar(se); **to wash dishes** fregar (*e > ie*)  
**waste** malgastar; **to waste time** perder (*e > ie*) el tiempo  
**watch (time)** reloj (*m.*)  
**watch** mirar  
**water** (el) agua (*f.*); regar (*e > ie*)  
**wear** llevar; usar  
**wedding** boda (*f.*)  
**Wednesday** miércoles (*m.*)  
**week** semana (*f.*)  
**weekend** fin de semana (*m.*)  
**weigh** pesar  
**weight** peso (*m.*)  
**welcome** bienvenido/a; **you're welcome** de nada  
**well** bien  
**wet** mojado/a; **to get wet** mojarse  
**what?** ¿qué?  
**whatever** cuanto/a  
**whenever** cuando quiera

**where** donde; **where?** ¿dónde?**wherever** dondequiera**while** mientras; rato (*m.*)**who** quien; **who?** ¿quién?**whoever** quienquiera**wide** ancho/a**wife** esposa (*f.*)**win** ganar**wind** viento (*m.*)**window** ventana (*f.*)**wine** vino (*m.*)**winner** ganador(a) (*m./f.*)**winter** invierno (*m.*)**wise** sabio/a**wish** deseo (*m.*); desear; querer  
(*e > ie*)**witch** bruja (*f.*)**with** con; **with me** conmigo; **with you**  
contigo**within** dentro de**without** sin**woman** mujer (*f.*)**wonderful** maravilloso/a**wood** madera (*f.*)**woods** bosque (*m.*)**word** palabra (*f.*)**work** trabajo (*m.*); empleo (*m.*);  
trabajar; (*machine*) funcionar**world** mundo (*m.*)**World Series** Serie Mundial (*f.*)**worry** preocupación (*f.*);  
preocuparse**worse** peor (*m./f.*)**worth** valor (*m.*); **to be worth** valer**wounded** herido/a**wrap** envolver (*o > ue*)**wrist** muñeca (*f.*)**write** escribir**written** escrito/a**wrong** equivocado/a; **to be wrong**  
no tener razón**y****year** año (*m.*)**yellow** amarillo/a**yesterday** ayer**yet** todavía**young** joven**younger** menor (*m./f.*)



# Answer Key

## Unit 1

### The Present Tense of Regular Verbs, Irregular Verbs, and Verbs with Spelling Changes

1-1

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. vive    | 5. subo      |
| 2. trabaja | 6. saco      |
| 3. estudia | 7. conversas |
| 4. planean | 8. necesita  |

1-2

- |                                 |                                         |
|---------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Yo preparo la cena.          | 5. La mamá de Carli habla al reportero. |
| 2. Los niños suben la escalera. | 6. La actriz teme a los críticos.       |
| 3. Mis gatos beben leche.       | 7. Tus amigos comen fajitas.            |
| 4. El cliente suma la cuenta.   |                                         |

1-4

- |                                                |                                                    |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. Hoy Martha y Linus celebran su aniversario. | 4. En el patio, los chicos escuchan música latina. |
| 2. Los parientes llegan a tiempo.              | 5. El olor a enchiladas circula por toda la casa.  |
| 3. Varios amigos conversan en la sala.         | 6. Los niños beben limonada.                       |

1-6

- |      |      |
|------|------|
| 1. V | 4. F |
| 2. F | 5. V |
| 3. V |      |

1-7

1. Hace... que estudio.
2. Uso la computadora desde hace...
3. Hace... años que los Estados Unidos son una nación independiente.
4. Usamos la Internet desde hace... años.
5. Escucho música clásica desde hace... / No escucho música clásica.

1-9

- |      |      |
|------|------|
| 1. F | 4. V |
| 2. F | 5. V |
| 3. V |      |

1-10

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. doy     | 5. traigo |
| 2. ponen   | 6. caigo  |
| 3. ven     | 7. haces  |
| 4. cabemos | 8. salgo  |

1-11

- |                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. Propongo un descanso. | 4. Yo deshago el trabajo.            |
| 2. Supones lo peor.      | 5. Ella compone una canción.         |
| 3. Reponen el dinero.    | 6. Las chicas distraen al conductor. |

1-12

- |      |      |
|------|------|
| 1. b | 5. f |
| 2. a | 6. g |
| 3. h | 7. e |
| 4. c | 8. d |

1-13

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. conduzco | 5. merezco    |
| 2. salen    | 6. obedecen   |
| 3. conozco  | 7. perteneces |
| 4. ofrece   | 8. conoce     |

**1-14**

1. Merezco un aumento de sueldo.
2. ¿Salgo ahora?
3. Agradezco tu amistad.
4. No pertenezco a este grupo.
5. Traduzco las instrucciones.
6. Rara vez impongo mis ideas.
7. Permanezco callado/a.

**1-15**

1. Hay una persona.
2. Hay diez programas.
3. Voy ahora.
4. No oigo música.
5. ¿Ve Ud. el autobús?
6. Digo la verdad.
7. Tienen tiempo.
8. Detienen el coche.

**1-16**

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1. estamos    | 5. vienen |
| 2. es... dice | 6. viene  |
| 3. Hay        | 7. están  |
| 4. oye        | 8. van    |

**1-17**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. exijo   | 5. venzo    |
| 2. escojo  | 6. protejo  |
| 3. extingo | 7. convenzo |
| 4. recojo  | 8. finjo    |

**1-18**

Todos los días, salgo de casa a las siete. Conduzco mi coche hasta la oficina y allí trabajo duro. Cuando vuelvo a casa hago los quehaceres domésticos. ¡Gracias a Dios por los aparatos electrodomésticos! Convento a mis hijos y mi esposo y todos compartimos el trabajo. Mi esposo pasa la aspiradora. Yo pongo la ropa en la lavadora y después mi hija Mati la seca en la secadora y pone la ropa en los armarios. Yo asigno los quehaceres domésticos. Entonces propongo un plan para la cena. Mi hijo Rob viene a la cocina y escucha mis instrucciones. El horno microondas es el aparato preferido de Rob y él prepara comidas rápidas. Después, Rob y Mati ponen los platos en la fregadora de platos. ¡Ahora, yo merezco un descanso y veo mis programas favoritos de la televisión!

**1-22**

- |                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. ¿Tienes hambre?                   | 5. Tienen prisa.          |
| 2. Tenemos sed.                      | 6. Tienes razón esta vez. |
| 3. Lori hace una visita a su primo.  | 7. No tengo miedo.        |
| 4. Mario le da un abrazo a su amigo. | 8. ¿Tiene usted frío?     |

**1-23**

- |      |      |
|------|------|
| 1. e | 5. d |
| 2. b | 6. f |
| 3. h | 7. c |
| 4. a | 8. g |

## Unit 2

### The Present Tense of Verbs with Stem Changes

**2-1**

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. prefiero   | 5. gobierna |
| 2. recomienda | 6. piensa   |
| 3. enciende   | 7. cierra   |
| 4. entienden  |             |

**2-2**

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1. gobierna | 4. hiela        |
| 2. defiende | 5. entiende     |
| 3. comienza | 6. nos sentamos |

**2-3**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. podemos   | 5. almuerzo   |
| 2. cuesta    | 6. juego      |
| 3. encuentra | 7. llueve     |
| 4. suelo     | 8. recordamos |

**2-4**

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Truena.                  | 5. Silvia cuenta los billetes. |
| 2. Recuerdo.                | 6. Jugamos ahora.              |
| 3. Cuesta diez dólares.     | 7. Muestras las fotos.         |
| 4. Ella envuelve el regalo. | 8. Huelen las flores.          |

- |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                              |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2-5</b>  | 1. prefiere<br>2. miente<br>3. presienten<br>4. advierten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5. mientes<br>6. siento<br>7. convierten<br>8. refiere                                                       |
| <b>2-6</b>  | 1. El agua hierve.<br>2. Martha no miente.<br>3. Se siente bien.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4. Se divierten.<br>5. Usted miente.<br>6. Preferimos jugar ajedrez.                                         |
| <b>2-7</b>  | 1. Mides la tela.<br>2. Siempre sigo las reglas.<br>3. Ríe.<br>4. El/La asistente de vuelo repite las instrucciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5. Gloria se despide.<br>6. El/La gerente despide a los empleados incompetentes.<br>7. ¿Quién sirve la cena? |
| <b>2-8</b>  | 1. b<br>2. d<br>3. e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4. a<br>5. c<br>6. f                                                                                         |
| <b>2-9</b>  | 1. F<br>2. V<br>3. V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4. V<br>5. F<br>6. F                                                                                         |
| <b>2-11</b> | 1. V<br>2. F<br>3. V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4. V<br>5. V<br>6. V                                                                                         |
| <b>2-12</b> | 1. entiende<br>2. quieres<br>3. nos resfriamos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4. continúa<br>5. Enviamos<br>6. concluye                                                                    |
| <b>2-13</b> | <p>En “Casa Marcelo” saludo a los clientes. Les muestro el menú. Siempre sugiero el plato del día. Mientras trabajo sueño mucho. ¿Mi sueño? Este es mi sueño: soy una estrella de cine. ¿Por qué no? Mido 5 pies y diez pulgadas y soy guapo. Confieso que soy un poco tímido. Me muerdo las uñas cuando tengo una audición. Pero quiero ser una estrella de cine famosa. En mis sueños, mi agente encuentra el papel perfecto en una película de acción. En una de las escenas yo encuentro muchas pistas y persigo a tres hombres. Ellos espían para el enemigo y yo peleo duro para impedir sus crímenes. Los tres hombres mueren en una emboscada dentro de un túnel. En los cines los espectadores tiemblan en sus asientos y gritan. El teléfono suena... Me despierto de mi sueño. Un cliente quiere venir aquí esta noche a las ocho y pide una mesa cerca de una ventana. ¡Todos quieren una mesa cerca de una ventana! Regreso a mi sueño. Prefiero regresar a mi sueño y ser un espía.</p> |                                                                                                              |

## Unit 3

### *Ser and Estar*

- |            |                                                                                        |                                                                                               |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3-1</b> | 1. F<br>2. F<br>3. V                                                                   | 4. V<br>5. F<br>6. V                                                                          |
| <b>3-2</b> | 1. Éste es Manuel Ortiz.<br>2. Es de Puerto Rico.<br>3. Ésta es su asistente, Leticia. | 4. Ella es ecuatoriana.<br>5. Ellos son nuestros amigos.<br>6. Manuel es un atleta excelente. |
| <b>3-3</b> | 1. d<br>2. e<br>3. g<br>4. f                                                           | 5. a<br>6. b<br>7. c                                                                          |
| <b>3-4</b> | 1. está<br>2. son<br>3. estamos... estamos                                             | 4. estás<br>5. es<br>6. está                                                                  |

**3-5**

- |                                                  |                              |
|--------------------------------------------------|------------------------------|
| 1. location                                      | 4. temporary condition       |
| 2. telling time                                  | 5. time an event takes place |
| 3. present progressive form; temporary condition | 6. location                  |

**3-6**

Los hijos de Arturo creen que él es el candidato ideal para ser el gobernador de su estado. Arturo es amable y muy firme en sus decisiones. Él y su familia son de Estados Unidos y sus ancestros son de Europa. Es muy honrado pero es brutalmente franco. Por eso no es muy popular en algunas ciudades. Sus hijos no son como Arturo. Son un poco hipócritas y son voluntarios en la oficina de la campaña de su padre. Están muy contentos porque creen que su padre es el futuro gobernador del estado. Se están preparando para celebrar la inauguración del mandato de su padre. Ese evento no es hasta el año que viene. Para ser tan educados, son muy ingenuos. Es importante que comprendan la realidad. Tienen que estar preparados para la derrota.

**3-7**

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. está  | 4. Están |
| 2. está  | 5. están |
| 3. estar | 6. Es    |

**3-8**

- |                                  |                                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. ¡Estamos listos/as!           | 4. Jules es de Israel y su esposa es americana. |
| 2. Las cucarachas están muertas. | 5. Mis ojos son verdes.                         |
| 3. Esta novela es muy aburrida.  | 6. Hoy es el nueve de marzo.                    |

**3-9**

- |      |      |
|------|------|
| 1. c | 4. d |
| 2. b | 5. a |
| 3. f | 6. e |

**3-10**

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. Estamos a 25 de abril.    | 4. ¿Estás tú de acuerdo conmigo? |
| 2. Está a punto de terminar. | 5. Están de vacaciones.          |
| 3. Estamos por la paz.       | 6. El jefe está de vuelta.       |

## Unit 4

### The Preterit Tense

**4-1**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. abrieron  | 5. recibimos  |
| 2. Perdiste  | 6. terminaron |
| 3. corrió    | 7. envió      |
| 4. olvidaste | 8. Compró     |

**4-2**

- |                                                                  |                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1. Anteanoche Ana regresó a casa.                                | 5. El detective Rojas y su asistente resolvieron el caso la semana pasada. |
| 2. Esta mañana, Pilar envió tres mensajes electrónicos al banco. | 6. Esta mañana a las ocho el doctor visitó a su nuevo paciente.            |
| 3. Roberto viajó a San Antonio el mes pasado.                    |                                                                            |
| 4. Hace diez años me mudé a este edificio.                       |                                                                            |

**4-4**

- |      |      |
|------|------|
| 1. 2 | 4. 1 |
| 2. 4 | 5. 3 |
| 3. 5 |      |

**4-5**

- |                                                                       |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1. vimos el juego por televisión.                                     | 4. llegamos a las tres y charlamos con mi tía.             |
| 2. comimos comida mexicana, tomamos un refresco y lavamos los platos. | 5. nos dimos cuenta de que el perro de Matilde es feísimo. |
| 3. visitamos a mi tía Matilde.                                        |                                                            |

**4-7**

- |           |            |             |
|-----------|------------|-------------|
| 1. Busqué | 4. Jugué   | 7. Organicé |
| 2. Llegué | 5. almorcé | 8. Toqué    |
| 3. lancé  | 6. saqué   | 9. Gocé     |

**4-8**

- |           |              |             |
|-----------|--------------|-------------|
| 1. Pagué  | 5. Jugué     | 9. Expliqué |
| 2. Empecé | 6. Coloqué   | 10. Abracé  |
| 3. Busqué | 7. Almorcé   |             |
| 4. Toqué  | 8. Practiqué |             |

4-9

1. Él se cayó.
2. Alicia leyó la revista.
3. ¡Ella escuchó mi canción!
4. Mi tía distribuyó el dinero.
5. Ella creyó una mentira.
6. La ceremonia concluyó a tiempo.
7. Mis amigos construyeron una casa.
8. ¿Leyó ella el libro?
9. El caballo huyó.

4-10

1. leyó
2. incluyó
3. intuyó
4. distribuyeron
5. contribuyó
6. concluyeron

4-11

1. invitó
2. se vistió... salió
3. llegó... sonrieron
4. pidieron
5. sirvió
6. siguieron
7. se divirtió
8. pidió
9. prefirió
10. consiguió

4-12

1. En el gimnasio, Marisa consiguió terminar sus ejercicios temprano.
2. Se vistió y llegó al cine a las seis de la tarde.
3. Compró su entrada y pidió un refresco.
4. Una chica joven le sirvió la bebida y sonrió.
5. En el teatro, Marisa se sentó y miró los comerciales.
6. ¡Cuántos comerciales! ¡Pagó para ver una película, no anuncios comerciales aburridos!
7. Marisa durmió por una hora.
8. Se despertó veinte minutos antes del final de la película.

4-13

1. Alberto no pudo.
2. Anoche Rita puso las llaves sobre la mesa.
3. La maleta no cupo en el maletero.
4. Ayer hubo una reunión.
5. Estuvieron aquí.
6. Puse el tenedor en la gaveta.
7. Tuvimos que ir a la tienda.
8. ¿Estuvieron Uds. en la fiesta?
9. Mis amigos tuvieron un accidente.

4-14

1. No dije una mentira.
2. Trajo un pastel.
3. Tradujeron los ejercicios.
4. Hicimos el trabajo.
5. Tú viniste tarde.
6. Tim hizo la tarea.
7. ¿Vinieron ellos?

4-15

1. hizo
2. trajo
3. dio
4. fuimos
5. puse
6. vino
7. produjeron
8. propusimos
9. pude
10. supuso

4-16

1. Hace dos días que Marcos trajo las flores.
2. El intérprete tradujo los ejercicios en este libro.
3. Ayer, le di mi llave a tu hermana.
4. Fuimos al parque el domingo.
5. Ricardo fue el presidente de la compañía por tres años.
6. Los dos hermanos estuvieron aquí anoche.
7. Elisa y yo no pudimos llegar a la reunión a las seis.
8. ¿Puso Ud. el dinero sobre la mesa?
9. Tú no estuviste en clase anoche.
10. ¡No tuve un accidente la semana pasada!
11. Conocimos a Ambrosio hace un mes.

4-17

1. F
2. V
3. V
4. V
5. V
6. F
7. V
8. F

4-18

Las librerías no son solamente lugares para comprar libros. Las librerías son lugares cómodos para pasar tiempo fuera de casa. Puedes leer una revista, escuchar tu música favorita en un CD o comer algo. La semana pasada, me detuve en mi librería favorita. “¿Por qué no?”, pensé y entré. Vi un anuncio grande con el título *La mancha negra*, una nueva novela de misterio. Con la novela me senté en una silla muy cómoda cerca del café. Leí unas páginas y decidí tomar una taza de café descafeinado. Regresé a mi silla y bebí mi café despacio. Cuando decidí irme, noté una mancha de café en mi corbata nueva. Me levanté, fui a la caja, pagué la novela con la tarjeta de crédito y salí. Desgraciadamente, el descuento que recibí con mi tarjeta de lector no pagó la cuenta de la tintorería.

## Unit 5

### The Imperfect Tense

**5-1**

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1. caminaba         | 5. corría                 |
| 2. nadaba... dormía | 6. volvía                 |
| 3. comía            | 7. se bañaba... se vestía |
| 4. jugaban          | 8. salíamos               |

**5-2**

- |              |            |             |
|--------------|------------|-------------|
| 1. Jugaba    | 5. Recibía | 9. Tenía    |
| 2. Aprendía  | 6. Leía    | 10. Cantaba |
| 3. Arreglaba | 7. Vivía   |             |
| 4. Tocaba    | 8. Miraba  |             |

**5-3**

- |         |                 |
|---------|-----------------|
| 1. era  | 5. veíamos      |
| 2. era  | 6. eran         |
| 3. eran | 7. iban         |
| 4. iba  | 8. ibas... eras |

**5-4**

- |               |               |            |
|---------------|---------------|------------|
| 1. salía      | 4. tenían     | 7. tocaban |
| 2. montaban   | 5. sabían     | 8. podía   |
| 3. bailábamos | 6. conocíamos | 9. quería  |

**5-5**

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Ana compraba chocolates. | 5. Ustedes y yo trabajábamos.  |
| 2. (Yo) escribía postales.  | 6. Ellos iban a la biblioteca. |
| 3. (Ella) nadaba.           | 7. Tú ayudabas siempre.        |
| 4. Ud. llamaba a menudo.    | 8. Louise y tú ahorran dinero. |

**5-6**

- |                                                          |                                                      |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Todos los días (ella) descansaba después de almorzar. | 5. Generalmente el tren llegaba tarde por la mañana. |
| 2. Casi siempre ponían azúcar en el café.                | 6. Muchas veces perdía el autobús.                   |
| 3. A veces, usted se levantaba temprano.                 | 7. Mi madre casi nunca dormía.                       |
| 4. De vez en cuando Sheila se quedaba en casa.           |                                                      |

**5-7**

- |                                                                      |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. Cuando tenía veinte años, yo vivía con unos amigos en Nueva York. | 5. El tiempo era maravilloso en la primavera.          |
| 2. Nos conocíamos desde que estábamos en kindergarten.               | 6. Me gustaba Nueva York.                              |
| 3. Todas las mañanas iba a mi clase de inglés.                       | 7. Mis amigos y yo vivíamos cerca del barrio chino.    |
| 4. Usualmente, mi clase terminaba al mediodía.                       | 8. Ellos trabajaban para una compañía chilena.         |
|                                                                      | 9. A menudo, yo ayudaba con los quehaceres de la casa. |

**5-8**

- |                      |               |             |
|----------------------|---------------|-------------|
| 1. blank             | 4. usualmente | 7. blank    |
| 2. blank             | 5. blank      | 8. blank    |
| 3. todas las mañanas | 6. blank      | 9. a menudo |

**5-9**

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. pensaba | 4. comprabas |
| 2. decía   | 5. estaba    |
| 3. sentían | 6. salías    |

**5-10**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. dormía | 5. tenían   |
| 2. Había  | 6. prefería |
| 3. quería | 7. ayudaban |
| 4. era    |             |

**5-11**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. Dormía    | 5. Entraba   |
| 2. Se bañaba | 6. Miraba    |
| 3. Leía      | 7. hablaba   |
| 4. eran      | 8. Regresaba |

**5-13**

Frank era un hombre metódico. Cada primavera, Frank viajaba a España en un vuelo directo a Madrid. En el aeropuerto de Chicago, presentaba su pasaporte, facturaba su maleta y descansaba en la puerta de embarque. Subía a la cabina del avión y le pedía una almohada al/a la asistente de viaje. En el bolsillo llevaba la lista de regalos para su familia y pensaba en los días de compras en los almacenes españoles. Se dormía

y cuando llegaba al aeropuerto de Madrid, iba a la terminal de equipaje, recogía su maleta y pasaba por la aduana. Después, iba a su hotel. Pero el año pasado fue diferente. El avión hizo una escala en Nueva York y Frank decidió visitar la ciudad. Frank perdió el vuelo a Madrid y determinó iniciar una nueva tradición: pasar sus vacaciones en los Estados Unidos.

## Unit 6

### More About the Preterit and the Imperfect

6-1

1. sabían
2. era
3. dio
4. observaste
5. llegó... se sentó... se fue
6. veían

6-2

1. El domingo era mi día favorito. Me levantaba tarde y leía el periódico en la cama.
2. Ese domingo *fue* diferente.
3. Me *levanté* temprano, *me vestí* rápidamente y *salí* a montar mi bicicleta por el barrio.
4. Era una mañana bonita. Hacía frío también.
5. Mientras yo montaba la bicicleta, había mucha gente activa en el parque.
6. Dos mujeres jóvenes hacían jogging mientras un perro las seguía.
7. Un señor mayor hacía ejercicio en el parque y dos niños jugaban.
8. De repente, tanta actividad me *hizo* sentir cansado/a.
9. Entonces, *volví* a casa, *guardé* la bicicleta y *preparé* una taza de chocolate caliente.

6-3

2. a specific, particular Sunday
3. a series of specific actions that took place in the past
8. observe the nature of the verb, **hacerse**, and the expression of time, **de repente**
9. sequence of actions completed in the past

6-4

1. ¿Cuánto tiempo hacía que vivías en México?
2. Mientras yo cantaba, Juan entró a la habitación.
3. Hacía tres semanas que mi jefe estaba de vacaciones.
4. Ella cantaba y de repente alguien abrió la puerta.

6-5

1. leía novelas de ciencia-ficción a menudo.
2. salía con mis amigos todos los fines de semana.
3. ponía la mesa para la cena todas las noches.
4. no me preocupaba mucho nunca.
5. era muy impaciente siempre.

6-6

1. El lunes
2. El fin de semana pasado
3. Anoche
4. Hace dos meses
5. Ayer
6. Esta mañana

6-7

1. salió
2. Hacía
3. Vimos
4. ganaron
5. creían/creyeron
6. eran
7. tocaba

6-8

1. **a las ocho en punto**, specific time
2. background description
3. **el mes pasado**, specific time
4. **ese día**, specific time
5. **creían** expresses a mental or emotional action
6. **ser** describes people's inherent qualities, an action of indefinite duration
7. two simultaneous actions in the past

6-9

Ana tenía veintiocho años cuando se casó con Marco. Ana se hizo enfermera un mes antes de la boda. La ceremonia fue magnífica. La familia de Marco viajó desde California para la celebración. Eran las ocho de la noche cuando empezó la recepción en el hotel. Mientras los invitados llegaban, los camareros sirvieron bebidas. Eran las ocho y media cuando Ana y su esposo llegaron a la fiesta. En ese momento la orquesta empezó a tocar una melodía bonita y la mamá de Ana se puso a llorar. La mamá de Ana vivía en Alemania y no veía a Ana a menudo. Todas las madres lloran en la boda de sus hijas. A pesar de las lágrimas, los invitados disfrutaron la noche. Eran las doce y media cuando los recién casados decidieron salir de luna de miel. ¿Y sabes adónde fueron? ¡A Alemania!

**6-11**

1. se hizo (médico)
2. se volvió... (loco)
3. me puse... (furioso/a)
4. se pusieron... (nerviosos)
5. me volví... (loco/a)
6. me hice... (rico/a, millonario/a)

## Unit 7

### The Future and the Conditional

**7-1**

1. bajaré
2. viajarán
3. cocinaremos
4. pedirán
5. leeremos
6. decidirán
7. recibirán
8. bailarán
9. cooperarán
10. venderás
11. temerá
12. elegirán

**7-2**

1. estará
2. llevará
3. recogeré
4. iremos
5. pasarán
6. se mudarán

**7-3**

1. Prepararás la cena.
2. Los niños no subirán a los árboles.
3. El/La vendedor(a) sumará la cuenta.
4. La mamá de Carly no hablará a su vecino/a.
5. Mis amigos comerán en “La Valentina”.
6. Mi hermana y yo esperaremos.

**7-4**

1. saldremos
2. habrá
3. encontrarás
4. querrás
5. podrá/tendremos
6. vendrán

**7-5**

1. Iré contigo.
2. ¿Irás tú también?
3. Ella sonreirá.
4. ¿Quién ayudará?
5. ¿Harán la tarea?
6. No cabremos.

**7-7**

1. será
2. irá
3. habrá
4. llegará
5. vendrán

**7-9**

1. Mañana lloverá en California.
2. En Texas la temperatura subirá a noventa y dos grados.
3. Una lluvia fuerte caerá en el sur de la Florida.
4. El sol brillará todo el día en Colorado.
5. Los cielos estarán nublados en el noroeste.

**7-10**

1. exigiré
2. vendrá
3. trabajaré
4. pagaré
5. tendremos
6. se levantarán
7. llevaré

**7-11**

Mi vecina Lidia será muy buena pero es un poco rara. Todas las mañanas, Lidia lee el periódico. Hoy Lidia abrirá la puerta de su casa, recogerá el periódico y leerá su sección favorita: “Espectáculos”. Ella leerá un título como “Mesa para dos” y querrá contarme la película. Y vendrá con su taza de café a mi cocina y contará el último capítulo de su telenovela favorita: “La fiera domada”. Traerá una lista de las posibles escenas finales: ¿Se casará La fiera (¡ese es el nombre del personaje principal!) con Leonardo? ¿Comprará Leonardo un anillo de diamantes? ¿Tendrán una boda sensacional? ¿Vivirán en un lugar exótico? ¿O habrá un final totalmente inesperado y sorprendente? Ahí viene Lidia. Me pondré mis tapones para los oídos y mientras habla, sonreiré feliz.

**7-12**

1. subiría
2. compraría
3. plancharían
4. investigaría
5. leerían
6. comerían

**7-13**

1. llamarían
2. esperarían
3. ofreceríamos
4. llevarían
5. tomarían
6. volvería

**7-14**

1. ¿Comerían Uds. las tortillas?
2. Los niños no jugarían con este juguete.
3. ¿Quién traería la cerveza?
4. Pedro no reiría.
5. Yo no leería esta novela.
6. El cartero traería las revistas.



**7-15**

1. salgo/saldría
2. hay/habría
3. Puedo/Podría
4. quiero/querría

**7-16**

1. Habría demasiado ruido.
2. ¿Irían ellos también?
3. Carlos sonreiría.
4. ¿Quién vendría?

**7-17**

1. Fregaría...
2. Iría...
3. Alquilaría...
4. Cenaría...

**7-18**

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. habría       | 5. serían      |
| 2. comunicarían | 6. ganaría     |
| 3. votaría      | 7. contarían   |
| 4. harían       | 8. celebrarían |

**7-19**

- |      |      |
|------|------|
| 1. e | 4. c |
| 2. a | 5. f |
| 3. d | 6. b |

**7-20**

- |                                          |                                    |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Ocurriría después de la medianoche.   | 4. Vería el cuadro en la sala.     |
| 2. ¿Qué hora sería cuando Cynthia salió? | 5. Un cómplice lo ayudaría.        |
| 3. Un ladrón entraría en la casa.        | 6. Pondría el cuadro en un camión. |

**7-22**

A Jack le gustaría ser más saludable. Tiene un plan. Comerá menos y hará ejercicio.

Podría correr y levantar pesas. Jack perdería unas libras. Y mejoraría la salud. El médico dijo que dormiría mejor, también. Jack decidió que iría al gimnasio. Creemos que Jack seguirá su plan. ¿Cuánto tiempo pasaría Jack en el gimnasio hoy? Tim piensa que Jack no hará ejercicios todos los días. Por supuesto que Tim ayudaría a Jack. Jack levantará cincuenta libras mañana. ¿Cuántas libras querrá perder Jack? Si Jack quiere ir al gimnasio mañana, yo iré también.

## Unit 8

### Reflexive Verbs and Reflexive Constructions

**8-1**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. me desayuno | 5. me ducho   |
| 2. me miro     | 6. me seco    |
| 3. me afeito   | 7. me cepillo |
| 4. me quito    |               |

**8-2**

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Me corto las uñas.     | 4. Los payasos se maquillan. |
| 2. Lana se peina.         | 5. Me tapo con una manta.    |
| 3. Nos lavamos las manos. | 6. ¿Por qué te destapas?     |

**8-3**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. se viste    | 4. se despiden |
| 2. se prueban  | 5. me acuesto  |
| 3. se desviste | 6. se duerme   |

**8-4**

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Me enojo.                    | 6. ¡Se vuelve un animal!          |
| 2. Se enferma fácilmente.       | 7. ¿Cómo se acuerdan Uds.?        |
| 3. Nos aburrimos en esta clase. | 8. Se disgustan.                  |
| 4. Ud. se olvida de las reglas. | 9. Me divierto con las películas. |
| 5. Inés se alegra.              | 10. Marcos se enloquece.          |

**8-6**

- |                |              |                |
|----------------|--------------|----------------|
| 1. prepara     | 5. prueba    | 9. me llevo    |
| 2. se prepara  | 6. se prueba | 10. llevamos   |
| 3. te enfermas | 7. se quita  | 11. acuesta    |
| 4. enferma     | 8. quita     | 12. se acuesta |

**8-7**

- |                |                           |
|----------------|---------------------------|
| 1. te levantes | 5. ¡Quítense los zapatos! |
| 2. ¡Súbase...! | 6. te duermas             |
| 3. te asustes  | 7. quítense               |
| 4. ¡Acostaos!  | 8. prepárate              |

**8-8**

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1. ¡Cepíllenselos!    | 5. Quíteselos Ud. |
| 2. Lucy, póntela.     | 6. ¡Pruébate!     |
| 3. No se peinen aquí. | 7. ¡Diviértanse!  |
| 4. Aféítatela, Max.   | 8. Acuéstate.     |

**8-10**

- |      |      |       |
|------|------|-------|
| 1. d | 5. j | 9. b  |
| 2. i | 6. g | 10. e |
| 3. h | 7. f |       |
| 4. a | 8. c |       |

**8-11**

Carlos y Alexandra van de compras a menudo. Alex se prueba los vestidos caros de la tienda pero Carlos no se enoja. Generalmente, ella no gasta mucho dinero pero se demora mucho tiempo comprando. Alex va al probador, se desviste, se prueba varios vestidos de diseñadores famosos, se mira en el espejo y se olvida de Carlos. Él se cansa de esperar, se sienta en un sofá y se duerme. Mientras Carlos duerme, Alex se va a la zapatería y se pone varios pares de zapatos. Después, se va a la sección de perfumería y maquillaje y se compra algunos productos de belleza. Sabe que Carlos no se enoja porque ella no gasta mucho dinero. Luego, Alex se despide de la vendedora y se reúne con Carlos. Él se despierta. Se sorprende porque Alex lleva muchos paquetes y se preocupa un poco. Alex dice que ella no gasta mucho dinero y Carlos se tranquiliza. Se van a la cafetería y meriendan. Como de costumbre, ya es tarde y ellos deciden que no vale la pena visitar el departamento de caballeros.

**8-12**

- |                                       |                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Nos amamos <i>or</i> Nos queremos. | 6. Nos cepillamos el pelo.              |
| 2. Se ven.                            | 7. ¿Se conocen Uds.?                    |
| 3. El azúcar se disuelve.             | 8. No nos escribimos.                   |
| 4. Se pelean (entre ellos).           | 9. ¿Os veis?                            |
| 5. Nos admiramos (mutuamente).        | 10. Sally y yo nos ponemos los zapatos. |

**8-14**

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. se hizo   | 5. te vuelves   |
| 2. se vuelve | 6. se ponen     |
| 3. me pongo  | 7. se hace      |
| 4. se pone   | 8. nos volvemos |

**8-15**

- Lina se pone brava cuando trabaja mucho.
- ¡Me pongo muy nervioso/a cuando gritas!
- La gente se vuelve loca cuando hay fiesta.
- ¡No te pongas bravo/a!
- ¿Quién se hace experto sin la experiencia?

**8-16**

Martín estaba cansado. Se desvistió, se duchó y se acostó. Empezó a ver un programa de televisión y se sintió mejor. Se durmió profundamente y soñó con unos seres extraterrestres. Uno de ellos se instaló en su barrio y conoció a una chica. Ellos se enamoraron y se casaron. Por la mañana, Martín se despertó, se levantó y fue al baño. Se miró al espejo y se afeitó. Cuando terminó, se puso pálido. ¡Sin la barba y el bigote, él se parecía al extraterrestre de su sueño!

## Unit 9

### The Progressive Tenses

**9-1**

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. X     | 5. X     |
| 2. blank | 6. blank |
| 3. X     | 7. X     |
| 4. blank | 8. X     |

**9-2**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. oyendo      | 4. construyendo  |
| 2. huyendo     | 5. atrayendo     |
| 3. destruyendo | 6. contribuyendo |

- |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9-3</b>  | 1. sirviendo<br>2. hirviendo<br>3. siguiendo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4. riendo<br>5. compitiendo<br>6. diciendo                                                                                                                                     |
| <b>9-4</b>  | 1. blank<br>2. blank<br>3. X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4. blank<br>5. X<br>6. blank                                                                                                                                                   |
| <b>9-5</b>  | 1. está escondiendo<br>2. está dando<br>3. están gritando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4. están esperando<br>5. está durmiendo<br>6. está viviendo                                                                                                                    |
| <b>9-6</b>  | 1. Los fanáticos están viendo un buen juego.<br>2. Ahora no está lloviendo.<br>3. El equipo está jugando bien.<br>4. El entrenador está animando a sus jugadores.<br>5. Un vendedor de cerveza está subiendo las escaleras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6. Él está gritando: “¡Cacahuates, cerveza!”<br>7. Ahora, la banda está tocando música.<br>8. Los fanáticos están divirtiéndose.<br>9. El otro equipo está perdiendo el juego. |
| <b>9-7</b>  | 1. estaba buscando<br>2. estaban rellenando<br>3. estaba escribiendo<br>4. estaban respondiendo<br>5. estaba recibiendo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6. estaban haciendo<br>7. estaba cambiando<br>8. estaba tomando<br>9. estaba leyendo                                                                                           |
| <b>9-9</b>  | 1. Miriam sigue cantando la misma canción.<br>2. Mi hijo anda buscando trabajo.<br>3. ¿Quién continúa haciendo ruido?<br>4. Iremos buscando una respuesta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5. No seguirán mintiendo.<br>6. (Ella) Está perdiendo la esperanza.<br>7. Continuará apoyando a sus amigos.<br>8. ¿Estabas tú trabajando en esta oficina ayer?                 |
| <b>9-10</b> | 1. buscando<br>2. ir<br>3. Nadar<br>4. encontrar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5. disfrutando<br>6. bronceándose<br>7. flotando<br>8. durmiendo                                                                                                               |
| <b>9-11</b> | Estamos reportando en vivo desde el parque Central. Vemos a muchos participantes que están preparándose para correr en el maratón. Los espectadores están esperando ansiosamente el inicio de este evento deportivo. Los atletas están intentando relajarse, sonriendo. Aquí, a mi derecha, Uds. pueden ver a los voluntarios que están trabajando duro, distribuyendo botellas de agua a los corredores. Los camarógrafos y reporteros del Canal 1 están trabajando duro para informar al público. Al escuchar la señal, los corredores van saliendo, sonriendo de nuevo a nuestras cámaras. Y como Uds. pueden observar, yo voy siguiendo a los corredores del maratón desde la camioneta del Canal 1, llevándoles a Uds. las últimas noticias. Continúe viendo este programa especial en su canal favorito, el Canal 1. |                                                                                                                                                                                |

## Unit 10

### Compound Tenses: The Present Perfect and the Past Perfect

- |             |                                                                                                                                    |                                                                                                    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10-1</b> | 1. hemos caminado<br>2. has acabado<br>3. han salido                                                                               | 4. he comido<br>5. ha llegado                                                                      |
| <b>10-3</b> | 1. El Dr. Taylor ha llegado.<br>2. No he hablado con él.<br>3. ¿Has llamado?<br>4. Lola ha encendido la tele en la sala de espera. | 5. La enfermera no ha salido.<br>6. ¿Quién se ha llevado mi revista?<br>7. El examen ha terminado. |
| <b>10-4</b> | 1. he leído<br>2. ha traído<br>3. ha oído<br>4. ha reído                                                                           | 5. han sonreído<br>6. ha caído<br>7. han creído                                                    |

**10-5**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. ha disuelto | 5. Has resuelto |
| 2. ha puesto   | 6. he hecho     |
| 3. ha escrito  | 7. han vuelto   |
| 4. ha abierto  |                 |

**10-6**

1. He descubierto que hay un ratón en mi habitación.
2. Yo no me he repuesto de la experiencia.
3. Yo le he descrito la escena a mi vecina Rosa.
4. Ella ha propuesto llamar a un exterminador.
5. Ella ha predicho el fin de mi problema.

**10-8**

- |      |      |       |
|------|------|-------|
| 1. g | 5. c | 9. f  |
| 2. h | 6. i | 10. a |
| 3. d | 7. j |       |
| 4. e | 8. b |       |

**10-9**

- |      |      |
|------|------|
| 1. F | 5. V |
| 2. F | 6. V |
| 3. V | 7. V |
| 4. F |      |

**10-10**

Siempre he querido una casa nueva. Finalmente, nos hemos mudado a nuestra nueva casa. Hemos descubierto algunas sorpresas. He escrito una lista de las reparaciones. Hemos arreglado una gotera en el techo. Hemos comprado nuevas herramientas y yo he aprendido a usar el martillo. ¡Yo he reparado una pared y he cambiado muchas bombillas! Afortunadamente, no me he roto las uñas ni me he fracturado un dedo. Y nos hemos reído también. Hemos invitado a muchos amigos. Ellos han venido a ayudarnos y han traído comida y regalos. He oído muchas veces que los amigos son como familia. He descubierto que eso es verdad.

**10-11**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. habían salido  | 4. había devuelto  |
| 2. había empezado | 5. habían vivido   |
| 3. habían entrado | 6. habíamos sacado |

**10-13**

- |      |      |
|------|------|
| 1. V | 4. F |
| 2. V | 5. F |
| 3. V |      |

**10-14**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. visto    | 4. repuesto |
| 2. predicho | 5. impuesto |
| 3. disuelto | 6. caído    |

**10-16**

Lina había planeado ver a sus viejos amigos de la escuela. No los había visto en mucho tiempo. ¡Habían pasado tantos años! Entró en el salón y observó desde un rincón. Lina había ido a muchos partidos de fútbol con Gerard, un joven atlético y guapo, rubio y sin lentes. ¿Se había vuelto este hombre grueso y bastante feo, calvo y con lentes? Helena había sido la rival de Lina. Siempre había atraído a los chicos con su pelo largo y su figura atractiva. ¿Había conservado realmente su belleza? ¿O tal vez había visitado un centro de cirugía plástica? Lina decidió salir del rincón y enfrentar a sus posibles críticos. ¡Así es la vida!

## Unit 11

### Compound Tenses: The Future Perfect and the Conditional Perfect

**11-1**

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. habrán caminado | 5. habrá recibido   |
| 2. habrás acabado  | 6. Habrán salido    |
| 3. habrán comido   | 7. habrán llegado   |
| 4. Habrá tomado    | 8. habrás preferido |

**11-3**

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. habrá creído      | 4. habremos hecho |
| 2. se habrá cubierto | 5. habré resuelto |
| 3. habrán oído       | 6. habrán visto   |

11-4

1. El tiempo habrá mejorado mañana.
2. El mecánico habrá arreglado el auto.
3. Yo habré llenado el tanque de gasolina.
4. ¿Habrás recogido las ropas en la lavandería?
5. Habré comprado las frutas en el mercado.
6. Habremos pagado las cuentas del mes.

11-7

Hoy habré recibido quince mensajes de desconocidos: tres ofertas de tarjetas de crédito, dos anuncios de una pílora milagrosa que cura todos los padecimientos, seis proposiciones deshonestas, dos chistes y dos cartas que debo reenviar a otros usuarios. ¿Quién habrá mandado tantos mensajes electrónicos? ¿Cuántas personas habrán recibido esta información? ¿Quién habrá averiguado las direcciones de tanta gente? El espacio cibernético habrá creado posibilidades infinitas de comunicación a gran velocidad, pero no ha previsto el gran número de mensajes ridículos y sospechosos que recibimos todos los días. Este mensaje dice que si envío esta carta a diez personas, en tres días habré recibido una sorpresa muy agradable. ¡Y estas personas habrán devuelto el mismo mensaje diez veces más! Pero si no envío la carta, en una semana habré visto un cambio desfavorable en mi vida. ¿Qué habré descubierto en tres días? Voy a conducir con cuidado... por si acaso.

11-8

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. habría tomado     | 4. habríamos sacado |
| 2. Habrías llevado   | 5. habrían caminado |
| 3. se habrían puesto | 6. habrían comprado |

11-9

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. habría roto     | 4. habríamos oído   |
| 2. habría cubierto | 5. habría puesto    |
| 3. habrían vuelto  | 6. se habrían caído |

11-11

1. Nosotros habríamos leído todo el periódico.
2. Yo habría buscado el crucigrama.
3. Lisa habría pedido la sección de deportes.
4. Los chicos habrían peleado por las comiquitas.
5. Fernando habría revisado los anuncios clasificados.
6. Mi madre habría cortado los cupones.

11-12

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. habríamos terminado | 4. habría ido       |
| 2. habría salido       | 5. habría cancelado |
| 3. se habría casado    | 6. habría visto     |

11-14

1. Te habría dado el dinero.
2. Ella habría descansado todo el día.
3. ¿Habrían ido al juego de béisbol?
4. Habrían comido los chocolates pero yo no los dejé.
5. Yo habría dormido bien pero me llamaste a las dos de la mañana.
6. Habría lavado la ropa pero la lavadora se rompió.

## Unit 12

### The Passive Voice and Passive Constructions

12-1

1. El auto fue arreglado por Carlos.
2. Los exámenes fueron anulados por la profesora.
3. La cena fue preparada por los cocineros.
4. Las pólizas de seguro fueron vendidas por el agente.
5. Los empleados fueron despedidos por el jefe.

12-2

1. La comida será preparada por Helena y Paco.
2. Los refrescos serán donados por Carla.
3. Los cigarros y cigarrillos no serán permitidos.
4. Los regalos serán distribuidos.
5. Todos mis amigos serán invitados.
6. El Año Nuevo será celebrado con música.
7. La policía no será avisada por mis vecinos.

**12-3**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. V | 4. F | 7. F |
| 2. V | 5. F | 8. V |
| 3. F | 6. F | 9. V |

**12-4**

Una noticia de última hora. Un coche con un viajero peculiar fue descubierto en la Avenida Simón Bolívar. Un león fue visto en el asiento trasero del auto. Las autoridades fueron avisadas inmediatamente. El conductor fue detenido por la policía. El auto era conducido por una dama misteriosa cuya identidad aun es desconocida. La dama y el león fueron finalmente identificados como miembros del Circo Moderno. Cuando fue interrogada, la extravagante dama presentó a su león, Bebé. La misteriosa dama ofreció mucha información a la prensa. Fue revelado que Bebé lleva una correa con diamantes. El incidente ha sido considerado como un truco publicitario.

**12-5**

- |      |      |
|------|------|
| 1. f | 4. e |
| 2. b | 5. d |
| 3. a | 6. c |

**12-7**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. se prepara | 4. se añade  |
| 2. se sirven  | 5. se evitan |
| 3. se pelan   | 6. se cortan |

**12-8**

- |      |      |
|------|------|
| 1. F | 4. F |
| 2. V | 5. V |
| 3. V | 6. F |

**12-9**

- |                                         |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Se venden carros usados aquí.        | 4. Aquí se hablan inglés y español. |
| 2. Se dice que el crimen no paga.       | 5. El museo se inaugurará mañana.   |
| 3. No se aceptarán tarjetas de crédito. |                                     |

**12-10**

“Uno se informa, se prepara y busca tesoros perdidos en el fondo del mar. Se sabe que en las aguas del Mar Caribe se descubren muchos tesoros enterrados. El buque español *Santa Margarita* fue descubierto por unos buzos que buscaban tesoros. ¡Más de dos millones de dólares en oro y joyas se recuperaron de ese barco! ¡Y del buque *Atocha* casi cincuenta toneladas de plata y miles de esmeraldas del tamaño de una nuez! Pero te tienes que preparar. Te compras el mejor equipo de buceo, te buscas un lugar ideal para tu aventura y te vas a buscar tu tesoro”. Esas palabras fueron dichas por un experto cazador de tesoros. Te crees esas palabras, te compras tu equipo con tu tarjeta de crédito, te vas a buscar tesoros, te olvidas de la realidad, te pasas la vida debajo del océano y te arruinas antes de encontrar tu tesoro hundido en el fondo del mar.

## Unit 13

### The Subjunctive Mood: The Present and The Present Perfect Subjunctive Tenses in Noun Clauses

**13-1**

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. deje     | 4. ayude   |
| 2. recojan  | 5. escojas |
| 3. abandone | 6. repita  |

**13-2**

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1. exija  | 4. acabe   |
| 2. llega  | 5. celebra |
| 3. compre | 6. reciba  |

**13-3**

- Quiero que practiques este baile.
- Marcos desea que almorcemos en este restaurante.
- Prefieren que expliquemos nuestro plan.
- Queremos que usted busque la respuesta.
- La cajera duda que ustedes paguen en efectivo.
- El público prefiere que Lamas toque la guitarra.
- Marta y yo dudamos que él saque el dinero.

**13-4**

- No quiero que usted pierda este partido de tenis.
- Dudan que ustedes entiendan/comprendan las reglas.
- Desean que nieve.
- Preferimos que tú confieses la verdad.

5. ¿Quién duda que empiecen ahora?
6. Mi madre quiere que friegue los platos.
7. ¿Quiere que yo recomiende un restaurante?

13-6

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. sirvan     | 4. defiendan |
| 2. demuestren | 5. gobiernen |
| 3. mientan    |              |

13-7

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. envíes     | 4. destruyen |
| 2. continúan  | 5. concluya  |
| 3. sustituyan | 6. desvía    |

13-8

1. Pedro quiere que ellos traigan los nuevos CDs.
2. Mi madre prefiere que tu hagas la lista.
3. Quieren que usted vea los resultados.
4. Ella prefiere que ustedes salgan inmediatamente.
5. Dudo que la película valga la pena.
6. Sheila espera que su maleta quepa en el auto.

13-9

1. el secretario/la secretaria traiga los papeles.
2. el/la asistente salga.
3. el/la contador(a) vea los documentos.
4. el/la presidente sepa sus deseos de ganar más dinero.
5. sus empleados sean corteses.

13-10

- |      |      |
|------|------|
| 1. d | 4. a |
| 2. e | 5. f |
| 3. c | 6. b |

13-11

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. busque  | 4. acabemos |
| 2. lleguen | 5. firme    |
| 3. mida    |             |

13-13

1. Dudamos que los chicos lleguen antes de las ocho.
2. Me dice que abra la ventana ahora.
3. ¿Quién desea contar un cuento?
4. Quiero que ustedes comprendan mi punto de vista.
5. El inspector ve que la carretera necesita arreglos.
6. Ella sugiere que trabajemos en su proyecto.

13-14

3. no dependent clause introduced by **que**
5. **ve**, the verb in the main clause, does not communicate doubt or uncertainty

13-15

Creo que mi nueva compañera de cuarto no es muy amable. Quiero que sepa que estoy enojada. Prefiero que discutamos este asunto pronto. Ella no quiere que me sienta cómoda en nuestro apartamento. Nuestro contrato prohíbe que tengamos animales en el apartamento pero ella quiere quedarse con su loro, Tonto. Bueno, la verdad es que Tonto se despierta a las 5:30 todas las mañanas y yo prefiero dormir tarde los fines de semana. Voy a pedirle que busque otro apartamento.

13-17

- |           |                |            |
|-----------|----------------|------------|
| 1. estés  | 4. recomiendes | 7. lleguen |
| 2. sepas  | 5. conoces     | 8. recojan |
| 3. vengan | 6. puedan      | 9. subas   |

13-18

La empresa Telemast anuncia hoy la llegada de su nuevo gerente general. Bob espera que el nuevo gerente sea un hombre simpático y flexible. Más vale que el nuevo jefe entienda que Bob llega tarde a la oficina de vez en cuando. Bob desea crear una buena primera impresión y hoy llega a tiempo. Ojalá el nuevo gerente entienda que los empleados necesitan más tiempo para almorzar. Es importante que permita que sus empleados hagan llamadas personales desde la oficina. Ojalá que el nuevo jefe sea muy paciente y no sea muy exigente. Sin embargo, es muy probable que Bob reciba una gran sorpresa. La persona que ahora ocupa el cargo de gerente acaba de llegar a Telemast. Es la señora Almagro. Es muy conocida entre sus amigos como la "Dama de hierro".

**13-19**

- |                   |                  |                    |
|-------------------|------------------|--------------------|
| 1. haya seguido   | 4. hayan perdido | 7. hayan permitido |
| 2. haya tenido    | 5. haya aceptado | 8. hayan terminado |
| 3. haya despegado | 6. haya roto     | 9. hayas entregado |

**13-20**

1. Sentimos que Ana haya llegado.
2. Espero que hayan entregado el paquete.
3. Será necesario que tú hayas leído los libros antes de la reunión.
4. Su esposo espera que ella haya devuelto el sombrero nuevo a la tienda.
5. Los viajeros se alegran de que el avión haya salido a tiempo.
6. El agente exigirá que el director haya pagado a los actores.

**13-22**

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. haya subido      | 4. hayan vendido |
| 2. haya reducido    | 5. haya rebajado |
| 3. hayan disminuido | 6. haya sido     |

**Unit 14****More Uses of the Subjunctive: Adverb and Relative Clauses****14-1**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. acabe  | 5. vean     |
| 2. ayude  | 6. termine  |
| 3. tengas | 7. necesite |
| 4. cierre |             |

**14-2**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. para que       | 5. a menos que    |
| 2. antes (de) que | 6. para que       |
| 3. sin que        | 7. en caso de que |
| 4. en caso de que |                   |

**14-3**

1. La señora López prepara las enchiladas para que probemos la comida mexicana.
2. Ella invita a su madre sin que el señor López lo sepa.
3. No pone sal en la mesa a menos que los invitados le pidan el salero.
4. Lee trae el azúcar sobre la mesa en caso de que quieran ponerlo en el café.
5. Bertha toca su nuevo CD para que ellos disfruten la música.
6. El señor López espera que los invitados se vayan antes de que empiece el partido de fútbol.
7. Los invitados quieren ver el partido con el señor López a menos que el se niegue.

**14-4**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. g | 4. d | 7. c |
| 2. i | 5. a | 8. f |
| 3. h | 6. e | 9. b |

**14-5**

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1. quieras    | 4. salga  |
| 2. dure       | 5. traiga |
| 3. comprendas | 6. venga  |

**14-6**

1. Leeré el mensaje tan pronto como pueda.
2. Trae la revista para que leas el artículo.
3. Acabaremos el informe de modo que/para que Uds. encuentren la información.
4. Cada vez que el teléfono suene, Marsha contestará.
5. Uds. trabajarán aunque estén cansados.
6. La recepcionista llamará a los clientes después de que termine la reunión.

**14-8**

- |            |           |         |
|------------|-----------|---------|
| 1. tenemos | 5. tiene  | 9. sale |
| 2. llegue  | 6. duermo | 10. es  |
| 3. tengan  | 7. pueda  |         |
| 4. gasta   | 8. es     |         |

**14-9**

1. habitual action
3. uncertainty; the action may occur in the future
5. habitual action
7. the action will occur after the action in the main clause
8. habitual action



14-10

Quiero jubilarme pronto, tan pronto como sea posible. Yo quiero dejar de trabajar cuando cumpla 55 años. Tengo veinticinco años para ganar dinero. Por eso escucho los consejos de mis amigos. Mi amigo Pete es extremadamente conservador y sugiere que ponga mi dinero en el banco. Dice que tan pronto como reciba mi cheque este mes, debo ahorrar el veinticinco por ciento de mi salario. Marcia es la gerente de un banco y ella cree que debo comprar una propiedad para que el precio suba y, ¡yo gane mucho dinero! Mark es más agresivo. Él dice que si yo no invierto mi dinero en la bolsa de valores, no voy a dejar de trabajar hasta que tenga setenta años. ¿Y si la bolsa baja y pierdo todo mi dinero? Por si acaso, compro billetes de lotería de vez en cuando aunque la buena suerte no me visita con mucha frecuencia.

14-11

1. La pareja busca un auto que no sea caro.
2. ¿Hay un gato que no sea limpio?
3. Queremos encontrar a alguien que pueda ayudarnos.
4. La gente necesita un amigo que sea confiable.
5. No hay ningún niño que no necesite mucha atención.

14-15

1. Marcos busca un jugador de tenis que pueda ganar el partido.
2. ¿Conocen Uds. una tienda que venda productos mexicanos?
3. Tenemos una oficina que sea grande y barata.
4. No hay nada que tú puedas hacer para resolver este problema.
5. Prefiero un amigo que sea honesto.
6. ¡No hay nadie que comprenda este mensaje!

14-16

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. cualquier   | 4. cualesquiera  |
| 2. quienquiera | 5. adondequiera  |
| 3. dondequiera | 6. quienesquiera |

14-17

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1. busque | 5. piense    |
| 2. coma   | 6. diga      |
| 3. sepa   | 7. aceptemos |
| 4. llegue | 8. recuerde  |

14-18

1. Diga lo que diga la gente, Bob es una persona buena.
2. Adondequiera que Ud. necesite ir, Bob puede llevarlo.
3. Probablemente Bob vaya al fin del mundo con Ud.
4. ¡Pero Ud. probablemente no lo crea!
5. Quizás Ud. no necesite ayuda.
6. Bob ayuda a quienquiera que necesite un favor.

14-19

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Tal vez                | 4. Cuesten lo que cuesten  |
| 2. Por muy barato que sea | 5. Sea como sea            |
| 3. Por mucho que llames   | 6. Cuando quiera que vayan |

14-20

No voy a ver a Daniela hasta después del 15 de abril. Ella no contesta mis llamadas aunque yo deje diez mensajes en su contestadora. Ella es muy perezosa y no toma decisiones hasta el último minuto. Aunque no quiera, tiene que llenar los formularios de la declaración de impuestos y buscar todos los recibos para declarar sus gastos. Ella se enferma y no descansará hasta que complete su declaración de impuestos. Va a sufrir un ataque de histeria a menos que alguien resuelva su problema. Necesita un contable que quiera ayudarla en tan poco tiempo. ¡Quizás ella encuentre esto emocionante! Daniela debe cambiar. Dice un refrán español: "No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy".

## Unit 15

### The Subjunctive Mood Past Tenses: The Imperfect and the Pluperfect Subjunctive

15-1

- |              |               |              |
|--------------|---------------|--------------|
| 1. caminaran | 5. cantara    | 9. sirviera  |
| 2. vivieran  | 6. fueras     | 10. trajeran |
| 3. saliera   | 7. se cayeran |              |
| 4. durmiera  | 8. costara    |              |

**15-2**

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. viniera, viniese       | 5. pagaran, pagasen   |
| 2. tocaras, tocases       | 6. cerraran, cerrasen |
| 3. encontrara, encontrase | 7. supiera, supiese   |
| 4. terminara, terminase   | 8. hablaran, hablasen |

**15-3**

1. Fue necesario que ellos esperaran veinte minutos para comprar las entradas.
2. Joe le pidió a Mary que comprara chocolates.
3. Mary compró refrescos en caso de que tuvieran sed.
4. Ann y Mary querían asientos que estuvieran cerca de la pantalla.
5. Ellos no querían ver los comerciales antes de que empezara la película.
6. Jack se fue del cine antes de que terminara la película.

**15-4**

1. divirtiéramos/divirtiésemos...
2. leyéramos/leyésemos...
3. probáramos/probásemos...
4. fuera/fuese...
5. trajera/trajese...

**15-5**

- |      |      |       |
|------|------|-------|
| 1. h | 5. d | 9. i  |
| 2. j | 6. c | 10. g |
| 3. e | 7. b |       |
| 4. a | 8. f |       |

**15-6**

Sabrina tenía pelo castaño, largo y lacio. Fue a la peluquería y le dijo a su peluquero que le cortara el pelo. Pete, el peluquero, le sugirió que cambiara el color de su cabello. Sabrina siempre había querido que su pelo fuera diferente. Decidió que quería ser rubia. Pete buscó un color que le gustara a Sabrina. Ella prefería un color que fuera claro. Tres horas y media después de que él cambiara el color del pelo, Pete comenzó a usar las tijeras. Cuando Pete terminó, Sabrina se miró al espejo. ¡Y vio a una mujer muy diferente! Cuando Sabrina volvió a casa, entró y su esposo no habló mucho. Él parecía confundido. Antes de que Sabrina le pidiera su opinión, su esposo dijo: “¿Y por qué no un permanente también?”

**15-7**

- |                                             |                                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. ¿Pudiera Ud. abrir la puerta, por favor? | 4. Ud. debiera cerrar la puerta ahora.   |
| 2. Quisiera entrar.                         | 5. No quisiera que otra gente me oyera.  |
| 3. Debiera decirle qué paso.                | 6. Debiera pedir perdón por mis errores. |

**15-8**

- |      |      |
|------|------|
| 1. e | 5. f |
| 2. d | 6. c |
| 3. g | 7. a |
| 4. b |      |

**15-9**

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. hubieran/hubiesen salido      | 4. hubiera/hubiese podido    |
| 2. hubiera/hubiese permitido     | 5. hubieras/hubieses escrito |
| 3. hubiéramos/hubiésemos querido |                              |

**15-10**

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. hubieran pasado | 4. se hubieran sentado |
| 2. hubiera creído  | 5. hubiera cometido    |
| 3. hubiera mentido | 6. hubiera afirmado    |

**15-11**

1. ellos hubieran salido de su oficina.
2. Elías hubiera creado una nueva campaña.
3. todos hubieran escuchado sus sugerencias.
4. hubiera visto el nombre “Burbujas” en una botella de champú.
5. hubieran visto a un extraterrestre.

**15-12**

1. Parecía raro que el hotel hubiera enviado un auto al aeropuerto.
2. No había nadie en el grupo que hubiera estado anteriormente en México.
3. Nosotros esperábamos que la gerencia hubiera preparado una fiesta de bienvenida.
4. Queríamos que el hotel hubiera organizado una visita a las pirámides.
5. Lina no quería subir las pirámides a menos que Mario subiera también.

**15-14**

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. tuviéramos | 4. fuera    |
| 2. dejara     | 5. tuvieran |
| 3. quisiera   | 6. fuera    |

15-15

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 1. pudiera | 4. hubiese perdido |
| 2. compite | 5. pudiera         |
| 3. tuviera | 6. compramos       |

## Unit 16

### The Commands

16-1

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. Entre  | 4. Pague |
| 2. Pase   | 5. Pida  |
| 3. Escoja | 6. Pegue |

16-2

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. sigan    | 4. pasen    |
| 2. Obtengan | 5. Muestren |
| 3. Facturen | 6. Recojan  |

16-3

- |                                                   |                                             |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Saluden a los clientes cuando llegan al hotel. | 4. Ofrezcan su ayuda a los huéspedes.       |
| 2. Escuchen sus comentarios.                      | 5. Lleven uniformes limpios todos los días. |
| 3. Respondan a sus preguntas.                     | 6. No lleguen tarde al trabajo.             |

16-4

- |      |      |
|------|------|
| 1. c | 4. d |
| 2. e | 5. b |
| 3. a |      |

16-5

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. Esté Ud. aquí a las dos. | 4. Sepa Ud. la verdad. |
| 2. ¡Sean Uds. generosos!    | 5. No den Uds. dinero. |
| 3. No vayan Uds.            |                        |

16-6

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. hable    | 4. escuche |
| 2. repita   | 5. cuelgue |
| 3. explique | 6. Llame   |

16-7

1. Pique 3 dientes de ajo y una cebolla.
2. Corte 8 tomates, 1 pepino y 1 pimiento verde.
3. Mezcle los vegetales con el ajo y la cebolla.
4. Añada 4 cucharadas de aceite de oliva, 2 cucharadas de vinagre y 1 cucharadita de sal.
5. Añada 2 tazas de agua fría.
6. Mezcle la pimienta.
7. Ponga el gazpacho frío en el refrigerador por 1 ó 2 horas.
8. Sirva la sopa fría con pan frito y perejil picado.

16-8

1. hagan
2. caminen
3. Vengan
4. Repitan

16-9

- |      |      |
|------|------|
| 1. d | 4. e |
| 2. b | 5. c |
| 3. a |      |

16-10

- |                                                       |                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Llegue hasta la primera señal de stop.             | 4. Pague el peaje en la caseta.  |
| 2. Doble a la izquierda en la esquina.                | 5. Atraviese el puente.          |
| 3. Maneje/Conduzca cinco cuadas y doble a la derecha. | 6. Lea los letreros con cuidado. |

16-11

- |              |               |               |              |
|--------------|---------------|---------------|--------------|
| 1. ¡trabaja! | 5. ¡sube!     | 9. ¡piensa!   | 13. ¡duerme! |
| 2. ¡prepara! | 6. ¡comienza! | 10. ¡escucha! | 14. ¡cuelga! |
| 3. ¡huye!    | 7. ¡baja!     | 11. ¡ayuda!   |              |
| 4. ¡bebe!    | 8. ¡revisa!   | 12. ¡empieza! |              |

**16-12**

- |        |        |
|--------|--------|
| 1. Ten | 4. Pon |
| 2. Haz | 5. sal |
| 3. ve  | 6. Ven |

**16-13**

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Pon tus libros aquí. | 4. Ten cuidado.           |
| 2. Haz la tarea.        | 5. Ve a la escuela ahora. |
| 3. Di la verdad.        | 6. Sé buena.              |

**16-14**

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. entra, vayas     | 4. Usa, pierdas    |
| 2. sube, bajas      | 5. Conduce, corras |
| 3. Prepara, olvides | 6. Escoge, traigas |

**16-15**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. Comprad   | 5. Aplaudid |
| 2. Leed      | 6. Salid    |
| 3. Escuchad  | 7. Comed    |
| 4. Despertad |             |

**16-16**

1. ¡No juguéis a la pelota! Toca el piano.
2. ¡No cerréis los sobres! Escribid las direcciones primero.
3. ¡No vayáis ahora! Esperad diez minutos más.
4. ¡No paguéis la cuenta todavía! Añadid la propina.
5. ¡No cortéis los tomates! Pelad los pepinos.
6. ¡No estéis tristes! Sonreíd.

**16-17**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. Cámbialo. | 4. Límpialas. |
| 2. Lávalo.   | 5. Revisalas. |
| 3. Llévalo.  |               |

**16-18**

1. Dile la verdad. ¡Díselo!
2. Cómprenle la muñeca. ¡Cómprendela!
3. ¡Háblele Ud. al/a la gerente!
4. Quejaos al/a la asistente de viaje.

**16-19**

1. Cambiemos
2. Enviemos
3. Comamos
4. Vivamos

**16-20**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. Ayudemos  | 4. Respondamos |
| 2. Carguemos | 5. Llevemos    |
| 3. Recojamos | 6. Empecemos   |

**16-21**

1. Hagámoslas.
2. Esperémoslo.
3. Comprémosle.

**16-22**

¡No quiero oír el anuncio de esta agencia de autos otra vez! “¡Visítenos! ¡Maneje/Conduzca uno de nuestros nuevos modelos! ¡Déjenos su auto viejo y salga en su auto nuevo! ¡Compre hoy y pague luego! ¡Compare nuestros precios! ¡No se deje engañar por otras agencias! ¡Aproveche la oferta de fin de año! ¡No olvide que tenemos préstamos con intereses muy bajos!” Y después las voces de una pareja que dicen: “¡Vamos ahora mismo y compremos el auto de nuestros sueños!” Y yo les diría: “¡No se engañen! ¡No paguen un ojo de la cara! ¡No firmen un contrato por cinco años! ¡Escuchen a este tonto y ahorren dinero y dolores de cabeza!”

## Unit 17

### Nouns and Articles

**17-1**

- |      |      |      |       |
|------|------|------|-------|
| 1. M | 4. M | 7. M | 10. X |
| 2. M | 5. X | 8. X | 11. M |
| 3. M | 6. M | 9. M | 12. X |

17-2

- |       |       |       |        |
|-------|-------|-------|--------|
| 1. la | 4. la | 7. la | 10. el |
| 2. la | 5. el | 8. la | 11. la |
| 3. la | 6. la | 9. el | 12. la |

17-3

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. el calor     | 4. la salud    |
| 2. el reportaje | 5. La tristeza |
| 3. La belleza   | 6. la estación |

17-4

- |                |                |                 |
|----------------|----------------|-----------------|
| 1. el arpa     | 4. el testigo  | 7. el marqués   |
| 2. el hacha    | 5. el águila   | 8. el personaje |
| 3. la campeona | 6. la estrella | 9. la turista   |

17-5

- |      |      |       |
|------|------|-------|
| 1. V | 5. V | 9. F  |
| 2. F | 6. V | 10. V |
| 3. F | 7. V |       |
| 4. V | 8. V |       |

17-6

- |                  |               |               |                   |
|------------------|---------------|---------------|-------------------|
| 1. la profesora  | 4. la reina   | 7. la madre   | 10. la comandante |
| 2. la maestra    | 5. la pintora | 8. la gerente | 11. la artista    |
| 3. la periodista | 6. la actriz  | 9. la yegua   | 12. la bailarina  |

17-7

- |      |      |
|------|------|
| 1. V | 4. V |
| 2. V | 5. V |
| 3. F | 6. V |

17-8

- |                  |               |               |                |
|------------------|---------------|---------------|----------------|
| 1. la estudiante | 4. el manzano | 7. la maestra | 10. la turista |
| 2. el león       | 5. la pera    | 8. el gerente | 11. la víctima |
| 3. la abogada    | 6. la actriz  | 9. la reina   | 12. la papa    |

17-9

- |                |                     |                |                  |
|----------------|---------------------|----------------|------------------|
| 1. los señores | 5. las leonas       | 9. las carnes  | 13. los temores  |
| 2. las reinas  | 6. las flores       | 10. las aguas  | 14. los domingos |
| 3. las almas   | 7. las cárceles     | 11. las guías  |                  |
| 4. los aviones | 8. los restaurantes | 12. los padres |                  |

17-10

- |                    |                  |                 |                   |
|--------------------|------------------|-----------------|-------------------|
| 1. las sopas       | 4. las mujeres   | 7. los bebés    | 10. las canciones |
| 2. las residencias | 5. los relojes   | 8. los manteles | 11. las luces     |
| 3. los pasajes     | 6. las españolas | 9. los rubíes   | 12. las regiones  |

17-11

1. Mis vacaciones terminan el domingo.
2. Voy a ver las panteras en el zoológico mañana.
3. Ahora Lina y yo nos ponemos las gafas de sol.
4. Este hotel esta en las afueras de Madrid.
5. Viajamos de noche y descansamos en un coche cama.
6. Lina nunca trae el paraguas.

17-12

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1. los gemelos     | 4. las tesis   |
| 2. los domingos    | 5. las tijeras |
| 3. los binoculares | 6. las gafas   |

17-13

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. Los, la  | 5. Los, las |
| 2. Los, los | 6. Las, los |
| 3. Los, las | 7. Los, el  |
| 4. El, la   |             |

17-14

- |        |       |
|--------|-------|
| 1. Los | 5. el |
| 2. El  | 6. X  |
| 3. La  | 7. El |
| 4. El  | 8. X  |

17-15

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Me duele la muela.                 | 5. El viernes siempre beben cerveza. |
| 2. La fiesta es a las siete en punto. | 6. El restaurante esta aquí.         |
| 3. El ladrón está en la cárcel.       | 7. ¿Hablas francés?                  |
| 4. No entendemos el portugués.        | 8. ¡Los impuestos son altos!         |

**17-16**

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. diez centavos la docena | 6. (el) trabajar duro      |
| 2. los Goya de hoy         | 7. el secretario Ruben     |
| 3. los López               | 8. el presidente Roosevelt |
| 4. los Estados Unidos      | 9. el comer y el beber     |
| 5. doce dólares la yarda   |                            |

**17-17**

- |        |       |
|--------|-------|
| 1. la  | 5. la |
| 2. la  | 6. X  |
| 3. la  | 7. el |
| 4. Los | 8. la |

**17-20**

- |                                                     |                                          |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. Lee la frase “lo bueno, lo malo y lo feo”.       | 6. Éste es el libro del Sr. Gómez.       |
| 2. Lo importante es estudiar.                       | 7. No vamos a La Mancha.                 |
| 3. Nadar es el mejor ejercicio.                     | 8. ¿Quién no quiere ir al museo?         |
| 4. Carlos I (Primero) es también Carlos V (Quinto). | 9. Lo mejor es dormir después del viaje. |
| 5. Busca el águila en el cuadro.                    | 10. ¡Mira lo fácil que está esto!        |

**17-21**

- |        |        |        |         |
|--------|--------|--------|---------|
| 1. una | 4. un  | 7. un  | 10. un  |
| 2. un  | 5. un  | 8. un  | 11. un  |
| 3. una | 6. una | 9. una | 12. una |

**17-22**

- |                   |                    |                   |                    |
|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| 1. unas veces     | 4. unos pasajes    | 7. unos rubíes    | 10. unos manatíes  |
| 2. unos temblores | 5. unos hospitales | 8. unos sofás     | 11. unos capitanes |
| 3. unas verdades  | 6. unas crisis     | 9. unas escaleras | 12. unas pensiones |

**17-23**

- |      |      |      |       |
|------|------|------|-------|
| 1. V | 4. V | 7. V | 10. V |
| 2. F | 5. V | 8. V | 11. F |
| 3. F | 6. V | 9. F |       |

**17-24**

- |         |       |       |
|---------|-------|-------|
| 1. Unos | 5. un | 9. un |
| 2. una  | 6. un | 10. X |
| 3. unas | 7. X  |       |
| 4. X    | 8. X  |       |

**17-25**

1. Nidia es una artista brillante.
2. Jodi no pide ayuda nunca. Es un hombre autosuficiente.
3. Luis y Jonás compran un piano y una guitarra. Son músicos.
4. Frank fuma muchos cigarrillos. Es adicto al tabaco.
5. Linda defiende a unas mujeres. Es una abogada con experiencia.
6. Mi hermano crea un diseño para un edificio nuevo. Es un buen arquitecto.
7. Marcos escribe artículos para el periódico de la tarde. Es periodista.
8. Carlos necesita un bate y una pelota. Es un joven atleta.
9. El señor Mateo usa un martillo. No es médico.
10. Enrique no llega temprano al trabajo. No es un trabajador responsable.

## Unit 18

### Adjectives

**18-1**

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1. agudo    | 5. interminable |
| 2. grande   | 6. profundo     |
| 3. viejo    | 7. redonda      |
| 4. fabulosa | 8. malicioso    |

**18-2**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. elegante  | 5. azules    |
| 2. raras     | 6. preferida |
| 3. violentos | 7. cálido    |
| 4. populares | 8. feas      |

18-3

1. un día bonito
2. una mañana triste
3. una mano grande
4. un aroma (un perfume) agradable
5. una canción larga
6. un sueño profundo
7. una amiga sincera
8. una enfermera dedicada
9. una ciudad interesante
10. un lenguaje difícil
11. una explosión terrible
12. un soldado valiente

18-4

- |      |      |       |
|------|------|-------|
| 1. h | 5. g | 9. d  |
| 2. j | 6. c | 10. b |
| 3. f | 7. e |       |
| 4. i | 8. a |       |

18-5

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. lenta tortuga            | 4. frío invierno   |
| 2. las respuestas correctas | 5. animal agresivo |
| 3. suficientes regalos      |                    |

18-6

- |                                              |                               |
|----------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Romeo era el único hombre para Julieta.   | 5. El auto de Susie es viejo. |
| 2. Mi viejo amigo Bobby vive en este pueblo. | 6. Esta sopa es pura agua.    |
| 3. Usamos ingredientes puros solamente.      | 7. Mi prima Laura es única.   |
| 4. Soy la única persona con la solución.     |                               |

18-7

- |      |      |
|------|------|
| 1. F | 4. V |
| 2. F | 5. F |
| 3. V |      |

18-8

1. El viajero portugués trae un pasaporte vencido.
2. El tercer año en la universidad es difícil y largo.
3. Han pasado tres meses.
4. Pablo Neruda, el gran poeta chileno, es un personaje curioso en una película italiana.
5. ¿Quién es el cantante famoso de San Juan?

18-10

- |                                           |                                                                           |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. Es cortés y generoso.                  | 5. Su oficina está en una calle larga y estrecha.                         |
| 2. Escuchamos un ruido alto y claro.      | 6. Hay algunas tiendas nuevas en el primer piso de este centro comercial. |
| 3. Esta silla cuesta trescientos dólares. | 7. Elly quiere una bicicleta nueva.                                       |
| 4. Un vaso de leche fría, por favor.      |                                                                           |

18-11

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. los pendientes de diamantes | 6. tres cestas (cestos) de papel |
| 2. la puerta abierta           | 7. un plato de cristal           |
| 3. un vestido de verano        | 8. la carta escrita              |
| 4. los discos rotos            | 9. mi anillo de oro              |
| 5. algunas bolsas de plástico  | 10. los hombres perdidos         |

18-13

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. tan divertido como   | 5. tan bonita como     |
| 2. tan larga como       | 6. tan moderna como    |
| 3. tan deprimentes como | 7. tan importante como |
| 4. tan caras como       |                        |

18-14

1. Una computadora nueva es más cara que un televisor nuevo.
2. Pero la computadora es más divertida.
3. ¡Tú no eres tan cómico/a como tu hermana!
4. ¿Es esta traducción menos difícil que las otras?
5. Cocinar es tan creativo como pintar.
6. La comida francesa es tan deliciosa como la cocina española.
7. Uds. son más nerviosos que su hermano.

18-15

- |                  |                 |                    |
|------------------|-----------------|--------------------|
| 1. grandísimo    | 5. famosísima   | 9. exclusivísima   |
| 2. divertidísimo | 6. popularísima | 10. importantísimo |
| 3. anchísima     | 7. carísimo     |                    |
| 4. modernísimo   | 8. variadísimas |                    |

**18-17**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. el mejor       | 5. los más viejos |
| 2. una mejor      | 6. Los peores     |
| 3. más grande que | 7. el mayor       |
| 4. la más grande  | 8. la más grande  |

**18-18**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. de lo que | 5. que       |
| 2. de        | 6. de lo que |
| 3. de lo que | 7. que       |
| 4. de        |              |

**18-19**

Querida Dra. Blanco:

Es la primera vez que escribo a una revista para mujeres pero necesito ayuda. Amanda es muy buena amiga pero a veces esta amistad es problemática. Ella es la menor de cinco hermanas. Mi amiga es excesivamente obstinada y competitiva. Si compro un sombrero, Amanda quiere tener un sombrero más atractivo. Si hablo de mi pulsera de oro, ella habla de su anillo de esmeraldas colombianas. Cuando comento que he tenido un día bueno, el día de Amanda es buenísimo. Lo peor es cuando estamos con otros amigos. Algunos de sus comentarios son puras ficciones. Dice que compró un auto nuevo pero es realmente un nuevo auto. No es malo soñar pero Amanda dice muchas mentiras y no sé qué hacer. Necesito un gran favor. ¿Qué puedo hacer para ayudar a mi vieja amiga?

Preocupada.

## Unit 19

### Personal Pronouns

**19-1**

- |             |                      |
|-------------|----------------------|
| 1. ellos    | 5. nosotros/nosotras |
| 2. vosotras | 6. ellos/ellas       |
| 3. él       | 7. tú                |
| 4. ella     | 8. Uds.              |

**19-2**

- |         |                      |
|---------|----------------------|
| 1. tú   | 4. ellos/ellas       |
| 2. Uds. | 5. nosotros/nosotras |
| 3. yo   | 6. yo                |

**19-3**

- |             |         |         |
|-------------|---------|---------|
| 1. Ud.      | 5. Uds. | 9. Uds. |
| 2. vosotras | 6. Ud.  | 10. tú  |
| 3. Ud.      | 7. Ud.  |         |
| 4. tú       | 8. Uds. |         |

**19-4**

- |                                             |                                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Eres lo que comes.                       | 6. Trabajo cinco días a la semana.     |
| 2. Ellos dicen mentiras, yo digo la verdad. | 7. ¿Quién es? Es ella.                 |
| 3. Llueve/Está lloviendo.                   | 8. ¿Dónde viven Uds.?                  |
| 4. Dr. Lagos, necesito una cita.            | 9. ¿Está nevando?                      |
| 5. Sra. Castro, ¿me escucha Ud.?            | 10. ¿Lees el periódico todos los días? |

**19-5**

- |            |             |              |              |
|------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. ella    | 5. tú       | 9. ella      | 13. con él   |
| 2. ellos   | 6. vosotros | 10. nosotros | 14. según yo |
| 3. conmigo | 7. ellos    | 11. Ud.      |              |
| 4. Uds.    | 8. ellas    | 12. contigo  |              |

**19-6**

- |                                              |                                           |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Traemos todas las medicinas con nosotros. | 6. Todos sabemos la respuesta excepto él. |
| 2. Ella envió/mandó estas flores para ti.    | 7. La casa está lejos de ustedes.         |
| 3. ¿Quién puso la almohada debajo de ella?   | 8. El gato está encima de mí.             |
| 4. Lucy no puede vivir sin ellos.            | 9. Ella es como tú.                       |
| 5. ¿Quién vive cerca de mí?                  | 10. La prensa habla acerca de vosotras.   |

**19-7**

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. Sí, las compré.   | 5. No, los compré.   |
| 2. No, no la invité. | 6. Sí, la lanzó.     |
| 3. No, no los llamé. | 7. Sí, las anotaron. |
| 4. Sí, los tengo.    | 8. Sí, las robaron.  |



**19-9**

1. Lo/La necesito ahora.
2. Las compramos.
3. ¡Me aman!
4. ¿Los compraron?
5. ¡Los detesto!
6. Tú la lees bien.
7. Lynda lo prepara.
8. Nos ven.

**19-10**

1. Cómpralos.
2. No lo gastes inútilmente.
3. Lávenlas.
4. Fríela.
5. No lo quemes.
6. Guárdenlas.
7. Bájala.

**19-11**

1. Di la verdad. ¡Dila ahora!
2. Compren Uds. la revista. ¡Cómprenla!
3. Manda la carta, por favor. ¡Mándala ahora!
4. Devuelva la llave. ¡Devuélvala!
5. Cerrad las ventanas. ¡Cerradlas ahora!
6. Ponga Ud. las botellas en la basura. ¡Póngalas!

**19-12**

1. Los voy a practicar./Voy a practicarlos.
2. ¿Lo quieres hacer?/¿Quieres hacerlo?
3. La vamos a hacer./Vamos a hacerla.
4. No lo quiero perder./No quiero perderlo.
5. Los chicos lo van a ganar./Los chicos van a ganarlo.
6. Lo queremos gastar todo./Queremos gastarlo todo.
7. Tú no la sabes responder./Tú no sabes responderla.
8. ¿Dónde lo quieres poner?/¿Dónde quieres ponerlo?

**19-13**

1. Mirta está escondiéndolos.
2. Álvaro está buscándolas.
3. Andy y Ann están viéndola.
4. ¿Por qué Uds. están oyéndola?
5. ¿Quiénes están pagándolas?
6. Los hermanos Díaz están leyéndolo.
7. Marco está bebiéndola.

**19-14**

1. La estamos mirando./Estamos mirándola.
2. Los músicos lo están tocando./Los músicos están tocándolo.
3. Los estoy observando./Estoy observándolos.
4. ¿La está Ud. aplaudiendo?/¿Está Ud. aplaudiéndola?
5. La banda la está tocando./La banda está tocándola.

**19-15**

- |       |        |
|-------|--------|
| 1. Le | 5. Les |
| 2. Me | 6. Nos |
| 3. Le | 7. Le  |
| 4. Le | 8. Te  |

**19-16**

1. Te envié la carta.
2. No me contestaste.
3. Taly no me explicó su problema.
4. ¿Le dijo acerca de su compromiso?
5. Nos enseñó/mostró su anillo de compromiso.
6. Lynda le prepara el almuerzo.
7. Siempre me hacen muchas preguntas.

**19-17**

1. Cómprenle la revista.
2. Revísales la tarea.
3. Entréguenle esta solicitud.
4. No les digan una mentira.
5. Devuélvele los libros.
6. Pídale la visa.
7. No me cuenten el final.
8. Regálenle una torta de chocolate.
9. Explíquele este problema.
10. Coméntenle este síntoma.

**19-18**

1. Le voy a llevar./Voy a llevarle.
2. ¿Me quieres comprar?/¿Quieres comprarme?
3. No te voy a contestar./No voy a contestarte.
4. Le pensé decir./Pensé decirle.
5. Les vamos a hacer./Vamos a hacerles.
6. ¿Nos pueden ayudar?/¿Pueden ayudarnos?
7. ¿Les vais a servir?/¿Vais a servirles?
8. No nos vas a dar./No vas a darnos.

**19-19**

- |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|
| 1. regalándoles  | 5. pagándole     | 9. lavándote     |
| 2. buscándoles   | 6. comentándonos | 10. reciclándole |
| 3. escribiéndole | 7. sirviéndoos   |                  |
| 4. tocándole     | 8. preparándome  |                  |

**19-20**

- |                                         |                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Les estamos enviando una tarjeta.    | 5. Le estoy escribiendo a Ud. una nota. |
| 2. Te estoy prestando mi bicicleta.     | 6. ¿Me están haciendo Uds. una oferta?  |
| 3. El banco me está pidiendo el dinero. | 7. Os está pidiendo un favor.           |
| 4. ¿Me estás enviando mil dólares?      |                                         |

**19-21**

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Tomás nos los trae.           | 6. El agente de viajes os las hace. |
| 2. Él se los compra.             | 7. El periodista se las presenta.   |
| 3. El meteorólogo se lo explica. | 8. Mi peluquera me lo prepara.      |
| 4. Pero no se las dice.          | 9. El policía se la da.             |
| 5. Tomás se la entrega.          | 10. Ronnie nos lo lee.              |

**19-22**

- ¿Puedes decírmelo?/¿Me lo puedes decir?
- Estoy cantándosela./Se la estoy cantando.
- No se lo repitas.
- ¿Van a vendérmela?/¿Me la van a vender?
- El/La vendedor(a) quiere ofrecértelas./ El/La vendedor(a) te las quiere ofrecer.
- No me la describa Ud.

**19-23**

- |                                                  |                                               |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. A Patricia le gusta ir de compras.            | 5. A los turistas les gusta sacar fotos.      |
| 2. A los estudiantes no les gustan los exámenes. | 6. A tu amigo Javier le gustan los refrescos. |
| 3. Y a los pacifistas no les gustan las guerras. | 7. ¿A ti te gustan las flores?                |
| 4. A mí me gusta viajar.                         | 8. ¿A quién no le gusta la música mexicana?   |

**19-24**

- |                                                     |                                                     |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. ¿Te gusta el invierno o el otoño?                | 5. No nos gusta tu actitud.                         |
| 2. No me gusta usar sandalias.                      | 6. Les gusta practicar el piano tarde por la noche. |
| 3. Nos gusta la comida mexicana.                    | 7. ¿Le gusta jugar al ajedrez a Frank?              |
| 4. A mi amiga Caterina le gustan los zapatos rojos. | 8. Sé que le gustan las películas cómicas.          |

**19-26**

“Sobre gustos no hay nada escrito”, dice mi amigo Pablo. Yo tengo una opinión diferente y la voy a expresar. No me gusta dormir en una hamaca. Me encanta ir de vacaciones y nadar en una piscina olímpica. Me gustan las cosas buenas de la vida, pero con moderación. Me encantan los animales y me disgustan las películas de horror. Me encanta diciembre porque mi familia y yo esquiamos en las montañas. Voy con mi hermana y me encanta competir con ella.

## Unit 20

### Relative Pronouns

**20-1**

- La casa que está cerca del puente es de María.
- Los tigres que vimos en el zoo son de la India.
- La escuela que está cerrada es una institución privada.
- Los policías que cuidan el banco están dormidos.
- Los árboles que están en el parque son más altos.
- En la catedral hay unos turistas que esperan ver unas pinturas de El Greco.

**20-2**

- |      |      |
|------|------|
| 1. V | 4. F |
| 2. V | 5. F |
| 3. F | 6. V |

**20-3**

- Mientras Jackie va al mercado que está al lado del cine, nosotros vemos una película.
- El niño que está conmigo es el hijo de Jackie.
- La película que vemos no es muy interesante.
- Matt vio a dos mujeres que no pagaron sus entradas.
- Mark vino a ver una película que es extranjera.
- Compré las cosas que los niños quieren: chocolates y refrescos.

20-4

1. El hombre, quien tiene un traje de Arlequín, es muy gordo.
2. El chico, quien trae un disfraz de Frankenstein, es muy bajo.
3. Los hombres, quienes se visten como los siete enanitos, son muy viejos.
4. Una señora, quien parece la Bella Durmiente, está durmiendo en el sofá.
5. Un señor, quien viene con un traje de príncipe, no tiene aspecto aristocrático.
6. Las niñas, quienes se ponen un disfraz de bruja, son muy simpáticas.

20-5

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. quienes | 4. quien   |
| 2. quien   | 5. quien   |
| 3. quienes | 6. quienes |

20-6

1. El hombre quien está sentado a mi derecha es de San Diego.
2. Quienes bebieron el vino italiano, están contentos ahora.
3. Las mujeres a quienes invitaste están bailando la rumba.
4. Pero no veo a sus esposos, quienes estaban aquí.
5. Marlo, quien es una buena amiga, toca el piano.
6. ¿Conoces a la mujer quien está cantando ahora?

20-7

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. los cuales, los que | 4. las cuales, las que |
| 2. la cual, la que     | 5. los cuales, los que |
| 3. el cual, el que     | 6. las cuales, las que |

20-9

- |                                                            |                                       |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Wilma revela todos los secretos, lo cual es sospechoso. | 4. Los estudiantes quieren lo fácil.  |
| 2. Lo que necesitas está aquí.                             | 5. Lo que él dice no es verdad.       |
| 3. Siempre hago lo que quiero.                             | 6. Lo que no sé, no me hace daño.     |
|                                                            | 7. ¿Crees lo que estás leyendo ahora? |

20-10

- |            |                        |
|------------|------------------------|
| 1. la cual | 5. los cuales          |
| 2. el cual | 6. quienes             |
| 3. la cual | 7. el cual, quien      |
| 4. quienes | 8. las cuales, quienes |

20-11

1. cuyo
2. cuya
3. cuyo
4. cuyas

20-12

Este es el lugar ideal para su reunión de negocios. Las tres salas que Ud. necesita están en el piso bajo, lo cual es muy cómodo. En la recepción, la cual está cerca de la entrada, hay café, té y refrescos. Sheldon es el asistente cuyo nombre aparece en su lista. Él es la persona quien le puede ayudar con el equipo de oficina. En esta lista Ud. puede ver los nombres de nuestros administradores, a quienes Ud. puede llamar en cualquier momento. Fred, el hombre con quien hablamos, puede abrir los balcones. Hay una vista al lago, la cual es agradable. Si me necesita, llame a la extensión que está en mi tarjeta.

## Unit 21

### Possessive and Demonstrative Adjectives and Pronouns

21-1

- |            |             |             |              |
|------------|-------------|-------------|--------------|
| 1. sus     | 6. su       | 11. tus     | 16. su       |
| 2. mi      | 7. su       | 12. su      | 17. mis      |
| 3. sus     | 8. nuestros | 13. nuestro | 18. sus      |
| 4. vuestro | 9. sus      | 14. sus     | 19. vuestros |
| 5. sus     | 10. nuestro | 15. su      |              |

21-2

- |                    |                       |                      |
|--------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. mis colecciones | 5. tus relaciones     | 9. mis amigas        |
| 2. sus sobres      | 6. sus camiones       | 10. vuestros recibos |
| 3. sus estampillas | 7. nuestros apellidos |                      |
| 4. nuestros padres | 8. tus revistas       |                      |

**21-3**

1. Mis ropas están sucias.
2. Tu idea es buena.
3. ¿Son estos tus zapatos?
4. Vuestra casa no está limpia.
5. Estos no son sus documentos.
6. Nuestro apartamento no es muy grande.
7. ¿Quieres mis notas?
8. Sus platos están sobre la mesa.
9. Sus sillas están aquí.
10. ¿Dónde están mis lentes?

**21-4**

- |            |             |          |
|------------|-------------|----------|
| 1. suya    | 5. suyo     | 9. tuyas |
| 2. nuestra | 6. nuestra  | 10. mío  |
| 3. suyo    | 7. nuestras | 11. suyo |
| 4. suya    | 8. tuya     | 12. suya |

**21-5**

1. Un amigo mío es profesor universitario.
2. Quiero conocer a una prima suya.
3. Esta obsesión tuya con los pájaros es muy rara.
4. ¡Este equipo de béisbol nuestro es fabuloso!
5. En esta exposición de arte veo dos cuadros suyos.

**21-6**

1. Es el pijama de ella.
2. Son las zapatillas de ellos.
3. Éste es el peine de él.
4. Son las medicinas de ellos.

**21-7**

- |              |              |                  |
|--------------|--------------|------------------|
| 1. la suya   | 5. las tuyas | 9. el suyo       |
| 2. las tuyas | 6. La mía    | 10. las nuestras |
| 3. el suyo   | 7. Las tuyas | 11. las mías     |
| 4. la mía    | 8. las tuyas |                  |

**21-8**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. de él       | 5. él de Uds.  |
| 2. de ella     | 6. las de Uds. |
| 3. él de ellos | 7. los de Ud.  |
| 4. la de ellas | 8. él de Ud.   |

**21-10**

Algunas personas son raras. Olvidan su pluma en casa y quieren usar la tuya. ¡Entonces ponen tu pluma en su bolsillo! Probablemente piensan que lo mío es mío y lo tuyo es mío también. Eso me molesta. Mi buen amigo Paul es un ejemplo. Él lee mis libros siempre. Si yo no puedo encontrar un libro mío, yo sé que está en la casa de Paul o en su oficina. ¿Dónde está nuestro diccionario bilingüe? No está en mi escritorio. Está en el escritorio suyo, por supuesto. ¿Y dónde está la biografía del Presidente Kennedy? No, no está en nuestra biblioteca municipal. Está en ese escritorio suyo, en su sala de estar. Nuestro sobrino Allan siempre compra libros para mi cumpleaños. Si Paul esta aquí, él lee mis libros primero. ¿Es olvidadizo Paul? Probablemente. Pero estoy enojado/a. Quiero mis libros. ¡Son míos!

**21-11**

- |          |          |           |
|----------|----------|-----------|
| 1. este  | 5. esta  | 9. este   |
| 2. estos | 6. este  | 10. esta  |
| 3. estas | 7. estos | 11. estos |
| 4. este  | 8. estas | 12. esta  |

**21-12**

- |             |             |           |
|-------------|-------------|-----------|
| 1. esos     | 5. ese      | 9. esos   |
| 2. aquella  | 6. aquellos | 10. aquel |
| 3. ese      | 7. esa      | 11. ese   |
| 4. aquellas | 8. aquel    | 12. aquel |

**21-13**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. este    | 5. Ese      |
| 2. esas    | 6. aquellas |
| 3. aquella | 7. estas    |
| 4. Estos   |             |

**21-14**

- |                                                      |                                             |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Aquellos libros son raros.                        | 4. Aquella cajera está lista ahora.         |
| 2. En esta sección tienen muchas novelas en español. | 5. Voy a pagar con esta tarjeta de crédito. |
| 3. En el café compro ese té de la China.             | 6. ¿Desea Ud. comprar estas tarjetas?       |
|                                                      | 7. Sí, pero prefiero aquellos sobres.       |

21-15

- |         |         |          |
|---------|---------|----------|
| 1. ésa  | 5. ésas | 9. ésos  |
| 2. ésas | 6. ésa  | 10. ése  |
| 3. ésa  | 7. ésa  | 11. ése  |
| 4. ése  | 8. ése  | 12. ésas |

21-16

- |                                                        |                                                 |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. Este auto es nuevo pero ése es usado.               | 5. Aquél es mi edificio de apartamentos.        |
| 2. Tu cámara está aquí y éstas son de Julia y de Mark. | 6. Aquéllos son los turistas de México.         |
| 3. ¿Es ésta tu mochila o aquella?                      | 7. Este banco y aquél abren a las nueve.        |
| 4. Éste es mi bolso y aquél es mío también.            | 8. Aquel monumento es más interesante que éste. |
|                                                        | 9. ¿Qué es aquello?                             |

21-17

Mi cumpleaños es mañana. Eso es bueno. Pero tengo que limpiar la casa, cocinar la cena y limpiar la pecera. Y eso es malo. Los cumpleaños son días para celebrar. ¿Qué es eso? ¡Ah, es un aviso con información acerca de un servicio especial de limpieza! ¡Eso es fantástico! ¿Y eso por qué? ¡Porque voy a marcar este número de teléfono ahora mismo! ¡Eso es! Voy a comprar mi propio regalo de cumpleaños. Y voy a pedir un descuento con este cupón. ¡Esto es fantástico!

## Unit 22 Adverbs

22-1

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. ya      | 5. cerca  |
| 2. bien    | 6. poco   |
| 3. todavía | 7. muy    |
| 4. mal     | 8. afuera |

22-3

- |                                                  |                                                      |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Siempre hay una razón para ser feliz.         | 6. También tengo dolores de cabeza frecuentemente.   |
| 2. Nunca tengo suficiente dinero.                | 7. Además, no me quejo a menudo.                     |
| 3. Todavía tengo esperanzas de ganar la lotería. | 8. Luego voy a tomar dos aspirinas.                  |
| 4. Bueno, sueño mucho.                           | 9. Pero todavía no, quiero esperar.                  |
| 5. Espero demasiado de mis amigos.               | 10. Entonces continuaré hablando de mi personalidad. |

22-4

- |                   |                   |                    |                    |
|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1. felizmente     | 6. elegantemente  | 11. débilmente     | 16. cortésmente    |
| 2. amablemente    | 7. difícilmente   | 12. rápidamente    | 17. irónicamente   |
| 3. tranquilamente | 8. continuamente  | 13. abundantemente | 18. tristemente    |
| 4. terriblemente  | 9. religiosamente | 14. cálidamente    | 19. ansiosamente   |
| 5. fácilmente     | 10. básicamente   | 15. amistosamente  | 20. dramáticamente |

22-6

1. Hacemos los ejercicios lentamente.
2. ¿Siguen Uds. las instrucciones cuidadosamente?
3. Usualmente no nos gusta trabajar los fines de semana.
4. Evidentemente este perro no protege su casa.
5. Por suerte/Afortunadamente Uds. no tienen muchas joyas.
6. Uds. pueden proteger fácilmente su casa con una alarma.
7. Lisa habla despacio y claramente.
8. También habla brevemente.
9. Francamente, no me gusta esperar.
10. Por suerte/Afortunadamente, no tengo mucha tarea hoy.

22-7

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 1. de noche        | 5. con frecuencia/a menudo |
| 2. de día          | 6. A veces                 |
| 3. al mismo tiempo | 7. Sin duda                |
| 4. Por suerte      | 8. de nuevo                |

22-9

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1. afortunadamente    | 4. rápidamente    |
| 2. desafortunadamente | 5. indudablemente |
| 3. tristemente        |                   |

**22-10**

1. Por lo visto, queremos una vida mejor.
2. De vez en cuando tenemos que considerar que la vida es corta.
3. Hasta ahora, hemos trabajado mucho.
4. De ahora en adelante vamos a cambiar nuestro estilo de vida.
5. No nos vamos a levantar al salir el sol.
6. Al anochecer podemos relajarnos y olvidarnos de mañana.
7. Desde aquí, tenemos una vista del río.
8. Hasta aquí, este plan es muy aburrido.
9. ¿De veras tenemos que cambiar el estilo de vida?
10. De hoy en adelante no podemos quejarnos más.

**22-11**

1. bajo
2. más rápido, más rápidamente
3. rápido
4. duro
5. alto
6. claro
7. más alto que

**22-12**

¡Por fin! El mensaje está claro en el contestador automático. El editor de “Publicaciones Maravilla” aceptó mi novela. Estoy muy contento. Quiero llamar a Lila ahora mismo. Obviamente ella cree que no tengo bastante talento para escribir un libro. Naturalmente, está celosa de mi éxito. Lila siempre dice que ella puede hacer todo mejor que yo. Ella habla a menudo acerca de un libro misterioso que va a publicar pronto. Sin duda, Lila exagera con frecuencia. De vez en cuando también miente. ¿Puedes guardarme el secreto? Ella es definitivamente la inspiración de Chloe, la bruja mala que todos mis lectores van a odiar.

## Unit 23

### Prepositions

**23-1**

1. contra
2. con
3. ante
4. Desde
5. sobre
6. tras
7. sin
8. hacia
9. según
10. entre

**23-2**

1. V
2. F
3. F
4. V
5. F
6. F
7. V

**23-3**

1. No puedo ir sin mi auto.
2. ¿Tienes mi billetera en tu bolsillo?
3. Esta carretera va hacia las montañas.
4. Desde la playa vemos tu casa.
5. El gato duerme debajo de la cama.
6. El concierto no termina hasta las diez.
7. Según Marly, el béisbol es el mejor deporte.

**23-4**

1. de pie
2. en una semana
3. En efecto
4. de ahora en adelante
5. Además de
6. en cambio
7. En vez de

**23-6**

1. Las tiendas están lejos de nuestra casa.
2. Mi auto está fuera del garaje.
3. En vez de azúcar, la receta dice miel.
4. De vez en cuando corro diez millas.
5. Esta reunión termina dentro de una hora.
6. Hay alrededor de quince pájaros en ese árbol.

**23-7**

1. por la ciudad
2. antes de
3. dentro del
4. a través de
5. al lado de
6. en vez de
7. alrededor de
8. hacia
9. hasta
10. sobre

**23-9**

1. T
2. M
3. L
4. T
5. O
6. L
7. O
8. O
9. M
10. L

23-10

1. Esta casa huele a pescado.
2. ¿Llamas a Rosa o a Manuel?
3. ¡Yo amo a mi canario!
4. Ellos no invitan a nadie a su aniversario.
5. Mi sopa sabe a perejil.
6. ¿Conocen Uds. a alguien en esta clase?
7. Las flores cuestan a tres dólares la docena.
8. La estación de trenes está a diez millas de mi casa.
9. Luisa cuida a mi gato.

23-11

1. en lugar de/en vez de caminar
2. Después de entrar
3. Al terminar
4. sin hacer
5. con rapidez
6. en paz
7. al llegar
8. En lugar de/En vez de lavar

23-12

1. e
2. h
3. f
4. g
5. a
6. c
7. d
8. b

23-13

1. Para ser un liberal tiene ideas tradicionales.
2. ¿Te entrenas para los juegos olímpicos?
3. Necesito una lámpara para mi dormitorio.
4. Deben estar aquí para las cuatro.
5. Este café es para nosotros.
6. Lucille lee el periódico para encontrar un apartamento.
7. ¿Es para Susan esta carta?
8. Vamos para San Francisco.
9. ¿Para qué necesitas este dinero?
10. Necesito el dinero para una computadora nueva.

23-15

1. por ahí
2. Por favor
3. Por supuesto
4. por fin
5. Por lo general
6. Por poco
7. Por eso
8. por separado
9. Por lo visto
10. Por cierto

23-16

1. para
2. por
3. por
4. Para
5. Por
6. Para
7. por
8. por

23-17

1. Trabajamos por Lidia.
2. Ellos pasan por el túnel.
3. Él tiene por lo menos dos autos.
4. Por su enfermedad no está aquí.
5. Mi amigo pasa por mi oficina.
6. Viene por tren.
7. Él estará aquí para las cuatro en punto.

23-19

1. destination
2. "by means of"
3. deadline, time in the future
4. exchange
5. comparison
6. purpose or goal
7. moving through
8. reason, because of
9. duration of time
10. idiomatic expression with **por**

23-20

1. huele a
2. suenan a
3. inspira a
4. se atreven a
5. montar a
6. se oponen a

23-21

1. con
2. con
3. por
4. con
5. en
6. en
7. a
8. en

23-22

Bajo las escaleras, entro a la sala, pongo la tele y escucho las noticias. Sueño con un día lleno de buenas noticias. Como los líderes extranjeros no amenazan con un nuevo conflicto, los expertos financieros no reportan detalles horribles acerca de la economía y yo dejo de pensar en los problemas del mundo. No soy egoísta, por Dios. Yo solamente quiero un día de paz y pensamientos felices. ¿Qué noticias quiero escuchar? Por ejemplo, que todos estamos por la paz y en contra de la guerra, y que nos alegramos de las cosas simples de la vida. Hoy voy a apagar la televisión y voy a buscar mi pala para trabajar en el jardín.

## Unit 24

### Indefinite and Negative Words and Expressions

24-1

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. Algunas | 5. algunos |
| 2. algunos | 6. algún   |
| 3. algún   | 7. Algunos |
| 4. algunas | 8. algunos |

24-2

- |                                                   |                                           |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Nadie trabaja en esta oficina.                 | 5. A veces necesito ayuda.                |
| 2. Algunas personas son más agradables que otras. | 6. ¿Habla Ud. alemán también?             |
| 3. Nunca hago preguntas.                          | 7. Ella come o patatas o arroz solamente. |
| 4. No hablo mucho tampoco.                        | 8. Ni tú ni yo.                           |

24-3

- |                                                         |                                                              |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1. Mis primas no van a viajar pronto.                   | 7. No pensamos ir a Santa Fe o a Los Ángeles pronto (nunca). |
| 2. Ningunas amigas vienen de Nueva York.                | 8. Tampoco queremos comprar nada típico de esas ciudades.    |
| 3. Nadie está en la sala.                               | 9. No compramos nuestros billetes por la Internet.           |
| 4. Yo no voy a ir al mercado tampoco.                   | 10. En ningún momento espero estar solo para descansar.      |
| 5. Nunca viajan con sus padres.                         |                                                              |
| 6. No encontré ningunos folletos de turismo en Bolivia. |                                                              |

24-4

1. No hay refrescos en la nevera.
2. No quiero ni dormir ni jugar al fútbol.
3. No van a ningún lugar interesante este fin de semana.
4. No tenemos ninguna esperanza de encontrar el anillo perdido.
5. No sé dónde están ni las preguntas ni las respuestas para la tarea.
6. No tenemos tiempo para ayudarte.
7. Nunca voy a visitar a mis suegros.
8. No voy a saludar a mis tíos tampoco.
9. No celebramos ningún día especial esta semana.
10. No conocen a nadie de nuestra familia.
11. No tengo nada que añadir.

24-6

- |                                                 |                                               |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Estoy algo preocupado/a.                     | 5. ¿Tenemos que encontrar a Peter o a Sandra? |
| 2. ¿Hay alguien en esta habitación?             | 6. Algún día vamos a terminar este trabajo.   |
| 3. Nadie quiere hacer nada.                     | 7. No les gusta nada este trabajo.            |
| 4. Manny ni sacó las fotos ni filmó la reunión. | 8. Nunca harán esto.                          |

24-7

- |      |      |
|------|------|
| 1. f | 4. d |
| 2. c | 5. e |
| 3. b | 6. a |

24-8

1. El sol no es un planeta sino una estrella.
2. Blanca Nieves no es un personaje real sino ficticio.
3. La astronomía no es un deporte sino una ciencia.
4. El inglés no es la lengua oficial de Portugal sino el portugués.
5. La paella no es un plato típico mexicano sino español.
6. El ballet no es un juego sino un arte.
7. Un crucigrama no es un problema sino un pasatiempo.
8. Un perro no es una persona sino un animal.
9. La luna no es una estrella sino un satélite.

24-9

- |             |             |              |
|-------------|-------------|--------------|
| 1. pero     | 5. pero     | 9. pero      |
| 2. sino     | 6. pero     | 10. sino que |
| 3. pero     | 7. pero     |              |
| 4. sino que | 8. sino que |              |

24-10

Ray no ha decidido si vamos a la playa este fin de semana. Él no quiere ver a nadie. No quiere ir a ninguna parte, ni al concierto de rock ni al cine. También dice que no quiere ver jamás ninguna película triste. Algunos de sus amigos van a ir al museo de arte moderno pero Ray piensa que los museos son aburridos



también. Tampoco quiere ir de compras. Nunca va a tener muchos amigos si no sale de casa. ¿Qué? ¿No importa? No he escuchado jamás un comentario como éste. Si Ray no deja de mirar la televisión y sale de casa, ¡nadie va a creer que está vivo!

## Unit 25

### Interrogative and Exclamatory Words

25-1

- |           |            |            |
|-----------|------------|------------|
| 1. Dónde  | 5. Cuántas | 9. Cómo    |
| 2. Cuáles | 6. Cuánto  | 10. Cuánta |
| 3. Qué    | 7. Cuántos |            |
| 4. Cuándo | 8.Cuál     |            |

25-3

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| 1. San José.  | 4. De las Américas.    |
| 2. Portugués. | 5. Madrid y Barcelona. |
| 3. Doce.      | 6. En Venezuela.       |

25-4

- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. ¿Quién es el próximo?      | 4. ¿Cuál es su fecha de nacimiento? |
| 2. ¿Cómo se llama Ud., señor? | 5. ¿Dónde trabaja Ud.?              |
| 3. ¿En qué puedo ayudarlo?    | 6. ¿Cuánto tiempo puede quedarse?   |

25-5

- |      |      |
|------|------|
| 1. d | 4. a |
| 2. c | 5. f |
| 3. b | 6. e |

25-7

1. Pregúntale a tu amigo quién está sentado allá.
2. La policía pregunta dónde estuviste anoche.
3. El/La detective pregunta a qué hora llegaste a la discoteca.
4. Tu mamá pregunta adónde fuiste después de la medianoche.
5. Preguntan cuándo terminará este interrogatorio.

25-8

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. ¡Qué...!     | 5. ¡Cuántos...! |
| 2. ¡Cuánto...!  | 6. ¡Qué...!     |
| 3. ¡Cuántos...! | 7. ¡Cuánto...!  |
| 4. ¡Quién...!   | 8. ¡Qué...!     |

25-9

- |      |      |
|------|------|
| 1. d | 5. c |
| 2. f | 6. b |
| 3. e | 7. h |
| 4. a | 8. g |

25-10

- |                                                                    |                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. ¡Qué mala suerte! No puedo encender el auto.                    | 6. ¡Qué habitación tan horrible! El verde no es mi color favorito. |
| 2. Voy a tomar un taxi. ¡Cuánto tráfico!                           | 7. Aquí está Lara. ¡Qué sorpresa tan agradable!                    |
| 3. La carrera es veinte dólares. ¡Cuánto dinero por este servicio! | 8. Lleva un vestido feo. ¡Qué ridículo!                            |
| 4. ¡Qué día tan bonito! Y no puedo ir a la playa.                  | 9. Dos horas y media en este lugar. ¡Qué desagradable!             |
| 5. Es tarde. ¡Cuánta gente está esperando!                         | 10. ¿Mi cita no es hasta mañana? ¡Qué día!                         |

## Unit 26

### Numbers

26-1

- |                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1. treinta y cinco                   | 8. quinientos dos   |
| 2. dos mil trescientos cuarenta y un | 9. veintiséis       |
| 3. trescientos veintidós             | 10. cien mil        |
| 4. dieciséis                         | 11. treinta y un    |
| 5. sesenta y siete                   | 12. setecientas     |
| 6. setenta y un                      | 13. un millón       |
| 7. cien                              | 14. cincuenta y una |

**26-2**

1. el quince de marzo de mil ochocientos noventa y ocho
2. Son las tres y media de la tarde.
3. el catorce de julio de mil setecientos setenta
4. el primero de junio de dos mil dos
5. Son las diez y quince de la noche./Son las diez y cuarto de la noche.
6. el treinta y uno de enero de mil novecientos noventa y nueve
7. a las nueve y media de la mañana
8. el treinta de noviembre a las siete de la tarde

**26-4**

- |      |      |       |
|------|------|-------|
| 1. V | 5. F | 9. F  |
| 2. F | 6. V | 10. V |
| 3. F | 7. F |       |
| 4. V | 8. V |       |

**26-5**

1. Hay más de cien canales de televisión.
2. Muchas familias americanas tienen solamente un hijo.
3. Muchos hogares norteamericanos tienen tres televisores.
4. Uno no puede comprar mucho con veinte y cinco (veinticinco) dólares.
5. Hay treinta y dos piezas en un juego de ajedrez.
6. Trabajamos cincuenta semanas cada año/al año.
7. El cumpleaños de Lincoln es el 12 de febrero.

**26-6**

- |            |            |             |
|------------|------------|-------------|
| 1. primera | 5. primer  | 9. cuarta   |
| 2. quinto  | 6. tercera | 10. segunda |
| 3. décimo  | 7. séptima |             |
| 4. octava  | 8. veinte  |             |

**26-8**

- |                                                      |                                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. Ésta es mi tercera visita al museo.               | 6. Picasso vivió en el siglo veinte.                    |
| 2. Pero es la primera vez que saco fotos.            | 7. Hoy es el primer día del resto de mi vida.           |
| 3. El décimo capítulo es difícil.                    | 8. Diciembre es el mes doce del año.                    |
| 4. Daisy siempre llega la segunda, después de Julia. | 9. Afortunadamente, hoy es el séptimo día de la semana. |
| 5. Ellos/Ellas apuestan en la quinta carrera.        | 10. Vivimos en el cuarto piso.                          |

**26-9**

- |                                                                   |                              |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1. un tercio de la población/<br>la tercera parte de la población | 5. dos tercios de mi salario |
| 2. una ración doble                                               | 6. la sexta columna          |
| 3. media naranja                                                  | 7. un octavo de yarda        |
| 4. medio día                                                      | 8. ganancias cuádruples      |

**www.interesting.net****26-10**

Trabajo con números y cantidades todos los días. Son muy importantes, una parte esencial de mi vida. Por ejemplo, puedo exigir un aumento del quince por ciento de mi sueldo para recibir por lo menos el diez por ciento. Voy a pagarle a mi corredor(a) de bolsa una comisión doble si gano más dinero pronto. Paso la quinta parte de mi tiempo comprando y gastando dinero. Tengo tres tarjetas de crédito y sé que el día doce de cada mes debo revisar mi balance. Hablando de fechas, el día 6 de marzo es mi cumpleaños y espero recibir el triple número de regalos este año. Afortunadamente, en este siglo veintiuno tenemos calculadoras y computadores para ayudarnos con las tareas aritméticas: suman, restan, multiplican, dividen y calculan los porcentajes. Necesito tener cuidado con mi dinero y gastar menos de lo que gano. ¡Ojalá!